

BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

ANIVERSĂRI CULTURALE

Publicație semestrială

Anul L

Nr. 2/2014

**Editura Bibliotecii Naționale a României
Ianuarie 2015**

Publicație semestrială
ISSN: 0256-7369

Redactor
Coman Ghicu

Coperta
Constantin Popovici

Tehnoredactare
Florin Nistor

Biroul Referințe Bibliografice
Bdul Unirii nr. 22, sector 3
030833 București
e-mail: referinte@bibnat.ro
coman.ghicu@bibnat.ro
tel. 021 314.24.34 / 1167, 1181

© Copyright 2014

Toate drepturile sunt rezervate Editurii Bibliotecii Naționale a României. Nicio parte din această lucrare nu poate fi reprodusă sub nicio formă, prin mijloc mecanic sau electronic sau stocată într-o bază de date, fără acordul prealabil, în scris, al redacției.

CUPRINS

Ion Creangă..... 4

*

* *

Calendar Aniversări culturale: iulie-decembrie 2014..... 66

ION CREANGĂ
(1837/1839-31 XII 1889)

125 de ani de la moartea scriitorului român

Bibliografie

ION CREANGĂ:

Opere; [ediție îngrijită de Aureliu Goci]. București, Editura Exigent, 2005. 334 p. (II 500825)

Opere; [ediție îngrijită, cu note, variante și glosar de Cristian Livescu]. Piatra-Neamț, Editura Crigarux, 2005. [Republicare a ediției G. T. Kirileanu, din 1939]

Opere; vol. 1-5. Râmnicu-Vâlcea, Editura Fortuna, 2003. 5 vol. în casetă. (I 101252)

Opere; ediție revăzută și adăugită. București, „Univers Enciclopedic”, 2000. 1396 p. (Academia Română. Fundația Națională pentru Știință și Artă) (I 99553)

Opere: povești, amintiri, fragment de biografie, povestiri: Povestea lui Ionică cel prost (poreclit și Irimiea), Povestea poveștilor. București, Editura Victor Frunză, 2000. 407 p., foto. (II 467403)

Opere: Povești, povestiri, amintiri din copilărie, teatru, scrisori, rostiri, zicători. Iași, Editura Princeps Edit, 2006. 532 p.

Acul și barosul: [povestire]. Piatra-Neamț, Editura Constantin Matasă, 2000. 12 p., il. (I 99631)

Acul și barosul: [povestire]. Iași, „Sagittarius Libri”, 1999. 12 p., il. (I 100306)

Alte povești și poezii; Articole; Corespondență. Galați, Editura Porto-Franco, 1993. 141 p.

Amintiri din copilărie. București, „Litera International”, 2014. 139 p.

Amintiri din copilărie: lectură recomandată în programa școlară. București, Editura Litera, 2014. 144 p. (Biblioteca pentru toți copiii)

Amintiri din copilărie: lecturi școlare. București, Editura Litera, 2014. 48 p., il. (Scriitori români ilustrați)

Amintiri din copilărie. București, Editura Corint Junior, 2013. 109 p. (II 578912)

Amintiri din copilărie. București, Editura Gramar, 2012. 174 p.

Amintiri din copilărie. București, Editura Iulian Cart, 2012. 95 p.

Amintiri din copilărie. București, Editura Mondoro, 2012. 171 p.

Amintiri din copilărie. Pitești, Editura Paralela 45, 2011. 85 p. (II 559121)

Amintiri din copilărie. Chișinău, Editura Arc, 2010. 86 p.

- Amintiri din copilărie. București, Casa Radio, 2009. 100 p., il. + CD-ROM (I 106919)
- Amintiri din copilărie. Iași, Editura Gama, 2009. 144 p.
- Amintiri din copilărie. Pitești, Editura Herra, 2009. 288 p.
- Amintiri din copilărie. București, Editura Iulian Junior, 2008. 96 p., fig. (III 285927)
- Amintiri din copilărie. Craiova, Editura Hyperion, 2008. 144 p. (II 534790)
- Amintiri din copilărie. Deva, Editura Emia, 2008. 96 p. (II 541550)
- Amintiri din copilărie. Pitești, Editura Nomina, 2008. 64 p. (III 290893)
- Amintiri din copilărie. București, Editura Ana, 2007. 126 p.
- Amintiri din copilărie. Brașov, Editura Aula, 2007. 112 p.
- Amintiri din copilărie. București, Editura Coresi, 2006. 96 p. (III 276395) [Reeditare în: 2007- III 276335; 2008-III 284904]
- Amintiri din copilărie. Cluj-Napoca, Editura Maxim Bit, 2006. 127 p.
- Amintiri din copilărie. București, „Litera International”, 2005. 335 p.
- Amintiri din copilărie; lectură pentru clasa a VII-a a școlii elementare; ediția 1. Beograd, Zavod za utsbenike i nastavna sredstva, 2004. 111 p., il. (II 525738)
- Amintiri din copilărie. Chișinău, Editura Cartea Moldovei, 2004. 182 p.
- Amintiri din copilărie. București, Casa Radio, 2003. 136 p., il. (II 493068)
- Amintiri din copilărie. București, Editura Corint, 2002. 140 p., il. (II 482775) [Reeditare în 2008: II 527709]
- Amintiri din copilărie. București, Editura Garamond, 2002. 104 p., il. (III 250741)
- Amintiri din copilărie. București, Editura Tedit F.Z.H ,93, 2002. 262 p., il. (II 486126)
- Amintiri din copilărie. Cluj-Napoca, Editura Europontic, 2001. 128 p. (III 250243)
- Amintiri din copilărie; studiu de Constantin Parascan. Iași, „Sagittarius Libri”, 2001. 104 p., il., facs., portr. (III 251027)
- Amintiri din copilărie; [prefață și curriculum vitae de Aureliu Goci]. București, Editura 100+1 Gramar, 1998. XXX, 129 p. (II 452170) [Reeditare în: 2000- II 464408; 2005-II 500834]
- Amintiri din copilărie: ediție ilustrată pentru copii mici și mari. Iași, „Casa Școlilor”, „Porțile Orientului”, 1998. 73 p., il. (IV 64748)
- Amintiri din copilărie. Galați, Editura Porto Franco, 1997. 128 p. (II 448200)
- Amintiri din copilărie. București, Editura Ion Creangă, 1996. 144 p. (II 443040)
- Amintiri din copilărie; [ediție îngrijită de Elisabeta Lăsconi]. București, Editura Național, 1996. 128 p. (II 442502)

- Amintiri din copilărie. Craiova, Editura Hyperion, 1996. 120 p. (II 445701)
[Reeditare în 2008: II 534790]
- Amintiri din copilărie. Iași, Institutul European, 1996. 160 p., il. (I 96252)
[Reeditare în 2007: I 104811]
- Amintiri din copilărie; ediție completă. București, „Garamond-Junior”, 1995.
192 p. (III 224256) [Reeditare în 1996: (III 226972)]
- Amintiri din copilărie. București, Editura Prometeu, 1994. 80 p. (II 435986)
- Amintiri din copilărie; Povestiri. București, Editura Mondoro, 2012. 103 p.
- Amintiri din copilărie; Povestiri. București, Editura Gramar, 2006. 104 p.
(III 273274)
- Amintiri din copilărie; Povestiri; recomandată pentru copiii între 10-14 ani
(clasele V-VIII). București, „Aldo Press”, „Valdo”, 1995. 170 p. (II 437344)
- Amintiri din copilărie: Povești. București, Editura Lucman, 2002. 272 p.
(I 100480)
- Amintiri din copilărie: Povești: antologie. București, Editura C.N.I. Coresi,
2001. 288 p. (II 473721)
- Amintiri din copilărie: Povești; [antologie, referințe critice (selecții), comentarii,
note, bibliografie, glosar de Florin Ioniță]. București, „Rai”, 1998. 286 p.
- Amintiri din copilărie; Povești; Povestiri. București, Editura Cartex, 2013. 301 p.
- Amintiri din copilărie; Povești; Povestiri; [prefață: Liviu Papadima].
București, Curtea Veche Publishing, 2009. 366 p., il. (II 542326)
- Amintiri din copilărie; Povești; Povestiri. București, Editura Erc Press, 2009.
286 p. (II 538566)
- Amintiri din copilărie; Povești; Povestiri. București, Editura Cartex 2000,
2005. 240 p. (II 500681) [Reeditare în 2012: II 570767]
- Amintiri din copilărie; Povești; Povestiri; ediția a 2-a, revăzută și completată.
Timișoara, Editura Excelsior, 2002. 192 p. (I 100936)
- Amintiri din copilărie; Povești; Povestiri. București, Editura Floarea
Darurilor, 1996. 288 p.
- Amintiri din copilărie, povești, povestiri: lucrare inclusă în programa școlară.
București, Editura Vizual, 1996. 288 p., portr. (II 440775)
- Amintiri din copilărie: povești și povestiri. București, Editura Z, 1998. 175 p.,
il. (II 451707)
- Amintiri din copilărie și alte povestiri. Chișinău, Editura Cartier, 2014. 169 p.
- Amintiri, povești, anecdote și istorioare. București, Editura Semne, 2011.
(II 572794)
- Amintiri: Povești: Povestiri; [ediție ilustrată de Ștefan Filotti]. Constanța,
Editura Steaua Nordului, 2010. 351 p., il. (III 301156)
-

- Amintiri: Povești: Povestiri. București, Art Grup Editorial, 2008. 268 p.
- Amintiri, povești, povestiri. București, „Universal Pan”, 2002. 312 p., il., portr., facs. (III 249490)
- Amintiri, povești, povestiri. București, Editura Cartex 2000, [2001]. 240 p. (II 475368)
- Amintiri, povești, povestiri. București, Editura Ametist 92, 1993. (II 432756) [Reeditare în 1994: II 433981]
- Capra cu trei iezi; [ilustrații de Oana Ispir]. București, „Maxim Publisher”, 2011. 16 p., il.
- Capra cu trei iezi; [ilustrații de Dan Radu]. București, Editura Didactică și Pedagogică, 2010. 25 p., il. (III 300911) [Reeditare în 2012: III 310938]
- Capra cu trei iezi. București, Editura Roxel Cart, 2010. 16 p., il.
- Capra cu trei iezi; [ilustrații de Lucica Filimon]. Bacău, Editura Didactică și Științifică, 2010. [26 p.], il. (II 559750)
- Capra cu trei iezi; [ilustrații de Ioana Șigovan]. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2007. 19 p., il. (III 278377)
- Capra cu trei iezi; [ilustrații de Sorin Enache]. Constanța, Editura Eduard, 2007. 24 p., il. (IV 76377) [Reeditare în: 2009-IV 78714; 2010-V 23247; 2011-IV 85092]
- Capra cu trei iezi; [adaptare de Cătălin Nedelcu]. București, Editura Teopiticot, 2005. 16 p., il. (V 22625) [Noi ediții în: 2006-II 515648; 2007- III 280154]
- Capra cu trei iezi; [adaptare: Aurora Ixari; ilustrații de Cătălin Cojocaru]. București, Editura Iulian, 2005. 32 p., il. (II 506584)
- Capra cu trei iezi. București, Editura Unicart, 2005. 16 p., il. (IV 71571) [Reeditare în anii: 2006- IV 75130; 2007-IV 80364; 2008-V 23212; 2009-IV 80388; 2011-IV 86438]
- Capra cu trei iezi; [ilustrații de Mihai Pînzaru-Pim]. București, Editura Ager, 2003. 16 p., il. (IV 70645)
- Capra cu trei iezi; [ilustrații de Anita Ionescu]. București, Editura Corint, 2003. 16 p., il. (III 257898)
- Capra cu trei iezi. București, „Erc Press”, 2003. [16] p., il. (II 484520) [Reeditări în anii: 2004-IV 73836; 2006-II 512156; 2007-II 521586; 2009-II 543510, IV 79917]
- Capra cu trei iezi; [ilustrații de Paulina Popa]. Deva, „Emia”, 1998. [16] p., il. (IV 64520)
- Capra cu trei iezi; [ilustrații de Ileana Ceaușu-Pandele]. București, „Garamond-Junior”, 1995. 32 p., il. (IV 62007)
- Capra cu trei iezi: carte de citit și colorat. Cluj-Napoca, Editura Maxim Bit, 2010. 32 p.

- Capra cu trei iezi: carte de colorat; [ilustrații de Ionel Nedelcu]. Pitești, Editura Paralela 45, 2010. 20 p., il. (III 298548)
- Capra cu trei iezi: carte de colorat; [ilustrații de Sorin Enache]. Constanța, Editura Eduard, 2007. 24 p., il. (III 281823) [Reeditare în 2009: IV 78705]
- Capra cu trei iezi: carte de colorat; [ilustrații de Cătălin Nedelcu]. București, Editura Unicart, 2006. [16] p., il. (III 277408)
- Capra cu trei iezi: carte de colorat; [ilustrații de Olimp Vărășteanu]. București, „Flamingo GD Junior”, 2004. 16 p., il. (III 262636)
- Capra cu trei iezi-planșe pentru dezvoltarea vorbirii; [ilustrații de Dana Popescu]. București, Editura Roxel Cart, 2010. 8 pl. color.
- Capra cu trei iezi: poveste hazlie după Ion Creangă; ediție nouă, îngrijită de Ioan Popișteanu. Constanța, „Ex Ponto”, 1997. 20 p., il. (I 97421)
- Capra cu trei iezi: poveste ilustrată cu desene pentru colorat. București, Editura Elis, 1998. 16 p., il. (III 237037)
- Capra cu trei iezi; Punguța cu doi bani; Soacra cu trei nurori; Povestea unui om leneș; Fata babei și fata moșneagului. București, „Litera International”, 2009. 70 p., il. + 1 CD-ROM (IV 81668)
- Cartea de aur a poveștilor; [ilustrații de Dana Popescu]. București, Editura Roxel Cart, 2007. 95 p. [Reeditare în 2012: IV 87947]
- Cele mai frumoase pagini. București, Editura Coresi, 2001. 85 p. (II 476478) [Reeditări în: 2006-II 517002; 2008-II 529283]
- Cele mai frumoase povestiri. [s.l.], „Papion”, 2001. 159 p.
- Cele mai frumoase povești: Capra cu trei iezi [și: Ursul păcălit de vulpe, Punguța cu doi bani, Soacra cu trei nurori, Fata babei și fata moșneagului]. București, Editura Litera, 2010. 72 p.+ 1 CD.
- Cele mai frumoase povești: Povestea porcului [și: Ursul păcălit de vulpe, Ivan Turbincă, Prostia omenească]. București, Editura Litera, 2009. 72 p.+ 1 CD.
- Cinci pâni. Piatra-Neamț, Editura Constantin Matasă, 2000. 16 p., il. (I 99627)
- Cinci pâni; [ilustrații de A. Murnu]. Iași, „Sagittarius Libris”, 1997. 16 p., il. (I 100314)
- 5 povești: Capra cu trei iezi, Fata babei și fata moșneagului, Povestea unui om leneș, Punguța cu doi bani, Ursul păcălit de vulpe. Iași, „Sedcom Libris, 2003. 52 p., il. (III 262237)
- Citim și colorăm: Capra cu trei iezi; [ilustrații de Sorin Enache]. Constanța, Editura Eduard, 2009. 16 p., il.
- Citim și colorăm: Punguța cu doi bani; ediția a 7-a; [ilustrații de Sorin Enache]. Constanța, Editura Eduard, 2014. 16 p., il.
-

- Citim și colorăm: Capra cu trei iezi; [ilustrații de Sorin Enache]. Constanța, Editura Eduard, 2009. 16 p., il.
- Citim și colorăm: Ursul păcălit de vulpe; [ilustrații de Sorin Enache]. Constanța, Editura Eduard, 2009. 16 p., il.
- Creangă povestind copiilor: Amintiri, povești, anecdote ilustrate. Iași, Editura Porțile Orientului, 2001. 160 p., il. (II 481331)
- Creangă și copiii.: [Povestea vieții în imagini, amintiri din copilărie, povești, povestiri, anecdote, poezii]; [ediție îngrijită de Boris Crăciun și Constantin Parascan]. Iași, „Porțile Orientului”, 1995. 160 p., il. (II 437101)
- Dănilă Prepeleac; ilustrații de Elena Karachentseva și Simion Zamsa. București, Editura Litera, 2013. 32 p.
- Dănilă Prepeleac. București, Editura Litera, 2011. 32 p.
- Dănilă Prepeleac. Chișinău, Editura Silvius Libris, 2011. 32 p.
- Dănilă Prepeleac. București, Editura Aramis, 2007. 16 p.
- Dănilă Prepeleac; [ilustrații de Cristian Mihăilescu]. București, Editura Ager, 2003. 24 p., il. (IV 69878)
- Dănilă Prepeleac. București, „Presa Națională”, 2000. 16 p., il. (IV 66101)
- Dănilă Prepeleac: carte de colorat; [ilustrații de Ionel Nedelcu]. Pitești, Paralela 45, 2010. 20 p., il. (III 298547)
- Dănilă Prepeleac: carte de colorat și citit; [ilustrații de Eduard Ilie]. București, Editura Ștefan, 2009. 15 p., il.
- Dănilă Prepeleac: de citit și colorat; ilustrații de Adrian Andronic. București, Editura Nemira, 1998. [16] p. il. (III 240301)
- De la Creangă moștenire; Ion Creangă scriitor, pedagog, povestitor. Chișinău, „Pontos”, 2007. 160 p.
- Fata babei și fata moșneagului. București, Editura Litera, 2012. 40 p.
- Fata babei și fata moșneagului. Constanța, Editura Eduard, 2009. 24 p. [Noi ediții în: 2010-IV 80977; 2011-IV 85108]
- Fata babei și fata moșneagului; [ediție îngrijită de Camelia Mușa; ilustrații de Ion Manea]. București, Editura Erc Press, 2008. [32] p., il. (II 531473) [Reeditare în 2010: II 545791]
- Fata babei și fata moșneagului; [ilustrații de Dana Popescu]. București, Editura Roxel Cart, 2007. 16 p., il. [Reeditare în 2010]
- Fata babei și fata moșneagului; [ilustrații de Ioana Șigovan]. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2007. 15 p., il. (III 278380)
- Fata babei și fata moșneagului; [ilustrații de Cătălin Nedelcu]. București, Editura Teopiticot, 2006. 6 p., il. (II 515651; V 22723) [Reeditare în 2007: III 280155]

- Fata babei și fata moșneagului. București, Editura Iulian, 2005. (II 501865)
- Fata babei și fata moșneagului; [ilustrații de Done Stan]. București, Editura C.N.I. Coresi, 2003. 16 p., il. (IV 71005)
- Fata babei și fata moșneagului. București, „Presa Națională”, 2000. 16 p., il. (IV 66100)
- Fata babei și fata moșneagului; [ilustrații de Mădălina Dina și Lucian Irimescu]. Craiova, Editura Hyperion, 2000. 16 p., il. (II 468078)
- Fata babei și fata moșneagului; [ilustrații de Veniamin Chițu]. București, Editura Bursucel, 1992. (II 426927)
- Fata babei și fata moșneagului: carte de colorat; [ilustrații de Ionel Nedelcu]. Pitești, Editura Paralela 45, 2010. 20 p., il. (III 298549)
- Fata babei și fata moșneagului: carte de colorat; [ilustrații de Cătălin Nedelcu]. București, Editura Unicart, [2006]. 16 p., il. (III 271125; IV 73184) [Noi ediții în: 2007-IV 80363; 2009-IV 80387; 2011-IV 86436]
- Făt-Frumos, Fiul Iepeii. București, Editura Litera, 2013. 32 p.
- Făt-Frumos, Fiul Iepeii. București, „Litera International”, 2012. 31 p.
- Harap Alb; [ilustrații de Aurelian Ratiș]. București, Editura Erc Press, 2010. [32] p., il. (IV 80477)
- Harap-Alb; [ilustrații de Dana Popescu]. București, Editura Roxel Cart, 2009. 16 p., il.
- Harap-Alb; [ilustrații de Dana Popescu]. București, Editura Roxel Cart, 2007. 4 p., il.
- Harap-Alb; [ilustrații de Dana Popescu]. București, Editura Roxel Cart, 2003. 8 p., il.
- Harap Alb: planșe cu povești pentru dezvoltarea vorbirii. București, Editura Roxel Cart, 2010. 8 pl.
- Harap Alb și alte povești. București, Editura Coresi, 2006. 128 p. (III 276394) [Noi ediții în: 2007-III 276336; 2008-III 284913]
- Inul și cămeșa. Iași, „Sagittarius Libris”, 1999. 12 p., il. (I 100307)
- Inul și cămeșa; Acul și barosul; Povestea unui om leneș; Soacra cu trei nurori; [ilustrații de Andrei Costan]. București, Editura Elf '94, 2000. 32 p., il. (II 474923)
- Ion Creangă: [antologie școlară]; [prefață de Emil Creangă]. București, Editura Ager, 2002. 186 p. (II 480970) Bibliografie p. 175. [Reeditare în 2003: II 490291]
- Ion Creangă: [povești]. București, Editura Coresi, 1996. 85 p. (II 442731)
- Ion Roată și Unirea; [ilustrații de Ion Truică]. Iași, „Sagittarius Libris”, 1999. 16 p., il. (I 100304)
-

- Ion Roată și Vodă Cuza; [ilustrații de Ion Truică]. Iași, „Sagittarius Libris”, 1999. 20 p., il. (I 100302)
- Ivan Turbincă. București, Editura Litera, 2013. 32 p.
- Ivan Turbincă. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2007. 26 p., fig. (III 281394)
- Ivan Turbincă; [ilustrații de Cristian Mihăilescu]. București, Editura Ager, 2003. 24 p., il. (IV 70646)
- Ivan Turbincă. București, „Carom Trading”, 1998. 47 p., il. (I 98291)
- Ivan Turbincă. București, Editura Vizual, 1994. 16 p., il. (III 222537)
- Ivan Turbincă: carte de colorat. București, „Falmingo GD Junior”, 2002. [16] p., il. (III 250547)
- Ivan Turbincă și alte povești. București, Imprimeria „Coresi” R.A.I., 1997. 96 p., il. (I 96957)
- În lumea poveștilor lui Ion Creangă, cu jocuri și exerciții. Cluj-Napoca, Editura Anteea, 2011. 68 p.
- La cireșe. București, Editura Erc Press, 2004. 12 p., il. (II 511783)
- La scăldat. Iași, Editura Gama, 2009. 16 p.
- La scăldat. București, Editura Erc Press, 2004. 12 p., il. (II 511784)
- La scăldat: carte de colorat; [ilustrații de Dana Popescu]. București, Editura Roxel Cart, 2003. 16 p., il.
- Moș Ioan Roată și Unirea. Piatra-Neamț, Editura Constantin Matasă, 2000. 16 p., il. (I 99628)
- Pagini alese: antologie întocmită conform programei școlare pentru clasele IV-XII; [comentarii de Constanța Bărboi]. București, „Junior”, [1999]. 176 p. (II 458675) [A se vedea și ediția din 1997: II 447788]
- Pagini alese; Comentarii literare; Sinteze; Personaje. București, „Meteor Press”, 2004. 244 p.
- Pâcală; [ilustrații de Ion Truică]. Iași, „Sagittarius Libris”, 1999. 14 p., il. (I 100309)
- Poezii; [ilustrații de Ion Truică]. Iași, „Sagittarius Libris”, 1999. 12 p., il. (I 100308)
- Popa Duhu. Piatra-Neamț, Editura Constantin Matasă, 2000. 16 p., il. (I 99630)
- Povestea lui Harap Alb. București, „Media Alert”, 2012. (IV 87153)
- Povestea lui Harap Alb. București, Editura Litera, 2011. 72 p.
- Povestea lui Harap Alb. București, Editura MondoRo, 2011. 64 p. (III 313157)
- Povestea lui Harap-Alb. București, Editura Vellant, 2011. 74 p.
- Povestea lui Harap-Alb. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2007. 76 p., il. (III 281392)
- Povestea lui Harap Alb. București, Editura Erc Press, 2004. 16 p., il. + 1 casetă audio. (IV 73826)

- Povestea lui Harap Alb; [ilustrații de Aurelian Ratiș; adaptare de Zully Mustafa]. București, Editura Erc Press, 2003. 32 p., il. (Carte de povestit și colorat, 70) (II 511775)
- Povestea lui Harap Alb; [ilustrații de Valentin Tănase]. Cluj-Napoca, „Seso Hipparion”, 2000. [16] p., il. (II 466129)
- Povestea lui Harap Alb; [ediție îngrijită de Simona Rosetti; ilustrații de Marian Voinea]. București, Editura Allfa, 1999. 72 p., il. (II 497824)
- Povestea lui Harap-Alb. București, Imprimeria „Coresi” R.A.I., 1998. 112 p., il. (I 97504) [Reeditare în 2007: I 104317]
- Povestea lui Harap-Alb. Chișinău, „Cartea Moldovei”, 1998. 64 p.
- Povestea lui Harap-Alb: basme, povești, povestiri românești; [ilustrații de Ion Mariano Monamour]. București, „Aramis Print”, 2010. 32 p., il. + 1 CD-ROM. (II 563039)
- Povestea lui Harap-Alb; Moș Nichifor Coțcariul; Amintiri din copilărie. Iași, Editura Gama, 1996. 187 p. (II 443347)
- Povestea lui Harap-Alb; Povestea unui om leneș; Pupăza din tei. București, Editura Erc Press, 2005. [96] p., il. (IV 74079)
- Povestea lui Harap-Alb: povești; [ediție și prefață de Stancu Ilin]. București, Editura Floarea Darurilor, 1998. 160 p. (II 456575)
- Povestea lui Harap-Alb; Povești; Povestiri. Oradea, Editura Agora, 2012. 167 p.
- Povestea lui Harap Alb și alte povești; [ediție îngrijită de Ioan Lazăr]. Iași, Editura Institutul European, 1999. 192 p., portr. (I 98995)
- Povestea lui Harap Alb : [și alte povești]. Craiova, Editura Hyperion, 1995. 136 p. (II 441782)
- Povestea lui Ionică cel prost (poreclit și Irimiea); Povestea poveștilor; [postfață de Fănuș Neagu]. București, Editura Corida, 1999. 80 p., il. (I 98572)
- Povestea lui Stan Pățitul; [ilustrații de Cristian Mihăilescu]. București, Editura Ager, 2002. 32 p., il. (IV 69534)
- Povestea lui Stan Pățitul; [ilustrații de Călin Călimoceanu]. București, Editura Erc Press, 2002. [32] p., il. (II 511766)
- Povestea porcului. București, Editura Litera, 2013. 24 p.
- Povestea porcului; [ilustrații de Mihail Marian și Mihai Țenovici]. București, „Corint Junior”, 2005. 21 p., il. (III 266989)
- Povestea porcului; [ilustrații de Costin Călimoceanu]. București, Editura Erc Press, 2002. 32 p., il. (II 511765) [Reeditare în 2007: II 521587]
- Povestea porcului. București, „Carom Trading”, 1998. 47 p., il. (I 98292)
- Povestea porcului; [ilustrații de Stela Lidia Andronescu]. Buftea, Editura Vlășia, 1996. 24 p., il. (IV 62546)
-

- Povestea porcului. București, Editura Abeona, 1994. (I 95195)
- Povestea porcului: o poveste după Ion Creangă; [ilustrații de Mihail Marian și Mihai Țenovici]. București, „Corint Junior”, 2007. 21 p., il. (III 282880)
- Povestea porcului; Ursul păcălit de vulpe; Ivan Turbincă; Prostia. București, „Litera International”, 2010. 72 p., il. + CD-ROM (Cele mai frumoase povești) (IV 81729)
- Povestea poveștilor; cu o prefață de Luca Pițu și ilustrații de Mihaela Gabriel Simon. București, Editura Nemira, 1998.
- Povestea poveștilor: umor sexi: benzi desenate pentru adulți. București, „Lion Press ,96”, 1996. [8] p. (IV 62748)
- Povestea prostiei omenești; [ilustrații de Mirela Muscan]. București, „Lion Press ,96”, 1996. [16] p., il. (IV 62561)
- Povestea unui om leneș; [ilustrații de Eduard Ilie]. București, „Corint Junior”, 2005. 8 p., il. (IV 72054) [Reeditare în 2007: III 282886]
- Povestea unui om leneș; [ilustrații de Cristian Mihăilescu]. București, Editura Ager, 2003. 8 p., il. (IV 70647)
- Povestea unui om leneș; [ilustrații de Costin Călimoceanu]. București, Editura Erc Press, 2003. [32] p., il. (II 487376) [Reeditare în 2004: II 511792]
- Povestea unui om leneș; [adaptare de Răzvan Petrescu; ilustrații de Iulian Augustin Frățilă]. București, Editura ALLFA, 2002. 16 p., il. (IV 69208)
- Povestea unui om leneș. Piatra-Neamț, Editura Constantin Matasă, 2000. 12 p., il. (I 99624)
- Povestea unui om leneș; [ilustrații de A. Murnu]. Iași, „Sagittarius Libris”, 1997. 10 p., il. (I 100315)
- Povestea unui om leneș: carte de colora; [ilustrații de Ionel Nedelcu]. Pitești, Editura Paralela 45, 2010. [20] p., il. (III 297736)
- Povestea unui om leneș; Prostia omenească; ilustrații de Simion Zamsa și Elena Karanchetseva. București, Editura Litera, 2013. 16 p.
- Povestea unui om leneș; Prostia omenească; Acul și barosul; Inul și cămeșa; Moș Ioan Roată și Unirea. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2007. 56 p., il. (III 281928)
- Povestiri. Pitești, Editura Nomina, 2008. 48 p. (III 290891)
- Povestiri corozive; [ediție îngrijită de Cristian Livescu, cu prefață, note și cu un compendiu de comentarii critice]. Piatra-Neamț, Editura Crigarux, 2006. 71 p.
- Povești. Craiova, Editura Hyperion, 2010. 157 p.
- Povești. Pitești, Editura Nomina, 2008. 128 p. (III 290892)

- Povești; [prefață de Zoe Dumitrescu-Bușulenga; ilustrații de Th. Kiriakoff]. București, Editura C.N.I. Coresi, 2002. 284 p., il. (III 255457) [Reeditare în 2007: III 278030]
- Povești; vol. 1-2. București, Editura ALLFA, 1998. 2 vol. (I 102206)
- Povești. Craiova, Editura Hyperion, 1997. 143 p. (II 448708)
- Povești. București, Editura Ion Creangă, 1995. 136 p. (III 225675) [Reeditare în 1997: III 231334]
- Povești. București, Editura Vreamea, 1995. 224 p., il. (III 225977)
- Povești; Amintiri din copilărie; [antologie realizată de Constantin Mocanu]. București, Editura Doina, 1999. 240 p., portr. (II 461493)
- Povești; Amintiri din copilărie. București, „Prietenii Cărții”, 1994. 288 p. (II 435555) [Noi ediții în anii: 1998: II 454837; 1999-II 459358]
- Povești; Amintiri din copilărie; Povestiri; [ediție îngrijită de Florea Firan]. Craiova, „Scrisul Românesc”, 2003. 312 p. (II 491065) Bibliografie p. 302-308.
- Povești; Amintiri din copilărie; Povestiri. Chișinău, Editura Litera, 1996. 320 p. (I 97751)
- Povești; Amintiri din copilărie; Povestiri: texte, analize, interpretări, sinteze; ediția a 2-a, revăzută. București, „Floarea Darurilor”, 2002. 288 p. (II 484420)
- Povești, Amintiri, Povestiri; [ediție îngrijită de Alexandru Piru; postfață de Aureliu Goci]. București, Editura 100+1 Gramar, 2001. 288 p. (II 471749)
- Povești; Capra cu trei iezi; Punguța cu doi bani. București, Editura Gramar, 2006. 120 p. (III 273272)
- Povești, Povestiri. Pitești, Editura Paralela 45, 2011. 231 p. (II 559123)
- Povești. Povestiri. Oradea, Editura Aula, 2007. 237 p.
- Povești, povestiri. Cluj-Napoca, „Europontic”, 2001. 160 p. (III 250262)
- Povești, povestiri, amintiri. București, Editura Poseidon, 2012. 446 p.
- Povești, povestiri, amintiri. Constanța, Editura Team, 2012. 255 p.
- Povești, povestiri, amintiri. Constanța, Editura Steaua Nordului, 2011. 255 p.
- Povești: Povestiri: Amintiri. Constanța, Editura Eduard, 2009. 400 p.
- Povești, povestiri, amintiri. București, Editura Simplu, 2008. 280 p.
- Povești, povestiri, amintiri. București, Editura Unicart, 2008. 312 p., portr. (II 545466) [Reeditare în: 2009: II 545474; 2010-II 560566; 2012-II 568937; 2013-II 578235]
- Povești, povestiri, amintiri; ediția a 3-a. București, Editura Vox Cart, 2008. (II 578098)
- Povești, povestiri, amintiri. Constanța, „Steaua Nordului”, 2008. 256 p., il. (II 532622) [Noi ediții în: 2009-II 542839; 2010-II 552919; 2011-II 561001; 2012]
-

- Povești. Povestiri. Amintiri. București, Editura Nicol, 2007. 319 p.
- Povești, povestiri, amintiri; [ilustrații de Sorin Enache și Marius Bogdan]. Constanța, Editura Eduard, 2007. 400 p., il. (III 281820) [Noi ediții în: 2008-III 293199; 2009]
- Povești, povestiri, amintiri. Cluj-Napoca, Editura Odyseea, 2006. 160 p. (II 516540)
- Povești, povestiri, amintiri. București, Editura Libravox, 2002. 272 p., il. (II 482828)
- Povești, povestiri, amintiri; [prefață de Irina Petraș]. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1999. 184 p. (III 238509) [Reeditare în: 2002- II 478508; 2006; 2007]
- Povești, povestiri, amintiri; [ediție îngrijită de Mihail M. Robea; ilustrații de Alexandru Gh. Voicescu]. București, Casa Editorială Muntenia, 1998. 192 p., il. (II 457408) [Noi ediții în: 2000-II 465085; 2004; 2006; 2008]
- Povești, povestiri, amintiri. Constanța, Editura Tess M, 1997. 288 p., il. (II 447607)
- Povești; Povestiri; Amintiri din copilărie. București, Editura Astro, 2009. 284 p. (II 540669) [Reeditare în 2013]
- Povești; Povestiri; Amintiri din copilărie. Târgoviște, „Themis Book”, 2007. XXVI, 330 p., portr. (II 521766) Bibliografie p. 325-326.
- Povești; Povestiri; Amintiri din copilărie. Pitești, „Paralela 45”, 2006. 318 p. (II 516422)
- Povești; Povestiri; Amintiri din copilărie. București, Editura Elis, 2004. 318 p., il. (II 497185) [Noi ediții în: 2006; 2008; 2009; 2012]
- Povești; Povestiri; Amintiri din copilărie. București, Editura Ștefan '94, 2000. 304 p. (II 477662)
- Povești, povestiri, povestiri didactice. București, Editura Iulian Junior, 2008. 295 p., il. (III 287012)
- Povești, povestiri și amintiri; [antologie realizată de Mihai Robea]. București, Editura Inhuan, 2011. 240 p. (II 564333)
- Povești, povestiri, versuri. București, Editura Andreas Print, 2012. 302 p.
- Povești și povestiri. București, „Corint Educational”, 2014. 237 p.
- Povești și povestiri. București, Editura Pescăruș, 2014. 256 p.
- Povești și povestiri. București, Editura Corint, 2002. 240 p. (II 482804) [Noi ediții în: 2003; 2006; 2007; 2008]
- Povești și povestiri; [ediție îngrijită de Elisabeta Lăsconi]. București, „Național”, 1996. 256 p. (II 442503)
- Povești și povestiri; [ilustrații de Vasile Olac]. București, Editura Porus, 1992. (I 93894)

- Povești și povestiri. Timișoara, Editura Facla, 1990. 141 p.
- Povești și povestiri: (texte comentate); [prefață de Mircea Moț]. Brașov, Editura Aula, 2007. 240 p.
- Prostia omenească. Piatra-Neamț, Editura Constantin Matasă, 2000. 16 p., il. (I 99629)
- Prostia omenească; [ilustrații de A. Murnu]. Iași, „Sagittarius Libris”, 1997. 16 p., il. (I 100313)
- Prostia omenească; [ilustrații de Mircea Ispir]. Iași, Editura Bucovina, 1996. 16 p., il. (I 96474)
- Prostia omenească: adaptare; [ediție îngrijită de Andrea Berari; ilustrații de Adrian Barbu]. Cluj-Napoca, „Hiparion I.P.”, 2005. 16 p., il. (II 508716) [Reeditare în 2012]
- Prostia omenească: poveste; [ilustrații de Cristian Mihăilescu]. București, Editura Ager, 2002. 12 p., il. (IV 69536)
- Punguța cu doi bani; [ilustrații de Aurelian Ratiș]. București, Editura Erc Press, 2009. 16 p., il.+ 1 CD-ROM. (IV 82089)
- Punguța cu doi bani; [ilustrații de Adrian Cerchez]. Petroșani, Editura Tehno-Art, 2009. 16 p., il. (IV 81385)
- Punguța cu doi bani; [ilustrații de Ioana Olteș]. București, „CD PRESS”, 2008. 24 p., il. (II 531202)
- Punguța cu doi bani; [ilustrații de Cătălin Nedelcu]. București, „Flamingo GD”, 2008. [8] p., il. (IV 76876)
- Punguța cu doi bani; [ilustrații de Anamaria Smigelschi]. București, Editura Gramar, 2008. 16 p., il. (III 287475)
- Punguța cu doi bani. București, Editura Nicol, 2008. 16 p., il.
- Punguța cu doi bani; [ilustrații de Ioana Șigovan]. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2007. 11 p., il. (III 278378)
- Punguța cu doi bani; [ilustrații de Sorin Enache]. Constanța, Editura Eduard, 2007. 16 p., il. (IV 76374) [Noi ediții în: 2010-IV 80975, IV 82317; 2011-IV 85104]
- Punguța cu doi bani; [ilustrații de Cătălin Nedelcu]. București, Editura Teopiticot, 2006. [16] p., il. (V 22722)
- Punguța cu doi bani. București, Editura Unicart, [2006]. [16] p., il. (IV 73183)
- Punguța cu doi bani; [ilustrații de Cătălin Nedelcu]. București, Editura Unicart, 2005. [16] p., il. (IV 72833) [Noi ediții în: 2006- IV 73183; 2008-V 23211; 2009-IV 80391; 2011-IV 86437]
- Punguța cu doi bani; [ilustrații de Aurelian Ratiș]. București, Editura Erc Press, 2005. [32] p., il. (IV 74083) [Reeditare în 2009: II 543519; 2010-II 551987]

- Punguța cu doi bani; [ilustrații de Valter Riess]. București, „Corint Junior”, 2004. 8 p., il. (III 264689) [Reeditare în 2007: III 282885]
- Punguța cu doi bani; [ilustrații de Th. Kiriakoff]. București, Editura Ager, 2003. 12 p., il. (II 488639)
- Punguța cu doi bani. București, Editura Erc Press, 2003. 16 p., il.+ 1 casetă. (II 484519)
- Punguța cu doi bani; [ilustrații de Otilia Borș]. București, Editura Erc Press, 2003. 16 p., il.+ 1 casetă. (IV 73823)
- Punguța cu doi bani; [ilustrații de Adrian Ionescu]. București, „Garamond-Junior”, 2003. 16 p., il. (IV 69874)
- Punguța cu doi bani; [ilustrații de Dana Popescu]. București, Editura Roxel Cart, 2003. 8 p., il.
- Punguța cu doi bani; [ilustrații de Csaba Pete]. Cluj-Napoca, „Europontic”, 2001. [16] p., il. (IV 67976)
- Punguța cu doi bani; [ilustrații de Dana Popescu]. București, Editura Roxel Cart, 2000. 16 p., il. [Reeditare în anii: 2006, 2010, 2013]
- Punguța cu doi bani. Piatra-Neamț, Editura Constantin Matasă, 2000. 16 p., il. (I 99626)
- Punguța cu doi bani. București, Editura Romhelion, 1998. 16 p., il. (I 97951)
- Punguța cu doi bani. București, Editura Valeriu, 1998. [12] p., il. (III 235121)
- Punguța cu doi bani. București, Editura Corint, 1997. [16] p., il. (III 231194)
- Punguța cu doi bani; [ilustrații de Vasile Olac]. București, Editura Junior, 1997. [16] p., il. (III 231821)
- Punguța cu doi bani; [ilustrații de Șerban Andreescu]. București, „Garamond-Junior”, 1995. [14] p., il. (IV 62008)
- Punguța cu doi bani: adaptare. București, Editura Erc Press, 2005. [32] p., il. (II 512474) [Reeditare în 2009: II 543519]
- Punguța cu doi bani: adaptare după Ion Creangă; ilustrații de Veronica Neacșu. București, Casa Editorială Ponte, 2012. 28 p.
- Punguța cu doi bani; Capra cu trei iezi; Povestea porcului; [ilustrații de Aurelian Ratiș]. București, Editura Erc Press, 2005. [96] p., il. (IV 74080)
- Punguța cu doi bani: carte cu CD audio; [ilustrații de Costin Călimoceanu]. București, Editura Erc Press, 2008. [14] p., il.+ CD-ROM. (IV 77543)
- Punguța cu doi bani: carte de colorat; [ilustrații de Șerban Andreescu]. Pitești, Editura Paralela 45, 2010. 16 p., il. (III 297734) [Reeditare în 2011: III 307967]
- Punguța cu doi bani: carte de colorat; [ilustrații de Sorin Enache]. Constanța, Editura Eduard, 2007. 16 p., il. (III 281825) [Noi ediții în: 2009: IV 78710; 2010-IV 82317; 2012: IV 86706; 2014]

- Punguța cu doi bani: carte de colorat. București, „Flamingo GD Junior”, 2004. 16 p., il. (III 262637)
- Punguța cu doi bani: carte de colorat pentru concurs. București, Editura Ion Creangă, 1998. [16] p., il. (III 236787)
- Punguța cu doi bani: poveste; [ilustrații de A. Murnu]. Iași, „Sagittarius Libris”, 1997. 20 p., il. (I 100316)
- Punguța cu doi bani: poveste; [adaptare de Cătălin Nedelcu]. București, „Teopiticot”, 2006. 8 p., il. (II 515649) [Reeditare în 2007: III 280153]
- Punguța cu doi bani; [poveste cu CD audio]; [adaptare de Ana Maria Chivu; ilustrații de Șerban Andreescu]. București, Editura Erc Press, [2005]. 16 p., il.+ 1 CD. (IV 73849)
- Punguța cu doi bani; Prostia omenească; Cinci pâini; [ilustrații de Andrei Costan]. București, Editura ELF, 1998. 40 p., il. (II 474883)
- Punguța cu doi bani și alte povești: Capra cu trei iezi, Dănilă Prepeleac; [ilustrații de Marian Voinea]. București, Editura ALLFA, 2004. 128 p., il. (I 102092)
- Punguța cu doi bani; Ursul păcălit de vulpe. București, Editura Litera, 2013. 24 p.
- Pupăza din tei; [ediție îngrijită de Diana Mocanu; ilustrații de Nicolae Tonița]. Iași, „Gama Junior”, 2009. 16 p., il. (II 535252)
- Pupăza din tei. București, Editura Erc Press, 2005. [32] p., il. (II 512478)
- Pupăza din tei: carte de colorat; [ilustrații de Costin Călimoceanu]. București, Editura Erc Press, 2009. [16] p., il. (III 295008)
- Pupăza din tei: carte de colorat; [ilustrații de Dana Popescu]. București, Editura Roxel Cart, 2003. 16 p., il.
- Ridichea uriașă: carte de povestit și colorat. București, Editura Erc Press, 2010. 32 p., il. (II 545786)
- Scrieri, amintiri, povești, povestiri-teatru, corespondență, rostiri, zicători, cuvinte. Iași, Editura Princeps Edit, 2009. 424 p.
- Scrieri didactice. Iași, Editura Princeps Edit, 2011. (II 574448)
- Scrierile lui Ion Creangă; vol. 1-2; [ilustrații de Teodor Buicliu]. Iași, Editura Junimea, 1996. 2 vol. (I 96627)
- Vol. 1: Povești. V, 29, 333, XV p., portr., facs.
- Vol. 2: Amintiri din copilărie și Anecdote. 1 f., 201 p., pl.
- Scrisori: [către Mihai Eminescu, Vasile Conta, Titu Maiorescu, Iacob Negruzzi, Nicolae Gane, Ioan Slavici, A. C. Cuza, Mihail Kogălniceanu; ediție îngrijită și prefață de Daniel Corbu]. Iași, „Princeps Edit”, 2006. 62 p., il.
-

- Soacra cu trei nurori; ilustrații de Simion Zamsa. București, Editura Litera, 2013. 16 p.
- Soacra cu trei nurori; ilustrații de Igor Vieru. București, Editura Litera, 2013. 24 p.
- Soacra cu trei nurori. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2007. 20 p., il. (III 281393)
- Soacra cu trei nurori: adaptare. București, Editura Erc Press, 2005. [32] p., il. (II 512477)
- Soacra cu trei nurori: adaptare [de Monica Ronim]; [ilustrații de D. Amrish și N. Petrosky]. București, Editura Iulian, 2004. 15 p., il. (IV 71381)
- Soacra cu trei nurori: carte de colorat; [ilustrații de Ionel Nedelcu]. Pitești, Editura Paralela 45, 2010. 20 p., il. (III 298545)
- Soacra cu trei nurori: poveste; [ilustrații de A. Murnu]. Iași, „Sagittarius Libris”, 1997. 30 p., il. (I 100312)
- Soacra cu trei nurori și alte povești: Fata babei și fata moșneagului, Povestea porcului; [ilustrații de Marian Voinea și Silvia Mitrea]. București, Editura ALLFA, 2004. 128 p., il. (I 102088)
- Ursul păcălit de vulpe. București, Editura Litera, 2011. 8 p.
- Ursul păcălit de vulpe. București, Editura Roxel Cart, 2010. 16 p., il.
- Ursul păcălit de vulpe. Iași, Editura Ars Longa, 2010. 12 p., [4] p. il. (II 549665)
- Ursul păcălit de vulpe; [ilustrații de Aurelian Ratiș]. București, Editura Erc Press, 2009. [32] p., il. (II 543502; IV 78384)
- Ursul păcălit de vulpe; [ilustrații de Ioana Șigovan]. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2007. 11 p., il. (III 278379)
- Ursul păcălit de vulpe; [ilustrații de Sorin Enache]. Constanța, Editura Eduard, 2007. 16 p., il. (IV 76376) [Noi ediții în: 2008-IV 76974; 2009-IV 80964; 2010-V 23242; 2011-IV 85103]
- Ursul păcălit de vulpe; [ilustrații de Cătălin Nedelcu]. București, Editura Teopiticot, 2006. 6 p., il. (II 515650)
- Ursul păcălit de vulpe; [ilustrații de Cătălin Nedelcu]. București, Editura Unicart, 2005. [16] p., il. (IV 71573) [Noi ediții în: 2006-IV 75123; 2008: IV 80375, V 23213; 2009-IV 803389; 2011-IV 86435]
- Ursul păcălit de vulpe; [ilustrații de Edward Daniel]. București, „Corint Junior”, 2004. 8 p., il. (III 264690)
- Ursul păcălit de vulpe. București, Editura Iulian, 2004. 16 p., il. (II 497627)
- Ursul păcălit de vulpe: adaptare. București, Editura Erc Press, 2005. [16] p., il. (III 273442)
- Ursul păcălit de vulpe; [ilustrații de Ileana Ceaușu-Pandele]. București, „Garamond-Junior”, 1996. 24 p., il. (IV 62570) [Reeditare în 2003: IV 69876]

- Ursul păcălit de vulpe; [ilustrații de Angela Rotaru]. Iași, Editura Bucovina, 1996. [12] p., il. (I 96740)
- Ursul păcălit de vulpe: adaptare după Ion Creangă. București, Casa Editorială Ponte, 2012. 28 p.
- Ursul păcălit de vulpe: carte de colorat; [ilustrații de Ionel Nedelcu]. Pitești, Paralela 45, 2010. 20 p., il. (III 298550) [Reeditare în 2011: III 307966]
- Ursul păcălit de vulpe: carte de colorat; [ilustrații de Dana Popescu]. București, Editura Roxel Cart, 2007. 8 p., il.
- Ursul păcălit de vulpe: carte de colorat; [ilustrații de Sorin Enache]. Constanța, Editura Eduard, 2007. 16 p., il. (III 281824) [Noi ediții în: 2008-IV 76967; 2009-IV 78700]
- Ursul păcălit de vulpe: carte de colorat; [ilustrații de Cătălin Nedelcu]. București, Editura Unicart, 2006. [16] p., il. (III 277409)
- Ursul păcălit de vulpe: carte de colorat; [ilustrații de Dana Popescu]. București, Editura Roxel Cart, 2003. 16 p., il.
- Ursul păcălit de vulpe: carte de colorat cu text: 5-8 ani; [ilustrații de Oana Ispir]. București, Editura Maxim, 2010. [15] p., il. (IV 82185)
- Ursul păcălit de vulpe: citim și colorăm; [ilustrații de Sorin Enache]. Constanța, Editura Eduard, 2012. (IV 86702)
- Ursul păcălit de vulpe: [poveste: adaptare după Ion Creangă]; [text de Cătălin Nedelcu]. București, Editura Teopiticot, 2007. 16 p., il. (III 280156)
- Ursul păcălit de vulpe: poveste de colorat; [ilustrații de Dana Popescu] București, Editura Roxel Cart, 2014. 16 p., il.
- Ursul păcălit de vulpe; Prostia omenească; Musca la arat; [Texte adaptate de Cătălin Nedelcu]. București, Editura Teopiticot, 2008. [16] p., il. (IV 78333)
- Ursul păcălit de vulpe. Piatra-Neamț, Editura Constantin Matasă, 2000. 12 p., il. (I 99625)
- Ursul păcălit de vulpe; [ilustrații de Ion Truică]. Iași, „Sagittarius Libris”, 1999. 12 p., il. (I 100303)
- Ursul păcălit de vulpe; Pâcală; Fata babei și fata moșneagului; [ilustrații de Andrei Costan]. București, „Elf ,94”, 2001. 32 p., il. (II 474969)

* *
*

Pirmithi; [traducere de Dimciu Todiciă]. București, Editura Societății Culturale Aromâne, 2013. (II 597753)

* *
*

The Bear who lost his tail: după povestea Ursul păcălit de vulpe de Ion Creangă; [ediție îngrijită de Geoff Alsopp și Simona Szűcs]. București, „Eurobit”, 1996. [16] p., il. color. [II 443025]

Memoires of My Boyhood. Chișinău, „Continental Grup”, 2009. 160 p.

La Chèvre et les trois chevreaux; [ilustrații de Lucica Filimon]. Bacău, Editura Didactică și Științifică, 2010. [27] p., il. (II 559751)

Fehér Szerecsen. Harap-Alb. Sângeorgiu de Mureș, Editura Hoppa!, 2005. 40 p., il. (IV 73426)

Cuentos de Rumania; [traducere: Angeles Grau]. Medelin, „Cometa de Papel”, 1997. 122 p.

* *
*

Amintiri din copilărie.- Memories of my boyhood. Chișinău, Editura Continental Grup SRL, 2009. 159 p. [Ediție bilingvă română-engleză]

Amintiri din copilărie.- Memories of my boyhood; [ediție îngrijită de Ana Cartianu]. Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 1995. (II 442728) [Ediție bilingvă română-engleză]

Dănilă Prepeleac.-Danilo the Pole; [traducere: Zoia Onița; ilustrații de Radu Roșian]. Deva, Editura Emia, 2001. 32 p., il. (IV 67999) [Ediție bilingvă română-engleză]

Ivan Turbincă; [ilustrații de Radu Roșian; traducere de Zoia Onița]. Deva, Editura Emia, 2001. 32 p., il. (IV 67997) [Ediție bilingvă română-engleză]

Povestea lui Stan Pățitul.-The Story of Stan the Experienced; [traducere de Zoia Onița; ilustrații de Radu Roșian]. Deva, Editura Emia, 2001. 32 p., il. (IV 68000) [Ediție bilingvă română-engleză]

Povești.- Tales; [traducere de Zoia Onița; ilustrații de Radu Roșianu]. Deva, Editura Emia, 2001. [124] p., il. (V 22430) [Ediție bilingvă română-engleză]

Soacra cu trei nurori.-The women with three daughters-in-law; [traducere de Zoia Onița; ilustrații de Radu Roșianu]. Deva, Editura Emia, 2001. 16 p., il. (IV 67998) [Ediție bilingvă română-engleză]

Amintiri din copilărie.-Souvenirs d'Enfance. Chișinău, Editura Continental Grup SRL, 2008. 159 p. [Ediție bilingvă română-franceză]

Capra cu trei iezi.-La Chèvre et ses biquets; [traducere: Mariana Cojan-Negulesco; ilustrații de Done Stan]. Pitești, Paralela 45, 2012. (II 574405) [Ediție bilingvă română-franceză]

Contes des Carpates: Histoires roumaines: Texte bilingue roumain-français; [traducere: Mariana Cojan-Negulesco; ilustrații de Dominique Durin]. Paris, Montréal, „L’Harmattan”, 1996. 144 p., il. (II 452145)

Punguța cu doi bani; Capra cu trei iezi.- La petite bourse aux pièces d’or; La chèvre et ses trois biquets; [adaptare de Mariana Cojan-Negulesco; ilustrații de Silvia Mitrea]. Pitești, Editura Paralela 45, 2006. 68 p., il. (I 103329) [Ediție bilingvă română-franceză]

Amintiri din copilărie.- Kindheitserinnerungen; [traducere în limba germană: Gavril Matei Albastru]. București, „România Press”, 2001. 256 p. (II 480228) [Ediție bilingvă română-germană]

Basme.-Märchen; vol. 1-2; [traducere de Gavril Matei Albastru]. București, „România Press”, 2002-2003. 2 vol. (II 482892) [Ediție bilingvă română-germană]

Amintiri din copilărie.-Gyermekkorom emlékei; [traducere de Fábíán Imre]. Nagyvárad [Oradea], Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai”, Editura Literator, 2003. 172 p. (II 487724) [Ediție bilingvă română-maghiară]

* *
*

Povestea poveștilor; [traducere de Marie-France Ionesco și Alistair Blyth; ilustrații de Ioan Iacob]. București, Editura Humanitas, 2006. 130 p., il. (III 275780) [Ediție trilingvă română-franceză-engleză]

* *
*

Nașterea Crăciunului: [versuri]: „Revista română de versuri și proză”, 17, nr. 10-12, oct-dec 2013, p. 1.

Nașterea Mântuitorului: [versuri]: „Cronica Fundațiilor”, 8, nr. 53, ian 2013, p. 20.
Porni Luceafărul: Gânduri și amintiri despre Mihai Eminescu: „Fereastră” (Mizil), 10, nr. 1, ian 2013, p. 1-3.

* *
*

Childhood memories: [fragment]; traducere de Florin Bican: „Plural” (București), nr. 2, trim. II 2000, p. 39-51; nr. 3, trim. III 2004, p. 78-79.

Danillo Nonsuch; traducere de Ioana Zirra: „Plural”, nr. 2, trim. II 2000, p. 52-62.

Memoires of Childhood Days; traducere de Florin Bican: „Plural”, nr. 2, trim. III-IV 2007, p. 224-226.

The Mother with three Daughters-in-Law; traducere de Alina Cârâc: „Plural”, nr. 2, trim. II 2001, p. 39-44.

The Purse A’Tuppence: „Plural”, nr. 2, trim. III-IV 2007, p. 64-67.

The Tale of all Tales (The Tale of the Prick): „Plural”, nr. 2, trim. II 2005, p. 39-46.

The Tale of Ionică the Fool; traducere de Florin Bican: „Plural”, nr. 2, trim. II 2005, p. 28-38.

* *

*

Amintiri din copilărie; [înregistrare sonoră: CD]. București, A & A Records, 2005. 1 CD. (CD 2483)

Capra cu trei iezi; Dănilă Prepeleac; Povestea unui om leneș; [înregistrare sonoră: CD; lectură: Daniela Crăsnaru]. București, Nova Distribution International, 2005. 1 CD. (CD 2821)

Capra cu trei iezi; Dănilă Prepeleac; Povestea unui om leneș; [înregistrare sonoră: casetă audio; lectură: Daniela Crăsnaru]. București, Nova Music Entertainment, 2004. 1 CsA. (CsA 2183)

Capra cu trei iezi; Punguța cu doi bani; Ursul păcălit de vulpe; [CD-ROM/DVD]. Galați, Editura Homer, 2011. 1 CD-ROM+1 DVD (CDR 3642)

Dănilă Prepeleac; [CD-ROM/DVD]. Galați, Editura Homer, 2011. 1 CD-ROM+1 DVD. (CDR 3643)

Fata babei și fata moșneagului; Prostia omenească; Povestea unui om leneș; [CD-ROM/DVD]. Galați, Editura Homer, 2011. 1 CD-ROM+1 DVD. (CDR 3641)

Ion Creangă; [audiobook: CD 1-3]. București, „Humanitas Multimedia”, 2010. 3 CD-uri. (AB 13)

Ion Creangă: viața și opera: [CD-ROM]; [coord.: Alexandru Husar și Daniel Corbu]. Iași, Editura Princeps Edit, 2003. 1 CD-ROM. (CDR 315)

Povestea porcului: [resursă electronică: CD-ROM]; [film pentru copii pe calculator, realizat de Radu Dumitru Penescu]. București, Metropolis, 2004. 1 CD-ROM+16 p. (CDR 289)

Povestea poveștilor; [înregistrare sonoră: CD]; [lectura: Dorel Vișan, Melania Ursu, Mariana Muntean]. București, Humanitas Multimedia, 2008. 1 CD. (CD 3952)

Povestea poveștilor: umor popular românesc de Ion Creangă; [înregistrare sonoră: CD]; [lectură: Cristian Ionescu]. București, Sound Services & Records, 2005. 1 CD. (CD 2719)

Poveștile copilăriei: Punguța cu doi bani; Prostia omenească; Ursul păcălit de vulpe; Soacra cu trei nurori; [înregistrare sonoră: CD; lectura: Daniela Crăsnaru]; București, Nova Distribution International, 2005. 1 CD. (CD 2825)

Punguța cu doi bani; Prostia omenească; Ursul păcălit de vulpe; Soacra cu trei nurori; [înregistrare sonoră: casetă audio; lectura: Daniela Crăsnaru]. București, Nova Music Entertainment, 2004. 1 casetă audio. (CsA 2183-3)

* *
*

BELIGAN, RADU. Miscellanea: [audiobook]; [versuri, memorii];...9. Prima scrisoare a lui Ion Creangă către Mihai Eminescu (2'15"); 10. A doua scrisoare a lui Ion Creangă către Mihai Eminescu (1'40"); 11. A treia scrisoare a lui Ion Creangă către Mihai Eminescu (1'51")... București, Sud-Est Production, 2009. 1 CD+Pliant foto. (AB 37)

BOSTAN, ELISABETA. Mama: film inspirat din „Capra cu trei iezi” de Ion Creangă și din alte povești în care binele învinge răul: [DVD]. București, „Jurnalul Național”, [s.a.]. 1 DVD (DVD 664)

LAZA, TABITA. Oralitatea în opera lui Creangă: [CD-ROM]. Brăila, Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2011. 1 CD-ROM. (CDR 2265)

Noapte bună, copii! [înregistrare sonoră: CD]; [Punguța cu doi bani,...]. București, „Jurnalul Național”, 2007. 1 CD. (CD 3814)

POPESCU-GOPO, ION. De-aș fi... Harap-Alb; [DVD: ecranizare a basmului „Harap-Alb”]. București, TVR Media, 2009. 1 DVD.

* *
*

CREANGĂ, ION și ALEXANDRESCU, GRIGORE. Capra cu trei iezi; Povestea unui om leneș; Șoarecele și pisica; [texte adaptate de Cătălin Nedelcu]. București, Editura Teopiticot, 2008. [16] p., il. (IV 78332)

CREANGĂ, ION; GRIGORESCU, C. și IENĂCHESCU, G. Metodă nouă de scriere și citire: pentru usul clasei I primariă. București, [s.n.], 1994. 73 p., tab. (II 436487) [Reeditare în 1997: II 448216]

CREANGĂ, ION; GRIGORESCU, C. și IENĂCHESCU, G. Metodă nouă de scriere și citire pentru usul clasei I primariă: Abecedar. București, Editura Atheneum, 1990. 73 p., tab. (II 467483)

CREANGĂ, ION și ISPIRESCU, PETRU. Povești ilustrate; [ilustrații de Cătălin Nedelcu]. București, Editura Unicart, 2006. 84 p., il. (V 23207)

CREANGĂ, ION; SLAVICI, IOAN și DULFU, PETRE. În lumea lui Păcală și Tândală. București, Editura Agora, 2013. 127 p.

EMINESCU, MIHAI și CREANGĂ, ION. Sărmanul Dionis; Amintiri din copilărie. Timișoara, „Excelsior Art”, 2003. 97, [9] p. (Cartea școlarului) (II 450579)

GRIGORESCU, C.; CREANGĂ, ION și RĂCEANU, V. Învățătorul copiilor: carte de citire în clasele primare de ambe secse cu litere și slove, partea I, II, III. București, Editura Oscar Print, 2011. 306 p.

GRIGORESCU, C.; CREANGĂ, ION și RĂCEANU, V. Învățătorul copiilor: carte de citit în clasele primare de ambe secse cu litere și slove cuprinzând învățături morale și instructive; ediția a 7-a, corectată și îmbunătățită cu figuri din Istoria Naturală și câteva noțiuni. București, Editura Oscar Print, 2010. 308 p., il., tab. (III 300625)

Povestea poveștilor : [autor: Ion Creangă]; Povestea poveștilor: gen. ,80 : [autor Mircea Nedelciu].- Histoire des histoires (histoire d'une pine); Histoire des histoires: vue par la génération 80; [traducere: Mariana Goujon și Jean-Paul Goujon; ilustrații de Oana Selegean]. București, Editura Nemira, 2005. 64, 81 p., il. (I 102725) [Ediție bilingvă română-franceză]

Povestea poveștilor: [autor: Ion Creangă]; Povestea poveștilor: gen. ,80: [autor: Mircea Nedelciu]; [ilustrații de Mihaela Gabriela Simion; prefață de Luca Pițu]. București, Editura Nemira, 1998. 61 p., il. (II 453150)

Povești, povestiri și basme: culegere de texte; [autori: Ion Creangă, Ioan Alexandru Brătescu-Voinești, Călin Gruia; ilustrații de Mircea Bâtcă]. Petroșani, „Tehno-Art”, 2004. 44 p., il., pl. (V 22572)

* *
*

EMINESCU, MIHAI and CREANGĂ, ION. Selected Works of Ion Creangă and Mihai Eminescu. Boulder (CO), Columbia University Press, 1993. 307 p. (II 432138)

* *

*

Antologia copilăriei; [ediție îngrijită de Paulina Popa și Maria Razba]. Deva, „Emia”, 1998. 340 p. (III 235650)

Basme culte românești; [antologie]. București, Editura Garamond, 2003. 168 p. (II 490624)

Basme românești: [de Petre Ispirescu, Vasile Alecsandri, Mihai Eminescu,...]; antologie și studiu introductiv: prof. Doina Marin. București, Editura Z, 1998. 240 p.

Basmele scriitorilor noștri clasici. Iași, „Porțile Orientului”, 2008. 232 p.

Carte de povești; vol. 1, 2, 4. Pitești, Editura Diana, 2011. 3 vol. (III 304460)

Cele mai frumoase povești românești. Chișinău, Editura Arc, 2013. 256 p.

Clasici ai literaturii române: povești și povestiri pentru școlari. Iași, „Dram Art XXI”, 2003. 165 p. (II 495185) Bibliografie p. 163.

D’ale lui Păcală: povești și povestiri; [ediție îngrijită de Petru Radu]. Iași, „Sedcom Libris”, 2007. 111p., il. (II 531909)

De la Ion Creangă la Vasile Voiculescu: o antologie a prozei românești [realizată de Constantin Dram]. Iași, „Universitas XXI”, 2003. 221 p. (II 495191)

Din poveștile de aur ale românilor. Iași, „Sedcom Libris”, 2004. 256 p.

Lectură suplimentară: basme, povești, povestiri, poezii, fabule: clasa a III-a; [din creația lui Ion Creangă, Ion Luca Caragiale, Mihai Eminescu]. Pitești, „Delta Cart Educational”, 2011. 144 p. (III 306642)

Lecturile copilăriei: clasa I; ediția a 3-a, revăzută; [din creația lui Ion Creangă, George Coșbuc, Emil Gârleanu]. Constanța, Editura Eduard, 2009. 368 p. (II 541066)

Lecturile copilăriei: clasa a-II; ediția a 3-a, revăzută; [din creația lui Emil Gârleanu, Ion Creangă, Dimitrie Bolintineanu]. Constanța, Editura Eduard, 2009. 476 p. (II 541067)

Lecturile copilăriei: clasa a III-a; ediția a 3-a, revăzută; [din creația lui Ion Creangă, George Coșbuc, Dimitrie Bolintineanu]. Constanța, Editura Eduard, 2009. 467 p. (II 541068)

Lecturile copilăriei: clasa a IV-a: antologie școlară; ediția a 3-a. Constanța, Editura Eduard, 2009. 496 p. (II 541069)

Lecturile copilăriei: clasa a VII-a; ediția a 3-a; [din creația lui Ion Creangă, Mihai Eminescu, Vasile Alecsandri]. Constanța, Editura Eduard, 2009. 476 p. (II 541070)

Lecturile copilăriei: clasa a VIII-a; ediția a 3-a; [din creația lui Ion Creangă, Mihai Eminescu, Ion Luca Caragiale]. Constanța, Editura Eduard, 2009. 656 p. (II 541071)

Mari povestitori români: Cele mai frumoase povești; [Ion Creangă, Ioan Slavici, Mihai Eminescu]. București, Editura Litera, 2011. 180 p. [Reeditare în 2013]

Nuvela românească; Vol. 2: Eminescu, Creangă, Caragiale, Delavrancea; antologie și studii critice de Lucian Pricop. București, "Profile Publishing", 2003. 207 p. (I 101929)

Păcală; [antologie realizată de Elena Iogu]. București, Editura Bogdana, 2002. 160 p., il. (II 479278)

Povești de noapte bună; [ediție îngrijită de Nicolae Tonița]. Iași, „Gama Junior”, 2008. 133 p., il. (III 289060)

Poveștile copilăriei: Lecturi suplimentare clasa a III-a. Cluj-Napoca, Editura Maxim Bit, 2009. 159 p.

Veșmântul cel nou al regelui: [selecție de povești românești, daneze și franceze]. Chișinău, Editura Litera, 1998. 128 p. (II 465524)

Zece bijuterii fantastice semnate de autori români; vol. 1: „Fantome” de Dimitrie Anghel, „Calul dracului” de Ion Luca Caragiale, „Ivan Turbincă” de **Ion Creangă**, „Moartea lui Ioan Vestimie” de Mihai Eminescu, „Aliuță” de Nicolae Gane, „Nadișanca” de Emil Gârleanu, „Bată-te Dumnezeu” de Ion Heliade Rădulescu, ”Pe drum de poștă” de Alexandru Macedonski, „Scormon” de Ioan Slavici, „Trubadurul” de Barbu Ștefănescu Delavrancea. Timișoara, Editura Bastion, 2008. 143 p. (II 533714)

* *
*

ADAMESCU, GH. Istoria literaturii române; ediție critică, studiu introductiv și note de Paul Lăzărescu. București, Editura Eminescu, 1998. 296 p. (III 237661)

AILENEI, ELENA CAMELIA. Umorul, prezență vie în „Amintiri din copilărie”. București, RBA Media, 2010. 77 p., tab (III 304968)

ALEXANDRESCU, EMIL. Literatura română în analize și sinteze. București, Editura didactică și pedagogică, 2010. 576 p., tab. (II 552567)

Amintiri despre Ion Creangă; antologie, prefață, anexe și note de Ion Popescu-Sireteanu; Iași, Editura Vasiliana ,98, 2001. 296 p. (II 480456)

AMZA, SIMONA. Elemente de realism și fabulos în opera lui Ion Creangă. Drobeta-Turnu Severin, „Irco Script”, 2007. 59 p. (II 524167) Bibliografie p. 57.

ANDREESCU, LIVIA. Ion Creangă-Povești, povestiri, amintiri: predarea unui fragment la clasele I-IV. Alexandria, „Tipoalex”, 2009. 30p., tab. (II 538153) Bibliografie p. 29.

Anecdote cu și despre Ion Creangă; [ediție îngrijită de Daniel Corbu]. Iași, Editura Princeps Edit, 2006. 76 p. (I 103901)

Anecdote cu și despre scriitorii; Vol. 1: [Ion Creangă, Mihai Eminescu, I.L. Caragiale,...]; [adunate și prezentate de]: Marcel Crihană. București, Editura Perpessicius, 2005. 95 p. (II 503636)

ANGHELESCU, MIRCEA. Clasicii noștri. București, Editura Eminescu, 1996. 257 p. (II 480374)

APRODU, ANAMARIA. Modalități de valorificare a operelor marilor clasici ai literaturii române în învățământul primar: povești și povestiri la Ion Creangă. Drobeta-Turnu Severin, „Irco Script”, 2010. 99 p., fig., tab. (II 555993) Bibliografie p. 95-97.

ARANGHEL, LELIA. Receptarea operei lui Ion Creangă în raport de vârstele psihologice. Craiova, [s.n.], 2010. 51 p., tab. (II 544525) Bibliografie p. 49-50.

ARANGHEL, LELIA. Tehnica rememorării în opera lui Ion Creangă. Craiova, [s.n.], 2010. 79 p. (II 544344) Bibliografie p. 77-79.

ARVINTE, VASILE. Normele limbii literare în opera lui Ion Creangă. Iași, Casa Editorială Demiurg, 2008. 370 p. (II 529314)

ARVINTE, VASILE. Normele limbii literare în opera lui Ion Creangă. Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2002. 292 p. (II 479179) Bibliografie p. 5-8.

BABĂRĂ, OTILIA. Tendințe și valori ale învățământului modern în lucrările și activitatea pedagogică a lui Gh. Asachi, I. Creangă și M. Eminescu: autoreferat al tezei de doctor în pedagogie. Chișinău, Institutul de Științe ale Educației, 2008. 24 p. (II 528760)

BADEA, ANA. Harap-Alb: [carte de colorat]. București, Editura Nemira, 1999. [16] p. il. (II 459485)

BĂLAN, ION DODU și LUIZA, MARINESCU. Istoria literaturii române de la începuturi la epoca marilor clasici. București, Editura Fundației „România de Măine”, 2002. 446 p. (II 481932) [Noi ediții în anii: 2005-II 502261; 2007-II 520690]

BĂLAN, MIRCEA EDUARD. Etape în receptarea operei lui Ion Creangă. Bacău, Editura Fundației Culturale Cancicov, 1999. 101 p.

BĂLĂIȚĂ, AURELIAN. Scenarii pentru teatrul de animație: Caragiale, Creangă, Exupéry. Iași, „Artes, 2008. 134 p. (II 531803)

BĂLU, ION. Viața lui Ion Creangă. București, Editura Cartea Românească, 1990. 199 p.

- BĂRĂGAN, LUCIA. Elemente folclorice în poveștile și povestirile lui Ion Creangă. Craiova, „Aius PrintEd”, 2009. 67 p. (II 542388) Bibliografie p. 65.
- BĂRĂGAN, LUCIA. Originalitatea operei lui Ion Creangă în romanul „Amintiri din copilărie”. Craiova, „SIM ART”, 2009. 64 p. (II 542370) Bibliografie p. 62-64.
- BĂRBOI, CONSTANȚA. Ion Creangă: pagini alese, comentarii literare, sinteze, rezumate, noțiuni de teorie literară, personaje literare, aprecieri critice, teste de evaluare: pentru învățământul preșcolar, gimnazial, liceal. București, Editura Universitară, 2007. 224 p. (II 517540) Bibliografie p. 220-223.
- BĂRBOI, CONSTANȚA. Ion Creangă: pagini alese și comentarii pentru elevii claselor IV-XII, învățători, institutori, profesori și studenți. București, Editura Meteora Press, 2002. 224 p. (II 482716) Bibliografie p. 219-222.
- BĂRBULESCU, ELENA. A fost cândva pe lume-n Humulești: [poezii inspirate din poveștile și povestirile lui Ion Creangă]. Slatina, „Didactic Pres”, 2006. 62 p. (II 515492)
- BEHRING, EVA. Rumänische Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Konstanz, Universitätsverlag, 1994. 320 p.
- BERTE, ILIE-MIRCEA. Ion Creangă-geneza și structurile operei: (Diaconul răzvrătit. Povestirile didactice): teză de doctorat; cond. șt.: [prof. univ. dr.] Mircea Borcilă. Cluj-Napoca, Universitatea „Babeș-Bolyai”, 2000. 310 f. (V 41456) Bibliografie f. 245-266.
- BERTEA, MIRCEA. Creangă înainte de Creangă; postfață: Doina Curticăpeanu. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001. 288 p. (II 476391) Bibliografie p. 255-285.
- Bibliografia esențială a literaturii române: Scriitori, Reviste, Concepte: [autori: Dan Grigorescu (coord.), Dorina Grăsoiu, Adriana Mitu,...]. București, Editura Enciclopedică, 2003. 350 p. (III 260611)
- BOBOC, ANA MARIA. Imaginarul social în opera lui Rabelais și Creangă. Iași, Editura Lumen, 2006. 62 p.
- BOBU, VICTORIA. Pe urmele lui Ion Creangă: ghid auxiliar didactic pentru învățământul preșcolar. Iași, „PIM”, 2011. 104 p., fig., il., tab. (II 562250)
- BOLOȘ, NATALIA MANUELA. Tradiție și imaginar în opera lui Ion Creangă: teză de doctorat; cond. șt. prof. univ. dr. Ioan Derșidan. Oradea, Universitatea din Oradea, 2010. 261 f. (V 84966) Bibliografie f. 247-261.
- BORLEANU, CAMELIA ELENA. Monografia lui Ion Creangă. Craiova, „Sitech”, 2011. 77 p. (II 558066) Bibliografie p. 75-77.
- BOSTAN, CONSTANTIN. G. T. Kirileanu: Un destin, sub semnul lui Creangă și Eminescu, la Palatul Regal. Piatra-Neamț, Editura Acțiunea, 2010. 116 p.

- BOTNARU, SORIN TH. O nouă interpretare a operei lui Ion Creangă. București, Editura Romcartexim, 1999. 368 p.
- BOUTIERE, JEAN. Viața și opera lui Ion Creangă; [ediție îngrijită și prefață de Mihai Cimpoi; traducere în limba română de Daniel Corbu]. Iași, Editura Princeps Edit, 2008. 366 p., il.
- BRAGA, MIRCEA. Decupaje în sens: propuneri de istorie literară. Sibiu, „Imago”, 1997.
- BRAGA, MIRCEA; CHICIUDEAN, GABRIELA și GHERMAN, ALIN-MIHAI. Ideologia Junimii. București, Editura Academiei Române, 2007. 747 p. (III 280998)
- BRAIS, AURA. Viața lui Ion Creangă: pentru elevi. București, Editura Coresi, 2001. 64 p., il. (III 245977) [Reeditări în: 2008-III 284915; 2009-III 288718]
- BRATU, BIANCA. Învățătorul Ion Creangă; prefață: Mihai Cimpoi. Iași, „Princeps Edit”, 2011. 269 p. (II 574455)
- BRĂTESCU, PENELOPA-ELENA. Universul comic al operelor lui Ion Creangă. Alexandria, [s.n.], 2011. 35 p. (III 303404)
- BUZINSCHI, CORNELIU. Duhul pământului: romanul vieții lui Ion Creangă. București, Editura Didactică și Pedagogică, 1998. 268 p. (II 459757)
- CĂLINESCU, GEORGE. Ion Creangă: viața și opera. Iași, „Princeps Edit”, 2008. 450 p., il. [O nouă ediție în 2011: II 574450]
- CĂLINESCU, GEORGE. Ion Creangă: viața și opera. București, Chișinău, Editura Litera, 2002. 344 p. [Volum reeditat în 2003]
- CĂLINESCU, GEORGE. Ion Creangă: viața și opera. Chișinău, Editura Litera, 1997. 336 p.
- CĂLINESCU, GEORGE. Istoria literaturii române: compendiu. București, Editura Muzeului Literaturii Române, 1999. 462 p. (II 460804)
- CĂLINESCU, G. Istoria literaturii române: compendiu. Ediție îngrijită de Marcel Duță. București, „Garamond”, 1994. 416 p. (II 436224)
- CĂLINESCU, GEORGE. Istoria literaturii române: compendiu. Postfață: Al. Piru. Chișinău, „Universitas”, 1993. 376 p. (II 458182)
- CĂLINESCU, G. Istoria literaturii române de la origini până în prezent. București, Editura Saeculum, 2008. 950 p. [Reproducerea primei ediții: București, Fundația Regală pentru Literatură și Artă, 1941]
- CĂLINESCU, G. Istoria literaturii române de la origini până în prezent. București, Editura Semne, 2003. 950 p., il., portr. (V 22707) [Reproducerea primei ediții: București, Fundația Regală pentru Literatură și Artă, 1941]
- CĂLINESCU, G. Istoria literaturii române de la origini până în prezent; vol. 1-5; text stabilit de Al. Piru; ediție îngrijită de Aureliu Goci. București, Editura Fundației Dimineața, 1996- . 5 vol.
-

CĂLINESCU, GEORGE. Istoria literaturii române de la origini până în prezent; ediție îngrijită de Petre D. Anghel; tabel cronologic de Rodica Pandele. București, Editura Eminescu, 1993. (II 428436)

CĂLINESCU, GEORGE. Istoria literaturii române: de la origini până în prezent. Text stabilit de Al.Piru. Craiova, Editura Vlad & Vlad, 1993. XVI,1060 p., il., portr.

CĂLINESCU, GEORGE. Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: [resursă electronică]. București, „Ideea europeană”, 2005. 1 CD-ROM. (CDR 639)

CĂLINESCU, GEORGE. Marii prozatori: [Ion Creangă, Ion Luca Caragiale, Ioan Slavici]; [din: „Istoria literaturii române de la origini până în prezent”]. București, Editura Cartea Românească, 1998. 136 p. (II 460496)

CĂRUCERU, NICOLAE. Pe urmele lui Ion Creangă: Amintiri din copilărie... - în versuri. Piatra-Neamț, „Cetatea Doamnei”, 2008. 94 p. (I 105420)

CĂTĂNOIU, OANA-MARIA. Realism și fantastic în opera lui Ion Creangă. Craiova, „Universitaria”, 2009. 171 p. (II 549050) Bibliografie p. 165-171.

CĂTĂNOIU, OANA-MARIA. Tehnica narativă în Povești și Amintiri din copilărie de Ion Creangă. Craiova, „Universitaria”, 2009. 163 p. (II 549056) Bibliografie p. 157-163.

CENUȘER, DIDI-IONEL. Amintirile și poveștile lui Ion Creangă; cu un cuvânt înainte de Irina Mavrodin și un poem de Mircea Ivănescu. Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2003. 258 p.

CENUȘER, DIDI-IONEL. Ion Creangă și comedia învățaturii: glose la „Amintiri din copilărie”. Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 1998. 121 p.

CIMPOI, MIHAI. Sinele arhaic: Ion Creangă: dialecticile amintirii și memoriei: eseu. Iași, „Princeps Edit”, 2011. 175 p.

CIOBANU, CONSTANTIN TH. Ion Creangă, craiul semnelor. Iași, Editura Junimea, 1995. 36 p., il.

CIOCHINĂ, LARISA. Traducerea ca echivalență socioculturală interlinguală, cu referire la versiunile în limba engleză a poveștilor lui Ion Creangă și Petre Ispirescu și ale povestirilor fantastice de I. L. Caragiale și Mircea Eliade: teză de doctorat; cond. șt.: prof. univ. dr. Adrian Nicolescu. București, Universitatea București, 1998. 201 f. (V 37082) Bibliografie f. 191-201.

CIOPRAGA, CONSTANTIN. Personalitatea literaturii române; studiu introductiv de Constantin Pricop. Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2010. 438 p. (III 301225)

CIOPRAGA, CONSTANTIN. Personalitatea literaturii române. Iași, „Princeps Edit”, 2007. 419 p. (III 280422)

CIOPRAGA, CONSTANTIN. Personalitatea literaturii române. Ediție revăzută și adăugită. Iași, Institutul European pentru Cooperare Cultural-Științifică, 1997. 384 p. (III 233011) [O nouă ediție: Iași, „Princeps Edit”, 2007: III 280422]

COBZARU, LUMINIȚA. Poveștile lui Ion Creangă între tradițional și modern. Piatra-Neamț, Editura Alfa, 2011. 73 p., il., tab. (IV 83474) Bibliografie p. 72.

CODREANU, THEODOR. Provocare valorilor: studii critice despre Eminescu, Maiorescu, Creangă, Caragiale, Bacovia, Topîrceanu, Rebreanu, Sadoveanu, Arghezi, Camil Petrescu, C. Noica, Marin Preda, Eugen Barbu, Cezar Ivănescu. Galați, Porto-Franco, 1997. 240 p. (II 446531)

COLIBĂȘANU, MONICA. Năzdrăvăniile copilăriei în opera lui Ion Creangă. Drobeta-Turnu Severin, Editura Irco Script, 2007. 68 p. (II 519465) Bibliografie p. 65.

CONSTANTINA, DINU. Ion Creangă și copiii. Craiova, „Sitech”, 2011. 89 p. (III 303268) Bibliografie p. 89.

CONSTANTINESCU-SEVERIN, AUREL. Următoarea viață-prin reîncarnare- a lui Ion Creangă: trepte spre lumină. București, Editura Miracol, 2004. 256 p., il. (II 496540)

COPILU, NELIA. Arta narațiunii la Ion Creangă. Drobeta-Turnu Severin, Editura Irco Script, 2007. 59 p. (II 524160) Bibliografie p. 55-56.

CORBU, HARALAMBIE. În lumea clasicilor: sinteze și interpretări; ediția a 2-a, revăzută. Chișinău, „Profesional Service”, 2012. 608 p.

COTOARBĂ, EMILIA. „Amintiri din copilărie”-copilăria copilului universal: lucrare științifică. Slatina, Editura Didactic Press, 2008. 71 p. (II 527245) Bibliografie p. 68-69.

CRAȘOVEANU, MARIANA. Coordonate ale artei povestirii la Ion Creangă. Drobeta-Turnu Severin, Editura Irco Script, 2008. 59 p. (II 528460) Bibliografie p. 56-57.

CRĂCIUN, BORIS. Galeria scriitorilor -50 de portrete color: album școlar. Iași, Editura Porțile Orientului, 2000. 64 p., il. (III 243663)

CRĂCIUN, BORIS. Istoria ilustrată a literaturii române: album școlar. Iași, Editura Porțile Orientului, 1998. 116 p., il., portr., h. (IV 63424)

CRĂCIUN, BORIS și CRĂCIUN-COSTIN, DANIELA. 1500 scriitori români clasici și contemporani: un dicționar biobibliografic esențial. Iași, „Porțile Orientului”, 2010. 540 p.

Creangă și copiii: [Povestea vieții în imagini, Amintiri din copilărie, Povești, Povestiri, Anecdote, Poezii]; [editori: Boris Crăciun, Constantin Parascan]. Iași, „Porțile Orientului”, 1995. 160 p., il. (II 437101)

- CRIHANĂ, MARCEL. Scriitorii și cărțile lor; vol. 2: Antim Ivireanul, Costache Negruzzi, Titu Maiorescu, Ion Creangă, I. L. Caragiale, George Bacovia, Hortensia Papadat-Bengescu, Marin Preda, Nichita Stănescu. București, „Amurg Sentimental”, 1997. 181 p. (II 448914)
- CRISTEA, VALERIU. Despre Creangă. Iași, Editura Princeps Edit, 2011. 123 p.
- CRISTEA, VALERIU. Despre Creangă. București, Editura Eminescu, 1994. 143 p. (II 436175) Bibliografie p. 139-140.
- CRISTEA, VALERIU. Dicționarul personajelor lui Creangă; vol. 1. Iași, Editura Princeps Edit, 2009. 329 p.
- CRISTEA, VALERIU. Dicționarul personajelor lui Creangă. București, Editura Fundației Culturale Române, 1999. 375 p. (A III 3510)
- CRISTEA, VALERIU. Dicționarul personajelor lui Creangă; vol. 1: Columna amintirilor. București, Editura Viitorul Românesc, 1995. 317 p. (A II 3603)
- CUBLEȘAN, CONSTANTIN. Clasici și moderni. București, Editura 100+1 Gramar, 2003. 272 p. (II 493690)
- CUBLEȘAN, CONSTANTIN. Ion Creangă în conștiința criticii. Cluj-Napoca, Editura Tribuna, 2006.
- Cultură: Termeni și personalități: Dicționar; [autoare: Rodica Topor (coord.), Florica Diaconu, Georgeta Marghescu]. București, „Vivaldi”, 2000. 368 p. (A III 3574) Bibliografie p. 365-368.
- DEDIU, CONSTANTIN. Nouă junimiști și-o muză. Iași, „Sedcom Libris”, 2006. 123 p., portr. (Mc II 4048)
- DERȘIDAN, IOAN. Clasicii junimiști și învățământul. București, Editura Didactică și Pedagogică, 2000. 215 p. (II 462603) [Rezumate în limbile engleză, franceză și germană]
- DIACONU, MIRCEA A. Ion Creangă: nonconformism și gratuitate; ediția a 2-a. Cluj-Napoca, Editura Dacia XXI, 2011. 219 p. (II 556202) Bibliografie p. 214-218.
- DIACONU, MIRCEA A. Ion Creangă: nonconformism și gratuitate. Iași, Editura Princeps Edit, 2011. 191 p.
- DIACONU, MIRCEA A. Ion Creangă: nonconformism și gratuitate. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2002. 205 p. (II 483759) Bibliografie p. 199-202.
- DIACONU, ROXANA. Casa memorială Ion Creangă din Humulești. Piatra-Neamț, Editura Constantin Matasă, 2014. 51 p.
- Dicționar analitic de opere literare românești: Vol. 1-2; coord. și revizie șt. de Ion Pop. Cluj-Napoca, „Casa Cărții de Știință”, 2007. 2 vol. (A IV 1429)
- Dicționar de personaje literare: Liceu; [autori: M. Moț, E. Circiu, E. Grigoraș, C. Cristescu]. Brașov, Editura Aula, 2013. 352 p.

Dicționar de personaje literare din proza și dramaturgia românească: pentru clasele IX-XII; coord.: Florin Șindrilaru; [autori: prof. Monica Viorica Andrei, Magda Andronic, prof. Maria Badiu,...]. Ediția a 3-a, revăzută și adăugită. Pitești, Paralela 45, 2008. 408 p. (A II 4989)

Dicționarul esențial al scriitorilor români; coordonatori: Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu. București, „Albatros”, 2000. XL, 920 p. (A IV 1266)

Dicționarul general al literaturii române. Vol.2: C-D. București, „Univers Enciclopedic”, 2004. XLI, 812 p. (A IV 1357)

Dicționarul literaturii române; Vol. 1-2. București, „Univers Enciclopedic Gold”, 2012. 1674 p.

Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900; ediția a 2-a. București, Chișinău, Editura Academiei Române, Editura Gunivas, 2002. XXXII, 992 p., portr., fig. (A III 3659)

Dicționarul scriitorilor români; Vol. 1: A-C; Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu: coordonare și revizie științifică. București, Editura Fundației Culturale Române, 1995. LXXX, 816 p. (A III 2995)

DICULESCU-POPESCU, EMILIA. Amintiri din copilărie de Ion Creangă: psihanaliza, psihologia, sociologia și filozofia acestei cărți: eseu critic. Craiova, „Didactica Nova”, 2002. 86 p. (II 482395) Bibliografie p. 85.

DRĂGHICI, IULIA. Dor de Eminescu și de Creangă. Alexandria, „Tupoalex”, 2009. 48 p., tab. (II 552675) Bibliografie p. 47.

DRĂUCEAN, ADELA ILEANA. Clasicii junimiști și folclorul: teză de doctorat; cond. șt.: prof. univ. dr. Ioan Derșidan. Oradea, Universitatea din Oradea, 2010. 350 f. (V 85312) Bibliografie f. 331-350.

DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE. Ion Creangă; [prefață, note și tabel cronologic de Cristian Livescu]. Piatra-Neamț, Editura Crigarux, 2012.

DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE. Ion Creangă; ediție revăzută și adăugită. București, Editura Elion, 2000. 232 p. (II 470288) Bibliografie p. 229-230.

DUȚĂ, ȘTEFANIA SILVIA. Poveștile și povestirile lui Ion Creangă în curriculumul grădiniței. Slatina, „Didactic Pres”, 2006. 74 p., il. (IV 73587) Enciclopedia marilor personalități din istoria, știința și cultura românească de-a lungul timpului; Vol. 1: A-G. București, Editura Geneze, 1999. 510 p. (A III 3355)

ENE, VIORICA. Ion Creangă: măștișor literar... Buzău, „Teocora”, 2011. 54 p., fig., tab. (II 560427)

FLOREA, GHIȚĂ. Titu Maiorescu: „Junimea” și „Convorbiri literare”; Mihai Eminescu [și] Epoca marilor clasici; Ion Creangă; I. L. Caragiale; Ioan Slavici. București, „Viața Românească”, 2002. 183 p. (II 486090) Bibliografie p. 181-183.

FLOREA, GHIȚĂ și IACOB, SIMONA. Literatură română în a doua jumătate a secolului al XIX-lea: sinteze, comentarii. București, Editura Fundației România de Mâine, 2002. 268 p.

FLOREA, VIRGILIU. Prieteni români ai lui M. Gaster; vol. 1: Cercul „Junimii” bucureștene: [Titu Maiorescu, Iacob Negruzzi, Vasile Alecsandri, Mihai Eminescu, Ion Creangă, I.L. Caragiale, Ioan Slavici]. Cluj-Napoca, „Presa Universitară Clujeană”, 1997. 219 p. (II 456940) [Texte și în limba engleză, franceză și germană]

FURTUNĂ, DUMITRU. Cuvinte și mărturii despre Ion Creangă. Iași, Editura Princeps Edit, 2009. 147 p. (Reeditare în 2011: II 574451)

FURTUNĂ, DUMITRU. Cuvinte și mărturii despre Ion Creangă; [ediție îngrijită de Gheorghe Macarie și Manuela Macarie]. Iași, Editura Fundației Chemarea, 2001. 244 p., il., portr., facs. (II 497488) [Texte și în limba franceză]

FURTUNĂ, DUMITRU. Cuvinte și mărturii despre Ion Creangă; ediție, prefață și note de Gheorghe Macarie și Manuela Macarie. Iași, Editura Junimea, 1990. 168 p.

GAVRILĂ, LIGIA GEORGIANA. Teatru pentru școlari: dramatizări și adaptări după Ion Creangă. Constanța, Editura Ex Ponto, 2003. 204 p., n. muz. (II 486636)

Gânditorul de la Humulești: eseuri, studii, exegeze consacrate vieții și operei lui Ion Creangă; [antologie coordonată de Cristian Livescu]. Piatra-Neamț, Editura Crigarux, 2008. 200 p.

GEAMĂNU, MARIANA-DUMITRA. Universul copilăriei în opera lui Ion Creangă. Slatina, „Didactic Pres”, 2008. 90 p. (II 533152) Bibliografie p. 86-88.

GHERGHINOIU, MIHAELA. Unicitatea lui Creangă. Pitești, „Juventus Press”, 2011. 80 p. (II 562621)

GHIȚĂ, ROXANA. Politropismul stilistic în opera lui Ion Creangă. Craiova, Editura Sitech, 2010. 91 p. (III 303247)

GHIURCĂ, SORINA. În lumea lui Creangă: opțional anul I de studiu. Bacău, „Docucenter”, 2010. 60 p., il. (IV 80317)

GRĂDINARU, DAN. Creangă: monografie. București, Editura ALLFA, 2002. 478 p. (II 480287)

GRĂDINARU, DAN. I. Creangă, o interpretare: lucrare de doctorat; cond. șt.: Eugen Simion. București, Universitatea din București, 1997. 202 p. (V 37318) Bibliografie p. 196-202.

GRIGORIE, TOMA. Incursiuni în literatura română. Craiova, Editura Sitech, 1995. 190 p. (II 438708)

- GUȚAN, ILIE și MURĂRESCU-GUȚAN, VICTORIA. Ion Creangă: treptele receptării operei. Sibiu, „Alma Mater”, 2004. 227 p. (II 492818)
- GYR, RADU. Fata babei și fata moșneagului: poveste [în versuri] după Ion Creangă; ediție nouă îngrijită de Ioan Popișteanu; [ilustrații de Ion Țițoiu]. Constanța, „Ex Ponto”, 1997. 28 p., il. (I 97710)
- GYR, RADU. Punguța cu doi bani: poveste hazlie în versuri după Ion Creangă; [ilustrații de Ion Țițoiu]. Constanța, „Ex Ponto”, 1997. 20 p., il. (I 96906)
- HEDEȘAN, OTILIA. Povestea poveștilor: [Recenzie: vol. cu același titlu; cu o prefață de Luca Pițu și ilustrații de Mihaela Gabriel Simon; București: Nemira, 1998]: „Orizont” (Timișoara), 15, nr. 1, ian 2003, p. 14.
- HOGEA, DANIELA. Viața și opera literară a lui Ion Creangă. Drobeta Turnu-Severin, [s.n.], 2010. 52 p. (II 545802) Bibliografie p. 44-45.
- HOLBAN, IOAN. Ion Creangă: spațiul memoriei. București, Editura NICULESCU, 2010. 168 p., tab (II 548166)
- HOLBAN, IOAN. Ion Creangă: spațiul memoriei. Iași, Editura Princeps Edit, 2004. 192 p. (II 497759) [Reeditare în 2011: II 574458]
- IACHIM, ION. Cu jăratul pe buze: roman. Chișinău, Editura Pontos, 2004. 228 p. [Reeditare în 2012]
- IACHIM, ION. Cu jăratul pe buze sau „Nastratin al Iașilor”. Chișinău, Editura Epigraf, 1994.
- ILIESCU, ION. Ion Creangă: Trei studii. Timișoara, Editura Mirton, 2002. 111 p., il., facs. (III 253075)
- ILUCĂ, VASILE. Un humuleștean la Iași. Iași, Editura PIM, 2003. 46 p., il. (II 491561) Bibliografie p. 43.
- Ion Creangă în amintirile contemporanilor; [ediție îngrijită și prefață de Daniel Corbu]. Iași, Editura Princeps Edit, 2006. 234 p. (II 513083)
- Ion Creangă în viziunea contemporanilor: de la imagine la mit; [ediție îngrijită și prefață de Cristian Livescu]. Piatra-Neamț, Editura Crigarux, 2013. [295] p.
- Ion Creangă-sursă de inspirație pentru cultivarea creativității copiilor: simpozion interjudețean; București, 11-12 mai 2012. București, Editura Fundației „Paul Polidor”, 2012. 118 p., il. (II 567687)
- IORGA, NICOLAE. Despre Creangă; [prefață, selecții, studii, tabel cronologic de Cristian Livescu]. Piatra-Neamț, Editura Crigarux, 2009.
- IORGA, NICOLAE; LOVINESCU, EUGEN și IBRĂILEANU, GARABET. Homer al nostru. Iași, Editura Princeps Edit, [200?]. 168 p.
- Istoria literaturii române în evocări. Propusă de I. Oprișan. București, Editura Saeculum I.O., 2001. 463 p. (II 471943)
-

- LAZĂR, CORINA-MANUELA. O nouă interpretare a poveștilor lui Creangă. Pitești, „Tiparg”, 2009. 76 p. (II 546808) Bibliografie p. 75-76.
- LIVESCU, CRISTIAN. Voluptatea labirintului: Glose la o hermeneutică a insolitului. Iași, Editura Timpul, 1995. 192 p. (II 441148)
- LOVINESCU, EUGEN. T. Maiorescu și contemporanii lui; vol. 1; ediție îngrijită și notă asupra ediției de Viola Vancea; prefață de Alexandru George. București, Editura Institutului Cultural Român, 2009. 346 p. (II 549746)
- LOVINESCU, VASILE. Creangă și Creanga de aur. Iași, Editura Princeps Edit, 2012. 399 p.
- LOVINESCU, VASILE. Creangă și Creanga de aur; ediția a 2-a, îngrijită de Florin Mihăescu și Roxana Cristian. București, Editura Rosmarin, 1996. 388 p. (II 446264) [Reeditare în 2011]
- MANDĂ, ANA. Năzdrăvăniile copilăriei în opera lui Ion Creangă. Drobeta-Turnu Severin, „Irc Script”, 2010. 72 p. (II 549493) Bibliografie p. 70.
- MANOLESCU, NICOLAE. Istoria critică a literaturii române: 5 secole de literatură. Pitești, „Paralela 45”, 2008. 1527 p., portr. (IV 77526)
- MARIN, IOAN D. Pedagogia lui Creangă. Iași, Editura Princeps Edit, 2011. (II 574456)
- MĂCEȘANU, ANA-ELENA. Discursul autobiografic în opera lui Ion Creangă. Craiova, Editura Sitech, 2009. 68 p. (II 545884) Bibliografie p. 65-67.
- MĂNUCĂ, DAN. Scriitori junimiști; ediția a 2-a, revăzută. Iași, „Princeps Edit”, 2005. 304 p., il. (II 506955)
- MĂRĂSCU, ELENA. Universul copilăriei și imaginea copilului la Charles Dickens, Ion Creangă și Mark Twain. Craiova, Editura Universitaria, 2006. 210 p. (II 520621) Bibliografie p. 199-210.
- Măștile copilăriei: dramatizări și parodii după opera lui Ion Creangă. Iași, „Optima”, 2006. 71 p. (II 509252)
- MICU, DUMITRU. Istoria literaturii române: de la creația populară la postmodernism. București, Saeculum I. O., 2000. 848 p. (III 242593)
- MICU, DUMITRU. Scurtă istorie a literaturii române. Vol. 1: De la începuturi până la primul război mondial. București, „Iriana”, 1994. 400 p. (II 438278)
- Mihai Eminescu în amintirile contemporanilor; selecție texte și prefață de Daniel Corbu. Iași, Editura Princeps Edit, 2005. 442 p. (II 506464)
- MITICAN ION. Cu Mihai Eminescu și Ion Creangă prin Târgul Ieșilor: Itinerar sentimental. București, Editura pentru Turism, 1990. 190 p.
- MITRACHE, GHEORGHE. Ion Creangă. București, Editura Recif, 1996. 144 p. (II 440724) Bibliografie p. 141-142.

- MOCANU, MIHAI. Pe urmele arhimandritului Isaia Teodorescu (Popa Duhu), învățătorul lui Ion Creangă. Iași, Editura Golia, 2012. 247 p.
- MORARIU, LECA. Ion Creangă: studii și note critice. Iași, Editura Princeps Edit, 2008. 302 p.
- MORARIU, LECA. Pe urmele lui Ion Creangă și drumuri oltene: File de jurnal. Iași, Editura Timpul, 2004. 246 p. (II 496541)
- MOȚ, MIRCEA. Ion Creangă sau pactul cu cititorul. Pitești, Editura Paralela 45, 2004. 121 p. (II 493914)
- MUNTEANU, GEORGE. Istoria literaturii române: Epoca marilor clasici; vol. 1-2; ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Galați, „Porto Franco”, 1994. 2 vol. (III 223454)
- NĂFORNIȚĂ, AURORA. În amintirea lui Creangă. Iași, „Vasiliana '98”, 2001. [39] f., il. color. (I 103358)
- NEAGU, MARIN. Istoria literaturii române în date. Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2001. 256 p. (III 249480)
- NEGOIȚESCU, ION. Istoria literaturii române: (1800-1945); ediția a 2-a. Cluj-Napoca, „Dacia”, 2002. 456 p. (II 480261)
- NEGRILĂ, IULIAN. Eminescu, Creangă, Caragiale, Slavici: (contribuții de istorie literară). Arad, „Vasile Goldiș” University Press, 2006. 154 p. (II 515832) Bibliografie p. 149-150.
- NEGRUZZI, IACOB. Amintiri din Junimea; [ediție îngrijită de Corneliu Simionescu]; prefață de Ioana Pârvulescu. București, Editura Humanitas. 2012. 352 p.
- NIȚU, GEORGE. Miracolul Ion Creangă. București, Editura Fundației Humanitas, 2001. 36 p. (II 473557) Bibliografie p. 36.
- 100 cei mai mari scriitori români; coord.: Mircea Ghițulescu. București, Editura Lider, 2005. 355 p.
- PANU, GEORGE. Amintiri de la Junimea din Iași; ediție îngrijită, prefață și tabel cronologic de Zigu Ornea. Iași, Editura Polirom, 2013. 656 p.
- PARASCAN, CONSTANTIN. Acasă la Ion Creangă: povestea bojdeucii din Țicău la 90 de ani. Iași, „Sagittarius Libris”, 2008. 169 p., il. facs. (II 527838)
- PARASCAN, CONSTANTIN. Eminescu și Creangă la Junimea. Iași, Editura Timpul, 2002. 170 p., portr. (II 498444)
- PARASCAN, CONSTANTIN. Ion Creangă. Chișinău, „Prut International”, 2006. 360 p.
- PARASCAN, CONSTANTIN. Ion Creangă-Măștile inocenței: viața și opera. Iași, Editura Princeps Edit, 2012. 376 p.
- PARASCAN, CONSTANTIN. Ion Creangă-Măștile inocenței: viața și opera. Iași, „Sagittarius Libris”, 2003. 404 p.
-

- PARASCAN, CONSTANTIN. Ion Creangă-Măștile inocenței: viața și opera; cu o prefață de Zoe Dumitrescu-Buşulenga și o postfață de Liviu Leonte. Iași, Editura Junimea, 2000. 404 p. (II 470580) Bibliografie p. 379-394. [Teza de doctorat cu același titlu: V 40931]
- PARASCAN, CONSTANTIN. Ion Creangă și lumea în care a trăit: 1837-1889. Iași, „Sagittarius Libris”, 1999. 208 p., il. (I 100310) Bibliografie p. 196-197.
- PARASCAN, CONSTANTIN. Povestea vieții lui Ion Creangă. Iași, Casa Editorială Regina, 1996. 159 p. (II 442868) Bibliografie p. 156.
- PARASCAN, CONSTANTIN. Preoția lui Creangă. Iași, Editura Sagittarius Libris, 2003. 128 p., foto.
- PĂTRU, IULIA. Umorul în opera lui Creangă. București, Editura Moroșan, 2010. 155 p. (II 549558)
- PECIE, ION. Phallusiada sau Epopeea iconoclastă a lui Ion Creangă. Pitești, „Paralela 45”, 2011. 280 p. (II 556075)
- PETRAȘ, IRINA. Ion Creangă, povestitorul. Cluj-Napoca, „Biblioteca Apostrof”, 2004. 148 p. (III 264981) Bibliografie p. 142-144.
- PETRAȘ, IRINA. Un veac de nemurire: Mihai Eminescu, Veronica Micle, Ion Creangă. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1989. 178 p.
- PETRE, CARMEN. Actualitatea clasicilor: Ion Creangă. Craiova, Editura Sitech, 2010. 83 p. (II 545929) Bibliografie p. 81-83.
- PIRU, ALEXANDRU. Ion Creangă; [ediție critică, cu prefață, tabel cronologic și note de Cristian Livescu]. Piatra-Neamț, Editura Crigarux, 2008.
- PIȚU, LUCA. Le chasseur de corbeaux: randonnées exégetiques en Créanguie. Iași, Editura Timpul, 2004. 146 p. (II 498870)
- POP, MĂRCANU VLADIMIR. Capra cu trei iezi: [adaptare după Ion Creangă]; carte de colorat; [ilustrații de Liviu Stănilă]. Deva, „Bibliofor Plus”, 1998. [16] p., il. (III 235685) [Reeditare în 1999: I 98237; III 240242]
- POP, MĂRCANU VLADIMIR. Dănilă Prepeleac: după Ion Creangă: carte de citit, memorat și colorat; [ilustrații de Liviu Stănilă]. Deva, Editura Bibliofor, 1999. [16] p., il. (III 241222)
- POP, MĂRCANU VLADIMIR. Punguța cu doi bani: după Ion Creangă: carte de colorat; [ilustrații de Liviu Stănilă]. Deva, „Bibliofor Plus”, 1998. [16] p., il. (III 233931)
- POP, MĂRCANU VLADIMIR. Punguța cu doi bani: după Ion Creangă: carte de colorat [și versuri pentru copii]; [ilustrații de Liviu Stănilă]. Deva, Editura Bibliofor, 1999. [16] p., il. (III 241223)
- POPA, BRÂNDUȘA-LILIANA. Lumea poveștilor lui Creangă. Iași, Editura PIM, 2010. 102 p., facs. (II 546874) Bibliografie p. 98-99.

- POPA, NICOLAE. Creangă sau arta fericirii. Piatra-Neamț, Editura Panteon, 1993. 56 p. (II 430220)
- POPESCU, FLORENTIN. Dicționar de literatură română: autori, opere, personaje; [ed.: Aura Christi & Andrei Potlog]. București, „Idea Europeană”, 2006. 237 p. (A II 4814)
- POPESCU, MIRCEA. Istoria literaturii române. – Storia della letteratura romana; ediție bilingvă; versiune italiană de Michaela Șchiopu; cuvânt înainte de Nicolae Florescu. București, Editura “Jurnalul literar”, 2001. 210 p. (II 476993)
- PRECUP, EMIL. Viața și opera lui Ion Creangă; prefață de Ion Buzăși. Iași, Editura Princeps Multimedia, 2013. 122 p.
- RACHIERU, ADRIAN DINU. Ion Creangă-spectacolul disimulării. Timișoara, Editura David Press Print, 2012. 216 p.
- RACHIERU, ADRIAN DINU. O întâlnire mirabilă: Eminescu-Creangă. București, „Idea Europeană”, 2013. 192 p., il., facs., portr. (I 108642)
- RAȚIU, IULIU. O istorie a literaturii pentru copii și adolescenți. București, „Biblioteca Bucureștilor”, 2003. 314 p. (II 490331)
- RĂU, AUREL. În povești cu Ion Creangă. Iași, Editura Princeps Edit, 2012. 124 p.
- RĂU, AUREL. În povești cu Ion Creangă. București, Editura Didactică și Pedagogică, 1994. 84 p. (II 436108)
- REGMAN, CORNEL. Ion Creangă: o biografie a operei. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1997. 184 p. (II 451385)
- REGMAN, CORNEL. Ion Creangă: o biografie a operei. București, Casa de Editură Demiurg, 1995. 216 p. (II 446856)
- REZUȘ, PETRU. Pe urmele lui Ion Creangă; [prefață de Mihai Cimpoi]. Iași, „Princeps Edit”, 2011. 140 p.
- ROTARU, ION. Comentarii și analize literare: poezie, proză, dramaturgie; ediția a 2-a, adăugită. București, Editura Prometeu, 1994. (II 433320)
- ROTARU, ION. O istorie a literaturii române. Vol. 3: De la Junimea până după primul război mondial. Galați, „Porto Franco”, 1996. 492 p. (III 223038)
- ROTARU, ION. O istorie a literaturii române O istorie a literaturii române de la origini până în prezent. București, Editura Dacoromână, 2009. 1330 p., il., portr. (V 23096)
- ROTARU, ION. Sinteze de literatură română: pentru liceu și bacalaureat. București, Editura Niculescu, 2000. 240 p. (II 468826)
- RUS, MARIA LAURA. Ion Creangă: abordare semantică a artei narative: teză de doctorat; cond. șt.: prof. univ. dr. Cornel Moraru. Târgu-Mureș, Universitatea „Petru Maior”, 2010. 351 f., facs, schem. (V 87363) Bibliografie f. 334-351. [Editată în 2011: III 311797]
-

- SADOVEANU, MIHAIL. Despre Ion Creangă; [antologie realizată de Mihai Ungheanu]. Craiova, „Scrisul Românesc”, 1996. XIII, 130 p. (II 450046)
- SAMOILĂ, ELENA. Doi titani ai cuvântului românesc: Eminescu și Creangă. Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2001. 80 p. (II 471613)
- SAS, PETRONELA DACIANA. Universul copilăriei în operele lui Ion Creangă și Marin Preda. Deva, „Polidava”, 2010. 99 p. (IV 82972)
- SASU, AUREL. Dicționarul biografic al literaturii române: DBLR. Pitești, Paralela 45, 2006. LVIII, 884 p. (A III 3939)
- SCARLAT, MIRCEA. Posteritatea lui Creangă; [cu o prefață de Nicolae Manolescu]. București, Editura Cartea Românească, 1990. 126 p.
- SCIKI, LIGIA. Modelarea și textul literar. Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2000.
- SIMION, EUGEN. Ion Creangă: cruzimile unui moralist jovial. Iași, Editura Princeps Edit, 2011. 180 p.
- SLAVICI, IOAN. Amintiri: Eminescu, Creangă, Caragiale, Coșbuc, Maiorescu. București, „Viitorul Românesc”, 1998. 198 p. (II 482650)
- SOLCAN, GHEORGHE. Ion Creangă-joc și spectacol: teatru pentru copii; vol. 1-2. Suceava, Editura Mușatinii, 2007. 2 vol.
- SOLCAN, GHEORGHE. 9 povești dramatizate în versuri din Ion Creangă. Gura Humorului, „Terra Design”, 2012. (III 313439)
- SOROHAN, ELVIRA. Singurătatea scriitorului: Geo Dumitrescu, Urmuz, Creangă, Cantemir. Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza”, 2004. 238 p. (II 495432)
- STANCU-ARDELEANU, ILIUȚĂ. Portrete de scriitori: Mihai Eminescu, Ion Creangă, I. L. Caragiale, Ioan Slavici, Liviu Rebreanu, Marin Sorescu. București, Editura Fundației Humanitas, 2003. 331 p. (II 488566)
- STEIGER, CORINA. Universul operei lui Ion Creangă: prezentat elevilor la ciclul primar. Timiș, [s.n.], 2010. 76 p. (IV 80734) Bibliografie p. 74-75.
- STREINU, VLADIMIR. Clasicii noștri; [ediție îngrijită de Tudor Cristea]. Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2011. (II 567863)
- STREINU, VLADIMIR. Clasicii noștri; [ediție îngrijită de Daniela Petroșel]. București, „Idea Europeană”, 2008. 278 p. (I 105662)
- STREINU, VLADIMIR. Clasicii noștri: Al. I. Odobescu, Titu Maiorescu, M. Eminescu, Ion Creangă, George Coșbuc; ed.: Virginia Carianopol. București, Editura Elion, 2002. 238 p. (II 481290)
- STREINU, VLADIMIR. Ion Creangă; [prefață, addenda și tabel cronologic de Cristian Livescu]. Piatra-Neamț, Editura Crigarux, 2010. 155 p.
- ȘTEFĂNICĂ, ANA. Amintirea unor amintiri: [cunoașterea și aprofundarea vieții și operei lui Ion Creangă]. Iași, Editura Taida, 2003. 129 p., il. (II 544784) Bibliografie p. 129.

- TANCO, TEODOR. Lumea transilvană a lui Ion Creangă. Iași, „Princeps Edit”, 2011. (II 574454)
- TANCO, TEODOR. Lumea transilvană a lui Ion Creangă: originile unei biografii; ediția a 2-a, revăzută. Cluj-Napoca, „Virtus Romana Rediviva”, 1999. 240 p. (II 463042) Bibliografie p. 215-225.
- TIHAN, TUDOR. Umanități și valori: [pagini despre Mihai Eminescu, Ion Creangă, Panait Istrati,...]. Cluj-Napoca, Editura Motiv, 2000. 249 p. (II 477300)
- TIUTIUCA, DUMITRU. Ion Creangă: orânduiala lumii; prefață de acad. Mihai Cimpoi. Iași, „Princeps Edit”, 2011. 204 p. (II 574457) Bibliografie p. 199-200.
- TIUTIUCA, DUMITRU. Literatura marilor clasici: I.L.Caragiale, Ion Creangă, Mihai Eminescu. București, Editura Didactică și Pedagogică, 2005. 690 p., portr. (III 272952) Bibliografie p. 687-789.
- TIUTIUCA, DUMITRU. Literatura Română: epoca marilor clasici: I Creangă-M. Eminescu. Galați, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, 2002. 262 p. (III 253338) Bibliografie p. 259-261.
- TOMUȘ, MIRCEA. Romanul romanului românesc. Vol. 1: În căutarea personajului. București, Editura 100+1 Gramar, 1999.
- TRANDAFIR, CONSTANTIN. Ion Creangă: Spectacolul lumii. Ploiești, Editura Premier, 2012. 206 p. (II 574614)
- TRANDAFIR, CONSTANTIN. Ion Creangă: Spectacolul lumii. Galați, Editura Porto Franco, 1996. 187 p. (II 446534)
- TRANDAFIR, CONSTANTIN. Povestea lui Harap-Alb de Ion Creangă. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001. 96 p. (I 99774) Bibliografie p. 92-94.
- ȚĂRAN, DOINA DORINA. Valențe formativ-educative ale receptării operei lui Ion Creangă la ciclul primar. Gheorgheni, „F & F International”, 2012. 159 p., graf., tab. (II 568692)
- ȚIMIRAȘ, NICOLAE. Ion Creangă: după documente vechi, însemnări și mărturii inedite. Iași, Editura Princeps Edit, 2012. 259 p. (II 574611)
- ȚUGUI, PAVEL. Eminescu-Creangă: documente biografice inedite. București, Editura Vestala, 1996. 255 p. (II 445996)
- ȚURCANU, ION. Creangă în contextul pedagogiei timpului său. Chișinău, Editura Universitas, 1994. 148 p. (I 96081) Bibliografie p. 75-83.
- ULMU, BOGDAN. Ion Creangă, dramaturg fără voce: cinci scenarii pentru teatre școlare. Iași, Editura Princeps, 2005. 132 p.
- UNGUREANU, GABRIELA. Amintiri din copilărie, de Ion Creangă: exerciții aplicative. Timișoara, [s.n.], 2011. 40 p. (II 565510) Bibliografie p. 36-40.
-

- UNGUREANU, GABRIELA. Universul Amintirilor din copilărie de Ion Creangă. Timișoara, [s.n.], 2011. 97 p. (II 565509)
- VIANU, TUDOR. Arta prozatorilor români; ediție îngrijită de Geo Șerban. București, Editura Orizonturi, 2010. 511 p. (II 552252)
- VIANU, TUDOR. Arta prozatorilor români; ediție îngrijită de Alexandra Bârna, prefață și note explicative de H. Zalis. București, Editura 100+1 Gramar, 2000. 351 p. (II 471872)
- VIANU, TUDOR. Arta prozatorilor români; ediție îngrijită de Geo Șerban. București, Editura Lider, 1996. 480 p. (II 444375)
- VIANU, TUDOR. Scriitori clasici români; antologie, tabel cronologic, referințe critice și bibliografie de Ion Nistor. București, Editura Albatros, 1998. XXVII, 400 p. (II 457768)
- VIANU, TUDOR. Studii de literatură română; ediție îngrijită de Vlad Alexandrescu. București, Editura Fundației Pro, 2003. 662 p. (II 488523)
- VINTILESCU, VIRGIL. Scriitorii clasici și Junimea. București, Editura Didactică și Pedagogică, 1997. 272 p. (III 232998)
- ZALIS, HENRI. O istorie condensată a literaturii române: 1880-2000. Vol. 1-2. Târgoviște, „Bibliotheca”, 2005-2006. 2 vol. (III 269646) [Ediția a 2-a, revăzută și adăugită, 2007: III 280737]
- ZIBER, ALINA RAMONA. Ion Creangă. Craiova, Editura Sitech, 2011. 80 p. (II 556494) Bibliografie p. 79.
- ZISSU, CONSTANTIN HR. Mihai Eminescu și Ion Creangă: momente de viață: piesă de teatru. Constanța, Editura Europolis, 1999. 40 p. (II 460238)

* *
*

- ALUI GHEORGHE, ADRIAN. Documente autografe Ion Creangă în fondul G.T. Kirileanu de la Piatra-Neamț: „Acolada” (Satu Mare), 5, nr. 9, sept 2011, p. 17, 26.
- ALUI GHEORGHE, ADRIAN. Valori din fondul G.T. Kirileanu din Piatra-Neamț: Soarta bibliotecii lui Ion Creangă (fragment): „Convorbiri literare”, 136, nr. 5, mai 2002, p. 76-77.
- APETROAIE, LIVIU. Lumea eternă a lui Creangă: „Dacia literară”, 12, nr. 42, trim. III 2001, p. 56-57.
- ARETZU, PAUL. Povestea lui Ionică cel deștept: [despre vol. „Ion Creangă: spectacolul disimulării” de Adrian Dinu Rachieru]: „Clubul Cafeneaua Literară”, nr. 80, ian 2013, p. 22-23.

AVRAM, VIOREL. Creanga de aur: „Eminescu” (Timișoara), 5, nr. 4, sept 2005, p. 30; „Oglinda literară”, 5, nr. 58, oct 2006, p. 2164.

AVRAM, VIOREL. Eminescu-Creangă-Veronica Micle: „Oglinda literară”, 7, nr. 73, ian 2008, p. 3083.

AVRAM, VIOREL. Originile și „avatarurile” unui patronim: Ion Creangă: [despre vol. „Lumea transilvană a lui Ion Creangă: originile unei biografii” de Teodor Tanco]: „Oglinda literară”, 4, nr. 46, oct 2005, p. 1507.

BALTAG, EMIL. Puterea amintirii: [la Ion Creangă și Mihai Eminescu]: „Cronica” (Iași), 35, nr.7, iul 2000, p. 12; „13 Plus”, 14, nr. 7-9, iul-sept 2011, p. 13-14.

BARBU, MARIAN. Singurătatea scriitorului literar: [Recenzie: „Singurătatea scriitorului” de Elvira Sorohan; Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2004]: „Dacia literară”, 15, nr. 57, nov-dec 2004, p. 5-7.

BĂDĂRĂU, GEORGE. Cartea electronică - „Ion Creangă. Viața și opera”: [Recenzie: vol. cu același titlu; coordonatori Al. Husar și Daniel Corbu; Iași: Princeps Edit, 2003]: „Cronica” (Iași), 39, nr. 8, aug 2004, p. 9.

BĂDĂRĂU, GEORGE. „Corozivele” lui Creangă: [Recenzie: „Dragoste chioară și amor ghebos” de Ion Creangă; Iași: Princeps Edit, 2005]: „Cronica”, 41, nr. 2, feb 2006, p. 12.

BĂDĂRĂU, GEORGE. În lumea cărților: [despre vol. „Pe urmele lui Creangă și drumuri oltene” de Leca Morariu, „Călătorii via Roman-Adjud” de Ioan Răducea, „Incursiuni în proza românească” de Alexandru Călinescu,...]: „Cronica”, 40, nr. 4, apr 2005, p. 11.

BĂDĂRĂU, GEORGE. O carte-document: [Recenzie: „Ion Creangă și lumea în care a trăit” de Constantin Parascan; Iași: Sagittarius Libris, 1999]: „Convorbiri literare”, 133, nr. 11, nov 1999, p. 41.

BĂDĂRĂU, GEORGE. Panoramic: [despre vol. „Jurnalul în căutarea poeziei” de Gabriel Stănescu, „11 fante, zi-i despre dialogul edenic” de Valeriu Stancu, „Scrisori” de Ion Creangă,...]: „Luceafărul” (București), nr. 16, 1 mai 2002, p. 16.

BĂLU, ION. Clasicismul lui Creangă: „Viața Românească”, 97, nr. 3-4, mar-apr 2002, p. 69-80.

BEJENARU, IONEL. Din corespondența lui Ion Creangă cu Nicolae Gane: „Luceafărul” (Botoșani), 2, nr. 2, feb 2010, p. 18.

BELDEANU, ION. Despre Ion Creangă: [despre vol. „Ion Creangă. Spectacolul disimulării” de Adrian Dinu Rachieru]: „Bucovina literară”, 23, nr. 7-8, iul-aug 2012, p. 21.

BILȚIU, MARIA. Prietenii literare: Eminescu-Creangă: „Pro Unione”, 3, nr. 3-4, dec 2000, p. 110-113.

- BINEAȚĂ, MARGARETA. Ion Creangă, între instinct creator și conștiință artistică: „Litere” (Găești), 14, nr. 5, mai 2013, p. 18-19, 22.
- BITTEL, ADRIANA. Ca babă mă simt vexată, dar...: „România literară”, 38, nr. 51-52, 28 dec 2005-10 ian 2006, p. 24.
- BOGDĂNESCU, SIMION. Cimilituri...crengisme: „Dacia literară”, 13, nr. 44, trim. I 2002, p. 29.
- BOICEA, DAN. Clișee remixate: [Cronică: „Oo!”], creație colectivă după Ion Creangă; Piatra-Neamț: Teatrul Tineretului; regia: Alexandru Dabija]: „Adevărul literar & artistic”, 19, nr. 1019, 31 mar 2010, p. 4.
- BORBÉLY, ȘTEFAN. Popas în bojdeucă: [Recenzie: „Ion Creangă. Spectacolul disimulării” de Adrian Dinu Rachieru; Timișoara: Editura David Press Print, 2012]: „Contemporanul-ideea europeană”, 23, nr. 9, sept 2012, p. 7.
- BREBU, CARLETTA-ELENA. Basmele lui Ion Creangă-sau universul de adaptare în mediu cult al proverbului popular românesc: „13 Plus”, 3, nr. 2, feb 2000, p. 14-15.
- BURLACU, ALEXANDRU. Modelul Creangă în proza basarabeană: „Viața Românească”, 96, nr. 9-10, sept-oct 2001, p. 96-99.
- BURLACU, ALEXANDRU. Proza basarabeană și modelul Creangă: „Convorbiri literare”, 134, nr. 4, apr 2000, p. 32-33.
- BUZAȘI, ION. Prima monografie despre Creangă: [despre vol. „Ion Creangă” de Emil Precup; Tipografia Augustin S. Deac, Gherla, 1921]: „România literară”, 46, nr. 41, 11 oct 2013, p. 4.
- BUZINSCHI, CORNELIU. Despre Ion Creangă: „Dacia literară”, 10, nr. 34, trim. III 1999, p. 29.
- CAZIMIR, ȘTEFAN. Capra cu trei aezi: capitol alternativ: „Adevărul literar și artistic”, 8, nr. 497, 7 dec 1999, p. 10.
- CĂLUGĂRU, GEO. Remember Ion Creangă,...: [versuri]: „Paradox” (București), 8, nr. 22-24, oct-dec 2007, p. 30.
- CÂMPAN, DIANA. Conștiințe la taifas despre Ion Creangă: [Recenzie: „Ion Creangă în conștiința criticii” de Constantin Cubleşan; Cluj-Napoca: Tribuna, 2006]: „Steaua” (Cluj-Napoca), 58, nr. 3, mar 2007, p. 48-49.
- CÂMPAN, DIANA. Reactivarea valorilor ca demers necesar: [Recenzie: „Umanități și valori” de Tudor Tihan; Cluj-Napoca: „Motiv”, 2000]: „Viața Românească”, 96, nr. 5-6, mai-iun 2001, p. 247-248.
- CERNAT, PAUL. Ion Creangă „Povestea poveștilor”, Mircea Nedelciu „Povestea poveștilor gen. 80’”: „Observator cultural”, nr. 20, 11-17 iul 2000, p. 8.

CHIRILĂ, DUMITRU. Tradiție reînnoată: [Cronică: „Harap Alb”; dramatizare după Ion Creangă de Gheorghe Calamciuc; Oradea: Teatrul de Stat, stagiunea 2001-2002; regia: Ion Ciubotaru; scenografia: Ianis Vasilatos; costume: Iuliana Szabo și Marinela Asăvoaie; muzica: Florian Chelu]; „Familia” (Oradea), 37, nr. 9, sept 2001, p. 113-114.

CHIRULESCU, MARIAN. Amintiri despre Ion Creangă: [Recenzie: vol. cu același titlu; antologie, prefață, anexe și note de Ion Popescu-Sireteanu; Iași: Vasiliana ,98, 2001]: „Axioma” (Ploiești), 5, nr. 2, feb 2004, p. 7.

CHISCOP, NICOLAE. Ediția tecuceană a operei lui Ion Creangă; [apărută în 1925 și îngrijită de Grigore Tăbăcaru]: „Dunărea de Jos” (Galați), 2, nr. 20, oct 2003, p. 7.

CIMPOI, MIHAI. Eugen Simion, Ion Creangă: [despre vol. „Ion Creangă: Cruzimile unui moralist jovial”]: „Astra blăjeană”, 15, nr. 2, iun 2011, p. 35.

CIMPOI, MIHAI. Ion Creangă. Cruzimile unui moralist jovial: [despre vol. cu același titlu de Eugen Simion]: „Acasă” (București), 4, nr. 3-4, iul-dec 2011, p. 21-25.

CIMPOI, MIHAI. Ion Creangă: dialecticile memoriei și amintirii: (I-III): „Litere” (Găești), 8, nr. 3, mar 2007, p. 12-13; nr. 4, apr 2007, p. 18-19; nr. 5, mai 2007, p. 14-15; „Convorbiri literare”, 141, nr. 5, mai 2007, p. 18-22.

CIMPOI, MIHAI. „Ion Creangă este un postmodern”: [dialog consemnat de Călin Ciobotari]: „Dacia literară”, 18, nr. 72, mai 2007, p. 15-18.

CIMPOI, MIHAI. O nouă lectură din Creangă: [Recenzie: „Ion Creangă. Cruzimile unui moralist jovial” de Eugen Simion; Iași: Princeps Edit, 2011]: „Cultura” (București), 6, nr. 19, 19 mai 2011, p. 28-29.

CIOBANU, ALINA. Eroul civilizator în poveștile lui Ion Creangă: „Convorbiri literare”, 136, nr. 1, ian 2002, p. 89-90.

CIOBOTARI, CĂLIN. Un spectacol de colecție: [Cronică: „Capra cu trei iezi”, dramatizare după Ion Creangă de Ion Agachi; Iași: Teatrul pentru Copii și Tineret ”Luceafărul”; regia: Ion Ciubotaru; scenografia: Mihai Pastramagiu; muzica: Matilda Andrici]: „Teatrul azi”, nr. 7-9, iul-sept 2013, p. 183-184.

CIOTLOȘ, COSMIN. Negru pe alb: [Recenzie: „Ion Creangă. Cruzimile unui moralist jovial” de Eugen Simion; Iași: Princeps Edit, 2011]: „România literară”, 44, nr. 35, 2 sept 2011, p. 7.

CÎNTEC, OLTIȚA. O poveste cu „O...ladă”! : [Cronică: spectacolul cu același titlu după Ion Creangă; Piatra Neamț: Teatrul Tineretului; regia: Alexandru Dabija; scenografia: Romulus Boicu]: „Observator cultural”, 14, nr. 439, 24-30 oct 2013, p. 24.

CÎNTEC, OLTIȚA. O poveste pentru oameni mari: [Cronică: „OO!”], creație colectivă după Ion Creangă; Piatra Neamț: Teatrul Tineretului; regia: Alexandru Dabija; scenografia: Ioan Murariu]: „Teatrul azi”, nr. 1-2, ian-feb 2008, p. 5-7.

CÎNTEC, OLTIȚA. (Post)modernul Bogdan Ulmu: [despre vol. acestuia, „Ion Creangă, dramaturg fără voie”]: „Cronica” (Iași), 40, nr. 5, mai 2005, p. 5.

CODRESCU, GRIGORE. Ion Creangă în Istoria critică... a lui Nicolae Manolescu (IX): „Plumb” (Bacău), 5, nr. 45, dec 2010, p. 2.

COLOȘENCO, MIRCEA. Opera lui Ion Creangă - „Carte Românească de învățătură” pentru Liviu Rebreanu: „Dacia literară”, 17, nr. 64, ian-feb 2006, p. 42-43.

CONSTANTINESCU, MARINA. Cucurigu! Boieri mari! : [Cronică: „OO!”], creație colectivă după Ion Creangă; Piatra Neamț: Teatrul Tineretului; regia: Alexandru Dabija; scenografia: Ioan Murariu]: „România literară”, 40, nr. 48, 7 dec 2007, p. 22.

CONSTANTINESCU, MARINA. Râzi, tu, râzi, Harap Alb: [Cronică: „Harap Alb”, dramatizare și adaptare de Cornel Todea; București: Teatrul „Ion Creangă”; regia: Cornel Todea; scenografia: Viaceslav Vutcariov; muzica: Nicu Alifantis]: „România literară”, 38, nr. 27, 13-19 iul 2005, p. 22.

CONSTANTINESCU, NICOLAE. PP=Puterea prejudecăților sau Povestea poveștilor: „Cultura” (București), 8, nr. 25, 18 iul 2013, p. 30-31.

CORBU, DANIEL. Ingrata soartă a manuscriselor lui Creangă: „Dacia literară”, 13, nr. 46, trim. III 2002, p. 28.

CORBU, DANIEL. Ion Creangă în oglinzile paralele și neparalele ale timpului-170 de ani de la naștere: „Dacia literară”, 18, nr. 72, mai 2007, p. 19-22.

CORBU, DANIEL. O carte despre sinele arhaic și dialecticile amintirii: [Recenzie: „Sinele arhaic: Ion Creangă: Dialecticile amintirii și memoriei” de Mihai Cimpoi; Iași: Princeps Edit, 2011]: „Dacia literară”, 22, nr. 96, mai 2011, p. 90-91.

CORNACI, MIHAI C. V. Un proiect în derulare: [realizarea de medalii pentru comemorarea lui Mihai Eminescu, Veronica Micle și Ion Creangă, de către artistul medalist Constantin Dumitrescu]: „Luceafărul” (Botoșani), 1, nr. 8, aug 2009, p. 11.

COROIU, CONSTANTIN. Casele scriitorilor (VI): La Iași, în „mahalaua celestă”: [despre Muzeul literar „Ion Creangă” (Bojdeuca)]: „Cultura” (București), 4, nr. 45, 12 nov 2009, p. 18.

COROIU, CONSTANTIN. Ce să comentezi la Creangă? : „Adevărul literar și artistic”, 8, nr. 490, 19 oct 1999, p. 13.

COROIU, CONSTANTIN. Creangă-între autobiografie și autoficțiune: [despre teza de doctorat „Ion Creangă-măștile inocenței”, susținută de Constantin Parascan]: „Adevărul literar și artistic”, 9, nr. 513, 11 apr 2000, p. 10.

COROIU, CONSTANTIN. Creangă, 120 de ani de posteritate: „Cultura”, 5, nr. 1, 14 ian 2010, p. 10.

COROIU, CONSTANTIN. Criticul, ucenic la clasici: [Mircea Scarlat despre Ion Creangă]: „Adevărul literar și artistic”, 8, nr. 493, 9 nov 1999, p. 14.

COROIU, CONSTANTIN. Ion Creangă-măștile geniului (I-II): [Recenzie: „Ion Creangă-măștile inocenței” de Constantin Parascan; Iași: Editura Junimea, 2000]: „Adevărul literar și artistic”, 9, nr. 549, 19 dec 2000, p. 6; 10, nr. 550, 9 ian 2001, p. 13.

COROIU, CONSTANTIN. Măștile geniului (I-II): [despre vol. „Ion Creangă-măștile inocenței” de Constantin Parascan]: „Cultura”, 3, nr. 20, 22 mai 2008, p. 11; nr. 21, 29 mai 2008, p. 10.

COROIU, CONSTANTIN. Mircea Scarlat și posteritatea lui Creangă: [despre vol. „Posteritatea lui Creangă”]: „România literară”, 39, nr. 40, 6 oct 2006, p. 20.

COROIU, CONSTANTIN. Muzeul din mahalaua celestă-90 de ani de la inaugurarea primei case memoriale din România: [Bojdeuca lui Ion Creangă]: „Cultura”, 3, nr. 16, 24 apr 2008, p. 8.

COROIU, CONSTANTIN. Muzeul uni mit: [Bojdeuca „Ion Creangă”, Iași]: „Convorbiri literare”, 139, nr. 12, dec 2005, p. 150; „Cultura”, 8, nr. 11, 28 mar 2013, p. 21.

COROIU, CONSTANTIN. Povestirea critică a lui Ion Creangă: [despre vol. „Posteritatea lui Creangă” de Mircea Scarlat]: „Convorbiri literare”, 137, nr. 8, aug 2003, p. 68.

COROIU, CONSTANTIN. Preoția lui Creangă: [despre vol. cu același titlu de Constantin Parascan]: „Adevărul literar și artistic”, 12, nr. 695, 9 dec 2003, p. 13; „Convorbiri literare”, 141, nr. 12, dec 2007, p. 88-89.

COROIU, CONSTANTIN. Prietenia în „mahalaua celestă” [între Mihai Eminescu și Ion Creangă]: „Adevărul literar și artistic”, 9, nr. 534, 5 sept 2000, p. 6.

COROIU, CONSTANTIN. Reabilitarea nemuritorilor: „Adevărul literar și artistic”, 10, nr. 582, 28 aug 2001, p. 13.

COROIU, CONSTANTIN. Sărbătoare în „mahalaua celestă”: [despre vol. „Ion Creangă și lumea în care a trăit” de Constantin Parascan]: „Contemporanul-ideea europeană”, 24, nr. 4, apr 2013, p. 6.

- COROIU, CONSTANTIN. Scrisorile lui Ion Creangă: [despre corespondența scriitorului, într-o ediție îngrijită de Daniel Corbu; Iași: Princeps Edit, 2001]: „Adevărul literar și artistic”, 10, nr. 577, 24 iul 2001, p. 13.
- COROIU, CONSTANTIN. Scrisorile lui Ion Creangă: [despre vol. „Opere”; ediție îngrijită de Daniel Corbu]: „Cultura”, 3, nr. 10, 15 mar 2007, p. 8.
- COSTIN, CALISTRAT. Ion Creangă, dramaturg fără voie: [despre vol. cu același titlu de Bogdan Ulmu]: „Ateneu” (Bacău), 38, nr. 12, dec 2001, p. 6.
- COSTIN, CALISTRAT. Ion Creangă-spectacolul disimulării: [Recenzie: vol. cu același titlu de Adrian Dinu Rachieru; Timișoara: David Press Print, 2012]: „Plumb” (Bacău), 7, nr. 69, dec 2012, p. 4.
- COȘEREANU, VALENTIN. Interviu cu Valentin Coșereanu despre Eminescu, Veronica, Creangă: [realizat de Gina Poenaru]: „Luceafărul” (Botoșani), 2, nr. 3, mar 2010, p. 10-12.
- COȘOVEANU, GABRIEL. Panerotismul lui Creangă: Ion Pecie: „Phallusiada sau epopeea iconoclastă a lui Ion Creangă”: [vol. apărut la editura Paralela 45 din Pitești, în 2011]: „România literară”, 44, nr. 20, 20 mai 2011, p. 6.
- COTUȚIU, CORNEL. Ion Creangă și accidența lumii (jurnal canadian): „Mișcarea literară”, 5, nr. 2, trim. II 2006, p. 93-95.
- CREȚU, ADRIAN. Despre povestirile „pe ulița mare”: „13 Plus”, 4, nr. 12, dec 2001, p. 16-17.
- CREȚU, BOGDAN. Singurătatea fertilă a scriitorului: [despre vol. „Singurătatea scriitorului: Geo Dumitrescu, Urmuz, Creangă, Cantemir” de Elvira Sorohan]: „Convorbiri literare”, 138, nr. 8, aug 2004, p. 62-64.
- CREȚU, NICOLAE. Ion Creangă, Valeriu Matei și... alții: „Dacia literară”, 23, nr. 11-12, nov-dec 2012, p. 71-79.
- CRIHANĂ, MARCEL. Ion Creangă-113 ani de posteritate: „Paradox” (București), 3, nr. 11-12, nov-dec 2002, p. 7.
- CRIHANĂ-DASCĂLU, SORINA. Creangă și însurătoarea: [despre vol. în curs de apariție „Anecdote cu și despre scriitori”, ediție îngrijită de Marcel Crihană]: „Paradox” (București), 6, nr. 4-6, apr-iun 2005, p. 9.
- CRISTEA, DAN. Amintiri din copilărie (I-II): „Convorbiri literare”, 136, nr. 1, ian 2002, p. 18-19; nr. 2, feb 2002, p. 35-36.
- CRISTEA, VALERIU. Dicționar: fragmente din „Dicționarul personajelor lui Creangă”, în curs de apariție la Editura Fundației Culturale Române (I-III): „Caiete critice”, nr. 6-7, iun-iul 1999, p. 107-112; nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 165-169; nr. 10-12, oct-dec 1999, p. 64-66.

CRISTEA-ENACHE, DANIEL. Masca lui Creangă (I-III): [Recenzie: „Creangă: monografie” de Dan Grădinaru; București: Allfa, 2002]: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 628, 6 aug 2002, p. 5; nr. 630, 20 aug 2002, p. 5; nr. 631, 27 aug 2002, p. 5.

CROITORU, ROXANA. Stan-Satan Pățitu’: [Cronică: „Stan Pățitu’”, dramatizare după Ion Creangă de Bogdan Ulmu; Teatrul de Păpuși „Puck”, stagiunea 1999-2000; regia: Bogdan Ulmu; asistent regie: Doina Dejica; scenografia: Epaminonda Tiotiu; muzica: Geo Șfaițer]: „Teatrul azi”, nr. 3-4, mar-apr 2000, p. 88.

CUBLEȘAN, CONSTANTIN. Analiza psihologic-literară: [despre vol. „Creangă: monografie” de Dan Grădinaru]: „Apostrof” (Cluj-Napoca), 15, nr. 5, mai 2004, p. 12.

CUBLEȘAN, CONSTANTIN. Creanga de aur: [despre vol. „Creangă și creanga de aur” de Vasile Lovinescu]: „Apostrof”, 15, nr. 11, nov 2004, p. 23-24.

CUBLEȘAN, CONSTANTIN. Cuvântul magic al povestitorului: „Apostrof”, 15, nr. 3, mar 2004, p. 26.

CUBLEȘAN, CONSTANTIN. Icoana stării omenești: „Apostrof”, 15, nr. 2, feb 2004, p. 25.

CUBLEȘAN, CONSTANTIN. Lumea transilvană a lui Ion Creangă: [despre vol. cu același titlu de Teodor Tanco; Cluj-Napoca: Virtus Romana Rediviva, 1999]: „Steaua”, 50, nr. 7, iul 1999, p. 30.

CUBLEȘAN, CONSTANTIN. Nouă interpretare a operei: [despre vol. „Nouă interpretare a operei lui Ion Creangă” de Sorin Th. Botnaru]: „Apostrof”, 15, nr. 4, apr 2004, p. 17.

CUBLEȘAN, CONSTANTIN. Pactul cu cititorul: [Recenzie: „Ion Creangă sau pactul cu cititorul” de Mircea Moț; Pitești: Paralela 45, 2004]: „Apostrof”, 15, nr. 7-8, iul-aug 2004, p. 20.

CUBLEȘAN, CONSTANTIN. Profanarea lui Creangă: [Recenzie: „Următoarea viață-prin reîncarnare-a lui Ion Creangă” de Aurel Constantinescu Severin; București: „Miracol”, 2004]: „Apostrof”, 15, nr. 10, oct 2004, p. 21.

CUBLEȘAN, CONSTANTIN. Stilul artist: [despre vol. „Stilul artistic al lui Ion Creangă” de G. I. Tohăneanu]: „Apostrof”, 15, nr. 1, ian 2004, p. 19.

CUBLEȘAN, CONSTANTIN. Un bufon Shakespearian în literatura română: „Steaua”, 63, nr. 7-8, iul-aug 2012, p. 26-27.

DAMIAN, TITI. Dialog „pedagogic”: [despre vol. „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă și „Hronicul și cântecul vârștelor” de Lucian Blaga]: „Litere” (Găești), 13, nr. 9-10, sept-oct 2012, p. 59-61.

DAN, ILIE. Creangă și contemporanii săi: [despre vol. „Ion Creangă în amintirile contemporanilor”; editat de Daniel Corbu]: „Dacia literară”, 17, nr. 67, iul-aug 2006, p. 43.

DAN, ILIE. Ion Creangă-joc și spectacol: [Recenzie: vol. cu același titlu de Gheorghe Solcan; Suceava: Mușatinii, 2007]: „Bucovina literară”, 18, nr. 8-9, aug-sept 2007, p. 33.

DAN, ILIE. Leca Morariu călător: [Recenzie: vol. „Pe urmele lui Ion Creangă și drumuri oltene”; Iași: „Timpul”, 2004]: „Convorbiri literare”, 138, nr. 11, nov 2004, p. 60.

DAN, ILIE. O ediție „adevărată” din opera lui Creangă: [despre vol. „Amintiri din copilărie”]: „Dacia literară”, 21, nr. 89, mar 2010, p. 64-66.

DAN, ILIE. Pe urmele lui Creangă: [despre vol. „Ion Creangă: joc și spectacol” de Gheorghe Solcan]: „Dacia literară”, 20, nr. 82, ian 2009, p. 52.

DERȘIDAN, IOAN. Ion Creangă-vocație și viață: [fragment din vol. „Clasicii junimiști și învățământul”]: „Al cincilea anotimp”, 3, nr. 7, vara 1999, p. 7.

DIACONU, MIRCEA A. Fantasmеle reinterpretării lui Creangă (I-II): [Recenzie: „Ion Creangă-măștile inocenței: viața și opera” de Constantin Parascan; Iași: „Junimea”, 2000]: „Adevărul literar și artistic”, 10, nr. 556, 20 feb 2001, p. 11; nr. 557, 27 feb 2001, p. 11.

DIACONU, MIRCEA A. Ion Creangă: Descrierea, narațiunea și sentimentul timpului: „Adevărul literar și artistic”, 9, nr. 508, 7 mar 2000, p. 6.

DIACONU, MIRCEA A. O nouă interpretare a operei lui Creangă?! : [despre vol. „Nouă interpretare a operei lui Ion Creangă” de Sorin Th. Botnaru]: „Adevărul literar și artistic”, 9, nr. 504, 8 feb 2000, p. 12.

DIACONU, MIRCEA A. Picală-sau despre complexele personalității lui Creangă: „România literară”, 34, nr. 50, 19-25 dec 2001, p. 16.

DIMA, SIMONA-GRAZIA. Ion Creangă-un etern paradox? : „Luceafărul de dimineată”, nr. 9, sept 2012, p. 8.

DIMISIANU, GABRIEL. Alt Creangă: [Recenzie: „Ion Creangă. Cruzimile unui moralist jovial” de Eugen Simion; Iași: Princeps Edit, 2011]: „România literară”, 44, nr. 34, 26 aug 2011, p. 12.

DIMISIANU, GABRIEL. Din nou despre Creangă [Recenzie: „Ion Creangă. Spectacolul lumii” de Constantin Trandafir; Ploiești: Premier, 2012]: „România literară”, 46, nr. 28, 12 iul 2013, p. 5.

DIMISIANU, GABRIEL. O carte veche: [„Opere complete”; București, Editura Cartea Românească, 1947; prefață de G.T.Kirileanu, Ilarie Chendi]: „România literară”, 43, nr. 33, 3 sept 2010, p. 8.

- DIMISIANU, GABRIEL. Un dicționar fabulos: [Recenzie: „Dicționarul personajelor lui Creangă” de Valeriu Cristea; București Editura Fundației Culturale Române, 1999]: „România literară”, 34, nr. 14, 11-17 apr 2001, p. 5.
- DIMITRIU, EUGEN. Ion Creangă în universul Fălticeniilor: „Dacia literară”, 10, nr. 35, trim. IV 1999, p. 20-24.
- DIMIU, DARIA. Ce-a rămas din fata babei sau Jurassic Park de Creangă: [Cronică: Cronică: „Fata babei și fata moșneagului”, adaptare după Ion Creangă; București: Teatrul Țândărică; scenariul și regia: Daniel Stanciu]: „Teatrul azi”, nr. 5-6, mai-iun 2013, p. 206-209.
- DIMIU, DARIA. Din tărâmul magic al poveștii: [Cronică: „Ivan Turbincă” după Ion Creangă; București: Teatrul Național „I.L. Caragiale” (Sala Mare); regia, dramatizarea și coloana sonoră: Ion Sapdaru; scenografia: Gelu Rîșca]: „Teatrul azi”, nr. 1-2, ian-feb 2010, p. 154-157.
- DOBOȘ, VASILIAN. Bojdeuca „Ion Creangă”: „Dacia literară”, 21, nr. 91, iul 2010, p. 86.
- DOBRE, ANIȘOARA. Dimensiunea realistă a fantasticului în opera lui Ion Creangă (I-III): „Oglinda literară”, 3, nr. 34, oct 2004, p. 950; nr. 35, nov 2004, p. 999; nr. 36, dec 2004, p. 1040.
- DRĂGĂTOIU, ION. O sursă a basmului „Dănilă Prepeleac”: „Steaua”, 50, nr. 11-12, nov-dec 1999, p. 88, 91.
- DUGAN, IOANA. Influențe esoterico-masonice în povestirea Ivan Turbincă: „Oglinda literară”, 11, nr. 124, apr 2012, p. 7899-7900.
- DUMISTRĂCEL, STELIAN. Dințaritul a fost inventat de Creangă? : „Dacia literară”, 21, nr. 93, nov 2010, p. 10-17.
- FAIFER, FLORIN. Elvira Sorohan-seduția spiritului efervescent: [Recenzie: „Singurătatea scriitorului: Geo Dumitrescu, Urmuz, Creangă, Cantemir” de Elvira Sorohan; Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2004]: „Cronica” (Iași), 39, nr. 9, sept 2004, p. 12.
- FILITI, GRIGORE. Cine e Harap Alb: „Jurnalul literar” (București), 13, nr. 21-24, nov-dec 2002, p. 1, 6.
- FONEA, EVELIN. Creangă - „glas întrupat din sufletul rural al Moldovei”: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 610, 26 mar 2002, p. 6.
- GALBEN, CORNEL. Un desen aparte: [despre vol. „G. T. Kirileanu, un destin sub semnul lui Creangă și Eminescu la Palatul Regal” de Constantin Bostan]: „Plumb” (Bacău), 6, nr. 48, mar 2011, p. 10.
- GÂRBEA, HORIA. Încă o piesă românească la Ploiești: [despre „Peripețiile bravului soldat Ivan Turbincă”, adaptare a poveștii lui Ion Creangă, la Teatrul „Toma Caragiu”; regia: Lucia Sabados]: „Luceafărul” (București), nr. 13, 7 apr 2004, p. 2.

GÂRBEA, HORIA. „Peripețiile bravului soldat Ivan Turbincă”: [Cronică: spectacolul cu același titlu; Ploiești: Teatrul „Toma Caragiu”; regia: Lucia Sabados; scenografia: Ovidiu Pascal]: „Drama” (București), 4, nr. 1-6, ian-iun 2004, p. 150-151.

GRĂDINARU, DAN. Ego: [despre „Amintiri din copilărie”]: „România literară”, 32, nr. 50, 15-21 dec 1999, p. 14-15.

GRĂDINARU, DAN. Sat versus oraș: „România literară”, 42, nr. 25, 26 iun 2009, p. 12-13.

GRIGURCU, GHEORGHE. Creangă, un autor „epuizat”? : [Recenzie: „Ion Creangă. Spectacolul disimulării” de Adrian Dinu Rachieru; București: David Press Print, 2012]: „România literară”, 45, nr. 37, 14 sept 2012, p. 17.

GRIGURCU, GHEORGHE. Despre Creangă: [despre vol. „Ion Creangă. Spectacolul lumii” de Constantin Trandafir]: „Acolada” (Satu Mare), 7, nr. 10, oct 2013, p. 3.

GRIGURCU, GHEORGHE. Ion Creangă între natură și cultură: [Recenzie: „Ion Creangă sau pactul cu cititorul” de Mircea Moț; Pitești: Paralela 45, 2004]: „România literară”, 37, nr. 44, 10-16 nov 2004, p. 9.

GRIGURCU, GHEORGHE. Un soi de revizuire: [Recenzie: „Meșterul Manole. Prozatori ai lumii: Creangă, Sadoveanu, Rebreanu” de Ion Pecie; București: Viitorul Românesc, 2001]: „România literară”, 36, nr. 23, 11-17 iun 2003, p. 9.

HEPP-SOLOVIEV, LAURA. Ion Creangă-perspectivă poetică asupra povestitorului: „Axis Libri”, 3, nr. 6, 2010, p. 64.

HOLBAN, IOAN. O carte foarte utilă: [Recenzie: „Ion Creangă și lumea în care a trăit” de Constantin Parascan; Iași: Sagittarius Libris, 1999]: „Viața Românească”, 95, nr. 3-4, mar-apr 2000, p. 252-253.

HONDRU, CORNELIA. Creangă, Eminescu...miracole, amintiri: „Ecouri literare”, 5, nr. 11, nov 2013, p. 23-24.

IACOBAN, MIRCEA RADU. Povestea poveștilor: „Oglinda literară”, 7, nr. 78, iun 2008, p. 3499; nr. 83, nov 2008, p. 3866.

IACOBESCU, MIHAI. Cel dintâi itinerar de geografie literară: [Recenzie: „Pe urmele lui Ion Creangă și drumuri oltene: File de jurnal” de Leca Morariu; Iași: Editura Timpul, 2004]: „Bucovina literară”, 15, nr. 4-5, apr-mai 2005, p. 18-19.

IANCU, VASILE. Creangă după Simion: [despre vol. „Ion Creangă. Cruzimile unui moralist jovial” de Eugen Simion]: „Dacia literară”, 23, nr. 1-2, ian-feb 2012, p. 113.

IANCU, VASILE. „Popa Duhu”, personajul unei lucrări monografice: [despre povestirea cu același titlu]: „Convorbiri literare”, 140, nr. 3, mar 2006, p. 75-76.

IANCU, VASILE. Un memento cu Ion Creangă și Cornel Regman: „România literară”, 39, nr. 51-52, 21 dec 2006, p. 10.

IORDACHE, ADRIANA CONSTANTINA. Onomastica în opera lui Creangă: „Metamorfoze” (Pitești), 1, nr. 1, feb 2011, p. 45-47.

IOSUB, NICOLAE. Pe urmele lui Mihai Eminescu (V): [despre moartea sa, a Veronicăi Micle și a lui Ion Creangă în anul 1889]: „Luceafărul”, (Botoșani), 1, nr. 6, iun 2009, p. 7-9.

ISCU-LĂCĂTUȘU, VASILE. Creangă, bun povestitor, prins în hora rimelor. Bacău, Editura Egal, 2011. 40 p., il. (II 567409)

JIANU, CRISTINA. Ion Creangă: povestitor. Drobeta-Turnu Severin, Editura Ștef, 2010. 81 p. (II 550330) Bibliografie p. 80.

JICU, ADRIAN. Un Creangă actualizat. Versiunea Eugen Simion: [Recenzie: „Ion Creangă. Cruzimile unui moralist jovial” de Eugen Simion; Iași: Princeps Edit, 2011]: „Ateneu” (Bacău), 48, nr. 6, iun 2011, p. 5.

JOSANU, ROCSANA. Ion Creangă și universul copilăriei humuleștene. Piatra-Neamț, „Cetatea Doamnei”, 2012. (II 577921)

JUCAN, GRAȚIAN. Eminescu despre Creangă: „Dacia literară”, 19, nr. 76, ian 2008, p. 15-16.

JUMBEI, VICTORIA. Despre metafora din opera lui Creangă: „Cetatea culturală”, 9, nr. 6, iun 2008, p. 50-58.

JURCA-ROVINA, ION. Păcală, justițiarul: [Cronică: „Păcală”, text de Ștefan Sasu, după Petre Dulfu și Ion Creangă; Timișoara: Teatrul pentru Copii și Tineret ”Merlin”; regia: Ștefan Sasu; scenografia: Emil Grama; muzica: Marius Mihalca]: „Teatrul azi”, nr. 12, dec 2006, p. 181-182.

LAIU, MARIA. Și despre o altă călătorie: [Cronică: „Dănilă Prepeleac”, dramatizare de Eugen Apostol, după Ion Creangă (regia: Szabo Atilla) și „Moartea unui comis voiajor” de Arthur Miller (regia: Constantin Codrescu); Brăila: Teatrul „Maria Filotti”]: „Luceafărul” (București), nr. 16, 25 apr 2001, p. 18.

LAVRIC, DUMITRU. O paralelă Eminescu-Creangă: Întâmplările neîntâmplătoare ale dragostei: „Luceafărul” (Botoșani), 1, nr. 3, mar 2009, p. 15-16.

LAVRIC, SORIN. O minune de povestitor: [Recenzie: „Ion Creangă. Cruzimile unui moralist jovial” de Eugen Simion; Iași: Princeps Edit, 2011]: „România literară”, 44, nr. 36, 9 sept 2011, p. 9.

LAZU, ROBERT. Secretele lui Ivan Turbincă: „Adevărul literar și artistic”, 14, nr. 766, 3 mai 2005, p. 14.

LIPAN, CLAUDIA. Capra cu trei iezi: [Cronică: București: Teatrul „Țândărică”; regia: Gabriel Apostol; scenariul și scenografia: Cristian Pepino;

costume: Ioana Costache; muzica: Dan Bălan]: „Teatrul azi”, nr. 1-2, ian-feb 2002, p. 95.

LIVESCU, CRISTIAN. 120 de ani de la moartea lui Ion Creangă: Ion Creangă, „Portretul din operă” în viziunea lui Vladimir Streinu: „Convorbiri literare”, 143, nr. 12, dec 2009, p. 90-95.

LIVESCU, CRISTIAN. Exegeze despre Creangă și nu numai...: „Convorbiri literare”, 134, nr. 1, ian 2000, p. 26.

LIVESCU, CRISTIAN. G. T. Kirileanu - o viață dedicată editării lui Ion Creangă: „Asachi” (Piatra-Neamț), 13, nr. 193, mar 2005, p. 1, 4.

LIVESCU, CRISTIAN. Ion Creangă, de la imagine la mit: „România literară”, 46, nr. 16, 19 apr 2013, p. 10.

LIVESCU, CRISTIAN. „Lumea pe dos” și „personajul anapoda”, într-o viziune comparativă: [Recenzie: Recenzie: „Ion Creangă” de Zoe Dumitrescu-Bușulenga; București: Editura pentru Literatură, 1963]: „România literară”, 46, nr. 28, 12 iul 2013, p. 12-13.

LIVESCU, CRISTIAN. N. Iorga, primul exeget al lui Ion Creangă: „România literară”, 42, nr. 50, 18 dec 2009, p. 18-19, 21.

MACARIE, GHEORGHE. Între adevăr și legendă - Isaia Teodorescu și Ion Creangă: corespondențe și afinități electivă: [Recenzie: „Pe urmele arhimandritului Isaia Teodorescu (Popa Duhu), învățătorul lui Ion Creangă” de Mihai Mocanu; Iași: Golia, 2005]: „Cronica” (Iași), 41, nr. 1, ian 2006, p. 11.

MACHIDON, ION. Eminescu, Brâncuși, Creangă: „Biblioteca sentimentelor literare”, nr. 1, mai 2001, p. 1.

MANU, EMIL. Eminescu, Creangă și Caragiale într-un album de la 1871: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 608, 12 mar 2002, p. 4.

MANU, EMIL. Ion Creangă-un scriitor creat de Eminescu?: „Adevărul literar și artistic”, 10, nr. 551, 16 ian 2001, p. 6.

MARCU, EMILIAN. Adrian Dinu Rachieru, „Ion Creangă, spectacolul disimulării”, Editura David Press Print, Timișoara, 2012: [Recenzie]: „Convorbiri literare”, 146, nr. 12, dec 2012, p. 184.

MARCU, LUMINIȚA. O monografie spectaculoasă: [Recenzie: „Creangă: monografie” de Dan Grădinaru; București: Editura Allfa, 2002]: „România literară”, 35, nr. 21, 29 mai-4 iun 2002, p. 6-7.

MAREȘ, DORU. Există geniu: [Cronică: „Absolut” după „Ivan Turbincă”; București: Teatrul ACT; regia: Alexandru Dabija]: „Observator cultural”, 12, nr. 320, 2-8 iun 2011, p. 20.

MAREȘ, DORU. Omerta cea tenebrosă curgătoare: [Cronică: „Capra cu trei iezi. Un studiu gastronomic” după Ion Creangă; București: Teatrul ACT;

regia: Alexandru Dabija]: „Observator cultural”, 12, nr. 352, 26 ian-1 feb 2012, p. 19.

MARIAN, MARIN B. Coincidentia oppositorum: [despre Mihai Eminescu și Ion Creangă]: „Contemporanul-ideea europeană”, 10, nr. 48, 14 dec 2000, p. 8.

MATEESCU, CONSTANTIN. Un Creangă al Munteniei: „Acolada” (Satu Mare), 7, nr. 7-8, iul-aug 2013, p. 7.

MĂNUCĂ, DAN. Despre „inocența” lui Ion Creangă: [Recenzie: „Ion Creangă-Măștile inocenței: viața și opera” de Constantin Parascan; Iași: Editura Junimea, 2000]: „Convorbiri literare”, 135, nr. 5, mai 2001, p. 25.

MĂNUCĂ, DAN. Nostalgia ardelenismului: [Recenzie: „Lumea transilvană a lui Ion Creangă” de Teodor Tanco; Iași: Princeps Edit, 2010]: „Convorbiri literare”, 144, nr. 9, sept 2010, p. 66-67.

MÂNĂSCURTĂ, ION. Minunea de a-l vedea: „Oglinda literară”, 8, nr. 86, feb 2009, p. 4235.

MIHALACHE, CARMEN. Nemuritoarea și primejdioasa prostie: [Cronică: „Povestea prostiei” după Ion Creangă; Bacău: Teatrul de Animație; regia și scenariul: Bogdan Ulmu; scenografia: Cristina Ciobanu]: „Teatrul azi”, nr. 5-6, mai-iun 2011, p. 207-208.

MIRONESCU, DORIS. Retorica apartenenței în „Amintiri din copilărie” (I-II): „Convorbiri literare”, 147, nr. 1, ian 2013, p. 101-103; nr. 2, feb 2013, p. 110-113.

MIU, CONSTANTIN. „Ion Creangă sau pactul cu cititorul”: [Recenzie: vol. cu același titlu de Mircea Moț; Pitești: Paralela 45, 2004]: „Amurg sentimental”, 13, nr. 3, mar 2007, p. 4.

MODOLA, DOINA. Un spectacol de mileniul trei: [Cronică: Harap Alb”, dramaturgie și adaptare de Cornel Todea; București: Teatrul „Ion Creangă”; regia: Cornel Todea; muzica: Nicu Alifantis; coregrafia: Cornel Uritescu și Păstorel Ionescu]: „Teatrul azi”, nr. 9-10, sept-oct 2005, p. 109-114.

MOISESCU, DANIELA. Nică [a lui Ștefan Apetrei] și Niculae [Moromete]: „Helis” (Slobozia), 3, nr. 4, apr 2005, p. 2.

MORARU, CORNEL. Un nou Creangă: [Recenzie: „Creangă: monografie” de Dan Grădinaru; București: Editura Allfa, 2002]: „Vatra” (Târgu Mureș), 29, nr. 8-9, aug-sept 2002, p. 63-64.

MOȚ, MIRCEA. Despre un anumit fel de lene: [despre „Povestea unui om leneș”]: „Apostrof” (Cluj-Napoca), 20, nr. 7, iul 2009, p. 4-5.

MOȚ, MIRCEA. Spre un echilibru necesar: [despre „Punguța cu doi bani”]: „Vatra veche”, 3, nr. 4, apr 2011, p. 15-16.

MUNTEANU, CORNEL. Neconvenționalul Creangă: „Viața Românească”, 98, nr. 11-12, nov-dec 2003, p. 214-217.

MUREAȘAN, VIOREL. Între „Povestea porcului” și poezia pură: „Aurora” (Oradea), 10, 1999, p. 74-76.

NEGRILĂ, IULIAN. Ion Creangă-povestea vieții sau viața unei povești: „Arca” (Arad), 17, nr. 4-6, apr-iun 2006, p. 173-188; „Eminescu” (Timișoara), 6, nr. 7, sept 2006, p. 1-4.

NICOLAE CORNEANU, Mitropolit al Banatului. Creangă diaconul: „Jurnalul literar” (București), 14, nr. 1-6, ian-mar 2003, p. 1, 22.

NICULESCU, EMIL. Adrian Dinu Rachieru și spectacolul crengian al disimulării: [Recenzie: „Ion Creangă-spectacolul disimulării”; Timișoara: David Press Print, 2012]: „Fereastra” (Mizil), 10, nr. 1, ian 2013, p. 9-10.

NISTOR, ANA-MARIA. Iureșul de voci din Turbincă: [Cronică: „Absolut” după „Ivan Turbincă”; București: Teatrul Act; regia: Alexandru Darie]: „Lucefărul de dimineață”, nr. 7, iul 2013, p. 20.

OLARIU, LIVIA. Ion Creangă la „Junimea” și „Convorbiri literare”: „Arheu” (Bârlad), 1, nr. 2, iun 2012, p. 65-73.

OLARIU, ROMULUS IULIAN. Grai păsăresc, dodii, erudiție paremiologică într-o nuvelă de Ion Creangă: „13 Plus”, 14, nr. 9-12, sept-dec 2012, p. 18-22.

OLARIU, ROMULUS IULIAN. Magie și metamorfoză în basmul cult. Povestea porcului de Ion Creangă: „13 Plus”, 13, nr. 1-3, ian-mar 2010, p. 42-44.

OPRESCU, FLORIN. Pașol na turbinca: [despre basmul „Ivan Turbincă”]: „Tomis” (Constanța), 10, nr. 6, iun 2005, p. 28-30.

ORNEA, ZIGU. Genealogie literară: [Recenzie: „Lumea transilvană a lui Ion Creangă. Originile unei biografii” de Teodor Tanco; Cluj-Napoca: Virtus Romana Rediviva, 1999]: „România literară”, 33, nr. 35, 6-12 sept 2000, p. 9.

PAHOM, DANA. Ion Creangă și ecoul „Vocilor” în „Povestea lui Harap Alb”: [despre experimentul trupei de teatru „Iulia Hașdeu” din Constanța]: „Agora” (Constanța), 11, nr. 42, mar 2011, p. 14.

PAPU, EDGAR. Eminescu și Creangă-câteva elemente: „Jurnalul literar”, 11, nr. 1-2, ian 2000, p. 4.

PAPUC, LIVIU. A. C. Cuza, Sîmion Mehedinți, Ion Creangă: „Convorbiri literare”, 141, nr. 5, mai 2007, p. 103.

PAPUC, LIVIU. Creangă forever: [Recenzie: „Ion Creangă: spectacolul disimulării” de Adrian Dinu Rachieru; Timișoara: Editura David Press Print, 2012]: „Convorbiri literare”, 146, nr. 10, oct 2012, p. 137-138.

PAPUC, LIVIU. Ion Creangă cenzurat: „Convorbiri literare”, 141, nr. 11, nov 2007, p. 95.

PAPUC, LIVIU. Ion Creangă sub ochiul criticii: [Recenzie: „Ion Creangă în conștiința criticii” de Constantin Cubleşan; Cluj-Napoca: Tribuna, 2006]:

„Convorbiri literare”, 141, nr. 3, mar 2007, p. 104.

PAPUC, LIVIU. Ion Creangă și Bojdeuca în vâltoarea războiului: „Dacia literară”, 23, nr. 11-12, nov-dec 2012, p. 57-59.

PAPUC, LIVIU. Un „nou” necrolog Creangă: „Dacia literară”, 17, nr. 64, ian-feb 2006, p. 40-41.

PARASCAN, CONSTANTIN. Casa-muzeu: imagine-simbol a omului și operei: „Dacia literară”, 22, nr. 95, feb 2011, p. 102-106.

PARASCAN, CONSTANTIN. Data nașterii lui Ion Creangă (I-III): „Convorbiri literare”, 134, nr. 3, mar 2000, p. 325; nr. 4, apr 2000, p. 33; nr. 5, mai 2000, p. 47;

PARASCAN, CONSTANTIN. Data nașterii lui Ion Creangă: (fragment din vol. „Ion Creangă-Măștile inocenței”): „Cronica”, 36, nr. 2, feb 2001, p. 11.

PARASCAN, CONSTANTIN. Ion Creangă-fotografii originale: „Dacia literară”, 14, nr. 1, trim. I 2003, p. 27-29.

PARASCAN, CONSTANTIN. Mihai Eminescu-Ion Creangă: „Ateneu” (Bacău), 37, nr. 5, mai 2000, p. 8-9.

PARASCAN, CONSTANTIN. Mihai Eminescu-Ion Creangă: Junimea-Bojdeuca și viața fără măști: „Ateneu”, 37, nr. 6, iun 2000, p. 10-11.

PARASCAN, CONSTANTIN. Povestea unui portret unicat: „Dacia literară”, 16, nr. 59, mar 2005, p. 21-22.

PARASCAN, CONSTANTIN. Preoția lui Creangă (I-II): „Dacia literară”, 13, nr. 45, trim. II 2002, p. 35-37; nr. 46, trim. III 2002, p. 29-31.

PARHON, ION. Creangă pe calea undelor: [teatru radiofonic: „Fata babei și fata moșneagului” și „Capra cu trei iezi”; regia: Cornel Todea]: „Scrisul românesc”, 10, nr. 5, mai 2012, p. 27.

PATRAȘ, ANTONIO. Singurătatea scriitorului de cursă lungă: [Recenzie: „Singurătatea scriitorului” de Elvira Sorohan; Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2004]: „Adevărul literar și artistic”, 13, nr. 733, 7 sept 2004, p. 5.

PECIE, ION. Isprăvile lui Harap-Alb, prinț și cavaler creștin: variațiuni pe tema Nature planges, inspirate de „corosivele” lui Ion Creangă (I-IV): „Cultura” (București), 6, nr. 2, 20 ian 2011, p. 13; 27 ian 2011, p. 22; 3 feb 2011, p. 15; 10 feb 2011, p. 16.

PECIE, ION. În loc de Prefață la „Amintirile...” lui Creangă: „România literară”, 43, nr. 20, 4 iun 2010, p. 11, 17.

PECIE, ION. Phallusiada sau epopeea iconoclastă a lui Ion Creangă: [fragment din vol. cu același titlu]: „Acolada” (Satu Mare), 4, nr. 12, dec 2010, p. 14-15.

PECIE, ION. Povestea lui Irimia Oișteanu (I-V): „Vatra” (Târgu Mureș), 36,

nr. 9-10, sept-oct 2009, p. 153-158; nr. 11, nov 2009, p. 88-92; 37, nr. 1, ian 2010, p. 85-87; nr. 2, feb 2010, p. 88-90; nr. 3-4, mar-apr 2010, p. 178.

PECIE, ION. Povestea unui om leneș sau Balada Spânzuratului: [fragment din vol. „Phallusiada sau epopeea iconoclastă a lui Creangă”, în curs de apariție]: „Bucovina literară”, 21, nr. 10-12, oct-dec 2010, p. 60-62.

PECIE, ION. Un negustor de mascarale: „Bucovina literară”, 22, nr. 1-2, ian-feb 2011, p. 71-73.

PETRAȘ, IRINA. Ion Creangă sau Focul și cuptorul: „Contemporanul-ideea europeană”, 15, nr. 5, mai 2004, p. 17.

PETRAȘ, IRINA. Memoria colonizatoare: „Contemporanul-ideea europeană”, 16, nr. 1, ian 2005, p. 31.

PETRAȘ, IRINA. O carte despre Ion Creangă: [Recenzie: „Ion Creangă. Nonconformism și gratuitate” de Mircea A. Diaconu; Cluj-Napoca: Editura Dacia, 2002]: „Contemporanul-ideea europeană”, 14, nr. 4, apr 2003, p. 4.

PETRAȘ, IRINA. Prostia omenească: [despre povestea cu același titlu]: „Ateneu” (Bacău), 44, nr. 2, feb 2007, p. 17.

PETROȘEL, DANIELA. Între acribie și spectacol: [Recenzie: „Ion Creangă. Nonconformism și gratuitate” de Mircea A. Diaconu; Cluj-Napoca: Editura Dacia, 2002]: „Familia” (Oradea), 39, nr. 5, mai 2003, p. 28-30.

PIRU, ALEXANDRU. Umorul lui Caragiale: „Negru pe alb” (Odobești), 1, nr. 4, iul 2007, p. 21.

POCOVNICU, DANIEL ȘTEFAN. Romanul lecturii într-un dicționar: [despre „Dicționarul personajelor lui Creangă” de Valeriu Cristea]: „Ateneu” (Bacău), 37, nr. 11, nov 2000, p. 4.

POP, ELISABETA. Și răul prinde bine la ceva...: [Cronică: „Harap Alb”, dramatizare după Ion Creangă de Gheorghe Calamanciuc; Oradea: Teatrul de Stat. Secția Română, stagiunea 2001-2002; regia: Ion Ciubotaru; scenografia: Ianis Vasilatos; costume: Iuliana Szabo și Marinela Asăvoaie; muzica: Florian Cheluj]: „Teatrul azi”, nr. 1-2, ian-feb 2002, p. 92-93.

POP, GRIGORE TRAIAN. Ion Creangă-cosmos, logos, ethos: „Mișcarea literară”, 2, nr. 1, trim. I 2003, p. 50-54.

POP, ION. Un Ion Creangă „corosiv” și iconoclast: „România literară”, 44, nr. 3, 21 ian 2011, p. 10-11, 12.

POPA, CONSTANTIN M. Istoria critică a receptării lui Creangă: [despre vol. „Ion Creangă. Nonconformism și gratuitate” de Mircea A. Diaconu]: „Mozaicul” (Craiova), 6, nr. 7-9, iul-sept 2003, p. 7.

POPESCU, MARINICĂ. „Dar și sărac ca în anul acesta...”: „Cronica” (Iași), 36, nr. 9, sept 2001, p. 18.

POPESCU, TITU. Raiul trist și iadul vesel: „Steaua”, 51, nr. 9-10, sept-oct 2000, p. 36-37.

POPESCU-SIRETEANU, ION. Constantin Parascan și măștile lui Creangă: [Recenzie: „Ion Creangă-măștile inocenței” de Constantin Parascan; Iași: „Junimea”, 1999]: „Bucovina literară”, 11, nr. 8-9, aug-sept 2001, p. 23.

POPOVICI, IULIA. Sarmale ca parabolă a răzbunării: [Cronică: „Capra cu trei iezi. Un studiu gastronomic”, după Ion Creangă; București, Teatrul ACT; regia: Alexandru Dabija]: „Observator cultural”, 12, nr. 352, 26 ian-1 feb 2012, p. 19.

PRANGATI, CONSTANTIN. Despre „Monumentul” lui I. Creangă, ridicat de G. T. Kirileanu: „13 Plus”, 7, nr. 2-3, feb-mar 2004, p. 5.

PRANGATI, CONSTANTIN. G. T. Kirileanu și ediția Creangă din 1957: „Convorbiri literare”, 133, nr. 12, dec 1999, p. 6.

PRANGATI, CONSTANTIN. Ion Creangă și Dascălul Vasile A. Ilioaei: „Ateneu” (Bacău), 39, nr. 3, mar 2002, p. 18.

PRANGATI, CONSTANTIN. Mihai Eminescu și statornicul său prieten I. Creangă: „Asachi” (Piatra-Neamț), 9, nr. 142, dec 2000, p. 4.

PRELIPCEANU, NICOLAE. Umorul negru à la Dabija: [Cronică: „Capra cu trei iezi”, după Ion Creangă; București: Teatrul „Act”; regia: Alexandru Dabija]: „Teatrul azi”, nr. 3-4, mar-apr 2012, p. 174-176.

PRUTEANU-ISĂCESCU, IULIAN. Muzeul de literatură: Bojdeuca „Ion Creangă”: „Revista română”, 15, nr. 11, nov 2009, p. 63.

Porni Luceafărul: Gânduri și amintiri despre Mihai Eminescu: Ion Creangă, Titu Maiorescu, B. P. Hasdeu,...: „Fereastra” (Mizil), 10, nr. 1, ian 2013, p. 1-3.

PUGHINEANU, OANA. Memoria ca „loc oratoric”: [Recenzie: „Ion Creangă, povestitorul” de Irina Petraș; Cluj-Napoca: Biblioteca Apostrof, 2004]: „Cultura” (București), 2, nr. 3, 26 ian-1 feb 2005, p. 5.

PUICĂ, GINA. Conceptualizând ce nu poate fi conceptualizat: valoarea estetică: [Recenzie: „Ion Creangă. Nonconformism și gratuitate” de Mircea A. Diaconu; Cluj-Napoca: Editura Dacia, 2002]: „Vatra” (Târgu Mureș), 30, nr. 11-12, nov-dec 2003, p. 161-162.

RACHIERU, ADRIAN DINU. Eminescu și Creangă-doi prieteni: „Bucovina literară”, 18, nr. 2-3, feb-mar 2007, p. 25.

RACHIERU, ADRIAN DINU. „Lada” lui Creangă: „Acolada” (Satu Mare), 6, nr. 4, apr 2012, p. 12-13.

RACHIERU, ADRIAN DINU. Spectacolul receptării: „Oglinda literară”, 11, nr. 126, iun 2012, p. 8053.

- RACHIERU, ADRIAN DINU. Un nou Creangă?: „Fereastra” (Mizil), 9, nr. 3, apr 2012, p. 5-7.
- RACHIERU, ADRIAN DINU. Vederea și viziunea: [doi prieteni: Eminescu și Creangă]: „Bucovina literară”, 15, nr. 6, iun 2005, p. 11.
- RACHIERU, ADRIAN DINU. Viața ca autoficțiune: „Bucovina literară”, 23, nr. 3-4, mar-apr 2012, p. 58-59.
- RADU, GHEORGHE. Crâmpetele din istoria neamului în opera lui Ion Creangă: „Asachi” (Piatra-Neamț), 11, nr. 171, mai 2003, p. 7.
- RADU, MIRCEA. Originea maramureșească a lui Ion Creangă: „Memoria ethnologica”, 4, nr. 11-13, iul-dec 2004, p. 1234-1239.
- RADU, VALENTI. Povestea lui Harap-Alb, azi: „Euphorion” (Sibiu), 12, nr. 1-2, ian-iun 2001, p. 25.
- RAȚIU, VIRGIL. O biografie romanțată: „Cu jăriticul pe buze”: [roman biografic despre Ion Creangă, de Ion Iachim]: „Mișcarea literară”, 4, nr. 1-2, trim. I-II 2005, p. 179-180.
- ROMILĂ, ADRIAN G. Creangă, crud și jovial: „Convorbiri literare”, 145, nr. 10, oct 2011, p. 94-95.
- ROȘIORU, ION. Ion Creangă și lumea în care a trăit: [Recenzie: vol. cu același titlu de Constantin Parascan; Iași: Sagittarius Libris, 1999]: „Tomis” (Constanța), 5, nr. 7, iul 2000, p. 6.
- ROȘIORU, ION. Întoarcerea la clasici: [despre vol. „Ion Creangă. Spectacolul disimulării” de Adrian Dinu Rachieru]: „Agora” (Constanța), 12, nr. 48, dec 2012, p. 4.
- ROTARU, SILVIA. Prima monografie a scriitorului Ion Creangă: „La vie et l’oeuvre de Ion Creanga” de Jean Boutiere: „Ecouri literare”, 4, nr. 7, iul 2011, p. 14.
- ROTESCU, EUGENIA ANCA. Povestea și regizorul-păpușar: [Cronică: „Capra cu trei iezi”, după Ion Creangă; București: Teatrul „Țândărică”, stagiunea 2001-2002; scenariul: Cristian Pepino; regia: Gabriel Apostol]: „Observator cultural”, nr. 103, 12-18 feb 2002, p. 20.
- RUSIECKI, CRISTINA. Catrința și multimedia: [Cronică: „Fata babei și fata moșneagului”; București: Teatrul „Țândărică”; regia: Daniel Stanciu; scenografia: Daniela Drăgulescu]: „Cultura” (București), 8, nr. 12, 4 apr 2013, p. 23.
- RUSIECKI, CRISTINA. Dănilă Prepeleac și Scaraoschi la fitness: [Cronică: „Dănilă Prepeleac”; București: Teatrul „Țândărică”, regia: Ioan Brancu; scenografia: Marian Sandu]: „Cultura”, 7, nr. 49, 27 dec 2012, p. 23.
- SAVITESCU, IONEL. Amintiri despre Creangă: „Vitrailiu” (Bacău), 15, nr. 7-8, dec 2006, p. 34.

SĂNDULESCU, ALEXANDRU. Duiliu Zamfirescu și contemporanii lui (I): [Alecsandri, Creangă, Caragiale, Slavici]: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 625, 16 iul 2002, p. 13.

SECU, CONSTANTIN. Cinci scenarii destinate teatrelor: [despre vol. cu același titlu de Bogdan Ulmu]: „Dacia literară”, 16, nr. 61, iul 2005, p. 63.

SECU, CONSTANTIN. Creangă la el acasă: [Recenzie: „Acasă la Ion Creangă” de Constantin Parascan; Iași: Panfilius, 2008]: „Dacia literară”, 20, nr. 87, dec 2009, p. 51-52.

SGARCEA, VALENTIN. Ochiul babei: [Cronică: spectacolul cu același titlu, adaptare după „Soacra cu trei nurori”; Constanța: Teatrul „Ovidiu”, stagiunea 2000-2001; regia: Vasile Cojocar; scenografia: Eugenia Tărășescu Jianu]: „Tomis” (Constanța), 6, nr. 7, iul 2001, p. 12, 14.

SIMION, EUGEN. Arta lui Creangă: „Caiete critice”, nr. 8, aug 2013, p. 3-12.

SIMION, EUGEN. Demonologia lui Creangă. Draci și babe specialiste în „drăcării” (I-III): „Cultura” (București), 6, nr. 16, 28 apr 2011, p. 20-21; nr. 17, 5 mai 2011, p. 16-17; nr. 18, 12 mai 2011, p. 14-15.

SIMIREANU, ANCA. Dramatizarea poveștilor lui Creangă: [Recenzie: „Ion Creangă: joc și spectacol” de Gheorghe Solcan; Suceava: „Mușatinii”, 2007]: „Revista română”, 13, nr. 3, sept 2007, p. 49.

SITARU, VALERIA. Iedul cel mic către Ion Creangă: „Luceafărul de dimineață”, nr. 8, 16 feb 2011, p. 7.

SOLOVIEV, FELICIA. Ion Creangă- „Homer al nostru”: „Axis Libri”, 4, nr. 10, 2011, p. 34-35.

SORESCU, ROXANA. Poveștile poveștii: „E scris adânc”: „Observator cultural”, 13, nr. 369, 31 mai-6 iun 2012, p. 22-24.

SPÎNU, ALINA. Ion Creangă, un personaj tragic? : [Recenzie: „Ion Creangă sau pactul cu cititorul” de Mircea Moț; Pitești: Paralela 45, 2004]: „Tomis”, 9, nr. 7, iul 2004, p. 70-71.

SPÎNU, ALINA. Și carapacea scriitorului are pereți de sticlă...: [Recenzie: „Singurătatea scriitorului: Geo Dumitrescu, Urmuz, Creangă, Cantemir” de Elvira Sorohan; Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2004]: „Tomis” (Constanța), 9, nr. 11, nov 2004, p. 50.

STĂNESCU, C. Creangă cel crud: „Cultura” (București), 6, nr. 4, 3 feb 2011, p. 2.

STURZA, CĂTĂLIN. Creangă și bâta de aur: [Recenzie: „Ion Creangă sau pactul cu cititorul” de Mircea Moț; Pitești:

Paralela 45, 2004]: „România literară”, 37, nr. 36, 15-21 sept 2004, p. 7.

ȘTEFĂNESCU, ALEX. Povești spuse de computer: [despre „Povestea poveștilor”-CD, interpretare, coloană sonoră și masterizare Cristi Ionescu; „Submarinul erotic” de Emil Brumar; „Este sau nu este Ion” de Herta Müller,...]: „România literară”, 38, nr. 42, 26 oct-1 nov 2005, p. 6.

ȘTEFĂNESCU, CORNELIA. Mărturii despre Ion Creangă: [Recenzie: „Cuvinte și mărturii despre Ion Creangă” de Dumitru Furtună, ediție revizuită, prefață, note, bibliografie și indice cronologic de Gheorghe și Manuela Macarie; Iași: Editura Fundației Chemarea, 2001]: „România literară”, 36, nr. 15, 16-22 apr 2003, p. 14.

TALPALARU, VALENTIN. Elvira Sorohan. „Singurătatea scriitorului”, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2004: [Recenzie]: „Cronica” (Iași), 39, nr. 10, oct 2004, p. 9.

TĂICUȚU, VALERIA. Momentul de sinteză: [în „Povestea lui Harap Alb”]: „Luceafărul” (București), nr. 12, 29 mar 2007, p. 12-13.

TĂTĂRUCĂ, RADU. Creangă la Botoșani: „Dacia literară”, 14, nr. 50, trim. III 2003, p. 60.

TERIAN, ANDREI. Ion Creangă: treptele viziunii critice: [despre vol. „Ion Creangă: treptele receptării operei” de Ilie Guțan și Victoria Murărescu-Guțan]: „Saeculum” (Sibiu), 3, nr. 1, 2004, p. 279-283.

TOHĂNEANU, GHEORGHE I. De amicitia: [despre scrisorile lui Creangă către prietenul său Eminescu]: „Orizont” (Timișoara), 17, nr. 7, iul 2005, p. 14.

TOHĂNEANU, GHEORGHE I. Te joci cu marfa omului? : [considerații lingvistice despre opera lui Ion Creangă]: „Orizont”, 13, nr. 5, mai 2001, p. 20.

TRANDAFIR, CONSTANTIN. Despre Creangă și Călinescu: „Acolada” (Satu Mare), 6, nr. 4, apr 2012, p. 8.

TRANDAFIR, CONSTANTIN. Erotikon-ul lui Creangă: „Acolada”, 6, nr. 10, oct 2012, p. 8.

TRANDAFIR, CONSTANTIN. Iarăși despre receptarea lui Creangă: „Bucovina literară”, 14, nr. 4-5, apr-mai 2004, p. 17-18.

TRANDAFIR, CONSTANTIN. Ion Creangă și „ființa erotică” a literaturii: „Axioma” (Ploiești), 5, nr. 12, dec 2004, p. 5.

ȚION, ADRIAN. Creangă repovestit: [Cronică: „Fata moșului și fata... moașei”, prelucrare după Ion Creangă de Bogdan Ulmu; Cluj-Napoca: Teatrul Național; regia: Bogdan Ulmu]: „Steaua” (Cluj-Napoca), 51, nr. 2-3, feb-mar 2000, p. 104-105.

ȚOIU, CONSTANTIN. Verva la Creangă...: „România literară”, 36, nr. 23, 11-17 iun 2003, p. 12.

- ȚURCANU, ION. O nouă interpretare a operei lui Ion Creangă (I-II): [Recenzie: vol. cu același titlu de Sorin Butnaru; București: Romcartexim, 1999]: „Jurnalul literar” (București), 11, nr. 3-6, feb-mar 2000, p. 8; nr. 7-8, apr 2000, p. 15.
- ULMU, BOGDAN. Tristețea veselului Creangă: „Baadul literar”, 1, nr. 2, aug 2007, p. 25-26.
- UNGUREANU, CORNEL. Ion Creangă. Amintirile, la 130 de ani: [fragment din vol. „Geografia literaturii române, azi”]: „Orizont” (Timișoara), 23, nr. 8, 16 aug 2011, p. 2, 6.
- URSACHE, PETRU. Ceata lui Creangă: „Convorbiri literare”, 146, nr. 12, dec 2012, p. 156-158.
- URSACHE, PETRU. Creangologia (I-II): [despre vol. „Nouă interpretare a operei lui Ion Creangă” de Sorin Th. Botnaru]: „Convorbiri literare”, 139, nr. 6, iun 2005, p. 120-121; nr. 7, iul 2005, p. 102-103.
- URSACHE, PETRU. Etnolingvistica: [Recenzie: „Normele limbii literare în opera lui Ion Creangă” de Vasile Arvinte; Iași: Editura Universității „A.I. Cuza”, 2002]: „Convorbiri literare”, 138, nr. 8, aug 2004, p. 117-119.
- URSACHE, PETRU. Ion Creangă: cel de ieri-cel de astăzi (I-II): „Convorbiri literare”, 145, nr. 7, iul 2011, p. 165-167; nr. 8, aug 2011, p. 161-163.
- URSACHE, PETRU. Pretexte pentru evocarea lui Ion Creangă: [despre vol. „Nouă interpretare a operei lui Ion Creangă” de Sorin Th. Botnaru]: „Convorbiri literare”, 145, nr. 9, sept 2011, p. 162-165.
- URSACHE, PETRU. Un Hesiod român: [Ion Creangă]: „Convorbiri literare”, 139, nr. 1, ian 2005, p. 125-126.
- URSACHI, GABRIELA. Decembrie: [despre opera literară a lui Ion Creangă]: „România literară”, 37, nr. 50, 21-27 dec 2004, p. 20.
- VACARIU, DUMITRU. În memoria lui Ion Creangă: „Cronica” (Iași), 40, nr. 5, mai 2005, p. 9.
- VASILACHE, SIMONA. Mircea Moș, Ion Creangă sau pactul cu cititorul: [Recenzie]: „Observator cultural”, 5, nr. 236, 31 aug-6 sept 2004, p. 26-27.
- VÂRGOLICI, TEODOR. Receptarea unui clasic: [Recenzie: „Ion Creangă în conștiința criticii” de Constantin Cubleşan; Cluj-Napoca: Tribuna, 2006]: „România literară”, 40, nr. 5, 9 feb 2007, p. 6.
- VLAD, ION. Între analiză și interpretare: [despre vol. „Ion Creangă, povestitorul” de Irina Petraș; Cluj-Napoca: Biblioteca Apostrof, 2004]: „Apostrof” (Cluj-Napoca), 16, nr. 5, mai 2005, p. 28.
- VOINESCU, RADU. Ion Creangă: inventatorul problemei: „Lucafărul de dimineață”, nr. 12, dec 2012, p. 8.
-

VONCU, RĂZVAN. Eugen Simion recitindu-l pe Creangă: „Contemporanul-
ideea europeană”, 22, nr. 12, dec 2011, p. 8.

ZUGUN, PETRU. Ion Creangă. 145 de ani de la naștere. Un ecou evanghelic
în „Moș Ion Roată și Unirea”: „Cronica” (Iași), 36, nr. 12, dec 2001, p. 19.

[A se vedea și vol.: 1964, p. 207-216; II, 1989, p. 309-413]

**Calendar Aniversări culturale
iulie-decembrie 2014**

Iulie

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CRISTOPH WILLIBALD GLUCK ³¹⁾
(2 VII 1714-1787)-300 de ani de la
nașterea compozitorului german | ANN RADCLIFFE (9 VII 1764-
1823)-250 de ani de la nașterea
scriitoarei engleze |
| EMIL GÂRLEANU ³²⁾ (1878-
2 VII 1914)-100 de ani de la
moartea scriitorului român | BHANUBHAKTA ACHARYA
(13 VII 1814-1868)-200 de ani de la
nașterea poetului nepalez |
| JOHANN FRIEDRICH OVERBECK
(3 VII 1789-1869)-225 de ani de la
nașterea pictorului german | ANDREAS GRYPHIUS (1616-
16 VII 1664)-350 de ani de la
moartea poetului și dramaturgului
german |
| JEAN COCTEAU (5 VII 1889-
1963)-125 de ani de la nașterea
scriitorului și cineastului francez | ALEXANDER GOTTLIEB
BAUMGARTEN (17 VII 1714-
1762)-300 de ani de la nașterea
filosofului german |
| JAKOV IGNJATOVIČ (1822-
5 VII 1889)-125 de ani de la
moartea scriitorului sârb | RICARDA HUCH (18 VII 1864-
1947)-150 de ani de la nașterea
autoarei de lucrări de istorie
europeană, poetei și prozatoarei
germane |
| DELMIRA AGUSTINI (1886-
6 VII 1914)-100 de ani de la
moartea poetei din Uruguay | MATTHEW FLINDERS (1774-
19 VII 1814)-200 de ani de
la moartea navigatorului și
cartografului englez |
| ION VINEA ³³⁾ (1895-6 VII 1964)-
50 de ani de la moartea poetului,
prozatorului și publicistului român | |

GEORGES MAURICE DE GUÉRIN (1810-19 VII 1839)-175 de ani de la moartea poetului francez

GHEORGHE DOJA (c.1470-20 VII 1514)-500 de ani de la moartea micului nobil secui din Transilvania (voievodat aflat în Evul Mediu sub Coroana Ungariei), conducător al războiului țărănesc din 1514

ERIK AXEL KARLFELDT (20 VII 1864-1931)-150 de ani de la nașterea poetului suedez

I. I. MIRONESCU (Eugen Mironescu) (1883-22 VII 1939)-75 de ani de la moartea scriitorului român

BENEDETTO MARCELLO (1686-24 VII 1739)-275 de ani de la moartea oboistului, compozitorului, scriitorului, magistratului și profesorului italian

FRANK WEDEKIND³⁴⁾ (24 VII 1864-1918)- 150 de ani de la nașterea scriitorului german

IOAN BOGDAN (25 VII 1864-1919)-150 de ani de la nașterea filologului, lingvistului, istoricului și academicianului român

CORNEL MEDREA³⁵⁾ (1888-25 VII 1964)- 50 de ani de la moartea sculptorului român

CEZAR BALTAG (26 VII 1939-1997)-75 de ani de la nașterea poetului român

FRANS MASEREEL (31 VII 1889-1972)-125 de ani de la nașterea pictorului și graficianului belgian

JEAN JAURÈS³⁶⁾ (1859-31 VII 1914)-100 de ani de la moartea omului politic și istoricului francez

August

VERONICA MICLE³⁷⁾ (1850-3 VIII 1889)-125 de la moartea poetei române

JUAN RUIZ DE ALARCÓN (c. 1580/1581-4 VIII 1639)-375 de ani de la moartea dramaturgului spaniol

WALTER HORATIO PATER (4 VIII 1839-1894)-175 de ani de la nașterea prozatorului, criticului literar și de artă englez

CONRAD POTTER AIKEN (5 VIII 1889-1973)-125 de ani de la nașterea poetului și nuvelistului american

JULES-FRANÇOIS-ÉLLIE LEMAÎTRE (1853-5 VIII 1914)-100 de ani de la moartea criticului literar și dramaturgului francez

CHARLES DU BOS (1882-5 VIII 1939)-75 de ani de la moartea criticului literar francez

JOHN MIDDLETON MURRY (6 VIII 1889-1957)-125 de ani de la nașterea scriitorului englez

GASTON PARIS (9 VIII 1839-1903)-175 de ani de la nașterea medievistului și lingvistului francez

NICOLAUS CUSANUS (1401-11 VIII 1464)-550 de ani de la moartea filosofului, teologului, juristului, astronomului și matematicianului renescentist de origine germană

IVAN MAZURAVIČ (11 VIII 1814-1890)-200 de ani de la nașterea poetului, lingvistului și omului politic croat

ANDERS JONAS ÅNGSTRÖM (13 VIII 1814-1874)-200 de ani de la nașterea fizicianului și astronomului suedez

Papa PIUS AL II-LEA (19 VIII 1458-14 VIII 1464) (numele său de laic: Enea Silvio Bartolomeo Piccolomini; născut în 1405)-550 de ani de la moartea suveranului pontif și umanistului renescentist italian

CLAUDE JOSEPH VERNET (14 VIII 1714-1789)-300 de ani de la nașterea pictorului francez

ABU MUHAMMAD ALI ibn HAZM (994-15 VIII 1064)-950 de ani de la moartea poetului, teologului, filosofului și juristului arab din Califatul Cordoba, din Peninsula Iberică

CONSTANTIN BRÂNCOVEANU³⁸⁾ (c. 1654-15 VIII 1714)-300 de ani de la moartea domnitorului Țării Românești (1688-1714), vechi stat de sine stătător din istoria românilor

ANATOLI KONSTANTINOVICI LIADOV (1855-15/28 VIII 1914)-100 de ani de la moartea compozitorului și dirijorului rus

DJĀMI (18 VIII 1414-1492)-600 de ani de la nașterea poetului afgan de origine persană

SAMUEL RICHARDSON (19 VIII 1689-1761)-325 de ani de la nașterea scriitorului și editorului englez

AUGUSTE VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (1838-19 VIII 1889)-125 de ani de la moartea scriitorului francez

MARTIN OPITZ (1597-20 VIII 1639)-375 de ani de la moartea poetului german

ION I. C. BRĂTIANU (20 VIII 1864-1927)-150 de ani de la nașterea omului politic român

JULIO CORTÁZAR (26 VIII 1914-1984)-100 de ani de la nașterea scriitorului argentinian

FRANCISCO DE ZURBARÁN (1598-27 VIII 1664)-350 de ani de la moartea pictorului spaniol

Septembrie

GEORGE GEORGESCU (1887-1 IX 1964)-50 de ani de la moartea dirijorului român

GEORGES SIMENON³⁹⁾ (1903-4 IX 1989)-25 de ani de la moartea romancierului belgian de limbă franceză

CHARLES PÉGUI⁴⁰⁾ (1873-5 IX 1914)-100 de ani de la moartea scriitorului francez

JAMES A. VAN ALLEN (7 IX 1914-2006)-100 de ani de la nașterea fizicianului american

CHARLES PEIRCE (10 IX 1839-19 IV 1914)-175 de ani de la nașterea filosofului și logicianului american

ARAM FRENKIAN (1898-10 IX 1964)-50 de ani de la moartea filologului, filosofului și traducătorului român de origine armeană

JEAN PHILIPPE RAMEAU⁴¹⁾ (1683-12 IX 1764)-250 de ani de la moartea compozitorului francez

FRANZ (FRANTIŠEK) XAVER RICHTER (1709-12 IX 1789)-225 de ani de la moartea compozitorului și dirijorului ceh

PIERRE REVERDY (13 IX 1889-1960)-125 de ani de la nașterea poetului francez

OLAV DUUN (1876-13 IX 1939)-75 de ani de la moartea scriitorului norvegian

JAMES FENIMORE COOPER⁴²⁾ (15 IX 1789-1851)-225 de ani de la nașterea scriitorului american

FRANYO MARKOVIČ (1845-15 IX 1914)-100 de ani de la moartea scriitorului și filosofului croat

LOUIS-HONORÉ FRÉCHETTE (16 IX 1839-1908)-175 de ani de la nașterea poetului, prozatorului, dramaturgului de limbă franceză și omului politic canadian

MIHAILO MIHAILOVICI KOŢIUBINSCHI⁴³⁾ (17 IX 1864-1913)-150 de ani de la nașterea scriitorului ucrainean

STANISLAW IGNACY
WITKIEWICZ (1885-18 IX 1939)-
75 de ani de la moartea poetului,
dramaturgului, nuvelistului,
fotografului, pictorului și filosofului
polon

SEAN O'CASEY (1880-
18 IX 1964)-50 de ani de la moartea
dramaturgului și prozatorului
irlandez

ELENA VĂCĂRESCU⁴⁴⁾
(21 IX 1864-1947)-150 de ani de la
nașterea scriitoarei române de limbă
franceză

ARMAND CĂLINESCU (1893-
21 IX 1939)-75 de ani de la moartea
prim-ministrului român

ALAIN-FOURNIER (1886-
22 IX 1914)-100 de ani de la
moartea romancierului francez

WILLIAM WILKIE COLLINS
(1824-23 IX 1889)-125 de ani
de la moartea prozatorului și
dramaturgului englez

SIGMUND FREUD⁴⁵⁾ (1856-
23 IX 1939)-75 de ani de la moartea
psihiatrului austriac

MIGUEL DE UNAMUNO
(25 IX 1864-1936)-150 de ani de
la nașterea scriitorului și filosofului
spaniol

FRAY BENITO JERÓNIMO
FEJÓO Y MONTENEGRO
(1676-26 IX 1764)-250 de ani
de la moartea eruditului călugăr
benedictin de origine spaniolă

MARTIN HEIDEGGER
(26 IX 1889-1976)-125 de ani de la
nașterea filosofului german

AUGUST MACKE (1887-
26 IX 1914)-100 de ani de la
moartea pictorului german

MAULANA KHAVAJA ALTAF
HUSSAIN HALI (1837-30 IX
1914)-100 de ani de la moartea
poetului indian de limbă urdu

Octombrie

HERVÉ FAYE (1 X 1814-1902)-
200 de ani de la nașterea
astronomului francez

GHEORGHE GHIBĂNESCU
(1 X 1864-1936)-150 de ani de la
nașterea istoricului, genealogistului
și filologului român

MIHAIL IURIEVICI
LERMONTOV⁴⁶⁾ (3/15 X 1814-1841)-
200 de ani de la nașterea scriitorului rus

TEODOR T. BURADA⁴⁷⁾
(3 X 1839-1923)- 175 de ani de la
nașterea teatrologului, folcloristului,
etnografului și muzicologului român

JEAN-FRANÇOIS MILLET
(4 X 1814-1875)-200 de ani de la
nașterea pictorului francez

LOUIS JEAN LUMIÈRE⁴⁸⁾
(5 X 1864-1948)-150 de ani de la
nașterea inventatorului francez

IMRE MADÁCH⁴⁹⁾ (1823-
5 X 1864)-150 de ani de la moartea
poetului ungar

THOR HEYERDAHL (6 X 1914-
2002)-100 de ani de la nașterea
etnografului și exploratorului norvegian

HARVEY WILLIAMS CUSHING
(1869-7 X 1939)-75 de ani de la
moartea chirurgului și neurologului
american

BRANISLAV NUŠIČ⁵⁰⁾ (8 X 1864-
1938)-150 de ani de la nașterea
scriitorului sârb

GEORGE MIHAIL
ZAMFIRESCU⁵¹⁾ (1898-
8 X 1939)-75 de ani de la moartea
dramaturgului, prozatorului, poetului
și omului de teatru român

PIERRE LE PESANT, SIEUR
DE BOISGUILBERT (1646-10
X 1714)-300 de ani de la moartea
economistului și jansenistului francez

JAMES PRESCOTT JOULE (1818-
11 X 1889)-125 de ani de la moartea
fizicianului englez

STEFAN ŻEROMSKI⁵²⁾
(14 X 1864-1925)-150 de ani de la
nașterea scriitorului polonez

ȘTEFAN PASCU (14 X 1914-
1998)-100 de ani de la nașterea
istoricului și profesorului universitar
român

ANDREAS VESALIUS
(31 XII 1514-**15 X 1564**)-450 de ani
de la moartea anatomistului flamand

ELINOR GLYN (17 X 1864-1943)-
150 de ani de la nașterea scriitoarei
engleze

MIKHA'IL NA'IMA (17 X 1889-
1988)-125 de ani de la nașterea
prozatorului și poetului libanez

NIKOLAI GAVRILOVICI
CERNÎȘEVSKI⁵³⁾ (1828-
17/29 X 1889)-125 de ani de la
moartea filosofului, scriitorului,
criticului literar și revoluționarului rus

PEJO JAVOROV (1878-
17 X 1914)-100 de ani de la moartea
poetului bulgar

THEODOR LIPPS (1851-
17 X 1914)-100 de ani de la moartea
filosofului german

NICOLAE TECLU⁵⁴⁾ (18 X 1839-
1916)-175 de ani de la nașterea
chimistului român

GEORGE NICULESCU-BASU

(1882-19 X 1964)-50 de ani de la moartea cântărețului de operă (bas) român

JEAN MARIE LECLAIR (1697-

22 X 1764)-250 de ani de la moartea compozitorului și violonistului francez

ÉMILE AUGIER (1820-

25 X 1889)-125 de ani de la moartea dramaturgului francez

WILLIAM HOGARTH⁵⁵⁾ (1697-

26 X 1764)-250 de ani de la moartea pictorului, gravorului și graficianului englez

DYLAN MARLAIS THOMAS

(27 X 1914-1953)-100 de ani de la nașterea poetului englez, originar din Țara Galilor

OSKAR WALZEL (28 X 1864-

1944)-150 de ani de la nașterea criticului și istoricului literar austriac

JONAS EDWARD SALK

(28 X 1914-1995)-100 de ani de la nașterea virusologului american

ALFRED SISLEY (30 X 1839-

1899)-175 de la nașterea pictorului francez de origine engleză

Noiembrie

JOHANN DITTERS VON

DITTERSDORF (2 XI 1739-1799)-275 de ani de la nașterea compozitorului și violonistului austriac

ANTÔNIO GONÇALVES DIAS

(1823-3 XI 1864)-150 de ani de la moartea poetului, dramaturgului, etnografului, juristului și lingvistului brazilian

GEORG TRAKL⁵⁶⁾ (1887-

3 XI 1914)-100 de ani de la moartea poetului austriac

ALEXANDRU MITRU (6 XI 1914-

1989)-100 de ani de la nașterea prozatorului român

ION BĂNUȚĂ (7 XI 1914-1986)-

100 de ani de la nașterea poetului român

HOWARD MELVIN FAST

(11 XI 1914-2003)-100 de ani de la nașterea prozatorului american

EMILE ANDRÉ LECOMTE DU

NOÛY (1844-11 XI 1914)-100 de ani de la moartea arhitectului francez

DIMITRIE ANGHEL⁵⁷⁾ (1872-

13 XI 1914)-100 de ani de la moartea scriitorului român

HUSSEIN TAHA (15 XI 1889-1973)-125 de ani de la nașterea scriitorului, eseistului, criticului și istoricului literar, publicistului și demnitarului egiptean

VLADISLAV I⁵⁸) (16 XI 1364-1377)-650 de ani de la începutul domniei sale în Țara Românească, stat de sine stătător din Evul Mediu românesc

BERNHARD CAPESIUS (16 XI 1889-1981)-125 de ani de la nașterea filologului, lexicografului, etnografului și istoricului literar german din România

GEORGE FOLESCU (1884-17 XI 1939)-75 de ani de la moartea cântărețului de operă român

GIROLAMO DE RADA (19 XI 1814-1902)-200 de ani de la nașterea poetului și folcloristului albanez din Italia

JEAN-FRANÇOIS DE LA HARPE (20 XI 1739-1803)-275 de ani de la nașterea dramaturgului și criticului literar francez

VASILII IAKOVLEVICI STRUVE (Friedrich Georg Wilhelm von Struve) (1793-23 XI 1864)-150 de ani de la moartea astronomului rus de origine germană

HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC⁵⁹) (24 XI 1864-1901)-150 de ani de la nașterea pictorului și litografului francez

JULIUS ROBERT VON MEYER (25 XI 1814-1878)-200 de ani de la nașterea medicului și fizicianului german

MATEI MILLO⁶⁰) (25 XI 1814-1896)-200 de ani de la nașterea actorului și dramaturgului român

REŞAT NURI GÜNTEKIN (25 XI 1889-1956)-125 de ani de la nașterea prozatorului și dramaturgului turc

HERMAN GORTER (26 XI 1864-1927)-150 de ani de la nașterea poetului olandez

NAUM RÂMNICEANU (27 XI 1764-c.1838)-250 de ani de la nașterea călugărului, istoricului și poetului român

JAWAHARLAL NEHRU (27 XI 1889-1964)-125 de ani de la nașterea omului politic indian

LUDWIG ANZENGRUBER (29 XI 1839-10 XII 1889)-175 de ani de la nașterea scriitorului austriac

Decembrie

HERMAN HEIJERMANS
(3 XII 1864-1924)-150 de ani de la
nașterea scriitorului olandez

GABRIEL MARCEL (7 XII 1889-
1973)-125 de ani de la nașterea
filosofului, dramaturgului, criticului
literar și teatral, muzicianului și
teatrologului francez

LUDWIG ANZENGRUBER
(29 XI 1839-**10 XII 1889**)-125
de ani de la moartea scriitorului
austriac

ROBERT BROWNING (1812-
12 XII 1889)-125 de ani de la
moartea poetului și dramaturgului
englez

DOUGLAS FAIRBANKS (1883-
12 XII 1939)-75 de ani de la
moartea actorului și cineastului
american

ION BOSTAN (15 XII 1914-1992)-
100 de ani de la nașterea regizorului
român

NICOLAE DRĂGANU (1884-
18 XII 1939)-75 de ani de la
moartea filologului, lingvistului și
istoricului literar român

JEAN RACINE⁶¹⁾ (21 XII 1639-
1699)-375 de ani de la nașterea
dramaturgului francez

NICHIFOR CRAINIC (22 XII
1889-1972)-125 de ani de la
nașterea scriitorului, teologului,
filosofului, ziaristului și omului
politic român

HENRI DE RÉGNIER
(28 XII 1864-1936)-150 de ani de
la nașterea poetului și prozatorului
francez

GHEORGHE DUMITRESCU
(28 XII 1914-1996)-100 de ani de la
nașterea compozitorului român

THEODOR STĂNESCU
(29 XII 1839-1901)-175 de ani de la
nașterea poetului român

ANDREAS VESALIUS
(**31 XII 1514**-15 X 1564)-500 de ani
de la nașterea anatomistului flamand

ION CREANGĂ⁶²⁾ (1837/1839-
31 XII 1889)-125 de ani de la
moartea scriitorului român

* *
*

PIETER BRUEGHEL CEL TÂNĂR
(1564-1638)-450 de ani de la
nașterea pictorului flamand

**Trimiteri la biobibliografiile publicate în
„Aniversări culturale”**

- 31) 1964, p.133-135
32) 1964, p. 127-132; I, 1978, p. 9-85;
II, 1989, p. 11-13.
33) I, 1995, p.179-200
34) II, 1989, p. 15-46.
35) II, 1989, p. 47-61.
36) 1964, p. 157-159; II, 1984, p. 243-275.
37) II, 1989, p. 65-79.
38) I, 1979, p. 199-220; II, 1988,
p. 297-301.
39) I, 2003, p.26-37
40) I, 1998, p. 5-11.
41) 1964, p. 164-169.
42) II, 1976, p. 141-154.
43) 1964, p. 161-165.
44) I, 1997, p.111-123
45) I, 1981, p. 297-318; II, 1989, p. 99-114;
I, 2006, p. 115-124.
- 46) 1964, p. 173-180.
47) 1973, p. 211-225.
48) II, 1989, p. 117-134.
49) 1973, p. 91-101.
50) 1964, p.181-186.
51) 1973, p. 599-612; II, 1989, p. 135-139;
II, 1998, p. 65-74.
52) 1964, p. 187-189.
53) 1964, p. 191-202; II, 1989, p. 141-170.
54) 1966, p. 238-249.
55) 1964, p. 203-204.
56) II, 1989, p. 191-212.
57) II, 1989, p. 213-242.
58) II, 1989, p. 173-189.
59) II, 1976, p. 113-126.
60) II, 1989, p. 243-266.
61) II, 1989, p. 269-308.
62) 1964, p. 207-216; II, 1989, p. 309-413.

BIBLIOTECA
NAȚIONALĂ
A ROMÂNIEI



ISSN 2285-2670
ISSN-L 0256-7369