

# SUMAR

## EDITORIAL

Ecuția <i>Dan Erceanu</i> .....	10
------------------------------------	----

## CONSERVARE

Desprăfuirea și dezinfectarea în masă a documentelor la Biblioteca Națională a Rusiei <i>Tatiana D. Velikova, N. J. Mamaeva, E. S. Trepova</i> .....	11
Acidifierea colecțiilor de documente din biblioteci, muzee și arhive: cauze, efecte, investigații și intervenții (II) <i>Vasile A. Deac, Vasile V. Țuțuianu, Ionela Burz</i> .....	17
Elaborarea politicii de conservare a colecțiilor în biblioteca modernă <i>Aurelian-Cătălin Popescu</i> .....	26

## RESTAURARE

Reconstituirea capitalbandului la manuscrisele arabe și grecești <i>Claudia Condruz</i> .....	30
Restaurare de carte veche la Alba Iulia <i>Alexandru Știrban, Maria Zgârciu</i> .....	33
Modalități de intervenție asupra cărților vechi românești (II) <i>Oana Păcurariu</i> .....	41
Aspecte privind structura materială și restaurarea documentelor istorice arhitecturale, topografice și inginerești de format mare executate pe suporturi grafice speciale <i>Florea Oprea</i> .....	45
Trăsături ornamentale ale stilului gotic la o copertă germană din secolul al XVI-lea și intervenții specifice de restaurare <i>Ana-Maria Andrei, Mihai Andrei</i> .....	59
Carte veche românească. Prohodul Mântuitorului Hristos <i>Leonard Fulău, Consuela Cioboteanu</i> .....	
Convocatoare de secol XIX. Operații de conservare și restaurare <i>Maria Fota</i> .....	67

## INVESTIGAȚIE

Funghi patogeni în spațiile de bibliotecă <i>Flavian Nica</i> .....	71
--	----

## DOCUMENTARE ȘI METODOLOGIE

Centrul European de Cercetare pentru Conservarea Cărții și Hârtiei, un creuzet pentru persoanele din medii diferite, preocupate de supraviețuirea patrimoniului nostru cultural scris și grafic <i>Patricia Engel</i> .....	75
Fotografia și ... momârlanii <i>Petru Ilie Birău</i> .....	77
Soluții de curățare umedă a suporturilor papetare <i>Rodica Antonescu</i> .....	82
Recenzie – Carpallo Bautista, Antonio <i>Nicoleta Rahme</i> .....	86

## PROIECTE. ATITUDINI. OPINII

Construirea unei clădiri noi multifuncționale a Muzeului ASTRA Sibiu – laboratoare, depozite și Centru de Pregătire a Conservatorilor și Restauratorilor <i>Andrea Gabriela Bernath</i> .....	89
Cartea ca operă globală din perspectiva restaurării legăturii <i>Lucian Dogan</i> .....	92

## EVENTIMENT

Abordări noi în conservarea și resturarea de carte și hârtie în Europa. 9-11 mai 2011, Horn, Austria <i>Penelope Banou</i> .....	96
Eveniment cultural MATCONS 2011 <i>Mariana-Lucia Nesfântu</i> .....	99
Conferința AGERMUSE la a VII-a ediție <i>Oana Coman-Sipeanu</i> .....	103

## INTERVIU

Interviu cu dna Cella Manea <i>Mariana-Lucia Nesfântu</i> .....	105
--	-----

**Director de publicație:**  
Mariana-Lucia Nesfântu

## Colegiul editorial:

conf. univ. dr. Elena Tîrziman  
acad. Monok István  
prof. univ. dr. Florea Oprea  
dr. Rodica Antonescu  
dr. Vasile Deac  
Lucreția Miu  
Mariana-Lucia Nesfântu  
Flavian Nica  
dr. Aurelian-Cătălin Popescu  
dr. Wolfram G. Theilemann

**Redactor responsabil de număr:**  
Anca Moraru

## Rezumate:

Denise Rotaru, Anca Moraru

## Tehnoredactare computerizată și DTP:

Anca Moraru

**Macheta:** Florin Nistor

**Coperta:** Constantin Popovici

Biblioteca Națională a României  
Bdul Unirii, nr. 22, sector 3,  
cod 030833, București  
tel. +40 213177805; +40 213142430-4  
fax +40 213123381  
mariana.nesfantu@bibnat.ro (int. 1042)  
anca.moraru@bibnat.ro (int. 1021)

Responsabilitatea pentru conținutul articolelor  
aparține autorilor.



TIPOGRAFIA BNR  
ISSN 2067-2624