

CĂRȚI SACRE (S)

Domeniu de aplicare

Subdiviziunile următoare pot fi utilizate, atunci când sunt corespunzătoare, pentru titlurile uniforme ale cărților sacre ale tuturor religiilor

de ex. : Book of Mormon

Coran

Tripitaka

Talmud

Inclusiv pentru titlurile părților și ale apocrifelor,

De ex. : Biblia.N.T..Evanghelii

Veda Atharvaveda-samhita

Biblia. V.T..Apocrife. Adormirea lui Moise

Ele nu se aplică textelor teologice, nici cărților liturgice pentru care se va recurge la capitolul “Cărți liturgice” (Reguli de indexare).

Nu se aplică de asemenea titlurilor literare clasice. Vezi lista subdiviziunilor stabilită pentru acestea.

Notă : Această listă conține un anumit număr de subdiviziuni specifice Bibliei care nu pot fi aplicate decât vedetei Biblia și diferitelor părți ale acesteia.

De reținut : Subdiviziunile de utilizare generală (subiect și formă) pot fi întrebuințate atunci când sunt corespunzătoare. Vezi lista subdiviziunilor de utilizare generală.

Referință la LCSCM : SH, H 1188 (Sacred Works)

NB : Revine utilizatorilor crearea titlurilor uniforme pentru cărțile sacre care lipsesc în funcție de propriile lor opțiuni (vezi Prezentarea generală 2.2.4 : Reguli pentru numele proprii) Nu se fac propuneri.

ACENT ȘI ACCENTUARE

Se utilizează numai sub “Biblia. V.T.” sau sub cărțile Vechiului Testament

Adnotare

Vezi Lectură

ADNOTĂRI MARGINALE (F)

Se utilizează ca subdiviziune de subiect sau de formă pentru edițiile de glose sau adnotări pe care le conțin anumite manuscrise între paranteze sau marginale, pentru a explica cititorului

un cuvânt sau un pasaj dificil ori pentru studii asupra acestor adnotări. Când adnotările se referă la o versiune deosebită se utilizează subdiviziunea “ Adnotări marginale” sub o vedeta apropiată de tipul “ [Titlul cărții sacre] - - Versiuni [limba ca adjectiv] “

De ex. : Biblia - - Versiuni latine - - Adnotări marginale

TG Manuscrise

Analiza discursului narativ

Vezi Naratologie critică

ANTICHITĂȚI

UP Arheologie

Apocrife

Vezi titlurile cărților sacre sau grupului de cărți, urmate de mențiunea

Apocrife,

de ex. : Tripitaka. Apocrife ;

Biblia. N.T..Apocrife

Vezi deasemenea titlurile diferitelor cărți apocrife,

de ex. : Biblia. V.T..Apocrife. Psalmii lui Solomon

La indexare, vedetele “[Titlul cărții sacre]. Apocrife” sau “[Titlul cărții apocrife]” sunt urmate obligatoriu de subdiviziuni aplicabile cărților sacre

ASOCIAȚII <- -subd.geogr.>

Se utilizează pentru asociațiile care se consacră studiilor cărților sacre. Pentru asociațiile care publică și difuzează cărțile sacre se utilizează subdiviziunea “publicare și difuzare - - Asociații ”

UP Studiu și învățare -- Asociații

UP Societăți, etc

TA Publicare și difuzare --

Atlas

Geografie - - Hărți

AUTENTICITATE

AUTENTICITATE - - DATA COMPUNERII

UP Data compunerii

Autoritate

Vezi Dovezi, autoritate, etc.

BIBLII IN IMAGINI (F)

Se utilizează numai pentru Biblie ca subdiviziune de formă pentru lucrările, mai ales medievale, alcătuite exclusiv sau în principal pentru ilustrații însoțite de un scurt text biblic.

Pentru ediții integrale ilustrate, pentru ilustrațiile tipărite fără text și pentru studii asupra acestor ilustrații, se va utiliza subdiviziunea “Ilustrații”

TA Ilustrații

Biblii mici

Vezi Biblii liliputane

BIBLII MINIATURALE (F)

Se utilizează numai pentru Biblie ca subdiviziune de formă pentru Biblia tipărită în format miniatural.

UP Biblii mici

TA Reduse [ca format]

BIBLII POVESTITE (F)

Se utilizează numai pentru Biblie ca subdiviziune de formă pentru lucrările medievale care conțin adaptări libere ale unor părți narative din Biblie, în particular din Vechiul Testament

BIBLIOGRAFIE (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă pentru bibliografiile care selectează ediții de texte sacre în două sau mai multe limbi. Bibliografiile limitate la edițiile într-o singură limbă se regăsesc sub vedetele de tipul “[Titlul cărții sacre] - - Versiuni [limba ca adjectiv] - - Bibliografie”

de ex. : Biblia - - Versiuni franceze - - Bibliografie

Această subdiviziune poate fi urmată de un număr de alte subdiviziuni. Vezi lista de subdiviziuni de utilizare generală.

BIOGRAFII - - PREDICI (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă

BIOGRAFII (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă pentru biografiile colective ale personajelor din cărțile sacre

UP Personaje

CANON

UP Cărți canonice

TA Critica canonică

CANON - - CONTROVERSA ÎNTRE CATOLICI ȘI PROTESTANȚI

<--subd.geogr.>

Se utilizează numai pentru Biblie, pentru controversa între protestanți și catolici asupra includerii apocrifelor între cărțile sfinte ale Bibliei

Canonicitate

Vezi Critica canonică

Capitole

Vezi Diviziuni numerice

Cărți apocrife

Vezi titlurile de cărți sacre sau grupuri de cărți, urmate de mențiunea Apocrife

De ex. : Tripitaka. Apocrife,
Biblia. N.T. . Apocrife

Vezi titlurile diverselor cărți apocrife,
De ex. : Biblia. V.T..Apocrife. Psalmii lui Solomon
indexare, vedetele “[Titlul cărții sacre]. Apocrife” sau “[Titlul cărții apocrife]” La
obligatoriu de subdiviziuni din lista “Cărți sacre” sunt urmate

Cărți canonice

Vezi Canon

Cercetare

Vezi Critică, interpretare, etc.

Chestionare

Vezi Examene, întrebări

CITATE (F)

Se utilizează ca subdiviziune de subiect sau de formă pentru culegerile de citate extrase din cartea sacră sau raportându-se la ea, precum și pentru studiile critice asupra acestor citate

CITATE CLASICE

Se utilizează numai pentru pentru Biblie pentru citate și aluzii biblice din literatura patristică

CITATE DIN LITERTURA RABINICĂ

Se utilizează numai sub “Biblia. VT.” sau sub cărțile Vechiului Testament

UP Citate din Midrash

UP Citate din Talmud

Citate din Midrash

Vezi Citate din literatura rabinică

CITATE DIN NOUL TESTAMENT

Se utilizează numai sub “Biblia. V.T.” sau sub cărțile Vechiului Testament

Citate din Talmud

Vezi Citate din literatura rabinică

COMENTARIII - - -FACSIMILE (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă

COMENTARIII (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă

In cazul studiilor asupra acestor comentarii, adăugați subdiviziunea “Istorie și critică”

UP Exegeză

UP Interpretare

Comentarii liturgice

Vezi Lecturi liturgice [limba ca adjectiv]

COMPENDII

*Se utilizează ca subdiviziune de formă
TA Biblii miniaturale*

CONCORDANȚE (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă pentru documente care inventariază cuvintele textului sacru și al căror sens îl explică. Pentru documente care inventariază concepte și nu cuvinte se utilizează subdiviziunea "Index"

TA Index

CONCORDANȚE [LIMBA CA ADJECTIV] - - |NUMELE VERSIUNII | (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă

De ex. : Biblia - - Concordanțe englezești - - American Revised ;

Biblia - - Concordanțe franțuzești - - Biblia de la Ierusalim

CONCORDANȚE [LIMBA CA ADJECTIV] (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă

CRITICĂ CANONICĂ

UP Canonicitate

TG Critică, interpretare, etc

TA Canon

CRITICĂ DE TEXT

Se utilizează pentru studii asupra principiilor care permit stabilirea, plecând de la manuscrisele vechi, a textului original al cărții sacre, sau aplicarea acestor principii la un text specific. In cazul în care critica se face asupra unei versiuni specifice, se va folosi subdiviziunea "Critică de text" sub vedeta corespunzătoare de tipul "[Titlul cărții sacre] - - Versiuni[limba ca adjectiv]" de ex. : Biblia V.T. Psalmi - - Versiuni latine - - Critică de text

CRITICĂ FEMINISTĂ <--subd.geogr.>

UP Comentarii feministe

TG Critică, comentariu, etc.

CRITICA FORMEI

UP Formă, Critică

UP Istoria formei

Critică istorică

Vezi Istoria evenimentelor

Vezi Istoria evenimentelor contemporane

Critica narațiunii

Vezi Naratologie critică

Critică naratologică

Vezi Naratologie critică

CRITICĂ REDACȚIONALĂ

Se utilizează pentru studiile asupra fenomenului redactării și intențiile acesteia teologice și/ sau practice

UP Redactare, Critică

Critică socială

Vezi Critică sociologică

CRITICĂ SOCIOLOGICĂ <--subd.geogr.>

UP Critică socială

TG Critică, interpretare, etc.

CRITICĂ, INTERPRETARE, ETC - - 30-600 (Biserica primitivă)

Se utilizează numai pentru Biblie ; această perioadă nu este subdivizată pe secole

UP Critică, Interpretare, etc. - - Învățătură patristică

UP Critică , Interpretare, etc. patristică

CRITICA, INTERPRETARE, ETC. - - [SUBDIVIZIUNE CRONOLOGICĂ]

De reținut : Pentru Biblie sunt 2 subdiviziuni cronologice specifice

CRITICĂ, INTERPRETARE, ETC. - - 600-1500 (Evul Mediu)

Se utilizează numai pentru Biblie ; această perioadă nu este subdivizată prin secole

CRITICĂ, INTERPRETARE, ETC. - - CENZURĂ <- - subd. geogr. >

Critică, interpretare, etc. - - Învățătură patristică

Vezi Critică, interpretare, etc. - - 30-600 (Biserica primitivă)

CRITICĂ, INTERPRETARE, ETC. <--subd.geogr.>

Se utilizează pentru studii critice și exegeze asupra cărților sacre.

Pentru principiile și metodele comentariului textelor sacre, se utilizează subdiviziunea "Hermeneutică "

UP Studii

UP Exegeze

UP Interpretare

UP Cercetare

TS Critică canonică

TS Critică feministă

TS Critică sociologică

TS Interpretări [adjectiv]

CRITICA, INTERPRETARE, ETC., - - INFORMATICĂ

UP Informatică

Critică, interpretare, etc. - - Teorie, metode, etc.

Vezi Hermeneutică

CRITICĂ, INTERPRETARE, ETC., - - ISTORIE

UP Hermeneutică - - Istorie

CRITICA, INTERPRETARE, ETC., EVREI <--subd.geogr.>

Se utilizează numai la "Biblie V.T." sau la cărțile Vechiului Testament

Critică, interpretare, etc., patristică

Vezi Critică, interpretare, etc. - - 30-600 (Biserica primitivă)

CRONOLOGIE (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă pentru liste de evenimente, sau ca diviziune a subiectului pentru studiile asupra datării evenimentelor relatate în cărțile sacre și relațiilor acestora cu istoria generală

UP Istoria evenimentelor - - Cronologie

Curiozități

Vezi Curiozități bibliografice

Vezi Particularități ale exemplarelor

CURIOZITĂȚI BIBLIOGRAFICE

Se utilizează pentru edițiile care au o caracteristică aparte

Pentru exemplarele care au avut o istorie excepțională, se utilizează subdiviziunea "Particularități ale exemplarelor "

UP Curiozități

UP Ediții neobișnuite

UP Exemplare neobișnuite

TA Particularități ale exemplarelor

Data compunerii

Vezi Autenticitate - - Data compunerii

Difuzare

Vezi Publicare și difuzare

Difuzare

Vezi Editare și difuzare

DIVIZIUNE NUMERICĂ

Se utilizează pentru studiile asupra împărțirii cărții sacre in capitole, versete, surate, etc.

UP Capitole

UP Versete

DOVEZI, AUTORITATE, ETC.

Se utilizează pentru studii care au în vedere probarea adevărului enunțurilor dintr-o carte sacră și care preconizează aplicarea acestor principii.

Pentru studiile asupra originii divine a unei cărți sacre se utilizează subdiviziunea "Inspirație"

UP Autoritate

UP Lucrări apologetice

TA Inspirație

Editare

Vezi Istorie
Vezi Editare și difuzare

Editare -- Istorie

Vezi Istorie

Ediții

Vezi Istorie

EDIȚII DE REFERINȚĂ

Ediții ilustrate

Vezi Ilustrații

Ediții neobișnuite

Vezi Curiozități bibliografice

EVALUARE <--subd.geogr.>

Arheologie

Vezi Antichități

EXAMENE, ÎNTREBĂRI, ETC. (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă pentru compilațiile de întrebări pentru examene sau culegeri de întrebări și răspunsuri

UP Chestionare

UP Întrebări și răspunsuri

Exemplare neobișnuite

Vezi Curiozități bibliografice

Vezi Particularități ale exemplarelor

EXGEZĂ

Vezi Comentarii

Vezi Critică, interpretare, etc.

Figuri de stil

Vezi Stil

FILOZOFIE

FOLCLOR

Se utilizează ca subdiviziune de subiect sau de formă pentru lucrările care studiază o carte sacră ca temă în folclor, adică practici culturale tradiționale inspirate de evenimente, personaje, referiri împrumutate din cartea sacră

Formă, Critică

Vezi Critica formei

GEOGRAFIE

Geografie - - Atlas (Formă)

Vezi Geografie - - Hărți

GEOGRAFIE - - HĂRȚI (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă

UP Atlas

UP Hărți

UP Geografie - - Atlas

GHIDURI, MANUALE, ETC. (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă pentru lucrări de referință de mică întindere care conțin diverse informații asupra cărții sacre și mediului ei, cum ar fi hărți, liste de nume, succinte concordanțe, liste de date, greutăți, măsuri, etc., prezentate într-o manieră care să permită mai mult consultarea decât lectura cărții.

Hărți

Vezi Geografie - - Hărți

HERMENEUTICĂ

Se utilizează pentru principiile și metodele interpretării textelor sacre

Pentru studiile critice și exegezele asupra cărților sacre se utilizează subdiviziunea “Critică, interpretare, etc. “

UP Critică , interpretare, etc. - -Teorie, metode, etc.

Hermeneutică - - Istorie

Vezi Critică, interpretare, etc. - - Istorie

ILUSTRĂȚII (F)

Se utilizează ca subdiviziune de subiect sau de formă pentru edițiile cărților sacre integral ilustrate , ilustrații editate fără text sau pentru studii asupra acestor ilustrații

Pentru Biblie vezi de asemeni subdiviziunea “Bibliei în imagini”, pentru lucrări, în special medievale, alcătuite exclusiv sau în principal din ilustrații însoțite de un scurt text biblic

UP Ediții ilustrate

UP Versiuni - - Ediții ilustrate

TA Bibliei în imagini

Imprimare

Vezi Istorie

Vezi Publicare și difuzare

INDEX (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă pentru documentele care inventariază conceptele, și nu cuvintele, unui text sacru. Pentru documentele care listează cuvintele din text și le explică se utilizează subdiviziunea “Concordanțe”

UP Index de subiecte

TA Concordanțe

Index de subiecte

Vezi Index

Vezi Inspirație

INFLUENȚĂ

Vezi de asemenea în lista de autoritate vedetele de tipul [Titlul cărții sacre - - Influență - - Civilizație [adjectiv], de ex. : Biblia - - Influență - - Civilizație medievală

INFORMATICĂ

Vezi Critică, interpretare, etc. - - Informatică

INSPIRAȚIE

Se utilizează pentru studiile asupra originii divine a unei cărți sacre. Pentru studiile care vor să demonstreze adevărul enunțurilor formulate într-o carte sacră și preconizează aplicarea acestor principii, se utilizează subdiviziunea “Dovezi, autorități, etc”

UP Revelație

TA Dovezi, autoritate

Interpretare

Vezi Comentarii

Vezi Critică, interpretare, etc.

INTERPRETĂRI [ADJECTIV]

Se utilizează pentru interpretările relevante ale unei religii, confesiuni, doctrine, de ex. Interpretări islamice

TG Critică, interpretare, etc.

Interpretări feministe

Vezi Critică feministă

Interpretări psihanalitice

Vezi Psihologie

Întrebări și răspunsuri

Vezi Examene, întrebări, etc.

ÎNTREBUIȚARE

Se utilizează pentru documente care aplică mesajul unei cărți sacre problemelor de doctrină și de viață,

UP Punere în aplicare

INTRODUCERI (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă pentru prezentare unor note preliminare necesare înțelegerii unei cărți sacre : origine, autenticitate, arta compoziției, conținutul și planurile unei cărți sacre

UP Prolegomene

TA Ghiduri, manuale, etc.

Învățământ

Vezi Studiu și învățământ

Învățături

Vezi Teologie

ISTORIA EVENIMENTELOR

Se utilizează pentru evenimentele relatate într-o carte sacră.

Pentru studiile care fixează aceste evenimente în istoria epocii lor, îndeosebi pornind de la date arheologice, sociale sau culturale se utilizează subdiviziunea “Istoria evenimentelor contemporane”

UP Critică istorică

Istoria evenimentelor - - Cronologie

Vezi Cronologie

Istoria evenimentelor - - Istoriografie

Vezi Istoriografie

ISTORIA EVENIMENTELOR CONTEMPORANE

Se utilizează pentru studii care fixează evenimentele relatate într-o carte sacră în istorie, pornind îndeosebi de la date arheologice, sociale sau culturale.

Pentru evenimentele relatate într-o carte sacră se utilizează subdiviziunea “Istoria evenimentelor”

UP Critică istorică

Istoria formei

Vezi Critica formei

ISTORIE

Se utilizează pentru studii asupra istoriei unei ediții sau a unei ediții diferite a unei cărți sacre. Pentru studiile asupra editării și difuzării cărții sacre într-un scop misionar se utilizează subdiviziunea “ Editare și difuzare “

Pentru documentele care tratează evenimente relatate în cartea sacră se utilizează subdiviziunea “Istoria evenimentelor “

UP Ediție - - Istorie

UP Ediții

UP Tipărire

UP Versiuni - - Istorie

ISTORIOGRAFIE

Se utilizează ca subdiviziune pentru studii asupra felului în care evenimentele istorice sunt relatate într-o carte sacră

UP Istoria evenimentelor - - Istoriografie

LECTURĂ< - - subd geogr.>

Se utilizează pentru metodele folosite în lectură (și nu în interpretare) și adnotarea unei cărți sacre precum și pentru liste cu pasaje din carte pentru a fi citite

UP Adnotare

LECTURI LITURGICE [LIMBA CA ADJECTIV] (F)

Se utilizează ca subdiviziune de subiect sau de formă pentru documente care tratează lectura (sau învățătura) unor pasaje (pericope) într-o liturghie

UP Comentarii liturgice

UP Pericope

TG Uzantă liturgică

LEGENDE (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă pentru culegerile de legende, care sunt extrase dintr-o carte sacră, sau care nu provin din aceasta dar au ca temă personaje sau evenimente dintr-o carte sacră

In cazul studiilor asupra legendelor, adăugați subdiviziunea “ Istorie și critică”

LIMBĂ

TA Stil

Lucrări apologetice

Vezi Dovezi, autoritate, etc.

LUCRĂRI POLEMICE

Se utilizează ca subdiviziune de formă pentru lucrările critice sau polemice care pun în discuție autoritatea unei cărți sacre, inspirația sa divină, etc. Această subdiviziune se utilizează direct sub titlul cărții sacre, fără interpunerea vreunei subdiviziuni de subiect sau de formă

MANUALE (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă pentru lucrările didactice, oricare ar fi vârsta destinatarilor, inclusiv adulții și oricare ar fi nivelul de învățământ

Nu se folosesc subdiviziuni mai precise care să specifice nivelul învățământului

In cazul studiilor asupra acestor manuale adăugați subdiviziunea “Istorie și critică”

Pentru agendele și ghidurile practice care conțin informații diverse asupra unei cărți sacre și a mediului său, prezentate într-o manieră care să faciliteze consultarea lor, se va utiliza subdiviziunea “ Ghiduri, manuale, etc.”

UP Rezumate, programe, etc.

TA Ghiduri, manuale, etc.

MANUSCRISE - - PARAGRAFE

MANUSCRISE (F)

Se utilizează ca subdiviziune de subiect sau de formă.

Această subdiviziune poate fi urmată de un anumit număr de alte subdiviziuni.

Vezi lista subdiviziunilor de utilizare generală

TS Glose marginale

Manuscrite (papyrus)

Vezi Papyrus (manuscrite)

MANUSCRISE [ADJECTIV DE LIMBĂ] (F)

Se utilizează ca subdiviziune de subiect sau de formă

MEDITAȚII (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă

MEMORIZARE

TG Studiu și învățământ

TA Mnemotehnică

Memorizare - - Mijloace mnemotehnice

Vezi Mnemotehnică

MNEMOTEHNICĂ

UP Memorizare - - Mijloace mnemotehnice

TA Memorizare

MORALĂ

NARATOLOGIE CRITICĂ

UP Analiza discursului narativ

UP Critica narațiunii

UP Critică naratologică

Omilii

Vezi Predici

PAPIRUS (MANUSCRISE)

UP Manuscrise (papyrus)

PARABOLE

PARAFRAZE (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă

În cazul studiilor asupra parafrazelor, adăugați subdiviziunea “Istorie și critică”

PARAFRAZE [LIMBA CA ADJECTIV] (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă

In cazul studiilor asupra parafrazelor, adăugați subdiviziunea “Istorie și critică”

PARALELE EXTRA-CANONICE

PARTICULARITĂȚI ALE UNOR EXEMPLARE

Se utilizează pentru exemplarele unei cărți sacre care au o istorie excepțională

Pentru edițiile care au o caracteristică aparte, se utilizează subdiviziunea “Curiozități bibliografice”

UP Curiozități

UP Exemplare neobișnuite

TA Curiozități bibliografice

Pericope

Vezi Lecturi liturgice [limba ca adjectiv]

Personaje

Vezi Biografii

Practică devoțională

Vezi Evlavie personală

PRACTICĂ LITURGICĂ

Se utilizează pentru folosirea unei cărți sacre în cultul public

TS Lecturi liturgice [adjectiv de limbă]

PRACTICĂ PENTRU COPII

Se utilizează pentru lectura și studiul , de către copii, a unei cărți sacre

TG Studiu și învățământ

PRACTICĂ SPIRITUALĂ INDIVIDUALĂ

UP Practică devoțională personală

PREDICI (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă pentru predicile separate sau culegerile de predici bazate pe o carte sacră, constituind astfel un comentariu sub formă de predică

In cazul studiilor asupra predicilor, adăugați subdiviziunea “Istorie și critică”

UP Omilii

PREDICI PENTRU COPII (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă în aceleași condiții ca la subdiviziunea “Predici”

PREFEȚE (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă

PROFEȚII - - [SUBIECT] (F)

Se utilizează ca subdiviziune de subiect sau de formă

De ex. : Biblia - - Profetii - - Evrei

PROFEȚII - - CRONOLOGIE (F)

Se utilizează ca subdiviziune de subiect sau de formă

PROFEȚII (F)

Se utilizează ca subdiviziune de subiect sau de formă pentru culegeri de profeții sau studii asupra acestora

Prolegomene

Vezi Introduceri

Pronunție

Vezi Terminologie - - Pronunție

PSIHOLOGIE

UP Interpretări psihologice

UP Interpretări psihanalitice

PUBLICARE ȘI DIFUZARE - - SOCIETĂȚI < - - subd. geogr.>

Se utilizează pentru studii asupra societăților care publică și distribuie cartea sacră

Pentru societățile care au ca activitate studiul cărții sacre, se utilizează subdiviziunea “Asociații”

TA Asociații

PUBLICARE ȘI DIFUZARE < - - subd. geogr.>

UP Colportare
UP Difuzare
UP Editare
UP Tipărire

Punere în aplicare

Vezi Utilizare

Redactare, critică

Vezi Critică redacțională

RELAȚIE CU [TITLUL UNEI CĂRȚI]

Se utilizează numai pentru Biblie, în cazul studiilor :

Fie asupra relațiilor între diferite cărți ale Vechiului Testament sau între diferitele cărți ale Noului Testament,

De ex. : Biblia. N.T.. Psalmi - - Relație cu Ieremia

Biblia. V.T. . Ieremia - - Relație cu Psalmii

Biblia. V.T.. Evanghelii. Luca - - Relație cu Marcu

Biblia. N.T.. Evanghelii. Marcu - - Relație cu Luca

Fie asupra relațiilor între cărți aparținând una Noului, cealaltă Vechiului Testament,

de ex. : Biblia. N.T.. Evanghelii. Matei - - Relație cu Psalmii

Biblia. V.T.. Psalmi - - Relație cu Matei

Notă : Se va alcătui o vedetă de subiect suplimentară inversând termenii

Vezi de asemenea vedetele de tipul “[Carte sacră] - - Relație cu Biblia”,

De ex. : “Coran - - Relație cu Biblia”, pentru studiile care se referă la relațiile între diferite cărți sacre

TA Studii comparative

Revelație

Vezi Inspirație

Rezumate, programe, etc.

Vezi Ghiduri, manuale, etc.

Vezi Manuale

RUGĂCIUNI (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă pentru culegeri de rugăciuni care se găsesc într-o carte sacră.

În cazul studiilor asupra acestor rugăciuni, adăugați subdiviziunea “Istorie și critică”

SINOPSE [LIMBA CA ADJECTIV] (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă.

In cazul studiilor asupra sinopticelor, adăugați subdiviziunea “Istorie și critică”

SINOPTICE (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă pentru documente dispunând în coloane paralele texte aparținând unor părți diferite dintr-o lucrare sacră, pentru a facilita comparația.

In cazul studiilor asupra sinopticelor, adăugați subdiviziunea “Istorie și critică”

Societăți, etc.

Vezi Asociații

STIL

UP Figuri de stil

TA Limba

Studii

Vezi Critică, interpretare, etc.

Vezi Studiu și învățământ

STUDII COMPARATIVE (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă

TA Relație cu [Titlul unei cărți]

Studiu și învățământ - - Asociații

Vezi Asociații

STUDIU ȘI ÎNVĂȚĂMÂNT - - BISERICA CATOLICĂ

Se utilizează numai pentru Biblie, pentru documente care prezintă doctrina oficială a Bisericii catolice asupra principiilor și metodelor de respectat în studiul Bibliei. Nu se intercalează subdiviziune geografică între subdiviziunea “ Studiu și învățământ “ și “ Biserica catolică ”

STUDIU ȘI ÎNVĂȚĂMÂNT <--subd.geogr.>

Această subdiviziune poate fi urmată de un anumit număr de alte subdiviziuni. Vezi lista de subdiviziuni de utilizare generală

UP Învățământ

UP Studii

TS Memorare

TS Utilizat de copii

SURSE (F)

Se utilizează ca subdiviziune de subiect sau de formă pentru studii asupra surselor (literare, istorice, etc.) ale unei cărți sacre sau ale unor culegeri de astfel de documente

TEOLOGIE

Se utilizează pentru studii asupra teologiei conținute într-o carte sacră, cu excepția celei dezvoltate ulterior de religia respectivă

UP Învățăminte

TERMINOLOGIE - - PRONUNȚIE

UP Pronunție

TERMINOLOGIE (F)

Se utilizează ca subdiviziune de subiect sau de formă

UP Vocabular

TITLURI DE CĂRȚI

TRADUCERE < - - subd. geogr.>

Se utilizează pentru studii asupra procedeeelor care permit transpunerea unei cărți sacre dintr-o limbă în alta : metodologie, instrumente de lucru, etc.

UP Versiune

UP Versiuni - - Teorie, metode, etc.

Traduceri

Vezi Traduceri interlineare

Vezi Versiuni

TRADUCERI INTERLINIARE [ADJECTIV DE LIMBĂ] (F)

Se utilizează ca subdiviziune de subiect sau de formă

TRADUCERI INTERLINIARE (F)

Se utilizează ca subdiviziune de subiect sau de formă pentru ediții de astfel de traduceri sau studii critice asupra lor

UP Traduceri

TA Versiuni

Versete

Vezi Diviziune numerică

Versiune

Vezi Traducere

VERSIUNI

*Se utilizează pentru studii asupra traducerilor unei cărți sacre în diferite limbi
Pentru aplicarea generală a acestei subdiviziuni, vezi capitolul “Cărți sacre” (Reguli de indexare)*

UP Traduceri

UP Traduceri interlineare

VERSIUNI - - [LIMBA CA ADJECTIV]

De ex. : Coran - - Versiuni franțuzești

VERSIUNI - - CONTROVERSA ÎNTRE CATOLICI ȘI PROTESTANȚI

Se utilizează numai pentru Biblie în cazul unor studii care evidențiază diferențele între versiunile protestante și catolice ale Bibliei

Versiuni - - Ediții ilustrate

Vezi Ilustrații

Versiuni - - Istorie

Vezi Istorie

Versiuni - - Teorie, metode, etc.

Vezi Traducere

VERSIUNI [ADJECTIV DESEMÂNÂND UN GRUP DE LIMBI]

De ex. : Biblia - - Versiuni slave

VERSIUNI [RELIGIA CA ADJECTIV]

De ex. : Biblia V.T.. Apocrife - - Versiuni bogomile
Biblia - - Versiuni ale Martorilor lui Iehova

VERSIUNI PARALELE [LIMBA CA ADJECTIV] (F)

Se utilizează ca subdiviziune de formă pentru prezentări, în paralel, ale mai multor versiuni ale aceluiași text, în aceeași limbă

Vocabular

Vezi Terminologie