

## NORME DE REDACTARE

Autorii materialelor trimise spre publicare în revistele Bibliotecii Naționale a României trebuie să respecte următoarele specificații/cerințe de redactare:

### 1. ARTICOLUL

- Formatul documentului: .doc
- Font: Times New Roman
- Corpul de literă (font size): 12
- Spațiul dintre rânduri (line spacing): 1,5
- Setarea paginii (page setup):
  - sus (top), jos (bottom): 2cm
  - stânga (left), dreapta (right): 2cm

În cazul în care materialul conține și imagini, acestea vor fi trimise și individual, în format jpg, la rezoluția maximă disponibilă.

### 2. NOTELE

Se redau la finalul articolului întocmit, dacă acesta s-a realizat pe baza unor surse de informare. În note pot apărea precizări, comentarii și cel mai frecvent, surse bibliografice. Pentru simplificarea notelor se folosesc adnotări cu caracter internațional, unele dintre ele abreviate și scrise cu caractere italice. Dacă lucrarea citată are mai mult de 3 autori, după menționarea primului autor, ceilalți se vor insera sub eticheta et.al. (et alii) sau ș.a. (și alții/și altele).

- *Op. cit.* – se folosește pentru a cita o singură lucrare a unui autor; prima oară trimiterea se face în întregime, iar a doua oară se folosește *Op. cit.* [pagina/paginile]; autorul și lucrarea au mai fost menționate anterior, dar până la referința bibliografică de față au fost intercalate alte lucrări ale unuia sau mai multor autori, dar nici o altă lucrare a aceluiași autor

- *Loc. cit.* – se folosește pentru a substitui datele de apariție, atunci când lucrarea a mai fost citată, dar între cele 2 referințe bibliografice sunt intercalate atât lucrări ale altor autori, cât și 1 sau mai multe lucrări ale aceluiași autor

- *Idem* – se folosește în cazul în care autorul este același ca în nota precedentă, dar este citat cu altă lucrare; *Idem* substituie numele autorului: *Idem*, [numele lucrării], [pagina/paginile]

- *Ibidem* – se folosește atunci când există trimiteri succesive la același autor și aceeași lucrare: *Ibidem*, [pagina/paginile]

- *Apud* – se folosește atunci când se citează un autor, deși nu a fost studiat în mod direct și s-a preluat o idee sau un citat din articolul respectiv, citind-o sau citindu-l în lucrarea altui autor. În această situație, lucrarea din poziția 1 va fi cea a autorului la care s-a avut acces prin studierea lucrării care este menționată după *Apud* = citat după sau prin intermediul... (ordinea cronologică)

### 3. BIBLIOGRAFIA

Lista trebuie să fie organizată în ordinea strict alfabetică a numelor autorilor. Dacă lucrarea citată are mai mulți autori, vor fi citați toți. Titlurile lucrărilor vor fi redactate în limba de origine, dacă este cazul. Dacă s-a consultat o traducere se precizează, de asemenea, numele traducătorului și ediția românească folosită. În cazul citării unui studiu/articol dintr-un periodic, se precizează numele acestuia, numărul și anul publicării, precedate de cuvântul „În”. Cuvintele „pagina” și „paginile” pot fi abbreviate în mai multe feluri; se recomandă abrevierile p./pp. În cazul citării unui articol de pe Internet, se precizează autorul și titlul articolului, ultima accesare și pagina web unde poate fi accesat (disponibil la/available at).

#### **EXEMPLE**

##### CĂRȚI

BEAUDIQUEZ, Marcelle ; BOURDON, Françoise. *Management and use of name authority files : personal names, corporate bodies and uniform titles : evaluation and prospects*. Munchen: Saur, 1991. 97 p.

GEORGESCU-TISTU, Nicolae. *Cartea și bibliotecile: studii de biblioteconomie*. București: Editura Științifică, 1972. 360 p.

MALCLÈS, Louise-Noëlle. *La bibliographie. 3e éd. corrigée*. Paris: Presses Universitaires de France, 1967. 136 p.

MARINESCU, Nicoleta ; IANUȘ, Mariana ; MIHĂILESCU, Crina et.al. *Biblioteca de la tradiție la modernitate*. București: Astel Design, 1999. 211 p.

##### ARTICOLE

BRUCE, Susan Christine. Portrait of an information literate person. În: *HERDSA News*, Griffith University, Lewisham, Nov. 1994, vol. 16, nr. 3, p. 11.

RICHARDOT, Bruno. Des pratiques bibliographiques à la hermeneutique documentaire. În: *Documentaliste - Sciences de l'information*, 1996, vol. 33, nr. 1, p. 9.

## STUDIU DIN VOLUM

CRAIA, Sultana. Bibliografia locală și identitatea comunității. În: *Referate și comunicări de bibliologie: 100 de ani de la înființarea Cercului Literar „Ovidiu” din Constanța: 1897-1997*. Constanța: Biblioteca Județeană Constanța, 1999, pp. 49-50.

## RESURSE WEB

Declarația Universală a Drepturilor Omului : adoptată de Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite la 10 de septembrie 1948. În: *Legislație : resurse pentru democrație*. [Citat 3 decembrie 2009]. Disponibil pe Internet la adresa: [http://legislatie.resurse-pentru-democratie.org/drepturi\\_onu.php](http://legislatie.resurse-pentru-democratie.org/drepturi_onu.php)

DODEY, Anne-Laure. Cours de bibliographie générale [online], pp. 4-6. [Citat 18 martie 2006]. Disponibil pe Internet la adresa: <http://dodey.chez-alice.fr/menuintrog.htm>.

HOLEY, Robert P. IFLA și standardele internaționale din cadrul controlului bibliografic. În: *Biblos* [online], 1995, nr. 5, p. 23. [Citat 6 februarie 2010]. Disponibil pe Internet la adresa: <http://www.bcu-iasi.ro/biblos/volum.html>.