

Cuprins

În universul fascinant al cunoașterii.....	7
<i>Conf. univ. dr. Cristina Popescu</i>	
Produse și servicii documentare în sistemul de învățământ românesc	9
<i>Asist. univ. dr. Gabriela Băran</i>	
Bibliotecile din Imperiul Bizantin (330-1453)	21
<i>Drd. Silviu-Constantin Nedelcu</i>	
Elementele sistemului de Depozit legal	41
<i>Drd. Dina Paladi</i>	
Pagini de istorie memorială în revista „Clio“	49
<i>Gelu Brîncoveanu</i>	
Biblioteca de muzeu, între clasic și modern	62
<i>Daniela-Elena Brîncoveanu</i>	
Proiecte de arhitectură, palate urbane. Arhitectul Ion D. Berindey și eclectismul francez	74
<i>Angela Bilcea</i>	
Teatrul secolului al XIX-lea în contextul manifestărilor cu caracter național din nordul și estul Europei	87
<i>Dr. Ioana Mitea</i>	
Analiză comparativă a managementului resurselor umane în structurile infodocumentare din Japonia și România	97
<i>Petruța Dumitrescu</i>	
Ludoteca sau „Arta persuasiunii“ în educație	119
<i>Nicoleta Corpaci</i>	
Motoare de căutare semantice	127
<i>Mihai Constantinescu</i>	
Documente accesibile persoanelor cu deficiențe de vedere. De la Braille la era digitală	131
<i>Dr. Adriana-Elena Borună</i>	
Rezumate.....	154

Table of contents

The exciting world of knowledge	7
<i>Ph. d. Cristina Popescu</i>	
Product and service documentation in the Romanian educational system	9
<i>Ph.d. Gabriela Băran</i>	
Libraries of the Byzantine Empire (330-1453)	21
<i>Ph.dc. Silviu Constantin Nedelcu</i>	
The elements of the Legal Deposit system	41
<i>Ph.dc. Dina Paladi</i>	
Pages of Elogiatory history in the „Clio“ magazine	49
<i>Gelu Brîncoveanu</i>	
The Museum library between classic and modern	62
<i>Daniela-Elena Brîncoveanu</i>	
Architectural projects, urban palaces. Architect John D. Berindey and the French eclecticism	74
<i>Angela Bilcea</i>	
Theatre of the 19th century in the context of the Northern and Eastern Europe nationalist demonstrations	87
<i>Ph.d. Ioana Mitea</i>	
Comparative analysis of human resource management in libraries and information services in Japan and Romania	97
<i>Petruța Dumitrescu</i>	
Toy Library or the «Art of persuasion» in education	119
<i>Nicoleta Corpaci</i>	
Semantic Search Engines	127
<i>Mihai Constantinescu</i>	
Accessible documents for people with visual impairments. From Braille to the digital era	131
<i>Ph.d. Adriana-Elena Borună</i>	
Abstracts	160

Sommaire

Dans l'univers fascinant de la connaissance	7
<i>Conf. univ. dr. Cristina Popescu</i>	
Les produits et les services documentaires pour le système éducatif roumain	9
<i>Assist. univ. dr. Gabriela Băran</i>	
Les bibliothèques de L'Empire Byzantin (330-1453)	21
<i>Drd. Silviu-Constantin Nedelcu</i>	
Des éléments du système de Dépôt légal	41
<i>Drd. Dina Paladi</i>	
Des pages d'histoire mémorielle dans la revue „Clio“	49
<i>Gelu Brîncoveanu</i>	
La bibliothèque de musée, entre classique et moderne	62
<i>Daniela-Elena Brîncoveanu</i>	
Des projets d'architecture, des palais urbains. L'architecte Ion D. Berindey et l'éclectisme français	74
<i>Angela Bilcea</i>	
Le théâtre du XIXème siècle dans le contexte des événements à caractère national de l'Europe du Nord et de l'Est	87
<i>Dr. Ioana Mitea</i>	
L'analyse comparative du management des ressources humaines dans les structures info-documentaires de Japon et Roumanie	97
<i>Petruța Dumitrescu</i>	
La ludothèque ou «l'Art de la persuasion» dans l'éducation	119
<i>Nicoleta Corpaci</i>	
Des moteurs de recherche sémantiques	127
<i>Mihai Constantinescu</i>	
Des documents accessibles pour les personnes aux déficiences de visuelles. À partir de Braille jusqu'à l'ère digitale	131
<i>Dr. Adriana-Elena Borună</i>	
Résumés	166