

LEGENDE (R)

Povestiri tradiționale, în general considerate ca verosimile prin ceea ce narază (“Povestiri cu caracter supranatural, în care faptele istorice sunt transformate de imaginația populară sau de intervenția poetică”, GLU).

În cadrul folclorului se disting legende, folclorul acoperind ansamblul credințelor încorporate în tradiția orală a unei societăți.

1. Vedeta “Legende”

Intrarea -vedetă “Legende” se utilizează pentru a indexa culegerile de legende, sau, dacă se adaugă subdiviziunea “Istorie și critică”, studiile critice despre aceste legende.

Dacă aceste culegeri de legende provin dintr-o țară sau regiune anume, această origine este redată prin folosirea subdiviziunii geografice,

de ex.: *Legende - - Franța*

Legende - - Franța - - Alsacia

Legende - - Franța - - Alsacia - - Istorie și critică

În raport cu povestirile, legendele nu fac parte din genurile literare (vezi capitolul “Literatură” (Reguli de indexare). În consecință intrarea-vedetă “Legende” nu poate fi urmată de adjective ce precizează naționalitatea, etnia sau limba.

În schimb, ea poate fi urmată de un adjectiv care precizează religia,

de ex.: *Legende budiste*

Legende hasidice - - Istorie și critică

2. Subdiviziunea “Legende”

2.1. Subdiviziunea “Legende” se folosește ca subdiviziune de formă, pentru culegerile de legende a căror tematică o constituie:

- substantive comune corespunzătoare (obiecte cu caracter religios)

Atenție: subdiviziunea “Legende” nu se utilizează niciodată la categoriile de ființe mitologice precum: vârcolaci, elfi, spiriduși, etc.

- cărți sacre
- persoane (personaje istoate)

Atenție: subdiviziunea “Legende” nu se utilizează niciodată la personaje legendare, pentru care se va consulta capitolul “Personaje mitologice, legendare și fictive”(Reguli de indexare).

de ex.: *Menhir - - Legende*

Talmud - - Legende

Vlad III (Principe din Valahia; 1430?-1476?) - - Legende

2.2. Ea se utilizează ca subdiviziune de formă la grupurile etnice pentru legendele lor,

de ex.: *Azteci - - Legende*

Sorabi . - - Legende

3. Subdiviziunea “Legende - - Istorie și critică”

Pentru a face distincție între culegerile de legende și studiile critice despre aceste culegeri se poate folosi, la fel ca și pentru intrarea - vedetă, subdiviziunea “Istorie și critică”,

de ex.: *Graal - - Legende - - Istorie și critică*

Sorabi - - Legende - - Istorie și critică