

FILOZOFIE (R)

1. Intrări -Vedetă

1.1 Presentare

1.1.1 În lista de autoritate sunt incluse:

- diferite ramuri ale filozofiei

ex. : *Cunoaștere, Teorie*
Metafizică
Filozofia limbajului

- curente, școlile, tendințele filozofice
ex. : *Aristotelism*
Idealism

- conceptele filozofice,
ex. : *Conștiință*
Esență (filozofie)
Identitate

- grupările de tipul “Filozofie și [domeniul]”, care desemnează relațiile între domeniul filozofiei și un alt domeniu,

ex.: *Filozofie și literatură*

1.1.2 Structura domeniului :

Intrarea - vedetă “Filozofie” are ca termeni specifici:

- ramurile principale care o constituie
- două intrări intitulate “Tendințe filozofice”, “Concepte filozofice”

Aceste două intrări nu se utilizează în indexare. Ele permit regruparea, după natura lor, a numărului mare de termeni specifici posibili sub vedeta “Filozofie”

Sub “Tendințe filozofice” sunt grupate curente filozofice care nu aparțin nici uneia din ramurile filozofiei

De asemenea, sub “Concepte filozofice”, sunt grupate conceptele care nu aparțin ramurilor filozofiei

Fiecare ramură a filozofiei are ca termeni specifici:

- ramurile care o constituie
- curente care se relevă din acestea
- conceptele care îi aparțin

ex.: *Cunoaștere, Teorie*

TS Epistemologie
TS Idealism
TS Idee (filozofie)

1.2 Datarea, localizarea, utilizarea adjectivelor

1.2.1 Pentru datarea și localizarea unei intrări vedetă, se aplică regula generală:

[Intrare vedetă] -- [Subdiviziune geografică] -- [Subdiviziune cronologică]

ex.: *Metafizică* - - *sec. 20*
Filozofie - - *Franța* - - *sec.18*

Particularități:

Vedetele “Filozofie” ; “Estetică” ; “Logică” ; “Morală” ; “Filozofi” admit de asemenea adjectivele de periodizare următoare: “antică” sau “antici”, “medievală” sau “medievali”, “a Renașterii”, “modernă”, “moderni”

ex.: *Filozofie antică*
Logică modernă
Filozofi antici

Noțiunile aflate la granița dintre filozofie și teologie sunt datate ca subiecte religioase trecând ca subdiviziune “Istoria doctrinelor”,

ex.: *Credință* -- *Istoria doctrinelor* – *sec. 18*

Utilizarea adjectivelor de etnie, de civilizație și de religie

Vedeta “Filozofie” primește adjective de etnie, de civilizație și de religie,

Ex.: *Filozofie navaho*
Filozofie greacă
Filozofie creștină

Vedeta “Estetică” primește adjective de etnie și de civilizație,

Ex.: *Estetică incașă*
Estetică greacă

Vedeta “Logică” primește adjectiv de religie,

Ex.: *Logică jaïna*

Vedeta “Morală” primește adjective de etnie, de civilizație și de religie,

ex.: *Morală tetela*
Morală greacă
Morală creștină

Vedeta “ Filozofi” primește adjective de civilizație și de religie după modelul vedetei “Filozofie”

ex.: *Filozofi greci*

2. Subdiviziuni

2.1 “Filozofie”

2.1.1 Subdiviziunea “Filozofie” se utilizează la toate subiectele substantive comune, în principal la domeniile cunoașterii, pentru indexarea documentelor care prezintă:

- teoria fundamentală sau principiile de bază ale unui domeniu
- aprecierea critică asupra acestor principii

ex.: *Educație - - Filozofie*
Tehnică - - Filozofie

Nu se utilizează subdiviziunea “Filozofie” la conceptele și domeniile filozofice prin definiție

Subdiviziunea “Filozofie” se utilizează și pentru:

- persoane , pentru studii despre filozofia lor,
- ex.: *Camus, Albert (1913-1960) - - Filozofie*

Nu se utilizează după numele unui filozof. Studiile despre filozofia unui filozof se regăsesc la numele filozofului, singur sau urmat de subdiviziunea “Critică și interpretare”.

- cărțile sacre, pentru un studiu filozofic despre o carte sacră
- ex.: *Biblia - - Filozofie*

Notă : Pentru locuri, se utilizează subdiviziunile următoare:

- [subdiviziune cronologică] - - Filozofie
- Civilizație - - Filozofie
- Istorie - - Filozofie
- Politică și guvernare - - Filozofie
- Relații externe - - Filozofie

2.2 Alte Subdiviziuni

2.2.1 “Estetică”

Subdiviziunea “Estetică” se utilizează pentru:

- arte și literaturi, pentru studiile despre estetica (teoria frumosului) unei anumite arte
,

ex.: *Literatură - - Estetică*

- persoane, pentru studiile despre estetica lor

ex.: *Baudelaire, Charles (1821-1867) - - Estetică*

2.2.2 “Logică”

Subdiviziunea “Logică” se utilizează pentru persoane, pentru studiile despre logică

Ex.: *Leibniz, Gottfried Wilhelm (1646-1716) - - Logică*

2.2.3 “Metafizică”

Subdiviziunea “Metafizică” se utilizează pentru persoane, pentru studiile despre metafizica lor

Ex.: *Descartes, René (1596-1650) -- Metafizică*

2.2.4 “Metodologie”

Subdiviziunea “Metodologie se utilizează pentru:

- domenii , pentru teoria sau practica metodelor de cercetare utilizate,

ex.: *Psihologie - - Metodologie*

- persoane, pentru studiile despre metodologia lor

ex.: *Spinoza, Baruch de (1632-1677) - - Metodologie*

2.2.5 “Morală” / “Aspect moral”

2.2.5.1 Subdiviziunea “Morală” se utilizează pentru:

- persoane, pentru studiile despre morală,

ex.: *Aristotel (0384-0322 î. Hr.) - - Morală*

- cărți sacre

- parlamente

Notă : Pentru locuri, se utilizează subdiviziunea “Condiții morale” pentru studiile despre moralitatea unui loc

2.2.5.2 Subdiviziunea “Aspect moral” se utilizează la toate subiectele substantive comune, pentru indexarea documentelor care prezintă un punct de vedere moral sau probleme etice ridicate de un subiect,

Ex.: *Avort - - Aspect moral*

Nu se utilizează “Aspect moral” după un subiect care aparține prin definiție domeniului “morală”

Nu se intercalează subdiviziunea geografică între subiect și subdiviziunea “Aspect moral”. Dacă este necesar se stabilește o vedetă de subiect suplimentară de tipul: [Subiect] - - [subdiviziune geografică] - - [subdiviziune cronologică], care va permite localizarea și datarea subiectului

Dacă documentul exprimă punctul de vedere al unei anumite religii, se stabilește o vedetă de subiect suplimentară de tipul [subiect] - - Aspect religios - - [numele religiei]

2.3 De reținut

Subdiviziunile prezentate mai sus sunt flotante : vor intra ca vedete astfel construite în lista de autoritate numai pentru a introduce termeni excluși, legături sau note,

ex.: *Istorie - - Filozofie*
UP Filozofia istoriei
TAContribuție la filozofia istoriei

Subdiviziunile indică un aspect al subiectului, în timp ce calificativul din paranteze indică sensul unei noțiuni în caz de polisemie. Astfel, se scrie:

ex.: *Esență (filozofie)*
și nu: *Esență - - Filozofie*

Istorie - - Filozofie
și nu: *Istorie (filozofie)*

Științe - - Aspect moral
și nu *Științe (morală)*

Notă : In cazul în care cele două tipuri de construcție riscă să se dubleze, construcția nepreferată, exclusă se indică sub cea acceptată

ex.: *Dorință (filozofie)*
UP Dorință - - Filozofie

3. Indexarea studiilor despre filozofi

3.1 Documentele generale care prezintă viața și opera unui filozof se indexează numai la numele acestuia.

3.2 Dacă documentul prezintă un aspect anume al vieții sau al operei unui filozof, numele filozofului va fi urmat de subdiviziunea potrivită (vezi lista subdiviziunilor stabilită pentru persoane),

ex. : *Descartes, René (1596-1650) - - Biografie*
 Descartes, René (1596-1650) - - Contribuție la filozofia științelor
 Descartes, René (1596-1650) - - Critică și interpretare
 Descartes, René (1596-1650) - - Morală

3.3 Pentru influența unui filozof asupra altuia, numele filozofului care influențează este urmat de subdiviziunea “Influență”. Se stabilește o vedetă de subiect suplimentară la numele filozofului influențat,

ex.: pentru influența lui Descartes asupra lui Kant,

1. *Descartes, René (1596-1650) - - Influență*
2. *Kant, Immanuel (1724-1804)*

3.4 Pentru un comentariu sau un studiu despre o lucrare anume a unui filozof, se stabilește o vedetă de subiect de tipul autor-titlu,

ex. : *Kant, Immanuel (1724-1804). Kritik der reinen Vernunft*

Aceste vedete “autor-titlu” primesc subdiviziuni stabilite pentru titluri (vezi lista stabilită pentru titluri)