

DANS (R)

1. Prezentare

În lista de autoritate se pot găsi diferite genuri de dans,
de ex.: *Balet*

Dans clasic
Dans contemporan
Dans modern
Dans tradițional

ca și dansurile propriu-zise care au formă de singular,
de ex. *Vals*

2. Localizare și datare

Pentru a data și a localiza o intrare- vedetă, se aplică regula generală:

[Vedetă] -- [Subdiviziune geografică] -- [Subdiviziune cronologică]

de ex.: *Balet - - Franța - - Sec. 18*
Dans - - Franța - - Sec. 19

Atenție : Intrările- vedetă ce desemnează muzica dansului fac excepție de la aceste reguli.
Vezi capitolul “Muzică” (Reguli de indexare)

de ex.: *Muzică de dans - Franța - - Sec. 20 - - Istorie și critică*
Tangouri - - Istorie și critică

2.2. Intrarea- vedetă “Dans” poate fi urmată de un adjectiv etnic,
de ex.: *Dans evreiesc*

3. Balet

3.1. Intrarea- vedetă “Balet”; “Balete”; “Balet, muzică”; “Partituri coregrafice”:
Documentele despre balet ca spectacol teatral se regăsesc sub vedeta “Balet”,
Baletele filmate sunt indexate cu “Balete”.
Muzica de balet înregistrată sau imprimată se regăsește sub vedeta “Balet, muzică”
Pentru a indexa documentele despre muzica pentru balet, la vedeta “Balet, muzică” se
adaugă subdiviziunea “Istorie și critică”, conform regulilor de construcție a vedetelor
din domeniul muzică.
Partiturile coregrafice ale baletelor se găsesc sub vedeta “partituri coregrafice.”

3.2 Indexarea studiilor despre un balet

3.2.1 Studiile referitoare la opera unui coregraf, a unui compozitor și, eventual, a unui
decorator, pentru un balet anume, sunt indexate la numele coregrafului, al compozitorului,
al decoratorului, urmat de denumirea baletului în discuție,
de ex.: *Massine, Léonide (1895-1979). Parade*
Satie, Erik (1866-1925). Parade
Picasso, Pablo (1881-1973). Parade
Marin, Maguy (19.-....). Cendrillon

3.2.2. Studiile mai generale referitoare la diferitele coregrafii sau reprezentații ale unui balet sunt indexate la denumirea baletului urmat de calificativul “(Balet)” fără menționarea autorului,

de ex.: *Parade (balet)*

Cendrillon(balet)

< Le> sacre du printemps (balet)

Notă: Vedetele de tipul [Numele coregrafului, compozitorului sau decoratorului.Titlul baletului] sunt intrări ca termeni specifici ai vedetelor de tipul [Titlul baletului] (balet),

de ex.: *< Le> sacre du printemps (balet)*

TS *Bejart, Maurice (1927-....)*. □ *Le> sacre du printemps*

TS *Neumeier, John (1942-....)*. *< Le> sacre sacre du printemps*

TS *Nijinski, Vaslav Fomici (1889-1950)*. *< Le> sacre du printemps*

TS *Stravinski, Igor Fiodorovici (1882-1971)*. *Le> sacre du printemps*