

LIBRETE (R)

Regulile următoare tratează regulile de indexare în libretetele muzicale și în studiile despre aceste librete.

1 Indexarea unui libret anume sau a unei colecții de librete

1.1 Pentru a indexa un anume libret sau o colecție de librete aparținând unui gen specific, se utilizează vedeta corespunzătoare genului muzical ale cărui librete constituie textul, urmată de subdiviziunea de formă « Librete ».

Ex. Operete—Librete

1.2 Pentru indexarea unei colecții de librete de diverse genuri, se utilizează vedeta « Librete (muzică)» .

2. Indexarea unui studiu despre un libret anume

Pentru indexarea unui studiu despre un libret, se utilizează o vedetă [Autor. Titlu][Numele libretistului. Titlul libretului]

Ex. Da Ponte, Lorenzo (1749-1838). Don Giovanni

3. Indexarea unui studiu general despre libretetele unui ansamblu de lucrări ale unui compozitor

3.1 Atunci când compozitorul este și autorul libretelor, se utilizează o vedetă de tipul „[Numele compozitorului, Librete]”

ex. Wagner, Richard(1813-1883), Librete

3.2 Atunci când compozitorul nu este autorul libretelor, se utilizează subdiviziunea „Librete” sub o vedetă de tipul „[Numele compozitorului. Opere sau operete]”

ex. Offenbach, Jacques(1819-1880). Operete--Librete
Vezi capitolul „Compozitori”(Reguli de indexare), 3.2.2

4. Indexarea unui studiu despre libret din punct de vedere al genului muzical

Pentru indexarea unui studiu istoric sau critic despre libret din punct de vedere al genului muzical, se utilizează vedeta „Libret(muzică), urmată, dacă este necesar, de o subdiviziune cronologică

Ex. Libret(muzică)—sec.18

5. Indexarea unui studiu despre o colecție de librete

Pentru indexarea unei colecții de librete care aparțin unei persoane, familii, colectivități, se utilizează subdiviziunea „Colecții de librete” după numele persoanei, familiei, colectivității,

Ex. *Rolandi, Ulderico(1874+1951) --Colecții de librete*