

ARHIVE, BIBLIOTECI ȘI MANUSCRISE (R)

Acest capitol cuprinde fondurile arhivistice, bibliotecile particulare și manuscrisele colectivităților cu vocație patrimonială(arhive, biblioteci și muzee).

Aceste vedete se stabilesc după modelele de vedete existente în lista de autoritate, construite de instituțiile care utilizează LIVES-Ro, pentru propriile lor necesități. Nu constituie obiectul propunerilor de creație.

1. Manuscrise și fonduri de arhive

În lista de autoritate sunt stabilite vedete specifice pentru indexarea fondurilor arhivistice și manuscriselor particulare la colectivitățile care le conservă.

Fondurile arhivistice se regăsesc în subdiviziunile care însoțesc denumirile de colectivități sub forma curentă care figurează în repertoriile de arhive sau în lucrarea de indexat.

De ex. *Arhive naționale (Franța) – Arhivele marinei
Marsilia. Arhive municipale – Seria GG*

Manuscrisele particulare se regăsesc în subdiviziunile care însoțesc denumirea colectivității, sub denumirea colectivității, la descrierea lor, așa cum figurează în lucrarea de referință (catalog de bibliotecă, de expoziție etc), urmată de mențiunea „Manuscrise”,

De ex. British library—Manuscrise. Ms Cotton Nero C4
Museo dell'Opera del Duomo(Florența, Italia)—Manuscrise.Ms.21

2. Biblioteci și fonduri particulare cu menționarea proprietății

2.1. Utilizarea subdiviziunilor „Arhive” și „Biblioteci”

Studiile referitoare la o bibliotecă sau la fondurile arhivistice particulare, adică cele care aparțin unei persoane (sau unei colectivități sau unei familii) numite, se indexează la numele persoanei(sau acelei colectivități sau familii), urmat de subdiviziunile „Arhive” sau „Biblioteci”

De ex. , pentru un studiu consacrat arhivelor Comitetului Internațional al Crucii Roșii :
Comitetul Internațional al Crucii Roșii –Arhive

Pentru un studiu consacrat bibliotecii romancierului Verga;
Verga, Giovanni(1840-1922)—Bibliotecă

Aceste vedete de subiect construite pot fi completate și cu alte subdiviziuni. Se pot stabili vedete de subiect suplimentare la subiectul acoperit de aceste biblioteci sau fonduri arhivistice,

De ex. Pentru catalogul de vânzări al colecțiilor muzicale ale doctorului Barbier și profesorului Montgrédien:

1. *Barbier, Henri(1899-1994)—Bibliotecă—Cataloage de vânzări*
2. *Montgrédien, Jean (19..-...)—Bibliotecă—Cataloage de vânzări*
3. *Muzică înregistrată—Cataloage de vânzări*
4. *Muzică—Manuscrise-- Cataloage de vânzări*
5. *Autografe-- Cataloage de vânzări*

Pentru un studiu consacrat unei biblioteci particulare, despre costum:

1. *Lipperheide, Franz (1838-1906)—Bibliotecă*
2. *Costum—Bibliografie—Cataloage*

Construirea vedetelor de autoritate

Dacă o bibliotecă sau un fond arhivistic au fost donate sau ...unei colectivități, se stabilește o vedetă de subiect construită din lista de autoritate la numele persoanei (sau colectivității sau familiei) proprietare originale, urmat de subdiviziunile „Bibliotecă” sau „Arhive”.

Se stabilește un termen exclus la numele instituției posesoare urmat de subdiviziunea „Arhive[Numele persoanei, al colectivității sau al familiei]”, „Bibliotecă[Numele persoanei, colectivității sau familiei]”, „Sammlung[Numele persoanei, al colectivității sau al familiei]”, etc.

Formele excluse pot fi figura de asemeni în vedetă, corespunzând unei clasificări din colecțiile instituției posesoare sau pot însoți denumiri curente, de ex.

Pentru un studiu asupra documentelor mareșalului Lyautey, donate Arhivelor naționale:

Lyautey, Hubert (1854-1934)—Arhive naționale

UP Arhive naționale (Franța)—Fonduri 475 Ap

UP Arhive naționale (Franța)—Fonduri Lyautey

Pentru un studiu despre arhivele Mișcării populare republicane (Federația Senei) donate Arhivelor de istorie contemporană :

Mișcarea populară republicană (Federația Senei)—Arhive

UP Arhive ale istoriei contemporane (Paris)—Arhivele Mișcării populare republicane (Federația Senei)

Pentru un studiu despre biblioteca familiei Zurlauben transmise prin testament bibliotecii cantonului Aarau:

Zurlauben (familie)—Bibliotecă

UP Aargauische Kantonsbibliothek (Elveția)—Sammlung Zurlauben

UP Sammlungen Zurlauben (Aarau, Elveția)

La indexare, aceste vedete pot fi urmate, dacă este necesar, de o subdiviziune. Se pot stabili vedete de subiect suplimentare la subiectul acoperit de aceste biblioteci sau fonduri arhivistice dar nu și la numele instituțiilor care servesc la stabilirea formelor excluse.

De ex, pentru un studiu asupra unei biblioteci particulare, consacrat istoriei coloranților:

1. *Edelstein, Sidnez M. (1912-1994)—Bibliotecă*
2. *Coloranți—Bibliografie—Cataloage*

Pentru un studiu asupra arhivelor lui Alain Savary:

1. *Savary, Alain (1918-1988)—Arhive—Cataloage*
2. *Educație și stat—Franța—1970-2000—Surse--Cataloage*

Pentru indexarea colecțiilor particulare donate sau transmise prin testament unui muzeu, vezi cap. Artă (3.2)

3. Reguli și principii de indexare

Pentru documentele referitoare la o colectivitate particulară, se va indexa la numele acestei colectivități, urmat dacă este necesar, de o subdiviziune proprie listei „Colectivități” sau de o subdiviziune a listei de utilizare generală.

Documentele referitoare la mai multe colectivități se indexează la numele acestora (se pot face maximum trei indexări). Se poate face o indexare suplimentară la vedetele „Arhive”, „Biblioteci”, „Muzeu” sau la vedetele care desemnează tipurile de colectivități considerate.

Pentru mai mult de trei indexări, nu se mai indexează la nume ci numai la vedetele „Arhive”, „Biblioteci”, „Muzeu” sau la vedetele care desemnează tipurile de colectivități considerate.

De ex.:

Pentru un studiu consacrat bibliotecilor naționale ale Spaniei, Portugaliei, Americii Latine:

Biblioteci naționale—America Latină—Istorie

Biblioteci naționale—Spania—Istorie

Biblioteci naționale—Portugalia—Istorie