

**BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI**

# ANIVERSĂRI CULTURALE

numărul 1 / 2012



**EDITURA BIBLIOTECII NAȚIONALE A ROMÂNIEI  
BUCUREȘTI 2012**

**BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI**

**ANIVERSĂRI CULTURALE**

**Publicație semestrială**

**Anul XLVIII**

**Nr. 1/2012**

**Editura Bibliotecii Naționale a României  
Iunie, 2012**

Publicație semestrială  
ISSN 0256-7369

Redactor  
Coman Ghicu

Culegere texte  
Ecaterina Crețulescu  
Coman Ghicu

Coperta  
Constantin Popovici

Tehnoredactare  
Florin Nistor

Biroul Referințe Bibliografice  
Bdul Unirii nr. 22, sector 3  
030833 București  
e-mail: referinte@bibnat.ro  
coman.ghicu@bibnat.ro

© **Copyright 2012**

Toate drepturile sunt rezervate Editurii Bibliotecii Naționale a României. Nicio parte din această lucrare nu poate fi reprodusă sub nicio formă, prin mijloc mecanic sau electronic sau stocată într-o bază de date, fără acordul prealabil, în scris, al redacției.

## CUPRINS

Charles Dickens . . . . .	4
Karl May . . . . .	19
Constantin cel Mare și Sfânt . . . . .	35
Ion Luca Caragiale . . . . .	59
*	
*   *	
Aniversări culturale. Calendar 2012 . . . . .	161

## CHARLES DICKENS

(7 II 1812-1870)

### 200 de ani de la nașterea scriitorului englez

#### **Bibliografie**

CHARLES DICKENS:

Pagini alese: [retrospectivă elaborată de G. Pienescu]. București, Editura științifică și enciclopedică, 1982. 808 p. (II 314158) Bibliografie p. 799-803.

Aventurile domnului Pickwick. București, „Andreas Print”, 2008. 176 p. [O nouă ediție în 2009]

Aventurile domnului Pickwick; traducere și adaptare: Dana Bărbulescu. București, Editura Semne, 2005. 176 p. (I 103224)

[O nouă ediție în 2009]

Aventurile lui Oliver Twist; [traducere de Teodora Sadoveanu, Profira Sadoveanu]. Pitești, „Herra”, 2007. 512 p.

Aventurile lui Oliver Twist: [roman]; [traducere: Teodora și Profira Sadoveanu]. București, „Regis Group”, 2002. 464 p. (II 477328)

Aventurile lui Oliver Twist: [roman]; traducere : Teodora și Profira Sadoveanu. București, „Garamond”, 1999. 477 p. (II 457859)

Aventurile lui Oliver Twist; traducere de Teodora și Profira Sadoveanu. București, „Vizual”, 1994. 479 p., portr. (II 433610)

Aventurile lui Oliver Twist; în românește de Teodora și Profira Sadoveanu; prefață de Dan Grigorescu. București, Editura Ion Creangă, 1991. 368 p., il. (III 210088) [Ediția din 1976: II 177849]

Aventurile lui Oliver Twist. Timișoara, „Facla”, 1988. 432 p. (II 396543)

Barnaby Rudge: [roman]; cu ilustrații de George Cattermole și Hablot K. Browne; traducere, prefață și note de Nicolai Ștefan Popescu. București, „Univers”, 1998. 538 p., il. (III 237330)

Casa umbrelor; vol. 1-2; traducere de Costache Popa. București, „Adevărul Holding”, 2009. 2 vol. (II 544706)

Casa umbrelor: [roman]; vol. 1-2; în românește de Costache Popa. București, „Univers”, 1971. 2 vol. (Clasicii literaturii universale) (II 143067)

Clopotul fermecat: [roman]; în românește de Dan Starcu. București, „Tedit F.Z.H. '93”, 2002. 127 p. (Piccolino, 30) (II 486125)

Colind de Crăciun; traducere: Petronela Negoșanu. București, [volum anexat la ziarul „Adevărul” din 22 decembrie 2010], 448 p.; [Al

11-lea volum din colecția "101 de cărți de citit într-o viață"; cuprinde: 1. Colind de Crăciun; 2. Greierul casei; 3. Clopotele; 4. Lupta vieții; 5 Omul bântuit și pactul cu fantoma]

Colind de Crăciun; traducere: Petronela Negoșanu, Petre Solomon, Mihaela Golban. București, „Adevărul Holding”, 2009. 464 p. (II 544703)

Colindă de Crăciun; traducător: Adrian-Nicolae Popescu. București, Editura Agora, 2011. 125 p.

Colindă de Crăciun; traducere: Alexandra Reocov. București, Editura RAO, 2007. 56 p., il. color.

Colindă de Crăciun; ilustrații: J.P.Lynch. București, Editura Arthur, 2009.

Colindă de Crăciun: adaptare după un text original de Charles Dickens; [creație, text și ilustrații: A. M. Lefèvre, M. Loiseaux, M. Nathan-Deiller, A. Van Gool]. București, RAO International Publishing Company, 2006. 56 p., il. color. (III 279463)

Cronicile Clubului Pickwick: vol. 1-2; trad. de Letiția Lazăr. București, „Adevărul Holding”, 2009. 2 vol. (II 544704)

David Copperfield. Cluj-Napoca, „Maxim Bit”, 2012.

David Copperfield: vol. 1-3; trad. de Liana Ciuche și Monica Manolachi. București, „Cartex 2000”, 2011. 3 vol. [Volume editate și în 2008]

David Copperfield în 2 volume; trad. de Cristina Jinga. București, „Adevărul Holding”, 2009. 560 p. [O nouă ediție în 2011]

David Copperfield; vol. 1-3. București, „Cartex”, 2008. 3 vol.

David Copperfield. Pitești, „Herra”, 2007. 158 p.

David Copperfield; vol. 1-2; trad. din lb. engleză: Ioan Comșa. București, „RAO International”, 2003. 2 vol. (II 490653)

David Copperfield: roman; adaptare de Victoria Amăzăreanu. București, „Regis”, 1998. 160 p., il. (II 453390)

Documentele postume ale clubului Pickwick: [roman]; vol. 1-2; [în românește de Ion Pas și Nicolae Popescu]. București, „Cartea Românească”, 1970. 2 vol. (II 136127)

Dragoste de soră; Povestea lui Toby; trad. de Dan Starcu. Pitești, Paralela 45, 2007. 168 p. (II 520555)

Greierele din horn; traducere și adaptare: Irina Costache. București, Editura Corint, 2003. 96 p., il. (II 488469)

Impresii din Italia; [traducere din limba engleză: Gabriel Pleșea]. București, RAO International, 1997. 259 p. (I 97281)

Magazinul de antichități; traducere: Sanda-Ileana Racoviceanu. București, „Lider”, 2011.

Marile speranțe: [roman]; traducere de Veronica Focșeneanu. București, „Adevărul Holding”, 2009. 592 p. (II 544705)

Marile speranțe; trad.: Vera Călin. Pitești, „Herra”, 2007. 608 p.

Marile speranțe; ed.: Iulia Stejerean. Cluj-Napoca, „Odyssea”, 2006.

Marile speranțe; traducere: Cristina Jinga; prefață: Dan Grigorescu. București, Editura Leda, 2004. [Noi ediții în 2005 și 2007]

Marile speranțe; în românește de Vera Călin. București, „Regis”, 1999. 544 p., il. (II 461410)

Marile speranțe; traducere de Veronica Focșeneanu. București, „Mondero”, 1998. 546 p. (II 456198)

Marile speranțe; în românește de Vera Călin; îngrijirea ediției de Valeriu Cîmpeanu. Craiova, „Tribuna”, 1992. 464 p. (II 427568)

Marile speranțe: [roman]; traducere de Cornelia Nițulescu. Craiova, „Queen”, 1992. 398 p., facs. (II 425507)

Marile speranțe: [roman]; vol. 1-2; traducere [din limba engleză] de Vera Călin. București, „Albatros”, 1973. 2 vol. (I 60176)

Martin Chuzzlewitt; vol. 1-2; traducere: Mihnea Gheorghiu. București, „Adevărul Holding”, 2009. 2 vol. (II 544702)

Martin Chuzzlewitt: [roman]; vol. 1-2; traducere: acad. Mihnea Gheorghiu. București, „Lider”, 2000. 2 vol. (II 464096)

Mica Dorrit: [roman]; vol. 1-2; traducere și note de Neculai Popescu. București, „Cartea Românească”, 1975. 2 vol. (II 176968)

Misterul lui Edwin Drood: [roman]; traducere și note de Nic. Popescu. București, „Cartea Românească”, 1970. 315 p. (II 137722)

Nicholas Nickleby; vol. 1-2; traducere de Vera Călin. București, „Adevărul Holding”, 2009. 2 vol. (II 544707)

O poveste de Crăciun; traducere de Doina Topor; cu o prefață de Emil Manu. București, „Excelsior”, 1990. 152 p., il. (I 92452)

Oliver Twist; traducere: Hello Friend. București, „Unicart”, 2010.

Oliver Twist; traducere: Maria Petrescu, Luminița Cocârlă, Sorina Chiper. București, „Adevărul Holding”, 2009. 496 p. (II 544710) [O nouă ediție în 2011]

Oliver Twist; [adaptare] după un roman de Charles Dickens; [traducere: Talida Magheți, Scarlat Ana]. București, „Unicart”, 2009. 65 p., il. color. (III 296244)

Oliver Twist; trad.: Andreea Tarca-Pocol, Ramona-Daiana Sebeni. Cluj-Napoca, „Maxim Bit”, 2009. 349 p.

Oliver Twist; traducere și note de Irina Benea. București, „Corint Junior”, 2006. 520 p. [Ediția din 2007: II 526091]

Oliver Twist: [roman]; traducere de Teodora și Profira Sadoveanu; prefață și schiță bio-bibliografică de Dan-Silviu Boerescu. București, „ALLFA”, 2002. 502 p. (I 101169)

Osul de pește fermecat; traducere de Antoaneta Ralian. București, „Corint Junior”, 2005. 36 p., il. color. (III 272183)

Osul de pește fermecat; [în românește de Antoaneta Ralian]. București, Editura Ion Creangă, 1984. 32 p., il. color. (III 178248) [Ediția din 1975: III 134008]

Poveste de Crăciun; traducător: Emilie Neculai. Constanța, Editura Eduard, 2011. 144 p.

Poveste de Crăciun; traducere: Mihnea Gafița. București, „Curtea Veche Publishing”, 2010.

Poveste de Crăciun; traducere: Justina Bandol. București, „Litera International”, 2010. 152 p.

Poveste de Crăciun; trad.: Dan Starcu. București, „Aramis”, 2009. 78 p.

Poveste de Crăciun; trad.: Novac Ioana. București, Editura Arthur, 2009. 159 p.

Poveste de Crăciun; traducere de Ana Irina Benea. București, „Corint Junior”, 2009. 136 p., il. (IV 78698)

Poveste de Crăciun; traducere de Carmen Botoșaru. București, Editura Ana 2000, 2008.

Poveste de Crăciun; traducere de Vasile Galea. Timișoara, „Bastion”, 2008. 110 p. (II 533724)

Poveste de Crăciun; traducere: Alexandra Reocov. București, Editura RAO, 2007. 56 p., il. color.

Poveste de Crăciun; traducător: Emilia Neculai. Constanța, Editura Eduard, 2007. 144 p., il. (Povești și romane pentru copii și tineret) (III 281829) [Noi ediții în: 2008; 2009- III 297359; 2010-III 301193; 2011]

Poveste de Crăciun; traducere și adaptare de Mihaela Burlacu. București, „Semne”, 2005. 160 p. (I 103221)

Poveste de Crăciun; versiune românească de Silvia Kerim. București, Editura Ion Creangă, 1995. 128 p. (Cărțile copilăriei) (II 440040)



Poveste de Crăciun [și alte povestiri]; [traduceri de: Petre Solomon, Al. Iacobescu, Ionel Gologan, Virgiliu Ene,...]. București, Editura Fundației Culturale Române, 1995. 235 p. (II 440678)

Poveste despre două orașe; traducere de Antoaneta Ralian. București, „Adevărul Holding”, 2009. 448 p. (II 544708)

Poveste despre două orașe; traducere de Antoaneta Ralian. Pitești, Paralela 45, 2003. 502 p. (II 509055)

Poveste despre două orașe: roman; traducere: Antoaneta Ralian. București, „Garamond”, 1993. (II 430706)

Poveste despre două orașe: roman; în românește de Antoaneta Ralian. București, Editura Eminescu, 1973. 415 p. (Romanul de dragoste, 75) (II 155622)

Povestea lui Toby; traducere de Dan Starcu. Pitești, Paralela 45, 2007.

Povestiri; în românește de Ionel Gologan și Virgiliu Ene. București, „Univers”, 1983. 346 p. (II 327547)

Prietenul nostru comun: [roman]; Vol. 1-2; traducere, cuvânt înainte și note de Nicolai Popescu. București, „Cartea Românească”, 1973. 2 vol. (II 148809)

Schițele lui Boz; în românește de Nicolai Popescu; [portretul și ilustrațiile de George Cruikshank]. București, „Univers”, 1970. 376 p., portr., il. (Clasicii literaturii universale) (II 131343)

Timpuri grele: [roman]; traducere de Daniela-Mihaela Călinescu. București, „Adevărul Holding”, 2009. 368 p. (II 544709)

Un colind de Crăciun; ilustrații: Ina Manoilă, Cristian Dragu, Ionuț Miloi. Cluj-Napoca, „Sinapsis”, 2008.

Un colind de Crăciun în proză: O poveste cu fantome pentru Crăciun; [traducere din limba engleză: Sanda Aronescu; ilustrații și coperta: Done Stan]. București, RAO, 1995. 208 p., il. (I 96247)

Viața Domnului nostru scrisă de Charles Dickens special pentru copiii lui; traducere din limba engleză de Luana Stoica. București, „Humanitas”, 2007. 82 p., il. (I 104859)

Viața lui David Copperfield: [vol. 1-3]. Chișinău, „Prut International”, 2005. 3 volume.

Viața lui David Copperfield: roman; vol. 1-3; traducere și note de Ioan Comșa; tabel cronologic de Ana Cartianu. București, „Minerva”, 1992. 3 vol. (II 426801) [Edițiile din anii: 1971-I 37226; 1984-I 75633]

\*        \*  
\*  
\*

Bleak house; retold by Margaret Turner. Oxford, „Macmillan”, 2005. 128 p., il.

Bleak house: a novel; edited by Stephen Gill. Oxford, New York, Oxford University Press, 1998. XXVII, 945 p., il.

Bleak house: [novel]; introduction by Barbara Hardy; with the original illustrations by Phyz. London, „David Campbell”, 1991. XLIX, 891 p., il. (II 460626) Bibliografie p. XXXIII.

Bleak house. London, „Everyman’s Library”, 1991. 886 p.

Bleak house. London, „Random House”, 1991. XLIX, 894 p.

Bleak house. London, „Ware”, 1991. X, 723 p.

Charles Dickens’ book of memoranda: a photographic and typographic facsimile of the notebook began in January 1855; transcribed and annotated by Fred Kaplan. New York, New York Public Library, 1981. 107 p. facs. (III 244811)

The Christmas book. London, „Penguin Books”, 2007. 234 p.

A Christmas Carol. New York, „Harper Collins”, 2010. 128 p.

A Christmas Carol. [London], Random House, 2009. 352 p.

A Christmas Carol; retold by Clare West. Oxford, Oxford University Press, 2001. 72 p., il.

David Copperfield: [novel]; retold and adapted [and] follow up activities and vocabulary by Elena Gărdescu. București, „ALL Educational”, 2002. 72 p., il. (II 488882)

David Copperfield; retold by Nigel Grimshaw. Harlow, „Pearson Education”, 1999. VI, 98 p., il.

David Copperfield: a novel; edited by Nina Burgis. Oxford, Oxford University Press, 1999. XXXI, 912 p., il.

David Copperfield. [s.l.], „Wordsworth Classics”, 1992. 737 p.

David Copperfield: [novel]; with the original illustrations by Phiz; introduction by Michael Slater. London, „David Campbell”, 1991. XLII, 892 p. (II 461179) Bibliografie p. XXVIII-XXIX.

David Copperfield. London, „Longman Group”, 1977. 136 p.

Dombey and son; Introduction: Andrew Sanders. New York, Penguin Classics, 2002. 1004 p.

Dombey and son. London, „David Campbell Publishers Limited”, 1994. XLVII, 894 p.

Dombey and Son; with an introduction by Lucy Hughes-Hallett and forty illustrations by „Phiz”. London, „Everyman’s Library”, 1994. XLVIII, 889 p., pl., il. (II 474299)

Great expectations: [novel]; vol. 1-2. București, „Prietenii Cărții”, 1994. 2 vol. (II 434795)

Great expectations: [novel]; with an introduction by Michael Slater. London, „Everyman’s Library”, „David Campbell Publ.”, 1992. XXXIV, 470 p., il. (II 461177) Bibliografie p. XXII-XXIII.

Great expectations. [s.l.], „Wordsworth Classics”, 1992. 391 p.

Great expectations. London, „Piper Books”, 1991. 128 p.

Great expectations. London, „The Reader’s Digest”, 1990. 430 p., il.

Hard times: an authoritative text; edited by Fred Kaplan. New York, London, „W.W. Norton and Company”, 2001. XII, 192 p.

Hard times: [novel]. București, „Prietenii Cărții”, 1996. 304 p. (II 448552)

Hard times: [novel]; with an introduction by Philip Collins. London, „David Campbell”, 1992. XXXVII, 295 p. (II 457392) Bibliografie p. XXVI-XXVII.

Hard times. London, „Everyman’s Library”, 1992. 300 p.

Hard times. London, „Penguin Books”, 1985. 328 p.

The life and adventures of Nicholas Nickleby. [s.l.], „Wordsworth Classics”, 1995. 731 p.

Little Dorrit. London, „David Campbell Publishers Limited”, „Everyman’s Library”, 1992. 840 p.

Martin Chuzzlewitt. London, „Chumberland”, 1996. 778 p.

Martin Chuzzlewitt. [s.l.], „Wordsworth Classics”, 1995. 762 p.

Martin Chuzzlewitt. London, „Everyman’s Library”, 1994. XLVII, 851 p.

Nicholas Nickleby. [s.l.], „Collector’s Library”, 2004. 1209 p.

Nicholas Nickleby. London, „David Campbell Publishers Limited”, „Everyman’s Library”, 1993. 852 p.

The Old curiosity shop: a novel; with an introduction by Peter Washington and seventy-five illustrations by Cattermole and „Phiz”. London, „Everyman’s Library”, 1995. XLVI, 578 p., [75] f. il. (II 474308)

Oliver Twist. [s. l.], Random House, UK, 2007. 480 p.

Oliver Twist; introduction and notes by Ella Westland. London, „Wordsworth Editions”, 2000. 373 p.

Oliver Twist: [novel]. București, „Prietenii Cărții”, 1996. 287 p. (II 448560)

Oliver Twist: [novel]; [with an introduction by Michael Slater]; illustrations by George Cruikshank. London, „David Campbell Publ.”, „Everyman’s Library”, 1992. XLVI, 432 p., il. (II 461178) Bibliografie p. XXVIII-XXIX.

Oliver Twist. [s.l.], „Wordsworth Classics”, 1992. 353 p.

Oliver Twist. New York, „Moby Books”, 1979. 240 p., il.

Oliver Twist. London, „Longman Group”, 1978. 107 p.

Our mutual friend. London, „Penguin Books”, 1997. 884 p.

Our mutual friend. London, „David Campbell Publishers Limited”, „Everyman’s Library”, 1994. 384 p.

The Pickwick papers. London, „Everyman’s Library”, 1998. 816 p.

The Pickwick papers. New York, „New American”, [s.a.]. 886 p.

The posthumous papers of Pickwick Club: [novel]; introduction by Peter Washington; with forty-three illustrations by Seymour and Phiz. London, „David Campbell”, 1998. LXII, 813 p., il. (II 460627) Bibliografie p. XXVII.

The posthumous papers of Pickwick Club. London, Glasgow, „Collin’s Clear-Type Press”, [s.a.]. 816 p.

A tale of two cities. New York, „Harper Collins”, 2010. 446 p.

A tale of two cities: retelling; ed. by A. Johnson and G. C. Thornley. Edinburgh, „Pearson Education”, 1999. VII, 136 p.

A tale of two cities; retold by G.C.Thornley. Harlow, „Pearson Education”, 1999. VII, 135 p.

A tale of two cities; retold by Stephen Colbourn. Oxford, „Heinemann ELT”, 1997. 63 p., il.

A tale of two cities; with an introduction by Simon Schama and sixteen illustrations by Phiz. London, „David Campbell”, 1993. XXVIII, 413 p., il. (II 460628) Bibliografie p. XVII.

A tale of two cities. London, „The Reader’s Digest”, 1993. 399 p., il.

A tale of two cities. Moscow, „Progress Publishers”, 1974. 416 p.

The unpublished letters of Charles Dickens to Mark Lemon; edited by Walter Dexter. New York, Haskel House, 1971. VII, 164 p., facs. (III 107712)

\* \* \*

\*

Izbrani tvorbi v 5 toma. Toma 1-2. Sofija, „Kul'tura”, 1982. 2 vol. (II 329375)

Dejvid Kop"erfild. Sofija, „Narodna Mladez, Izd-vo...”, 1975. 66 p., il. (V 21098)

Priključenijata na Oliv"r Twist. Sofija, „Otečestvo”, 1979. 423 p. (II 329675)

Contes de Noël. Paris, „Profrance/Maxi-Livres”, 1992. 455 p., il. (III 246100)

Contes de Noël. Paris, [Éditions Jean-Claude Lattès], [1988]. 471 p., il. (I 86119)

David Copperfield: [roman]. Paris, Édition Bellevue; /București, CIPEX/, 1973. XIII, 570 p., pl. (II 160052; II 160050) [Ediție de lux]

Les grandes espérances; Le mystère d'Edwin Drood; Récits pour Noël... Paris, „Robert Laffout”, 1981. 855 p. (II 412863)

Lectures: David Copperfield...; traduction et notes par Georges Hermet. Paris, „Presses-Pocket”, 1989. 224 p., il. (I 88602)

Oliver Twist; trad. Jean Muray. Paris, Hachette, 1972. 254 p.

Le petite Dorrit; adaptation de Jacques Marcireau. Paris, EEPR, [1992]. 176 p. (I 94414)

Oliver Twist: [Roman]; Gekürzte Ausgabe. Bukarest, „Kriterion”, 1971. 451 p. (I 36641)

Oliver Twist. Berlin, „Rütten & Loening”, 1970. 624 p. (R II 216324)

Copperfield David: [Regény]; 1-2. kötet. Bukarest, „Kriterion”, 1977. 2 vol. cu il. (II 179818)

A Jarndyce-örökösök.: [Regény]. Fordította és átdolgozta Ottlik Géza. Budapest, Móra Ferenc, Könyvkiadó, 1978. 504 p., il. (II 276289)

Twist Oliver: Regény. Bukarest, „Kriterion”, 1973. 439 p. (II 154167; II 153774)

Bol'sie nadeždy: Roman. Moskva, „Hudožestvennaja literatura”, 1987. 384 p. (II 390459)

Bol'sie nadeždy. Moskva, „Pravda”, 1984. 510 p. (II 341923)

Bol'sie nadeždy. Moskva, „Moskovskij rabočij”, 1980. 481 p. (II 301228)

Lavka drevnostej. Moskva, „Detskaja literatura”, 1980. 622 p., il. (II 307811)

Lavka drevnostej. Moskva, „Hudožestvennaja literatura”, 1978. 480 p. (II 276663)

Pikvikskogo kluba. Roman. Moskva, „Detskaja literatura”, 1988. 717 p. (III 200755)

Priključenija Olivera Tvista. Moskva, „Pravda”, 1984. 464 p. (II 347595)

Priključenija Olivera Tvista. Roman. Moskva, „Hudožestvennaja literatura”, 1975. 288 p. (IV 48309)

Torgovy dom Dombi i Syn. Roman. Tom 1 (Glavy I-XXX). Moskva, „Pravda”, 1988. 477 p. (II 401968)

Torgovy dom Dombi i Syn. Roman. Tom 2 (Glavy XXXI-LXII). Moskva, „Pravda”, 1988. 460 p. (II 400220)

Almacén de antiguédades. La Habana, 1972. 477 p. (II 263154)

Oliveiro Twist: [novela]; [vol. 1-2]. La Habana, Instituto Cubano del Libro, Gente nueva, 1973. 2 vol. (III 131276)

\*        \*  
\*

A Christmas Carol in prose.- Poveste de Crăciun: [fragmente]; traducere de Izabella Badiu. Pitești, Paralela 45, 2005. 124 p., il. (I 103018) [Ediție bilingvă]

Istoria Angliei pentru copii. – A child’s history of England; [Vol. 1-2]. Cluj-Napoca, „Dacia”, 1999-2001. 2 vol. (II 473446) [Ediție bilingvă]

Viața Mântuitorului Iisus Hristos.- The Life of our Lord; traducere și note de Marius Conceatu. București, „Cartea de buzunar”, 2003. 94 p. (II 491174) [Ediție bilingvă]

Viața Mântuitorului nostru Iisus Hristos povestită copiilor săi de Charles Dickens și tălmăcită pentru copii noștri de Andrei Bantaș.- The Life of our Lord told by Charles Dickens to his owen children and translated into Romanian for our children by Andrei Bantaș. București, Editura 100+1 Gramar, 2001. 86 p., fig. (III 247704) [Ediție bilingvă]

Viața Mântuitorului nostru Iisus Hristos povestită copiilor săi de Charles Dickens și tălmăcită pentru copii noștri de Andrei Bantaș.- The Life of our Lord told by Charles Dickens to his owen children and translated into Romanian for our children by Andrei Bantaș. București, „Mondero”, 1990. 111 p. (II 424137) [Ediție bilingvă]

\*        \*  
\*

Viața Domnului nostru scrisă de Charles Dickens special pentru copiii lui: [audio-book]; CD 1-2; lectura: Marian Râlea. București, „Humanitas Multimedia”, 2010. 2 CD-uri. (AB 11)

\* \*  
\*

Nouă întâmplări bizare: [proză scurtă]: **Charles Dickens**, Oscar Wilde, Gerald Griffin; traducere: Alina Luca. Târgoviște, Pandora-M, 2006. 247 p. (I 103774)

Nouă povestiri bizare: John Galt, **Charles Dickens**, Arthur Conan Doyle; traducere de Alina Luca. Târgoviște, Pandora-M, 2006. 232 p. (II 510584)

Povești de groază: 21 de povești care te vor face să tremuri: **Charles Dickens**, Gustavo Adolfo Bequer, John William Polidori, Edgar Allan Poe, Robert Louis Stevenson, Guy de Maupassant, ...; traducere de Cristina Jinga; ilustrații de Pedro Rodríguez. București, „Corint”, 2009. 112 p., il. color. (III 291284)

\* \*  
\*

AMIGONI, DAVID. Victorian Literature. Edinburgh, Edinburgh University Press, 2011. 256 p.

BELU, RODICA ANCA. Storyland. Craiova, „Sitech”, 2009. 87 p. (II 537421) Bibliografie p. 85-86.

BERTINETTI, ROBERTO. Verso la sponda invisibile: il viaggio nella narrativa inglese da Dickens a Virginia Woolf; con un „Pre/testo” di Domenico Corradini Broussard. Pisa, Edizioni ETS, 1995. 202 p. (II 437314) Bibliografie p. 191-196.

BRINTON, JAN. Dickens's Great Expectations: A reader's guide. New York, Continuum International Publishing Group, 2007. 144 p.

CHAMPION, NEIL. Charles Dickens. Chicago, „Heinemann”, 2002. 64 p., il.

Charles Dickens. A brief reader's guide. Compiled by R.H.Venner with introduction by N.V.Tilley. Nottingham, Nottinghamshire County Council, 1970. 18 p., facs. (R II 229641)

CHESTERTON, GILBERT KEITH. Charles Dickens, de...; în

românește de Teodora Sadoveanu; prefață de Dan Grigorescu. București, „Univers”, 1970. 232 p. (II 132767)

Commemorative Exhibition Charles Dickens. Londra, 1970. Charles Dickens. An Exhibition to commemorate the centenary of his death. June-September 1970. 121 p., f. pl. (Victoria and Albert Museum) (ARS IV 954)

COSMIN, SMARANDA. Mic dicționar enciclopedic al capodoperelor literaturii universale. Cuvânt înainte: acad. Dan Grigorescu. București, „Mondero”, 2007. 390 p. (A II 4870)

Dicționar al literaturii engleze; coordonatori: Ana Cartianu, Ioan Aurel Preda. București, Editura științifică, 1970. (A II 1446)

DRIMBA, OVIDIU. Istoria literaturii universale. Vol. 1-2. Ediție definitivă. București, „Vestala”, 1997. 2 vol. (II 450133)

DRIMBA, OVIDIU. Scriitori, cărți, personaje. Dicționar de literatură universală. București, Saeculum I.O., 2002. (A II 4332)

English Literature: A-Z; edited by Marion Wynne-Davies. London, „Bloomsbury”, 1994. [740] p. (A III 3523)

Great Books of the Western World; vol. 47: Dickens. Chicago[etc.], „Encyclopaedia Britannica”, 1994. X, 425 p. (III 224893)

HARDY, BARBARA. Dickens and Creativity. New York, Continuum International Publishing Group, 2008. 181 p.

ILIESCU, ADRIANA. Proza realistă în secolul al XIX-lea. București, Editura Minerva, 1978. (II 254166)

JOHN, JULIET. Dickens's Villains: Melodrama, Character, Popular Culture. Oxford, Oxford University Press, 2001. 272 p.

LEVIȚCHI, LEON; TRIFU, SEVER și FOCȘENEANU, VERONICA. Istoria literaturii engleze și americane. Vol. 1-2. București, „Metropol”, 1998. 2 vol. (III 233570)

Literature and Culture Handbooks: The Victorian Literature Handbook. New York, Continuum International Publishing Group, 2008. 272 p.

MĂRĂSCU, ELENA. Universul copilăriei și imaginea copilului la Charles Dickens, Ion Creangă și Mark Twain; autoreferat al tezei de doctor în filologie. Chișinău, Universitatea de Stat a Republicii Moldova, 2005. 20 p. (II 523451) Bibliografie p. 16.

MĂRĂSCU, ELENA. Universul copilăriei și imaginea copilului la Charles Dickens, Ion Creangă și Mark Twain. Craiova, „Universitaria”, 2006. 210 p. (II 520621) Bibliografie p. 199-210.



MICA, ALEXANDRU. *Fantasticul introspectiv și fantasticul „voalat” ca sursă de cunoaștere la N <1731>*. București, „Romcor”, 1993. (II 428413) Bibliografie p. 157-167.

MORAN, MAUREEN. *Victorian Literature and Culture*. New York, Continuum International Publishing Group, 2002. 184 p.

MORĂRAȘU, NADIA. *The Shaping of narrative identity through the Act of Naming in George Eliot’s and Charles Dickens’s novels: [doctoral thesis]; coord. șt.: prof. dr. Avădanei Ștefan. Iași, Universitatea „Al. I. Cuza”, 2007. 270 f. (V 74371) Bibliografie f. 255-270.*

NABOKOV, VLADIMIR. *Cursuri de literatură: [Austen, Dickens, Flaubert]*. București, „Thalia”, 2004. XVII, 314 p. (III 262600)

OLARU, VICTOR. *Victorian writers; vol. 1-2*. Craiova, „Universitaria”, 2005-2006. 2 vol. (II 514375)

POPESCU, FLORENTIN. *Dicționar de literatură universală. Autori, opere, personaje*. București, „Idea Europeană”, 2008. (A II 5011)

RĂDULESCU, MIHAI. *Antropologia stilistică: lumea lui Charles Dickens; argument de prof. dr. doc. Victor Săhleanu*. București, „Ramida”, 1995. 220 p. (II 440011)

SANDERS, ANDREW. *Charles Dickens’s London*. London, Robert Hale Ltd., 2011. 240 p.

*Scriitori străini. Mic dicționar*. București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1981, p. 152, 153. (A II 2434)

*The shorter new Cambridge bibliography of English Literature; edited by George Watson*. Cambridge, Cambridge University Press, 1981. (IV 53154)

SØRENSEN, KNUD. *Dickens på dansk: L. Moltkes og Eva Hemmer Hansens oversættelser af Bleak House*. Odense, Odense Universitetsforlag, 2000. 104 p. (III 245454)

TAMBLING, JEREMY. *Dickens and London*. Marlow, Pearson Education, 2008. 400 p.

TĂUT, MĂDĂLINA MIHAELA. *Christmas in Charles Dickens’s novels; [prefață: prof. univ. dr. Ecaterina Hanțiu]*. Oradea, „Treira”, 2009. 75 p., il. (II 543275) Bibliografie p. 77-78.

TROTTER, DAVID. *Circulation: Defoe, Dickens and the economies of the novel*. New York, „St. Martin’s Press”, 1998. VII, 148 p. (III 245469)

TUPAN, MARIA-ANA. *A discourse analyst’s Charles Dickens*. București, „Semne”, 1999. 193 p. (II 463640) Bibliografie p. 189-191.

TUPAN, MARIA-ANA. *British literature: an overview*; vol. 1-2. București, Editura Universității din București, 2005. 2 vol. (III 269352)

TUPAN, MARIA-ANA. *A survey course in British literature*; vol. 1-2. București, Editura Universității București, 1997-1998. 2 vol. (III 237412)

VERES, GRIGORE. *The reception of Charles Dickens in Romania: teză de doctorat; cond. șt.: prof. dr. doc. Bihail Bogdan. Cluj-Napoca, Universitatea „Babeș-Bolyai”, 1975. 200 p. dactilo. (V 14278) Bibliografie p. 185-200.*

WILSON, ANGUS. *The World of Charles Dickens*. New York, „Studio Book”, „Viking/Penguin Group”, 1972. 302 p., il. (III 249308)

ZARIFOPOL-JOHNSTON, ILINCA. *To kill a text: the dialogic fiction to Hugo, Dickens and Zola*. Cranbury, NJ, University of Delaware Press, 1995. 264 p.

\* \*  
\*

ANGHELESCU, VICTORIA. *Lumea lui Dickens: „Adevărul literar și artistic”, 17, nr. 949, 26 nov 2008, p. 7.*

BOICEA, DAN. *Crăciunul a venit mai devreme: [Cronică: spectacolul „Scrooge”, în interpretarea tinerilor absolvenți ai Fundației „Universal Artist Unforgettable”]: „Adevărul literar și artistic”, 19, nr. 1043, 15 sep 2010, p. 4.*

BOICEA, DAN. *„Marile speranțe”: „Adevărul literar și artistic”, 17, nr. 948, 19 nov 2008, p. 7.*

CAZACU, SORIN. *Victorian writers, II: [despre vol. cu același titlu de Victor Olaru]: „Ex Ponto”, 5, nr. 2, apr-iun 2007, p. 165-166.*

CHINDE, VERONICA. *Discursul epic la Charles Dickens: [Recenzie: „A discourse analist’s Charles Dickens” de Maria-Ana Tupan. București: „Semne”, 1999]: „Steaua”, 51, nr. 5-6, mai-iun 2000, p. 68.*

CREȚU, ION. *Dickens și Andersen: „Lucefărul”, nr. 23, 15 iun 2005, p. 19.*

DRAGOMIR, CAIUS TRAIAN. *Charles Dickens (sau despre literatură și utopie): „Lucefărul”, nr. 38, 25 oct 2006, p. 3.*

DRAGOMIR, CAIUS TRAIAN. *Dickens și Freud (cine este semenul nostru?): „Convorbiri literare”, 139, nr. 6, iun 2005, p. 118-119.*

DRAGOMIR, CAIUS TRAIAN. *Din nou despre Dickens (Rousseau, Jack London etc.): „Lucefărul”, nr. 15, 21 apr 2004, p. 3.*

FLOREA, MARIA DIANA. *Despre cum se citește cu spiritul:*

[Recenzie: „Cursuri de literatură” de Vladimir Nabokov. București: „Thalia”, 2004]: „Cuvântul”, 10, nr. 12, dec 2004, p. 8.

FULGER, MIHAI. Polanski îl descoperă pe Dickens: [Cronică: filmul „Oliver Twist”, turnat în 2005; regia: Roman Polanski]: „Observator cultural”, 6, nr. 52, 23 feb- 1 mar 2006, p. 19.

IACOB, OLIMPIA. Un analist performant (I): [Recenzie: „A discourse analyst’s Charles Dickens” de Maria-Ana Tupan. București: „Semne”, 1999]: „Convorbiri literare”, 134, nr. 6, iun 2000, p. 39.

IACOB, OLIMPIA. Un analist performant (II): [Recenzie: „A survey course of British literature. Vol. 1-2” de Maria-Ana Tupan. București: Editura Universității București, 1997-1998]: „Convorbiri literare”, 134, nr. 7, iul 2000, p. 31.

IROD, MARIA. O nouă lectură a lui Dickens: [Recenzie: „A discourse analyst’s Charles Dickens” de Maria-Ana Tupan. București: „Semne”, 1999]: „Luceafărul”, nr. 3, 26 ian 2000, p. 23.

MICA, ALEXANDRU. Fantasticul introspectiv și „voalat”, ca sursă de cunoaștere la N.V.Gogol, E.A.Poe și Ch. Dickens: „Oglinda literară”, 4, nr. 38, feb 2005, p. 1101.

PÂRVULESCU, IOANA. Caulfield și Copperfield: „România literară”, 43, nr. 14, 23 apr 2010, p. 5.

ROȘU, IONELA. Lecturi clasice de Crăciun: [despre scrierea „Colind de Crăciun” de Charles Dickens]: „Adevărul literar și artistic”, 19, nr. 1057, 22 dec 2010, p. 7.

[A se vedea și vol. 1970, p. 155-171; culegere text: Coman Ghicu]

**KARL MAY**  
**(1842-1912)****100 de ani de la moartea scriitorului german**

- S-a născut la Hohenstein-Ernstthal, în regatul Saxonia, într-o familie de țesători, strămtorată și cu mulți copii -nouă din cei 14 copii au murit în primele luni de viață (25 februarie 1842)
- La vârsta de doisprezece ani obține primii săi bani, într-o popicărie. În primii săi ani de școală a urmat și lecții particulare de muzică.
- 1856- Studii la seminarul pedagogic din Waldenburg (Saxonia); fiindcă a  
1859 încercat să-și însușească pe ascuns...șase lumânări, a fost exmatriculat.
- 1859- Iertat, a putut să-și continue studiile la seminarul din Plauen  
1861 (Saxonia).
- 1861- Învinuit de un coleg de cameră că i-a furat ceasul de buzunar, Karl  
1865 May a fost ținut șase săptămâni în arest (1861).
- Nevoit să renunțe la cariera de învățător, Karl May și-a câștigat cu greu existența, în orașul natal- a dat meditații, a scris povestiri, a compus unele piese muzicale, a recitat versuri; pentru că totuși a furat și a săvârșit escrocherii, a fost pus sub urmărire.
- După ce a fost arestat, judecat și condamnat, a urmat detențiunea în Casa de Muncă Zwickau (14 iunie 1865-2 noiembrie 1868); a citit mult în biblioteca de aici, mai ales povestiri de călătorie; acum și-a făcut o listă cu peste o sută de titluri și subiecte, pentru viitoarea sa carieră de scriitor.
- 1869- După ce a fost eliberat, a continuat să trăiască din furțișaguri și tot felul  
1870 de escrocherii; arestat în iulie 1869, a reușit să evadeze; arestat din nou, pentru vagabondaj, în Boemia, la Niederalgersdorf, după identificarea sa, a fost predat autorităților saxone (ianuarie 1870).
- 1870- Ani de detenție în închisoarea Waldheim, până în mai 1874.  
1874
- 1874- Întors la casa sa părintească, a început să scrie; prima sa povestire,  
1879 **Die Rose von Ernstthal** („Trandafirul din Ernstthal”), a fost publicată în noiembrie 1874.
- Editorul Heinrich Gotthold Münchmeyer din Dresda l-a angajat ca redactor (1875-1876).

Și-a continuat activitatea de redactor în editura lui Bruno Radelli, tot din Dresda (1876-1878).

În 1878 a hotărât să-și câștige existența ca scriitor; s-a stabilit la Dresda, împreună cu prietena sa, Emma Pollmer.

Din 1879 a colaborat cu narațiuni la un cotidian catolic („Deutscher Hausschatz in Wort und Bild”) din Regensburg.

A fost arestat timp de trei săptămâni, la Stollberg, în Saxonia, fiindcă ar fi făcut uz de o identitate falsă, acuzație care s-a dovedit însă nefondată (mai 1879).

1880- S-a căsătorit cu Emma Pollmer (1880).  
1891

Și-a publicat romanele și povestirile, sub diferite pseudonime, în diverse ziare; povestirile din așa-numitul **Orientzyklus** i s-au publicat în „Deutscher Hausschatz in Wort und Bild” (1881-1888).

În 1882 a reluat colaborarea cu editorul Heinrich Gotthold Münchmeyer – a scris romanele **Das Waldröschen** („Trandafirășul de pădure”, 1882-1884), **Die Liebe des Ulanen** („Dragostea ulanului”, 1883-1885), **Der verlorene Sohn** („Fiul rătăcit”, 1884-1886), **Deutsche Herzen, deutsche Helden** („Inimi germane, eroi germani”, 1885-1888), **Der Weg zum Glück** („Drumul către fericire”, 1886-1888); deoarece această colaborare s-a bazat doar pe un acord verbal, s-a ajuns în urma neînțelegerilor la înfățișări în fața instanțelor; procesul s-a încheiat după moartea scriitorului, văduva editorului Münchmeyer fiind obligată să plătească ca daune suma de 25.000 de mărci.

A locuit în Kötzschenbroda (octombrie 1888-aprilie 1891) și „Villa Agnes” din Oberlößnitz (din 1891).

1892- Editorul Friedrich Ernst Fehsenfeld s-a oferit să-i publice narațiunile  
1912 apărute în ziare; Karl May însuși a revenit asupra povestirilor din așa-numitul **Orientzyklus** și le-a grupat în șase volume: **Durch Wüste und Harem** („Prin deșert și harem”), **Durchs wilde Kurdistan** („În Kurdistanul sălbatic”), **Von Bagdad nach Stambul** („De la Bagdad la Stambul”), **In den Schluchten des Balkan** („Prin prăpăstiile Balcanilor”), **Durch das Land der Skipetaren** („În țara schipetarilor”), **Der Schut** („Schut-căpetenia tâlharilor”); i s-au publicat și celelalte scrieri, în colecția **Karl May's Gesammelte Reiseromane** („Culegere de romane de călătorie de Karl May”), devenită ,din 1896, **Karl May's Gesammelte Reiseerzählungen**

(„Culegere de povestiri de călătorie de Karl May”): **Winnetou** (I-III, 1893; IV, 1910); **Orangen und Datteln** („Portocale și curmale”, 1893-antologie), **Am stillen Ozean** („Pe Oceanul Pacific”, 1894-antologie), **Am Rio de la Plata** („Pe Rio de la Plata”, 1894), **In den Cordilleren** („În Anzii Cordilieri”, 1894), **Old Surehand** (I-III, 1894-1897); **Im Lande des Mahdi** („În țara Mahdiului, I-III, 1896), **Satan und Ischariot** („Satan și Iscariotul”, I-III, 1896-1897), **Auf fremden Pfaden** („Pe drumuri străine”, 1897-antologie) **Weinacht!** („Crăciun!”; 1897); **Mutterliebe** („Dragoste de mamă”, 1897-1898); **Im Reiche des silbernen Löwen** („În împărăția leului argintiu”, I-IV, 1898-1903), **Am Jenseits** („Pe lumea cealaltă”, 1899), **Und Friede auf Erden!** („Și pace pe Pământ!”; 1904), **Ardistan und Dschinnistan** („Ardistan și Dschinnistan”, I-II, 1909), **Mein Leben und Streben** („Viața și strădania mea”, 1910-autobiografie).

Între scriitorul deja celebru și cititorii săi tot mai numeroși a început un intens schimb de scrisori.

S-a mutat în Vila Shatterhand din Radebeul (decembrie 1895); aici se află în prezent Muzeul Karl May.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft i-a publicat o ediție de autor ilustrată (1890-1899).

Prima sa călătorie în Asia-a ajuns până în Indonezia, la Sumatra (1899-1900).

Din 1899 a început o campanie de presă împotriva lui Karl May.

Universitatea Germano-Americană din Chicago i-a acordat titlul de „Doctor honoris causa” (9 decembrie 1902); fără să fi avut tangență cu mediul universitar, încă din 1875 Karl May susținea că avea acest titlu; deși scriitorul și-a susținut cauza într-o serie de scrisori deschise către ziarul „Dresdner Anzeiger”, în 1904, acest titlu nu i-a fost recunoscut.

A divorțat de prima sa soție, Emma (4 martie 1903); după câteva zile s-a recăsătorit cu Klara Plöhn (30 martie 1903).

A comandat pictorului Sascha Schneider o mare frescă, în salonul de primire al vilei sale din Radebeul (1903); pictorul a fost și ilustrator al cărților lui Karl May: **Am Rio de la Plata** („Pe Rio de la Plata”, 1904), **Winnetou** (III, 1904), **Old Surehand** (1904), **Ardistan und Dschinnistan** („Ardistan și Dschinnistan”, 1909), **Und Friede auf Erden!** („Și pace pe Pământ!”; 1904).

Ultima ediție revăzută de Karl May însuși: 30 de volume apărute din 1907 sub titlul-generic „Karl May's Illustrierte Reiseerzählungen”. A făcut o călătorie de șase săptămâni în Statele Unite ale Americii, împreună cu soția sa (1908); a rostit un discurs: în orașul Lawrence statul Massachusetts: **Drei Menschheitsfragen: Wer sind wir? Woher kommen wir? Wohin gehen wir?** („Trei întrebări ale omenirii: Cine suntem? De unde venim? Încotro mergem?”); inspirat de acest voiaj, a adăugat un nou volum la trilogia **Winnetou** (1910). Sosit la Augsburg, a ținut un discurs: **Sitara, das Land der Menschheitsseele** („Sitara, tărâmul sufletelor omenirii”, 1909). Editorul Friedrich Ernst Fehsenfeld a intervenit în favoarea lui Karl May, denigrat în presă (1910).

A făcut ultima sa călătorie, la invitația Societății Academice de Literatură și Muzică din Viena, unde a ținut o alocuțiune cu tentă pacifistă: **Empor ins Reich der Edelmenschen** („Sus în lumea firilor alese „- 23 martie 1912); cu această ocazie a cunoscut-o pe Bertha von Suttner, laureată a Premiului Nobel pentru Pace.

A murit la la Radebeul (30 martie 1912); Friedrich Ernst Fehsenfeld, juristul Euchar Albrecht Schmid și Klara May au înființat la Radebeul editura Fehsenfeld & Co. (1 iulie 1913), devenită apoi Karl-May-Verlag Fehsenfeld & Co. (de la 1 ianuarie 1915); după retragerea lui F.E.Fehsenfeld, șase ani mai târziu, editura Karl May a continuat să publice romanele, povestirile și corespondența scriitorului (93 de volume, 1913-2009); editura se află din 1960 în orașul Bamberg.

Scrierile sale au fost traduse în peste 33 de limbi și editate în peste 200 de milioane de exemplare; s-au turnat și numeroase filme, în care-i regăsim mai ales pe faimoșii săi eroi, Old Shatterhand și Winnetou.

Din 1987 este publicată o ediție critică și istorică a operelor lui Karl May, care în final va avea 120 de volume.

### **Bibliografie**

**KARL MAY:**

Aventuri în deșertul sălbatic: (De la Bagdad la Istanbul); traducere de Josefina Schiefer; ediție îngrijită de Luxa Ștefan-Andrescu. București, „Jupiter”, 1993. 380 p. (II 428877)

- Aventurierii de la Mecca; traducere: Liana Maria Gomboșiu. București, „Corint”, 2003. 110 p., il. (II 488732)
- Banditul din Llano Estacado; traducere de Roland Schenn. București, „Corint”, 2001. 96 p., il. (II 475565) [O nouă ediție în 2003]
- Benito Juarez. București, „Adevărul Holding”, 2009. 368 p.
- Cacealmaua: roman; [text integral; text revăzut de Gheorghe Doru]. București, „Eden”, 1996. 463 p. (II 442133) [Prezenta versiune are la bază traducerea realizată de Lia Hârsu, revizuită și îmbunătățită stilistic]
- Cacealmaua; traducere: Lia Hârsu. București, „Adevărul Holding”, 2009. 352 p.
- Canada-Bill:[roman]; traducere de Roland Schenn. București, „Corint”, 2003. 96 p., il. (II 487272)
- Canada Bill:roman. București, Editura Condor, 1991. 109 p.
- Capcana; Omul cu 12 degete. București, „Adevărul Holding”, 2009.
- Caravana sfântă; traducere de prof. N. Rădulescu. București, Editura Gabriela, 1992. 254 p. (II 428524)
- Castelul Rodriganda; Piramida Zeului Soare. București, „Adevărul Holding”, 2009. 384 p.
- Căpitanul Caiman; traducere de Gheorghe Doru. București, „Eden”, 1992. 208 p. (II 426799)
- Căpitanul gărzii imperiale: [roman]. București, „Eden”, 1999. 400 p. (II 457862) [Este vol. 3 din ciclul „Dragostea ulanului”; pentru prezenta ediție s-a folosit ca text de bază versiunea în limba română „Sub vulturul imperial”, oferită de Lia Hârsu și publicată de Editura Cosmos în 1934-1935]
- Căpitanul Kaiman; traducere: Roland Schenn. București, „Corint”, 2000. 176 p. (II 468933) [Ediția din 2002: II 488920]
- Comoara din lacul de argint; traducerea: Mariana Șora. București, „Adevărul Holding”, 2009. 480 p.
- Comoara din lacul de argint: roman. Cluj-Napoca, „Sinapsis”, 2007. 384 p. (II 521288)
- Comoara din lacul de argint; traducere de Roland Schenn. București, „Corint”, 2002. 374 p. (II 485126) [Ediția din 2008: II 530822]
- Comoara din lacul de argint: [roman]. București, „Pallas”, 1995. 520 p. (II 437450)



- Comoara din lacul de argint: [roman]; în românește de Mariana Șora. București, „Eden”, 1991. 463 p. (II 422641)
- Comoara din lacul de argint. București, Editura Tineretului, 1969. 440 p. (II 131104)
- Corcitura: [roman]. [s.l.], Editura Racul, 1993. (II 429279)
- Corcitura: roman. București, „Eden”, 1991. 214 p. (II 427551)
- [Reeditarea romanului tradus de G.N.: București, Editura Gorjan, c. 1944]
- De la Bagdad la Stambul: roman; [adaptare de Dinu Teodor Constantinescu]. București, „Pallas”, 1998. 576 p. (II 454541)
- De pe tron la eșafod : [roman]; vol. 1-5. București, „Pallas”, 1994. 5 vol. (II 432365)
- Vol. 1: Castelul Rodriganda. 404 p.
- Vol. 2: Piramida Zeului Soare. 416 p.
- Vol. 3: Benito Juarez. 480 p.
- Vol. 4: Plisc-de-ului. 448 p.
- Vol. 5: Moartea împăratului. 432 p.
- Dervișul: roman; [traducere de Josefina Schiffer]. București, Editura Pallas, 1996. 472 p. (II 443110)
- Dervișul: roman; [traducere de Josefina Schiffer]. București, Editura C.M.Toris'93, 1993. (II 430831)
- Dervișul: roman; [traducere de Josefina Schiffer]. București, „Frossini”, 1992. 319 p. (II 426995)
- Drumul spre Mecca: roman; traducere de Simona Pădurea; [coperta de Done Stan]. Timișoara, „Excelsior”, 1992. 152 p. (I 94391)
- Drumul spre Waterloo: [roman]; traducere și note : Roland Schenn. București, „Corint”, 2005. 416 p., il. (II 503075)
- Duhul deșertului: [roman]; traducere de Roland Schenn. București, „Corint”, 2003. 199 p., il. (II 488726)
- Far-West: [roman]; [traducere de E.Vera]. București, Editura Marius, 1992. 335 p. (II 424343)
- Far-West: (Der Oel Prinz); traducere de E. Vera. București, Editura Naționala Gh. Mecu, 1943. 437 p. (II 349795)
- Fiul vânătorului de urși: [roman]; traducere de Roland Schenn; ilustrații: Dan Petcan. București, „Corint”, 2004. 272 p., il. (II 497375)
- Fiul vânătorului de urși: [roman]. București, Editura Publicație Independentă, 1991. 278 p.

Fiul vânătorului de urși: [roman]; traducere din limba germană de Eli Wagner. Brașov, Revista „Interval”, 1991. 279 p., il. (I 92501)

Groaznica moarte a lui Old Coursing-Dry; Luminile Sfintului Elm; traducere din limba germană de Enrich Wagner; ilustrația volumului: Laura Voiculescu. Brașov, Editura Unicorn, 1991. 93 p., il. (I 94128)

Insula giuvaierelor: roman; traducere de Josefina Schiefer. Iași, Editura Venus, 1991. 353 p. (II 423730)

Insula giuvaierurilor: roman; [traducere de Josefina Schiefer]. București, „Eden”, 1997. 344 p. (II 449157)

Insula giuvaierurilor: [roman]; traducere de Josefina Schiefer. București, „Armado Comed”, 1994. 400 p. (II 432807)

În Anzii Cordilieri; traducere de Roland Schenn. București, „Corint”, 2003. 296 p. (II 498538)

În împărăția leului argintiu; traducere: Roland Schenn. București, „Corint”, 2005. 320 p.

În Kurdistanul sălbatic. București, Editura Ulise, 1993. 270 p. (II 430099)

În țara diavolului: [roman]; traducere de C. Constantinescu. București, „Alcor”, 1993. 406 p. (II 428950)

În țara diavolului: [roman]; [traducere de C. Constantinescu]. București, „Logos”, 1992. 208 p. (II 425409)

În țara leului argintiu: roman; vol. 1-4; [traducerea: Lia Hârsu]. București, Editura Pallas, 1995. 4 vol. (II 438928)

Vol. 1: Leul răzbunării. 432 p.

Vol. 2: La Turnul Babel. 512 p.

Vol. 3: Sub aripa morții. 468 p.

Vol. 4: Prăbușirea. 479 p.

În țara Mahdiului: roman; vol. 2: Lacrimi și sânge. București, Editura Pallas, 1997. 476 p.; 440 p. (II 449970)

În țara schipetarilor: roman; traducere inedită de Georgeta Costescu. București, „Eden”, 1998. 544 p. (II 455678)

La nord de țara diavolului: roman; [traducere de C. Constantinescu]. București, „Logos”, 1993. 224 p. (II 428720)

Leul răzbunării; La Turnul Babel; traducere: Lia Hârsu. București, „Adevărul Holding”, 2009. 704 p.

Misterele diavolului: [roman]; traducere: C. Constantinescu. București, „Abaris-Press”, 1993. 407 p. (Aventură și mister, 1) (II 428956)

Mîna care lovește: [roman]; traducere din limba franceză de Vasile Braic. Iași, Editura Moldova, 1991. 120 p. (II 425646)

Munții în flăcări. București, „Donaris”, 2008. 80 p.

Munții în flăcări: roman. București, Editura Ulise, 1992. 128 p. (II 427375)

Mustangul negru; Căpitanul Caiman; traducere: Gabriela Doru și Gheorghe Doru. București, „Adevărul Holding”, 2008. 608 p. (II 544673)

Mustangul negru:[roman]; Trișorul. Tornada. Omul-stâlp: [povestiri]. București, „Pallas”, 1996. 484 p. (II 443109)

Nelegiuitul: roman; [traducere: Lia Hârsu]. București, „Pallas”, 1999. 311 p. (II 457861) [Este vol. 4 din ciclul „Dragostea ulanului”; reeditare a romanului-foileton apărut la Editura Cosmos, în 1934-1935]

Old Surehand; vol. 1-2; traducere de Tudora-Petcuț-Bondoc și Alexandru Bondoc. București, „Adevărul Holding”, 2008. 2 vol. (II 544671)

Old Surehand; vol. 1-2; traducere de Roland Schenn. București, „Corint”, 2004. 2 vol.

Old Surehand: roman; vol. 1: Trimisul lui Winnetou; traducere de Tudora-Petcuț-Bondoc și Alexandru Bondoc. București, „Pallas”, 1996. 485 p. (II 446054)

Old Surehand: roman; vol. 1-2; traducere de Tudora Petcuț-Bondoc și Alexandru Bondoc. București, „Minerva”, 1993. 2 vol. (II 431414)

Old Surehand: [roman]; traducere de Tudora Petcuț-Bondoc și Alexandru Bondoc. București, „Condorul”, 1993. (II 429273)

Old Surehand: [roman]; vol. 1-4; traducere de Tudora Petcuț-Bondoc și Alexandru Bondoc; prefață de Ion Roman. București, „Minerva”, 1975. 4 vol. (I 65233)

Pământul misterelor; vol. 1. București, Editura Logos, 1993. (II 429856)

Pământul misterelor: [roman foileton]; vol. 2-7; [traducere: Lia Hârsu]. București, „Logos Star”, 1994-1996. 6 vol. (II 434458)

Vol 2: În pustiu. 1994. 159 p.

- Vol. 3: Vînătorii de sclavi. 1994. 159 p.
- Vol. 4: Legea deșertului. 1994. 159 p.
- Vol. 5: Capcana hipopotamilor. 1994. 160 p.
- Vol. 6: vol. 6-8: Ultima noapte pe Nil; Muntele Galben; Pirații umbrelor. 1995. 3 vol. în 1. 407 p.
- Vol. 7: vol. 9-10: Caravana morții; Vrăjitoarea. 1996. 2 vol. în 1. 275 p.
- Pirat și corsar: Căpitanul Caiman: roman; Surcouf Corsarul: povestire istorică. București, „Eden”, 1996. 336 p. (II 442784)
- Plisc de uliu; Moartea împăratului. București, Editura Adevărul, 2009. 688 p.
- Prin deșert și harem: roman. București, „Eden”, 1998. 552 p. (II 452248)
- Prin Kurdistanul sălbatic: roman; [traducere: C.Constantinescu și Mirela Matei]. București, „Eden”, 1998. 544 p. (II 454540)
- Prin prăpăstiile Balcanilor; traducere: Roland Schenn. București, „Corint”, 2003. 416 p.
- Prin văgăunile Balcanilor: roman; traducere în limba română de Georgeta Costescu. București, „Pallas”, 1998. 528 p. (II 454761)
- Răzbunarea. București, Editura Adevărul, 2009. 368 p.
- Răzbunarea sângelui: roman; traducere de Șt. Freamăt. București, Editura Ulise, 1993. 191 p. (II 428833)
- Răzbunătorii: roman. București, „Eden”, 1998. 348 p. (II 455681) [Vol. 2 din ciclul „Dragostea ulanului”]
- Satan și Iscariotul: roman; vol. 1-3. București, Editura Pallas, 1995. 3 vol. (II 437635)
- Vol. 1: Capcana. 408 p.
- Vol. 2: Omul cu 12 degete. 392 p.
- Vol. 3: Răzbunarea. 474 p.
- Schut-căpetenia tâlharilor: roman; traducere inedită de Georgeta Costescu. București, „Pallas”, 1998. 552 p. (II 455679)
- Secretul țigăncii sau Între sceptru și ciocan: roman; traducere de Mirela Matei. București, „Eden”, 1997. 544 p. (II 449156)
- Slujitorii morții: roman. București, „Eden”, 1995. 192 p. (II 437634)
- Spiritul din Llano Estacado: [roman]; traducere din limba germană de Enrich Wagner. Brașov, Revista „Interval”, 1992. 253 p. (I 93754)

Sub aripa morții; Prăbușirea; traducere: Lia Hârsu. București, „Adevărul Holding”, 2009. 688 p. (II 544667)

Sub vulturul imperial; vol. 1-2. București, Editura Logos, 1993. 2 vol. (II 428635) [Reeditare a volumului „Sub vulturul lui Napoleon”. București, Editura Cosmos, f.a.]

Surcouf corsarul: roman; traducere de N. Petrescu. București, „Ulise”, 1992. 127 p. (II 425980)

Taina lui Old Surehand: roman; [traducere de Tudora Petcuț-Bondoc]. București, „Pallas”, 1997. 496 p. (II 446596) [Reeditare a volumului 2 (La Capul Diavolului) din Old Surehand. București, Editura Minerva, 1993; II 431414]

Tainele Orientului: roman. București, „Logos”, 1992. 223 p. (II 424506)

Testamentul incașului; traducere: Eugen Frunză. București, „Adevărul Holding”, 2011.

Testamentul incașului; traducere: Gerhardt Steiner. București, „Adevărul Holding”, 2008. 400 p. (II 544674)

Testamentul incașului; traducere: Eugen Frunză. București, „Cartex 2000”, 2006. 360 p. [Noi ediții în 2008, 2011]

Testamentul incașului; traducere: Eugen Frunză. București, Editura Lucman, 2006.

Testamentul incașului. Cluj-Napoca, „Maxim Bit”, 2006.

Testamentul incașului; traducere: Roland Schenn. București, „Corint”, 2005. 336 p., il. (II 510005)

Testamentul incașului; în românește de Eugen Frunză. București, „Eden”, 1991. 380 p. (II 426177) [Ediția din 1996: II 442134]

Testamentul incașului. București, „Albatros”, 1971. 383 p. (II 140627)

Tragedia familiei Adlerhorst; vol. 1-2; traducere: Josefina Schiefer. București, „Adevărul Holding”, 2008. 2 vol. (II 544669)

Ultima iubire a lui Napoleon. București, „Pallas”, 1998. 432 p. (II 455680) [Vol. 1 din ciclul „Dragostea ulanului”]

Urmașii lui Winnetou: roman; traducere: Roland Schenn. București, „Corint”, 2004. 398 p. (II 497311) [Ediția din 2008: II 527963]

Valea morții: roman. București, „Pallas”, 1996. 116 p. (II 443111)

Valea morții: roman; traducere de Al. Iacobescu. București, Editura „Remus Cioflec”, 1947. 453 p. (II 14633)

Vânătorul de samuri: roman; traducere de Mirela Matei și Georgeta Costescu. București, „Pallas”, 1996. 478 p. (II 443675)

Vulturii deșertului; traducere de Nedeea Burcă. București, „Adevărul Holding”, 2008. 432 p. (II 544672)

Vulturii deșertului; [cuprinde romanele: Fiul vânătorului de urși; Fantoma din Llano Estacado]; [adaptare de Nedeea Burcă I. București, Editura Eden, 1997. 528 p. (II 450678) [Reeditare a versiunii în limba română, Printre vulturi, a romanului Fiul vânătorului de urși, publicată de Editura Mecu în 1943; traducere de Elena Dărmănescu]

Winnetou; vol. 1-3; traducere: Elena Van Dalen. București, „MondoRo”, 2011. 3 vol.

Winnetou; vol. 1-3; traducere: Gerhardt Steiner. București, „Adevărul Holding”, 2009. 3 vol. (II 544746) [Ediția din 2008: II 544670]

Winnetou; vol. 1-3; în românește de Eugen Frunză. București, „Cartex 2000”, 2009. 3 vol. [O nouă ediție în 2011]

Winnetou; vol. 1-3; traducere: Roland Schenn. București, „Corint Junior”, 2007. 3 vol. (II 520062)

Winnetou; vol. 1-3; traducere: Roland Schenn. București, „Corint”, 2006. 3 vol. [Noi ediții în anii: 2005-II 503694; 2003-II 494416]

Winnetou: roman; vol. 2, 4-5; în românește de Eugen Frunză. București, Chișinău, Editura Litera, Editura David, 1997. 3 vol. (I 99110)

Vol. 2: Detectiv. 296 p.

Vol. 4: Tâlharii deșertului. 256 p.

Vol. 5: Testamentul lui Winnetou. 296 p.

Winnetou: roman; vol. 1-3; [traducere de Eugen Frunză]. București, „Eden”, 1996. 3 vol. (II 444738)

Vol. 1. 544 p.

Vol. 2: Pe viață și pe moarte. 520 p.

Vol. 3: Testamentul lui Winnetou. 536 p.

Winnetou: roman; vol. 1-5. București, Editura Minerva, 1992-1993. 5 vol. (II 424998) [Ediția din 1972: I 37383]

Winnetou: roman; vol. 1-3; în românește de Eugen Frunză. București, Editura Tineretului, 1967. 3 vol. (Cutezătorii) (II 113527)

Winnetou în Mexic: roman. București, Editura Ulise, 1993. 432 p. (II 431667)

Winnetou în Țara Faraonilor: roman. București, „Ulise”, 1993. 247 p. (II 431668)

Winnetou în Valea Morții; traducere: Roland Schenn. București, „Corint Junior”, 2006. 320 p.

Winnetou și falsul milionar: roman. București, „Ulise”, 1994. 352 p. (II 433633)

Winnetou și fiul vânătorului de urși: [roman]. București, „Ulise”, 1994. 256 p. (II 433634)

Winnetou și Old Shatterhand: roman. București, Editura Ulise, 1993. 239 p. (II 428780)

Winnetou și piraiții. București, „Donaris”, 2007. 159 p.

Winnetou și piraiții: roman; traducere de Nicoleta Gheorghe; îngrijire ediție și note: Aurelian Micu Andy. București, Editura Condor, 1992. 223 p. (II 425674)

Winetu; vol. 1: Omul preeriilor; în românește de Ion Gorun; [cuvânt introductiv de Alexandru Th. Cisar,...; prefață de Ion Minulescu]. București, Editura Ig. Hertz, 1935. 192 p. (II 111132)

Winetu și piraiții: roman. București, „Ulise”, 1992. 200 p. (II 425953)

\* \*  
\*

Gesammelte Werke; Band 6, 14. Bamberg, Karl May Verlag, 1952. 2 vol.

Gesammelte Werke; Bände 7,9,24,29,33,39,46,47. Radebeul bei Dresden, Karl May-Verlag, [192-]. 8 vol. (I 14291)

Band 7: Winnetou. Reiseerzählung. 630 p.

Band 9: Idem. Volksausgabe. 629 p.

Band 24: Weihnacht. Reiseerzählung. 501 p.

Band 29: Im Reiche des Silbernen Löwen. Reiseerzählung. 644 p.

Band 33: Winnetous Erben. Reiseerzählung. 623 p.

Band 39: Das Vermächtnis des Inka. Erzählung aus Südamerika. 580 p.

Band 46: Die Juweleninsel. Roman. 532 p.

Band 47: Professor Vitzliputzli, und andere Erzählungen. 518 p.

Karl May's illustrierte Werke; 46 Bände; herausgegeben von Heinrich Pleticha und Siegfried Augustin; mit den zeitgenössischen Illustrationen von Venceslav Cerny, Josef Ulrich, Karel Simunek und Václav Cutta nach der ersten tchesischen Ausgabe. Gütersloh, Bertelsmann Club und angeschlossene Buchgemeinschaften, 1992-1996. 46 vol.

Durch wilde Kurdistan. Berlin, Verlag Neues Leben, 1990. 442 p. (II 420078)

Durch die Wüste: Durchs Wilde Kurdistan. Stuttgart, Deutscher Bücherbund, 1962. 400 p.

Der Geist des Llano Estacado. Berlin, Verlag Neues Leben, 1985. 294 p. (II 375074)

Himmelsgedanken. Gedichte. Berlin, Union Verlag, [1988]. 172 p. (II 400389)

„ICH“: aus Karl May's Nachlass; herausgegeben von C.U.Schmid. Radebeul bei Dresden, 1931. 538 p., il., facs.

Im Abraham Mamurs Gewalt. Berlin, „Kultur und Fortschritt“, 1957. 64 p., il. (I 11638)

Old Surehand; 1., 3. Band. Berlin, Verlag Neues Leben, 1986-1988. 2 vol. (II 386574)

Old Surehand; 1.-2. Band. Bukarest, Kriterion Verlag, 1970. 2 vol. (I 35577)

Der Schatz im Silbersee. Bukarest, Jugendverlag, 1968. 880 p. (I 31252)

Der Sohn des Bärenjägers. Berlin, Verlag Neues Leben, 1984. 360 p. (II 349105)

Winnetou; Band 1-3. Berlin, Verlag Neues Leben, 1982-1983. 3 vol. (II 323864)

\* \*  
\*

La main que frappe et Winnetou. Paris, „Flammarion“, 1962. 483 p.

Az ezüst tó kincse: [regény].-Der Schatz im Silbersee. Sângeorgiu de Mureș, Editura Hoppa!, 2006. 202 p. (II 512904)

Az ezüst tó kincse: [regény]. Bukarest, Ifjusagi Könyvkiadó, 1968. 264 p. (I 30543)



A sivatag haramiaja. Budapest, Móra Ferenc Könyvkiadó, 1989. 176 p.

Winnetou: regény; a fedölapot Deák Ferenc. Cluj-Napoca, „Dacia”, 1993. 275 p. (II 431885) [Ediția din 1977: III 136761]

Old Surehand; Tom 1-3. Warszawa, „Nasza Ksiegarnia”, 1957. 3 vol. cu il. (II 61052)

Winnetou; Tom 1-3. Warszawa, „Nasza Ksiegarnia”, 1956. 3 vol. cu il. (II 59163)

\* \* \*

\*

MAY, KARL și MOSELLI, JOSÉ. Aventurierul; Căutătorii de comori. Extraordinarele aventuri în jurul lumii. București, „Logos-Star”, 1993. 202 p. (Iubire și hazard) (II 432449)

MAY, KARL și MOSELLI, JOSÉ. Aventurierul; Iahtul spion Thor; Foc în vest. Extraordinarele aventuri în jurul lumii. București, „Logos-Star”, 1994. 192 p. (Iubire și hazard) (II 432859)

MAY, KARL și MOSELLI, JOSÉ. Aventurierul; Marinar pe Clyde. București, „Logos Star”, 1994. 220 p. (Iubire și hazard) (II 434457)

MAY, KARL și MOSELLI, JOSÉ. Aventurierul; Mâna neagră. București, „Logos-Star”, 1993. 192 p. (Iubire și hazard) (II 432451) [Karl May indicat ca prim autor; face parte din ciclul Aventurierul detectiv; volumul reproduce textul ed. „Regele boxerilor” de José Moselli; traducere de Lia Bârsu <i.e. Lia Hârsu>. București: Librăria editoare I.G.Hertz, f.a.]

MAY, KARL și MOSELLI, JOSÉ. Aventurierul; Pirații Wahabiți. Extraordinarele aventuri în jurul lumii. București, „Logos Star”, 1993. 185 p. (Iubire și hazard) (II 432450)

MAY, KARL și MOSELLI, JOSÉ. Aventurierul; Spionii: roman; Foc în vest. București, „Logos Star”, 1993. (Iubire și hazard) (II 432452)

MAY, KARL și MOSELLI, JOSÉ. Aventurierul; Tainele Orientului; Saiw-Tjalem. București, „Logos Star”, 1994. (Iubire și hazard) (II 433335)

MAY, KARL și MOSELLI, JOSÉ. Aventurierul; Teo marseiezul; Foc în vest. București, „Logos Star”, 1994. (Iubire și hazard) (II 432858)

\*       \*  
\*  
\*  
\*

BÖHM, VIKTOR. Karl May und das Geheimnis seines Erfolgs; 2. neubearbeitete Auflage. Gütersloh, Prisma-Verlag, 1979. 240 p.

HALLMANN, WOLFGANG und HEERMANN, CHRISTIAN. Reisen zu Karl May: Erinnerungsstätten in Berlin, Sachsen-Anhalt, Sachsen und Thüringen. Zwickau, Tourist-Verlag, 1992. 310 p.

HEERMANN, CHRISTIAN. Karl May auf sächsischen Pfaden. Bamberg, Karl-May-Verlag, 1999. 412 p.

HEERMANN, CHRISTIAN. Der Mann, der Old Shatterhand war: eine Karl-May-Biographie. Berlin, Verlag der Nation, 1988. 413 p.

HEERMANN, CHRISTIAN. Old Shatterhand lässt grüssen: literarische Reverenzen für Karl May. Berlin, Verlag Neues Leben, 1992. 201 p.

HEERMANN, CHRISTIAN. Old Shatterhand ritt nicht im Auftrag der Arbeiterklasse: warum war Karl May in SBZ und DDR „verboten“? Dessau, Anhaltische Verlagsgesellschaft mbH, 1995. 192 p.

HEERMANN, CHRISTIAN. Winnetous Blutsbruder: Karl-May-Biographie. Bamberg, Karl-May-Verlag, 2002. 572 p.

HEUER, KLAUS-PETER. Karl May in Rumänien. Hamburg, Karl-May-Gesellschaft, 1980. 35 p. [Sonderheft der Karl-May-Gesellschaft, 21]

ILMER, WALTHER. Karl May: Mensch und Schriftsteller: Tragik und Triumph. Husum, Hansa Verlag, 1992. 266 p.

ILMER, WALTHER und LORENZ, CHRISTOPH F. Exemplarisches zu Karl May. Frankfurt am Main [u.a.], „Lang“, 1993. 296 p.

Karl May. Retrospective exhibition. 1948-1975. Quebec, 1975; [Catalogue...]. Quebec, 1975. 62 p., il. (ARS III 1865)

ROXIN, CLAUS. Karl May, das Strafrecht und die Literatur. Essays. Tübingen, Klöpfer & Meyer, 1997. 190 p.

SCHMIDT, ARNO. Sitara und der Weg dorthin: eine Studie über Wesen, Werk & Wirkung Karl May's. Frankfurt am Main, 1985. 363 p.

Scriitori străini. Mic dicționar. București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1981, p. 376, 377. (A II 2434)

WOLLSCHLÄGER, HANS. Karl May: Grundriss eines gebrochenen Lebens. Zürich, Diogenes Verlag AG, 1976. 216 p.

[Culegere text: Coman Ghicu]

**CONSTANTIN cel MARE și SFÂNT (Gaius Flavius  
Valerius Aurelius Constantinus)  
(272-273-274-282-288?-22 V 337)  
1675 de ani de la moartea împăratului roman  
protobizantin (306-337)**

S-a născut la Naissus (azi Niș, în Serbia), în provincia Moesia Superior, (27 februarie 272-273-274-282-288?); părinții săi au fost generalul roman Constantius Chlorus, originar din Dardania (azi regiunea Kosovo), o provincie locuită în cea mai mare parte de traci, și Elena.

Asasinarea lui Numerianus; armata din Orient l-a proclamat împărat pe Diocletianus (C.Aurelius Valerius Diocles), originar din Dalmația (17 noiembrie 284); Diocletianus a rămas singur cârmuitor al Imperiului Roman, după bătălia din Moesia, de la râul Margus, în care și-a găsit moartea împăratul Carinus, fratele lui Numerianus (prima jumătate a anului 285).

Diocletianus l-a asociat la domnie cu titlul de Augustus pe Maximianus (Marcus Aurelius Maximianus), declarându-l și fiul său adoptiv (286); acesta își va exercita autoritatea imperială în Italia și în Africa.

Campania lui Diocletianus împotriva sarmaților de la Dunăre (292). Constantinus a fost trimis la curtea lui Maximianus din Mediolanum (azi Milano).

Diocletianus a instituit tetrarhia, adică exercitarea puterii imperiale în patru: cei doi Auguști, Diocletianus și Maximianus, secondați de doi Cezari, Constantius Chlorus și Galerius (1 martie sau 21 mai 293); Constantius Chlorus a renunțat la prima sa soție, nelegitimă, Elena, și s-a căsătorit cu Flavia Maximiana Theodora, fiica lui Maximianus; a cârmuit ca Cezar în Gallia (și-a stabilit reședința la Augusta Treverorum, azi Trier) și, mai târziu, în Britannia.

Constantinus a fost trimis la curtea lui Diocletianus din Nicomedia, în Bithynia, unde a stat mai bine de zece ani; în timpul răscoalei izbucnite în Egipt, Constantinus l-a însoțit pe Diocletianus, care a ținut să fie de față la asediul orașului Alexandria, cucerit în mai sau iunie 295; a fost impresionat de vechea civilizație egipteană.

Tatăl său a reușit după trei ani de lupte să readucă Britannia sub autoritatea tetrarhiei, în 296; revenit în Gallia, a respins la hotarul Rinului atacurile triburilor germanice; i-a înfrânt pe alamani, care pătrunseseră deja pe teritoriul roman (299).

Reforma administrativ-teritorială a lui Diocletianus: teritoriul Imperiului Roman a fost împărțit în 101 provincii, grupate în 12 dioceze (297); una din aceste provincii a fost Scythia Minor, azi Dobrogea, în cadrul diocezei Thracia.

Diocletianus a emis cele patru edicte împotriva creștinilor, acuzați că au incendiat palatul imperial din Nicomedia (303-304); au fost martirizați creștini și în provincia Scythia Minor.

Abdicarea lui Diocletianus și Maximianus (1 mai 305); a urmat o nouă tetrachie, cu Augustii Galerius (305-311), în Orient, și Constantius Chlorus (305-306), în Apus, și Cezarii Maximinus Daia (305-313) și Flavius Severus (305-307).

Deși tatăl său și-a exprimat de mai multe ori dorința de a-l avea lângă el, Constantinus a fost nevoit să stea la curtea lui Galerius (305-306); a luat parte la o campanie militară la Dunărea de Jos; în cele din urmă Galerius i-a îngăduit să plece la tatăl său, în Britannia.

306-  
312 Constantius Chlorus, grav bolnav, a murit în Britannia, la Eboracum (azi York), în timpul unei campanii împotriva picților (25 iulie 306); Constantinus a fost proclamat împărat (Augustus) de legiunile tatălui său. Dar Galerius, împăratul cu titlul de Augustus din Răsărit, l-a înălțat la rangul de Augustus și de împărat în Apus pe Flavius Severus; lui Constantinus i-a acordat titlul de Caesar, pe care-l avea deja și Maximinus Daia-era cea de-a treia tetrachie. Constantinus a cârmuit în Gallia, Britannia și, din 310, în Hispania; și-a stabilit reședința la Augusta Treverorum (azi Trier); grija sa de căpetenie a fost întărirea hotarului de la Rin (a construit un pod peste Rin, la Cologne, și o fortăreață pe malul drept al acestui fluviu, a condus mai multe campanii împotriva triburilor germanice).

Trupele din Italia l-au proclamat împărat pe Maxentius, fiul lui Maximianus (28 octombrie 306); a urmat un nou război civil: Flavius Severus, împăratul din Apus cu titlul de Augustus, a murit în încercarea de a cuceri Roma, apărută de legiunile lui Maxentius (307). S-a căsătorit cu Fausta, fiica lui Maximianus și sora lui Maxentius (307); în același an, la 25 decembrie, Constantinus a fost proclamat Augustus.

Întâlnirea împăraților de la Carnuntum (308); Constantinus a trebuit să renunțe la titlul de Augustus în favoarea lui Licinius, în Apus, omologul acestuia în Orient fiind Galerius; acesta a acordat lui Constantinus și Maximinus Daia, Cezari în Apus și în Orient, titlul de “fii ai Auguștilor” (filii Augustorum).

Nevoit să întrerupă o campanie la Rin, împotriva francilor și alamanilor, Constantinus a pornit în fruntea trupelor sale către Arelate, în sudul Galliei, unde Maximianus se proclamase împărat; Maximianus, refugiat la Massalia (azi Marsilia), s-a sinucis (310); de acum Constantinus s-a considerat urmaș al împăratului Claudius II Gothicus (268-270) și a recunoscut ca zeu protector pe Sol Invictus (“Soarele neînvins”); s-au bătut monede cu chipul său alături de imaginea acestui zeu.

Galerius, înainte de a-și da sfârșitul, în mai 311, a emis un edict prin care se puneă capăt prigonirii creștinilor, recunoscându-li-se totodată dreptul de liberă afirmare a credinței.

Alianța sa cu Licinius, noul Augustus în Orient (311).

312- După ce au trecut de Munții Alpi și au pus stăpânire pe regiunea de nord  
324 a Italiei, legiunile lui Constantin au reușit să obțină victoria în bătălia de la Pons Milvius (pe Via Flaminia, la circa 12 km nord-est de Roma), în fața unei armate mult mai numeroase, condusă de Maxentius (28 octombrie 312-Maxentius și mulți din soldații săi și-au găsit sfârșitul în apele Tibrului); în scrieri ale lui Lactantius (apologet creștin, a fost și preceptor al lui Crispus, fiul cel mai mare al lui Constantin) și Eusebius din Cezareea sunt amintite semnele hristice miraculoase care i s-au arătat lui Constantin pe cer și în vis, prevestitoare ale acestei biruințe; după o intrare triumfală în Roma, Constantin s-a proclamat Maximus Augustus; acum era unicul stăpânitor în Apus.

Constantin și Licinius s-au întâlnit la Mediolanum, azi Milano (februarie 313); a fost celebrată căsătoria lui Licinius cu Constantia, sora vitregă a lui Constantin; a fost dat și edictul imperial prin care erau anulate toate măsurile restrictive și represive luate până atunci împotriva creștinilor.

A revenit la Augusta Treverorum, unde a rămas până în vara anului 314. După moartea lui Maximinus Daia, în august 313, Imperiul Roman avea doi împărați: Constantin în Apus și Licinius în Orient.

A convocat sinodul de la Arelate (azi Arles), în sudul Galliei; au participat 33 de episcopi din Occident, care i-au condamnat pe donatiști (1 august 314).

S-a încercat revenirea la o nouă tetrarhie: Constantin a încredințat câteva provincii din Apus lui Bassianus, soțul surorii sale vitrege, Anastasia, iar în Răsărit Licinius l-a asociat la domnie pe fiul său.

Conflict armat între cei doi împărați, după ce s-a descoperit că Licinius l-a încurajat pe Bassianus în încercarea de a-l ucide pe Constantin; victoria lui Constantin în bătălia de la Cibalae (azi Vinkovce, în Slavonia), în Pannonia (8 octombrie 314); a urmat o nouă luptă, încheiată nedecis, la Campus Ardiensis, în apropiere de Adrianopol; după pacea încheiată în toamna aceluiași an, Constantin a cârmuit și în Peninsula Balcanică (cu excepția Thraciei).

Aflat la Thessalonic, a luat măsuri drastice de redresare a tezaurului imperial (iarna anilor 314-315).

A condus campanii împotriva francilor și alamanilor, la hotarul de la Rin, și a goților, în Peninsula Balcanică, pe care a reușit să-i alunge în teritoriul nord-dunărean; acum a luat titlul de Gothicus Maximus (315). A revenit la Roma pentru a fi de față la fastuoasa sărbătorire a 10 ani de domnie (Decennalia); inaugurarea Arcului de Triumf al lui Constantin (25 iulie 315).

A convocat un nou sinod la Mediolanum, care a confirmat hotărârile sinodului de la Arelate (316).

Lactantius, scriitor creștin, venit la curtea lui Constantin, a fost numit preceptor al lui Crispus (316).

Dioclețianus a murit la Spalatum, în Dalmația (3 decembrie 316).

Revenit în Peninsula Balcanică, după o scurtă ședere la Sirmium, (azi Sremska Mitrovica, în Serbia), și-a ales ca oraș de reședință Serdica (azi Sofia, capitala bulgară); a acordat titlul de Cezar fiilor săi, Flavius Iulius Crispus și Flavius Claudius Constantinus (viitorul împărat Constantin al II-lea) (1 martie 317).

A emis o serie de legi de oficializare a bisericii creștine (din 317 și-n anii următori); creștinii aveau de acum acces la înalte funcții statale.

A apărat din nou hotarul de la Dunăre, respingând încercarea goților și carpilor de-a pătrunde pe teritoriul Imperiului Roman (318-319).

Duminica (dies solis) a fost declarată zi de odihnă în imperiu; a acordat donatiștilor libertatea de cult (321).

I-a înfrânt pe sarmații pătruși în Pannonia orientală, legiunile sale urmărindu-i pe aceștia până în părțile Banatului de azi (322); în vara acestui an a revenit la Sirmium și a poposit la Bononia (azi Vidin, în Bulgaria).

I-a biruit și pe goții care au pătruns în sudul Dunării, prădând Moesia și Thracia; i-a urmărit și la nord de Dunăre, în câmpia Munteniei (323); după trecerea soldaților lui Constantin prin dioceza Traciei, aflată sub stăpânirea lui Licinius, războiul între cei doi împărați a devenit inevitabil.

Înfrânt în lupta de la Adrianopol (3 iulie 324), Licinius s-a refugiat în Byzantion; a urmat bătălia navală de la intrarea de sud a Hellespontului (azi strâmtoarea Dardanele), încheiată cu victoria flotei lui Constantin, aflată sub comanda fiului său, Crispus; legiunile lui Constantin au biruit și în lupta decisivă de la Chrysopolis (azi Scutari, în Turcia) (18 septembrie 324); Constantin era de acum unicul cârmuitor al imperiului; Licinius, capturat, a murit un an mai târziu, la Thessalonic.

324- Legile date în favoarea creștinilor au intrat în vigoare și în  
337 provinciile orientale ale imperiului.

Instituirea sistemului monetar constantinian (**solidus** de aur, **miliarensis** de argint, **follis** de bronz) (324).

A convocat primul Sinod Ecumenic în palatul imperial din Niceea, în Bithynia (20 mai- 25 august 325); pe fondul disputei teologice cu arianismul, au fost puse primele temeuri dogmatice și canonice ale bisericii creștine; hotărârile sinodului (canones) au căpătat putere de lege în toate provinciile imperiului; sinodul a recunoscut în împărat, care era și pontifex maximus, pe mai-marele bisericii creștine.

Aflat la Aquileia, Constantin a hotărât ca fiul său cel mai mare, Crispus, acuzat de adulter, să moară (aprilie 326; în același an dăduse o lege prin care cei vinovați de adulter erau condamnați la moarte).

A sosit la Roma, unde s-a reîntâlnit cu mama sa, Elena; la împlinirea a douăzeci ani de domnie, a fost glorificat prin grandioase ceremonii publice (Vicenallia, 25 iulie 326); după moartea soției sale, Fausta, acuzată de adulter, a părăsit Roma, înainte de septembrie 326; n-a mai revenit niciodată în vechea capitală imperială.

Elena, aflată în pelerinaj la Locurile Sfinte, a reușit să găsească Crucea pe care a fost răstignit Mântuitorul; a fost înălțată în văzul creștinilor, de Macarie, episcopul cetății Ierusalim (14 septembrie 326).

Mama sa a murit în anul următor - pentru a nu fi uitată, împăratul Constantin i-a ridicat o statuie în noua capitală imperială, Nova



Roma, și a dat numele de Helenopolis și Helenopontus orașului Drepanum din Bithynia și provinciei Diospontus din Asia romană.

A poposit în cetatea Oescus (azi Ghighi, în Bulgaria), pentru a vedea noul pod înălțat peste Dunăre (328); lung de circa 2437 m, acest pod de piatră lega cetățile Oescus și Sucidava (azi Celeiu-Corabia, jud. Olt); a reluat politica de expansiune în regiunea nord-dunăreană; a refăcut “drumul lui Traian”, de-a lungul văii Oltului, până la marele val de apărare “Brazda lui Novac de nord”, castrul de la Drobeta și alte fortărețe de pe malul stâng al Dunării și din interiorul teritoriului nord-dunărean; a completat acest șir de fortificații cu noi cetăți (încă nu se știe unde se afla cetatea Dafne); pe lângă faptul că era un mare admirator al împăratului Traian -a refăcut și cetatea Tropaeum Traiani (azi satul Adamclisi, jud. Constanța), din Scythia Minor, împăratul Constantin și-a dat seama cât de important era teritoriul nord-dunărean, mai ales după întemeierea noii capitale imperiale pe locul anticului Byzantion; restaurarea autorității imperiale în nordul Dunării a însemnat atât reluarea procesului de romanizare, latent după retragerea aureliană, cât și creștinarea populației autohtone.

A continuat reforma administrativ-teritorială a lui Diocletianus: 117 provincii, grupate în dioceze, erau cuprinse acum în 5 prefecturi - Orient, Illyricum, Italia, Gallia și Africa.

Inaugurarea noii capitale a Imperiului Roman (Noua Romă era denumirea oficială), ridicată pe locul unei colonii a vechilor greci, Byzantion (11 mai 330); noua capitală imperială, care va purta numele întemeietorului (Konstaninoupolis), a fost închinată Sfintei Fecioare.

A încheiat pacea cu goții și taifalii din nordul Dunării (332).

A numit rege al Armeniei pe Hannibalianus, fratele său vitreg - era fiul lui Constantius Chlorus și al Theodorei (334).

Serbări la Nicomedia, la 30 ani de domnie (Tricennalia); Eusebius din Cezarea a dat citire în fața împăratului celebrului său panegiric (335).

Hannibalianus a eliberat Armenia, alungându-i pe perși (336).

În timpul pregătirilor pentru un nou război cu perșii, împăratul Constantin a murit la vila sa de la Ancyrona, în apropiere de Nicomedia (22 mai 337); a fost înmormântat la Constantinopol, în mausoleul situat lângă Biserica Sf. Apostoli, o ctitorie a sa.

Biserica creștină a canonizat pe Constantin și pe mama sa, Elena (ziua Lor de prăznuire în Calendarul Creștin Ortodox: 21 Mai).

**Bibliografie**

Acatistul Sfinților Împărați Constantin și Elena; carte tipărită cu binecuvântarea I.P.S. Daniel mitropolitul Moldovei și Bucovinei. Iași, Trinitas-Editura Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, 2000. 48 p. (I 99217)

Acatistul Sfinților Împărați Constantin și Elena, ocrotitorii familiei. Fălticeni, “Duh și Slovă”, 2006. 16 p. (I 104595)

AHRWEILER, HÉLÈNE. Ideologia politică a Imperiului Bizantin; cu o postfață de Nicolae Șerban Tanașoca; traducere: Cristina Jinga. București, “Teora”, 2002. 200 p.

ALFÖDI, ANDREAS. The conversion of Constantine and pagan Rome. Oxford, Clarendon Press, 1948. 140 p.

ALFÖDI, MARIA R. Die constantinische Goldprägung. Untersuchungen zu ihrer Bedeutung für Kaiserpolitik und Hofkunst. Mainz, Verlag des römisch-germanischen Zentralmuseums Mainz, 1963.

ANDEA, AVRAM. Sinteză de istorie bizantină. Timișoara, “Mirton”, 1995. 234 p. (II 443715) Bibliografie p. 227-234.

AURELIUS VICTOR, SEXTUS. Liber de Caesaribus.-Carte despre împărați; traducere: Mihaela Paraschiv; studiu introductiv, note și comentarii, apendice și indice de Nelu Zugravu. Iași, Editura Universității “Al. I. Cuza”, 2006. 505 p. (II 517136)

BABELON, JEAN. Le portrait dans l'Antiquité d'après les monnaies. Paris, Payot, 1950. 202 p., pl.

BABEȘ, ALEXANDRU. Sfinții: mit, legendă, adevăr: eseu de antropologia religiei. București, Editura enciclopedică română, 1972, p. 130-138.

BAILLY, AUGUSTE. Istoria Bizanțului; vol. 1; [traducere de Constantin Ionescu-Boeru]. București, “Prietenii Cărții”, 2002. 240 p. (II 480351)

BARNEA, ION și ILIESCU, OCTAVIAN. Constantin cel Mare. București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1982. 211 p.

BAYNES, N.H. Constantin the Great and the Christian Church; 2<sup>nd</sup> edition; with a preface by H. Chadwick. London, Oxford University Press, 1972. VIII, 108 p.

BĂBUȘ, EMANOIL. Bizanțul, istorie și spiritualitate; tipărită cu binecuvântarea Prea Sfințitului Părinte Galaction, Episcopul Alexandriei și Teleormanului. București, Editura Sophia, 2003. 368 p. (II 504599) Bibliografie p. 345-361.

BĂNESCU, NICOLAE. Bizanțul și romanitatea dela Dunărea-de-Jos. Discurs rostit la 25 Maiu 1938 în ședință solemnă de...

Cu răspunsul D-lui N. Iorga. București, M.O. și Imprimeriile Statului, Imprimeria Națională, 1938. 38 p. (Academia Română. Discursuri de recepție, 72) (III 120595)

BĂNESCU, NICOLAE. Istoria Imperiului Bizantin; vol. 1: Imperiul Creștin și asaltul invaziilor: (313-610); ediție îngrijită de Tudor Teoteoi. București, Editura Anastasia, 2000. 800 p. (II 470036)

BERGADANO, ELENA. Sfânta Elena-mama lui Constantin cel Mare; [traducere: Giorgiana Tivdă]. București, Editura Pauline, 2004. 148 p. (I 102231)

BERNHART, MAX. Handbuch zur Münzkunde der römischen Kaiserzeit; 1. Textband-2. Tafelband. Halle, A. Riechmann, 1926. 2 vol. (420 p.; 102 f., pl.)

BICA, ION. Erezii, schisme, controverse în Bizanț. Pitești, Editura Universității din Pitești, 2004. 197 p. (III 260376)

BICA, ION. Istoria Bizanțului: (324-1453). Pitești, Editura Universității din Pitești, 2002. 387 p. (III 255071) Bibliografie p. 310-387.

BLECKMANN, BRUNO. Konstantin der Grosse. Reinbek, Rowohlt, 1996. 155p., il.

BOCIOAGA, IOAN. Personalitatea lui Constantin cel Mare și politica lui socială, de... Galați, "Moldova", 1935. 103 p. (III 65604)

BONDOC, PETRUȘ-DOREL. Stăpânirea romană la nordul Dunării, după Retragerea Aureliană: teză de doctorat; cond. șt.: prof. univ. dr. Alexandru Barnea. București, Universitatea București, 2003. 262 f., h., fig., pl. (V 47957) Bibliografie f. 1-13.

BRANDT, HARTWIN. Konstantin der Grosse: der erste christliche Kaiser. München, C.H.Beck, 2006. 208 p.

BRÉHIER, LOUIS. Civilizația bizantină; traducere din limba franceză: Nicolae Spinescu. București, Editura Științifică, 1994. 564 p. (II 437242). Bibliografie p. 438-562.

BRÉHIER, LOUIS. Le Mond byzantine, vol. 1-3. Paris, Albin Michel, 1947-1950. 3 vol.

Vol. 1: Vie et mort de Byzance. 1947. XXI, 602 p.

Vol. 2: Les Institutions de l'Empire Byzantin. 1949. XVIII, 627 p.

Vol. 3: La civilization byzantine. 1950. XV, 627 p.

BREZEANU, STELIAN. *Istoria Imperiului Bizantin*. București, “Meronia”, 2007. 504 p., h., pl. (III 281713) Bibliografie p. 427-461.

BREZEANU, STELIAN. *O istorie a Bizanțului*. București, “Meronia”, 2004. 388 p. (III 264855) Bibliografie p. 354-382.

BREZEANU, STELIAN. *O istorie a imperiului Bizantin*. București, “Albatros”, 1981. 287 p. (II 292296)

BROWN, PETER. *Întemeierea creștinismului occidental: triumf și diversitate: 200-1000 d.Cr.*; traducere de Hans Neumann; [prefață: Jacques Le Goff]. Iași, “Poliorom”, 2002. 360 p., h. (II 484053) Bibliografie p. 317-322.

BROWNING, ROBERT. *The Byzantine Empire*; 2<sup>nd</sup> revised edition. Washington, The Catholic University of America Press, 1992. 375 p.

BURCKHARDT, JACOB CHRISTOPH. *The Age of Constantine the Great*; translated by Moses Hadas. New York, “Doubleday”, 1956. XIV, 389 p., h. (I 29902)

CAION (Constantin Al. Ionescu). *Legionarii Crucei. Tragedie constantiniană în trei părți și un epilog*. București, Tipografia Modernă Gr. Luis, 1904. 200 p. (I 62886)

CAIRNS, EARLE E. *Creștinismul de-a lungul secolelor; O istorie a Bisericii Creștine*. Chișinău, Editura “Dragostea lui Dumnezeu în acțiune”, Societatea Misionară Română, 1992. 474 p., fig., h. (II 436595)

CALLU, JEAN-PIERRE. *La politique monétaire des empereurs romains de 238 à 311*. Paris, Éditions E. de Boccard, 1969. 562 p.

*The Cambridge companion to the age of Constantine*; edited by Noel Lenski. Cambridge, Cambridge University Press, 2006. XVIII, 469 p., pl., il., h.

CAMERON, AVERIL. *The later Roman empire: AD 284-430*. Cambridge (Massachusetts), Harvard University Press, 1993. 238 p.

CARY, MAX și SCULLARD, H.H. *Istoria Romei: până la domnia lui Constantin*; traducere de Simona Ceaușu; ediția a 3-a. București, “BIC ALL”, 2008. 812 p., fig., h. (III 285932)

CERAN, WALDEMAR. *Historia Bizancjum*. Łódź, Wydaw. Uniwersytetu Łódzkiego, 2005. 171 p.

CHEYNET, JEAN-CLAUDE. *Byzance. L’Empire Romain d’Orient*. Paris, Armand Collin, 2001. 192 p.

CHIFĂR, NICOLAE. *Istoria creștinismului*; vol. 1-2. Sibiu, Editura Universității “Lucian Blaga”, 2007-2008. 2 vol. (III 282748)

CHIFĂR, NICOLAE. *Istoria creștinismului*; vol. 1-4; carte tipărită cu

binecuvântarea I.P.S.Daniel, mitropolitul Moldovei și Bucovinei. Iași, Trinitas-Editura Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, 1999-2005. 4 vol. (II 469787)

CLAUSS, MANFRED. Împărați romani: 55 de portrete de la Caesar la Iustinian; traducere din limba germană și note de Adolf Armbruster. București, Editura Enciclopedică, 2001. 596 p. (II 480165) Bibliografie p. 541-556.

CLAUSS, MANFRED. Konstantin der Grosse und seine Zeit. München, Beck, 1996. 125 p., il., h.

Constantin cel Mare (Flavius Valerius Constantinus): bibliografie nepublicată [întocmită de Cornelia Vasilescu]: 26 titluri de cărți în limbile română, engleză, franceză, germană și italiană, editate între anii 1850-1965. București, Biblioteca Centrală de Stat, 1969. (755 REF)

Crise et redressement dans les provinces européennes de l'Empire: milieu du IIIe-milieu du IVe siècle ap. J.C. Strasbourg, AECR [Association pour l'Étude de la Civilisation Romaine], 1983. 197 p., h., il.

DAMIAN, THEODOR. Introducere în istoria creștinismului: primul mileniu. București, Editura Fundației "România de Măine", 2008. 139 p. (II 527565) Bibliografie p. 137-139. [O nouă ediție în 2009: II 534009]

DAȘKOV, S.B. Dicționar de împărați bizantini; traducere în limba română de Viorica și Dorin Onofrei. București, Editura Enciclopedică, 1999. 515 p.

DECARREAUX, JEAN. Byzance ou l'autre Rome. Paris, CERF, 1990. 274 p.

Dicționarul religiilor; inițiat de Alfred Bertholet în colaborare cu Hans von Campenhausen; ediție în limba română de Gabriel Decuble, după a 4-a ediție, revăzută și adăugită de Kurt Goldammer în colaborare cu Johannes Laube și Udo Tworudschka. Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 1995. 508 p. (A II 3682)

DIEHL, CHARLES. Bizanț. Mărire și decădere. Evoluția istoriei bizantine. Cauzele măririi bizantine...; traducere de I. Bicciola; Ediția a 2-a. București, "Naționala Ciornei", 1940. 407 p. (II 8843) [Ediția din 1939: II 8842]

DIEHL, CHARLES. Figuri bizantine; vol. 1-2; [traducere de Constantin Ionescu-Boeru]. București, "Prietenii Cărții", 2002. 2 vol. (II 480350)

DIEHL, CHARLES. Figuri bizantine; vol. 1-2; traducere de Ileana Zara; prefață și tabel cronologic de Dan Zamfirescu. București, Editura pentru Literatură, 1969. 2 vol. (Biblioteca Pentru Toți, 513-514) (I 33212)

DIEHL, CHARLES. Byzance: grandeur et décadence. Paris, Ernest Flammarion, 1934. 343 p. (II 453874) [Ediții din anii: 1928-II 376477; 1926-II 2241; 1924-II 136736; 1919-I 78106]

DIEHL, CHARLES. Constantinople, par... Paris, H. Laurens, 1924. 172 p., il. (IV 6375)

DIEHL, CHARLES. Figures byzantines. Paris, Armand Colin, 1938. VII, 355 p. (II 60884) [Ediții din anii: 1930-II 371739; 1925 și 1927-II 5298; 1927-II 191364; 1918-II 348632; 1917-II 348640]

DIEHL, CHARLES. Histoire de l'Empire Byzantin, par... Paris, August Picard, Éditeur, 1934. XI, 247 p., il., h. (II 433514)  
[Ediție din 1929: II 4832; II 3689]

DIEHL, CHARLES. Storia dell'impero bizantino. Roma, Edizioni Orientalia Christiana, 1977. VII, 186 p., h. (III 161373)

DONCIU, RAMIRO. Împăratul Maxențiu și victoria creștinismului. Filipeștii de Târg, "Antet XX Press", 2007. 215 p., h. (II 525634)  
Bibliografie p. 201-212.

DÖRRIES, HERMANN. Constantine and religious liberty. New Haven (Connecticut), Yale University Press, 1960. 141 p.

DÖRRIES, HERMANN. Konstantin der Grosse. Stuttgart, W.Kohlhammer, 1958. 192 p.

DÖRRIES, HERMANN. Das Selbstzeugnis Kaiser Konstantins. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1954. 431 p.

DRAKE, H. A. In praise of Constantine: a historical study and new translation of Eusebius' tricennial orations, by... Berkeley, University of California Press, 1976. XIV, 191 p.

DRĂGOI, EUGEN. Istoria creștinismului în date; prefață: I.P.dr. Casian, loctiitor de episcopie al Dunării de Jos. Galați, Editura Episcopiei Dunării de Jos, 2004. 532 p.

DRIMBA, OVIDIU. Istoria culturii și civilizației; vol. 4: [Cultura și civilizația popoarelor germanice, cultura și civilizația bizantină, cultura și civilizația arabă]; ediție definitivă. București, "Saeculum I.O.", 1998. 560 p. (II 456555) Bibliografie p. 527-538.

DUCELLIER, ALAIN. Bizantinii: istorie și cultură; traducere din limba franceză de Simona Nicolae. București, "Teora", 1997. 240 p. (II 448485). Bibliografie p. 221-227.

DUMITRAȘCU, NICU. Cele șapte personalități de la Niceea (325): rolul lor în cadrul primelor frământări ecumenice majore ale lumii creștine. Cluj-Napoca, "Napoca Star", 2001. IV, 240 p. (II 479600) Bibliografie p. 225-236. [O nouă ediție în 2003]

EHLING, KAY. Konstantin der Grosse: zwischen Sol und Christus. Darmstadt, Verlag Philipp von Zabern, 2011. 143 p.

Enciclopedia religiilor; [ autori: Mohammed Arkoun, Ghassan Ascha, François Aubin,...; coord. și cuv. înainte: Jacques Bersani]; traducere: Nicolae Constantinescu. București, "Pro-Editura", 2005. XL, 656 p., il. color. (IV 72679) Bibliografie p. XXIX-XL.

EUSEBIU de CEZAREEA. Viața lui Constantin cel Mare; traducere și note de Radu Alexandrescu; studiu introductiv de prof. dr. Emilian Popescu. București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1991. 279 p. (Col. "Părinți și Scriitori Bisericești", vol. 14).

EUSEBIUS von CAESAREEA. De vita Constantini.-Über das Leben Konstantins; eingeleitet von Bruno Bleckmann. Turnhout, "Brepols", 2007. 548 p., il. color.

FÁBIÁN ISTVÁN. Imperiul și Barbaricum; Vol. 1: Relațiile politice militare și ideologice ale teritoriilor de la nordul Dunării de Jos cu Imperiul Roman (sec. IV-VII). Cluj-Napoca, "Napoca Star", 2008. 374 p. (II 534936) [Teza de doctorat, 2007: V 74185]

FIEDROWICZ, MICHAEL; KRIEGER, GERHARD und WEBER, WINFRIED. Konstantin der Grosse: der Kaiser und die Christen, die Christen und der Kaiser. Trier, "Paulinus", 2006. 301 p.

FLORESCU, GR. Arcul de triumf al lui Constantin cel Mare. București, Tipografia "Tiparul Românesc", 1927. 79 p.

Fontes Historiae Dacoromanae.- Izvoarele istoriei României; vol. 2: De la anul 300 pînă la anul 1000. București, Editura Academiei, 1970.

FOORD, EDWARD A. The Byzantine Empire; the Rearguard of European Civilisation. London, Adam and Charles Black, 1911. 431 p.

GABOR, ADRIAN. Biserica și Statul în primele patru secole; apare cu binecuvântarea Prea Fericitului Teoctist, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române. București, Editura Sophia, 2003. 288 p. (II 504576)

Bibliografie p. 252-279.

GAUDEMET, JEAN. L'Eglise en l'Empire Romain (IV-e-V-e siècles). Paris, "Sirey", 1958. XI, 770 p.

GEORGESCU, MARIA. Istoria Bizanțului; [cuvânt înainte de prof. univ. dr. Radu Ștefan Vergatti]; ediția a 3-a, revăzută. Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2007. 353 p., h. (III 281729) Bibliografie p. 291-298.

GEORGESCU, MARIA. Istoria Bizanțului. București, Editura Enciclopedică, 2005. 439 p., h. (III 267717) Bibliografie p. 357.

GHIBU, ONISIFOR. Pe urmele împăratului Constantin cel Mare. O datorie imperioasă a zilei de astăzi. Braşov, Tip. "Unirea", 1936. 10 p. [Extras] (III 10777)

GIBBON, EDWARD. Istoria declinului și a prăbușirii imperiului roman; vol. 1-3. București, "Minerva", 1976. 3 vol.

GIRARDET, KLAUS MARTIN. Die Kaiser und sein Gott: Das Christentum im Denken und in der Religionspolitik Konstantin der Grosse. Berlin, New York, Walter de Gruyter, 2010. 213 p.

GIRARDET, KLAUS MARTIN. Die konstantinische Wende: Voraussetzungen und geistige Grundlagen der Religionspolitik Konstantins der Grosse. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2006. 204 p.

GRABAR, ANDRÉ. Le premier art chrétien: 200-395. Paris, Gallimard, 1987. 325 p.

GREEN, BERNARD. Christianity in Ancient Rome: The first three centuries. London, New York, T.& T. International, 2010. 277 p.

GREGORY, TIMOTHY E. A History of Byzantium. [s.l.], Wiley-Blackwell, 2010. 480 p.

GRENIER, PIERRE. L'empire byzantine, son évolution sociale et politique; vol. 1. [Charleston, S.C.], Nabu Press, 2010. 396 p.

GRIGORIEFF, VLADIMIR. Religiile lumii; traducere: Mihai Giugariu, Matei Giugariu. București, „Universal Dalsi”, 1999. 400 p. (II 463635)

GROSSE, ROBERT. Römische Militärgeschichte von Gallienus bis zum Beginn der byzantinischen Themenverfassung. New York, Arno Press, 1975. 346 p.

HEIM, FRANÇOIS. La Théologie de la victoire de Constantin à Théodose. Paris, "Beauchesne", 1992. XV, 347 p.

HERMANN-OTTO, ELISABETH. Konstantin der Grosse. Darmstadt, Primus Verlag, 2007. 263 p.

HERTLING, LUDWIG. Istoria Bisericii; traducere de pr. prof. dr. Emil Dumea. Iași, Editura Ars Longa, 1998. 671 p.

HÖNN, KARL. Konstantin der Grosse: Leben einer Zeitwende; 2., durchgesehene Auflage. Leipzig, Hinrichs, 1945. VIII, 266 p.

HORST, EBERHARD. Konstantin der Grosse: eine Biographie. Düsseldorf, "Claassen", 1984. 395 p.

IONESCU-CĂMĂRAȘU, GHEORGHE. In-hoc-signo-vinces: viața împăratului Constantin cel Mare și a împărătesei mamă Elena. Braşov, "Aula", 2004. 144 p. (II 494505)



IORGA, NICOLAE. Bizanț după Bizanț; [traducere de Liliana Iorga-Pippidi; postafață de Virgil Câdea]. București, Editura enciclopedică română, 1972. 303 p., portr., fig., facs. (II 144269)

IORGA, NICOLAE. Istoria vieții bizantine: Imperiul și civilizația: După izvoare; traducere: Maria Holban. București, Editura Enciclopedică Română, 1974, p. 20, 21, 22 23 26, 27, 28, 30, 33, 34, 36, 39, 44, 47, 49, 50, 51, 58, 61, 62, 63, 72, 74, 75, 76, 77, 83, 84, 86, 88, 89, 92, 93, 124, 180, 189, 210, 215, 298, 327, 393, 424, 435, 502, 539. (III 100419)

IORGA, NICOLAE. Sinteza bizantină. Conferințe și articole despre civilizația bizantină. Texte alese, traducere, prefață de Dan Zamfirescu. București, Editura Minerva, 1972. LIX, 283 p. (Biblioteca pentru toți, 685) (I 37666)

IORGA, NICOLAE. Byzance après Byzance. Continuation de "L'Histoire de la vie byzantine"; [Avant-propos par Mihai Berza; Postface par Virgil Câdea]. Bucarest, 1971. 312 p., f. pl. (II 145366)

IORGA, NICOLAE. Byzance après Byzance. Continuation de "L'Histoire de la vie byzantine". Bucarest, 1935. (III 3265)

IORGA, NICOLAE. Études byzantines; [vol.] 1-2. Bucarest, 1939-1940. 2 vol. în 1. (III 16282)

IORGA, NICOLAE. Histoire de la vie byzantine. Empire et civilisation. D'après les sources. Vol. 1-3. Bucarest, Édition de l'auteur, 1934. 3 vol. (III 3266)

Istoria creștinismului; [autori: François Thelamon, Alain Corbin, Nicole Lemaitre și Catherine Vincent]. București, Editura Rosetti, 2010. 488 p.

Istoria religiilor; [autori: Giovanni Filoramo, Francesco Fedele, Sergio Donadoni,...]; vol. 2 : Iudaismul și Creștinismul; traducere de Smaranda Scriitoru și Cornelia Dumitru. Iași, "Polirom", 2008. 671 p. (III 283182)

Istoria vieții private; vol. 1-2: De la Imperiul roman la anul o mie; Philippe Ariès și Georges Duby, coord.; [prefață de Georges Duby; cuvânt introductiv de Paul Veyne]; traducere de Ion Herdan. București, "Meridiane", 1994. 2 vol. (II 432189)

JACOBY, DAVID. Byzantium, latin Romania and the Mediterranean. Ashgate, [Aldershot], 2001. 338 p.

JANIN, R. Constantinople byzantine; 2<sup>nd</sup> edition. Paris, Institut Français d'Études Byzantine, 1964. 502 p.

JOANNOU, PÉRICLES PIERRE. La législation impériale et la christianisation de l'Empire Romain (311-476). Roma, Pontificium Institutum Orientalium Studiorum, 1972. 166 p.

JONES, ARNOLD HUGH MARTIN. Constantine and the Conversion of Europe. Toronto, University of Toronto Press, 1962. 223 p.

JONES, ARNOLD H[UGH] M[ARTIN]. The later Roman empire: 284-602: a social, economic and administrative survey. Baltimore, John Hopkins University Press, 1986. 1518 p.

KEIM, THEODOR. Der Uebertritt Constantin's der Grosse zum Christenthum: akademischer Vortrag gehalten am 12. Dezember 1864 im Grozrathssaale in Zürich, nebst geschichtlichem Nachweis. [Zürich], Orell Füssli, [186-]. 105 p.

KOCH, HUGO. Konstantin der Grosse und das Christenthum. München, M. Mörike, 1913. 49 p.

KRAFT, HEINRICH. Konstantin der Grosse. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1974. VI, 473 p.

LANÇON, BERTRAND. Constantin cel Mare; traducere și prefață: Gheorghe Lazăr. București, "Corint", 2003. 144 p.

LANÇON, BERTRAND. Constantin: 306-337. Paris, Presses Universitaires de France, 1998. 127 p., il. color.

LEEB, RUDOLF. Konstantin und Christus: die Verchristlichung der imperialen Răpresentation unter Konstantin dem Grossen als Spiegel seiner Kirchenpolitik und seines Selbstverständnisses als christlicher Kaiser. Berlin, Walter de Gruyter, 1992. 223 p.

LE GLAY, MARCEL; LE BOHEC, YANN și VOISIN, JEAN-LOUIS. Istorie romană: de la origini la imperiu, Roma stăpână a lumii, o altă lume romană; traducere din limba franceză de Elena Dan. București, "Historia", 2006. 520 p., fig., h., pl. (II 516714) Bibliografie p. 505-506. [Cuprinde tabele cronologice și genealogice]

LEITHART, PETER J. Defending Constantine: The Twilight of an Empire and the down of Christendom. Downers Grove (Illinois), IL: IVP Academic, 2010. 373 p.

LEMERLE, PAUL. Istoria Bizanțului; traducere de Nicolae Șerban Tanașoca. București, Editura Teora, 1998. 144 p.

LEPELLEY, CLAUDE. L'Empire Romain et le christianisme. Paris, Flammarion, 1969. 126 p.

LEVTCENKO, M.V. Byzance des origines à 1453. Paris, Payot, 1949. 298 p.

LOVERANCE, ROWENA. Imperiul Bizantin; [traducere din limba engleză: Dana Nistor]. Oradea, "Aquila'93", 2008. 96 p., il. (III 285375) Bibliografie p. 93.

LÖWENSTEIN, HUBERTUS. Konstantin der Grosse: Schöpfer des christlichen Europa. München, "Langen Müller", [1983]. 333 p.

LUGLI, GIUSEPPE. Il Foro Romano e il Palatino. Roma, Bardi, 1971. 158 p., il.

MACCULLOCH, DIARMAID. Istoria creștinismului. Iași, "Polihrom", 2011. 1080 p.

MACMULLEN, RAMSAY. Christianizing of the Roman Empire: (AD 100-400). New Haven (Connecticut), Yale University Press, 1986. 183 p.

MACREA, M. Viața în Dacia romană. București, Editura Academiei, 2007. 416 p.

MARAVAL, PIERRE. Le Christianisme de Constantin à la conquête arabe; 3-e édition. Paris, PUF, 2005. 460 p.

Marile religii: [Iudaismul, Creștinismul, Islamismul, Hinduismul și Budismul]; coord.: Philippe Gaudin; traducere: Sanda Aronescu; ediție îngrijită de Marin Bălan. București, "Orizonturi", "Lider", 1996. 464 p. (II 443184) Bibliografie p. 460-464.

MARROU, HENRI-IRÉNÉE. Biserica în Antichitatea târzie (303-604); ediția a 2-a; traducere de Roxana Mareș. București, Editura Teora, 1999.

MATSON-ODAHL, CHARLES. Constantin și Imperiul Creștin; traducere: Mihaela Popa. București, "BIC ALL", 2006. 363 p., il. (III 274300) Bibliografie p. 337-355.

MATTEI, PAUL. Le Christianisme antique de Jèsus à Constantin. Paris, Armand Colin, 2008. 318 p., h., il. color.

MATTINGLY, HAROLD. Roman coins. From the earliest times to the fall of the Western Empire; 2<sup>nd</sup> edition. London, "Methuen", 1960. XIII, 303 p.

MAURICE, JULES. Constantin le Grand: l'origine de la civilization chrétienne. Paris, "Éditions Spe", [1924]. XI, 305 p., pl.

MAURICE, JULES. Numismatique Constantinienne; T. 1-3. Paris, Ernest Leroux, 1908-1912. 3 vol.

MĂRCULEȚ, VASILE. Imperiul romano-bizantin la Dunăre: (312-626). București, 2003. 140 p., h. (II 485510) Bibliografie p. 135-140.

MESLIN, MICHEL. Le Christianisme dans l'Empire Romain. Paris, PUF, 1970. 195 p.

MILLAR, FERGUS. *The Emperor in the Roman World: (31 BC-AD 337)*. Ithaca (New York), Cornell University Press, 1992. 673 p.

MITCHELL, STEPHEN. *A History of the Later Roman Empire, AD 284-641: The Transformation of the Ancient World*. Cambridge (Massachusetts), Blackwell Pub, 2007. 469 p.

MOLTHAGEN, JOACHIM. *Der römische Staat und die Christen im zweiten und dritten Jahrhundert*. Göttingen, Van den Hoeck & Ruprecht, 1970. 132 p.

MORESCHINI, CLAUDIO și NORELLI, ENRICO. *Istoria literaturii creștine vechi grecești și latine; vol. 1-2 (tom 1-2); traducere de Hanibal Stănciulescu și Gabriela Sauciu; ediție îngrijită de Ioan-Florin Florescu*. Iași, "Polirom", 2001-2004. 3 vol. (III 250842)

Vol. 1: *De la Apostolul Pavel până la epoca lui Constantin cel Mare*. 2001. 480 p.

Vol. 2 (Tom 1-2): *De la Conciliul de la Niceea la începuturile Evului Mediu*. 2004. 400 p; 397 p.

NÄGLER, THOMAS. *Istoria Imperiului Bizantin: note de curs*. Sibiu, "Alma Mater", 2003. 149 p., f. pl. (II 505672) Bibliografie p. 147-149.

Nicolae Iorga-istoric al Bizanțului. *Culegere de studii îngrijită de Eugen Stănescu*. București, Editura Academiei, 1971. 252 p. (III 87661)

NOETHLICH, KARL-LEO. *Die gestzgeberischen Massnahmen der christlichen Kaiser des vierten Jahrhunderts gegen Häretiker, Heiden und Juden*. Köln, A. Wasmund-Bothmann, 1971. 349 p.

NORWICH, JOHN JULIUS. *A short history of Byzantium*. London, Penguin Books Limited, 1998. 480 p.

NOVAK, RALPH MARTIN. *Christianity and the Roman Empire: Background Textes*. [s.l.], Continuum International Publishing Group, 2001. 293 p.

OMAN, C. W. C. *The Byzantine Empire*. London, T. Fisher Unwin, 1892. XVIII, 364 p., il.

OMAN, C. W. C. *The Story of the Nations.-The Byzantine Empire*. [s.l.], Read Books, 2009. 382 p.

ONFRAY, MICHEL. *O contraistorie a filosofiei; vol. 2: Creștinismul hedonist [secolele al II-lea-al XIV-lea d.Hr.]; traducere de Mihai Ungurean*. Iași, "Polirom", 2008. 363 p. (III 283178)

Bibliografie p. 315-327.

OSTROGORSKI, GEORG. *Geschichte des byzantinischen Staates, von... 2., durchgearbeitete Auflage*. München, C.H.Beck, 1952. XXIII, 496 p., h. (III 32583-XII)

OSTROGORSKY, GEORGES. Histoire de l'État Byzantin. Paris, Payot, 1983. 650 p.

OSTROGORSKI, GEORGIJE. Istorija Vizantije. Beograd, "Prosveta", 1969. 584 p., il., h. (R III 114269)

OSTROGORSKI, GEORGIJE. History of the byzantine State. [New Brunswick, NJ], Rutgers University Press, 1986. 624 p.

PALANQUE, J.R. The Church in the Christian Roman Empire, by...; Vol. 1-2; translated from the French by Ernest C. Messenger. London, Burns, Oates & Washbourne, 1949-1952. 2 vol.

PATSCH, CARL. Beiträge zur Völkerkunde von Südosteuropa. III. Die Völkerbewegung an der unteren Donau von Diokletian bis Heraklius. 1. Teil: Bis zur Abwanderung der Goten und Taifalen aus Transdanuvien. Wien [u.a.], Hölder-Pichler-Tempski A.G., 1928. 68 p. (Sitzungsberichte: Akademie der Wissenschaften, Wien: Philosophisch-Historische Klasse;...)

PETER L'HUILLIER, Arhiepiscop. Dreptul bisericesc la sinoadele ecumenice I-IV: (Sinodul de la Niceea, Sinodul de la Constantinopol, Sinodul de la Efes, Sinodul de la Calcedon); traducere din limba engleză de prof. univ. dr. Alexandru I. Stan. București, "Gnosis", 2000. 516 p. (II 465810)

PIGANIOL, ANDRÉ. L'Empereur Constantin-le-Grand. Paris, "Rieder, 1932. 246 p., pl.

PIGANIOL, ANDRÉ. L'Empire chrétien (325-395); [ Histoire générale, fondée par Gustave Glotz: Histoire romaine, tome 4, 2-ème partie]. Paris, PUF, 1947. XVI, 446 p.

POHLSANDER, HANS A. Împăratul Constantin; traducere de Mirella Acsente. București, "Artemis", 2002. 140 p., il. (II 489544) Bibliografie p. 135-140.

POHLSANDER, HANS A. The Emperor Constantine. London, Routledge, 1996. XIV, 105 p., il. color.

POPESCU, EMILIAN. Istoria Bizanțului: [curs]. București, Universitatea București, 1993. (Universitatea București. Facultatea de Teologie Ortodoxă) (III 219055) Bibliografie p. I-IV.

POTTER, DAVID. Emperors of Rome: Imperial Rome from Julius Caesar to the last emperor. London, Quercus, 2008, p. 182-197.

The Roman Imperial Coinage; vol. 6-7. London, Spink and Son Ltd., 1966-1967. 2 vol.

Vol. 6: From Diocletian's reform (A.D. 294) to the death of Maximinus (A.D. 313), by C.H.V. Sutherland. 750 p.

Vol. 7: Constantine and Licinius A.D. 313-337, by Patrick M. Bruun, Ph. D. XXXI, 778 p.

ROMAN, YVES. Împărați și senatori: istoria politică a Imperiului Roman: secolele I-IV; traducere din limba franceză de Mihai Popescu. București, "Saeculum I.O.", 2007. 496 p. (II 520449) Bibliografie p. 433-456.

RUNCAN, NECHITA. Creștinismul în primele trei veacuri: compendiu istoric; carte tipărită cu binecuvântarea I.P.S.Lucian, Arhiepiscopul Tomisului. Constanța, "Europolis", 1997. 200 p. (II 451481) Bibliografie p. 189-196.

RUNCAN, NECHITA. Repere istorice în dezvoltarea creștinismului până la Constantin cel Mare. Iași, Editura PIM; 2008. 187 p.

RUNCIMAN, STEVEN. Căderea Constantinopolului 1453; traducere, note, postfață și îngrijire științifică a ediției românești de Alexandru Elian. București, Editura Științifică, 1971, p. 14, 136, 181, 204, 277. (II 420923)

RUNCIMAN, STEVEN. La civilisation byzantine: 330-1453. Paris, Payot, 1934. 341 p. (II 374605)

RUSSU, I. I. Elemente traco-getice în Imperiul roman și în Byzantium (veacurile III-VII). Contribuție la istoria și romanizarea tracilor, cu două hărți, de... București, Editura Academiei, 1976. 183 p., h. (III 135533)

SCARRE, CHRIS. Cronica împăraților romani: prezentarea conducătorilor Imperiului Roman domnie cu domnie: cu 328 de ilustrații dintre care 111 color; [traducere din limba engleză: Andreea Hadâmbu și Steliana Palade]. București, "Enciclopedia RAO", 2008. 240 p., il. (III 286631)

SCHAEFFER, ALBRECHT. Konstantin der Grosse: Tragödie in 5 Aufzügen. Berlin, Rowohlt, 1925. 125 p.

SCHWARTZ, EDUARD. Kaiser Constantin und die christliche Kirche; Fünf Vorträge von... Leipzig, B.G.Teubner, 1936. 160 p.

SLAUGHTER, FRANK G. Constantine. The Miracle of the flaming cross, by ...; [a novel]. London, "Hutchinson", 1966. 416 p. (II 112379)

SLUJITORU, LUCIANA. Constantin-împărat și sfânt. Slatina, "Didactic Press", 2007. 60 p. (II 524501) Bibliografie p. 56-57.

SMITH, JOHN HOLLAND. Constantin the Great, by... London, "Hamish Hamilton", 1971. 359 p., h., f.pl. (III 89935) Bibliografie p. 327-329.

SORDI, MARTA. I cristiani e l'impero romano. Milano, "Jaca Book", 2004. 238 p.

SORDI, MARTA. *The Christians and the Roman Empire*. Londra, University of Oklahoma Press, 1986. 215 p.

SPIRIDON, MIRCEA D. *Istoria creștinismului*; vol. 1: De la Isus Hristos până la căderea Imperiului Roman de Apus (0-476 d Hs.). Buzău, Editura Institutului Ortodox Român de Științe Creaționiste, 1998. 140 p. (II 459199)

STANCU, IOAN. *Dicționar de istorie a religiilor: A-Z*; tipărit cu binecuvântarea P.S. Calinic Argeșanul, Episcopul Argeșului și Muscelului. Pitești, Editura Universității din Pitești, 2002. 399 p. (A II 4340).

Bibliografie p. 392-399.

STEIN, ERNEST. *Histoire du Bas Empire*; Tome 1-er: De l'État romain à l'État byzantin (284-476); édition française par Jean-Rémy Palanque. Paris, Desclée De Brower, 1959. 472 p., h.

STEIN, ERNST. *Geschichte des spätrömischen Reiches*; Bd. 1: Vom römischen zum byzantinischen Staates (284-476 n. Chr). Wien, L.W. Seidel und Sohn, 1928.

STOICA, CONSTANTIN. *Sfinții Împărați Constantin și Elena*; cu un cuvânt înainte de P.S.dr. Irineu Slătineanu, arhiepiscop vicar. București, "România Creștină", 1999. 32 p. (I 98410)

TĂTAR, OCTAVIAN. *Istoria Imperiului Bizantin: prolegomene*. Sibiu, "Burg", 2004. 154 p., h. (II 493317) Bibliografie p. 130-133.

TENACE, MICHELINA. *Creștinismul bizantin: istorie, teologie, tradiții monastice*; traducere din limba italiană de Al. Cistelean. Chișinău, Editura Cartier, 2005. 288 p. (II 505945)

TOROPU, OCTAVIAN. *Romanitatea târzie și străromânii în Dacia Traiană sud-carpatică*. Craiova, "Scrisul Românesc", 1976. 217 p.

TOROPOV, BRANDON și BUCKLES, LUKE. *Religiile lumii: [creștinismul, iudaismul, budismul, islamismul, hinduismul]*: ghid esențial; traducere din limba engleză: Renata Tatomir. Pitești, Paralela 45, 2008. 398 p. (II 533534)

TREADGOLD, WARREN. *A History of the Byzantine State and Society*. Stanford, Stanford University Press, 1997. XXIII, 1019 p.

Tropaeum Traiani. I. Cetatea; [autori: I.Barnea, Al. Barnea, Ioan Bogdan-Cătănciu, Monica Mărgineanu-Cîrstoiu și Gh. Papuc]. București, Editura Academiei, 1979. 260 p., h.

TUDOR, D. *Figuri de împărați romani*; vol. 3. București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1975, p. 68-86. (II 164940)

TUDOR, DIMITRIE. Constantin cel Mare și recucerirea Daciei Traiane. București, M.O., Imprimeria Națională, 1943, p. 133-148, 1 f.h. [Extras] (III 54592)

TUDOR, DIMITRIE. Podul lui Constantin cel Mare. Cu un rezumat în franțuzește. Craiova, "Scrisul Românesc", 1934. 20 p., fig. [Extras] (III 54600)

TUDOR, DIMITRIE. Stăpânirea romană în sudul Daciei, dela Aurelian la Constantin cel Mare. București, Monitorul Oficial și Imprimeriile Statului, Imprimeria Națională, 1941. 11 p., fig. [Extras] (III 54591)

TUDOR, DIMITRIE. Miliarium dela Constantin cel Mare, descoperit în Dacia. Craiova, 1938. 7 p., fig. [Extras] (III 54599)

TUDOR, DUMITRU. Enciclopedia civilizației romane. București, Editura științifică și enciclopedică, 1982. 824 p., il.

TUDOR, DUMITRU. Oltenia romană. București, Editura științifică, 1968. 530 p., h.

TUDOR, DUMITRU. Podul lui Constantin cel Mare. Craiova, 1934, p. 1-20. [Extras]

TUDOR, DUMITRU. Podurile romane de la Dunărea de Jos. București, Editura Academiei, 1971. 211 p., pl., il.

ȚEPELEA, MARIUS. Biserica și Statul roman în primele trei secole; ediția a 2-a. Deva, Editura Emia, 2006. 199 p. (II 513904)

Bibliografie p. 187-197.

ȚEPELEA, MARIUS. Considerații privind convertirea păgânilor la creștinism în secolele I-IV. Oradea, Editura Universității din Oradea, 2007. 203 p. (II 523166) Bibliografie p. 176-187.

ȚEPELEA, MARIUS. Relațiile dintre creștini și păgâni, înainte și după anul 313. Oradea, Editura Universității din Oradea, 2007. 197 p. (II 525604)

Bibliografie p. 165-179.

USPENSKI, F.I. Istoriya vizantijskoj imperii; T. 1-3. S.Petersburg, Leningrad, Moscova, 1913-1948. 3 vol.

VASILIEV, A. A. Istoria Imperiului Bizantin; traducere și note de Ionuț Alexandru Tudorie, Vasile Adrian Carabă, Sebastian Nazâru; studiu introductiv de Ionuț Alexandru Tudorie. Iași, "Polirom", 2010. 800 p.

VASILIEV, A. A. Histoire de l'Empire Byzantin; tome 1: (324-1081); traduit du russe par P. Brodin et A Bourguina; preface de M. Ch. Diehl. Paris, Éditions A. Picard, 1932. 499 p. (III 16598)



VASIL'EV, ALEKSANDR ALEKSANDROVICH. History of the Byzantine Empire. Madison, University of Wisconsin Press, 1952. 846 p.

VOGT, J. Constantin der Grosse und sein Jahrhundert; 2., neubearbeitete Auflage. München, Bruckmann, 1960. 303 p., il.

WAUGH, EVELYN. Helena; a novel. Boston, Little, Brown and Company, 1950. XIII, 247 p. (II 93053)

\* \*  
\*

BARNEA, ION. Regiunea Dunării de Jos în lumina sigiliilor bizantine: "Academica", 10, nr. 7, mai 2000, p. 18-19.

BĂNESCU, N. Întemeierea Constantinopolului: „Mitropolia Olteniei”, 15, nr. 7-8, 1963, p. 506-510.

BĂRBUȚĂ, CONSTANTIN. Constantin și Elena, primii împărați creștini: "Sud" (Bolintin Vale), 6, nr. 5, mai 2003, p. 11.

DIACONU, PETRE. În căutarea Dafnei: "Pontica", 4, 1971, p. 311-318. [Rezumate în franceză și germană]

DUMITRESCU, PETRICA. Biserica în timpul lui Constantin cel Mare: "Dunărea de Jos" (Galați), 6, nr. 63, mai 2007, p. 48.

DUMITRU, T[UDOR]. Constantin cel Mare și recucerirea Daciei Traiane: "Revista Istorică Română", 11-12, 1941-1942, p. 134-138.

FETYKO, ȘTEFAN. În jurul Sinodului I Ecumenic: "Altarul Banatului", serie nouă, 1 (XL-1990), nr. 9-10, p. 28-35.

ILIESCU, OCTAVIAN. Remarques sur la pénétration de la monnaie constantinienne au Bas-Danube: "Dacia", 23, 1979, p. 159-177.

MANU, EMIL. Recitind "Figurile bizantine" ale lui Charles Diehl: "Convorbiri literare", 136, nr. 6, iun 2002, p. 107-108.

MANU, EMIL. Recitind pe Charles Diehl cu "Figurile lui bizantine": "Aurora" (Oradea), 11, 2000, p. 86-89.

MĂRCULEȚ, VASILE. Considerații asupra politicii dunărene a lui Constantin cel Mare între 312-337. Importanța Daciei. În vol.: Interferențe. Mediaș, 2002, p. 65-82. (II 480677)

MĂRCULEȚ, VASILE. Constantin cel Mare și prima recucerire postaureliană a Daciei: "Dacia magazin", 44, 2007, p. 45-46.

MĂRCULEȚ, VASILE. Dacia în cadrul politicii dunărene a lui Constantin cel Mare. 324-337: "Dacoromania", 32, 2007, p. 15-22.

MĂRCULEȚ, VASILE. Une probléme de géopolitique de la politique danubienne de Constantin le Grand (324-337): le reconquête et la domination de la Dacie méridionale: "Pontica", 41, 2008, p. 200-312.

MĂRCULEȚ, VASILE și CHIRIAC, MIHAI. Confruntările militare dintre Constantin cel Mare și Licinius din 324-bătălii decisive pentru soarta Imperiului Roman: "Anuarul Muzeului Marinei Române", 13, 2010, p. 87-97.

MĂRCULEȚ, VASILE și STOIAN, VALERIU. Primul conciliu ecumenic. Niceea (20 mai-25 august 325): "Deșteptarea Credinței", 6, nr. 6(63)-7(64), p. 11,12.

MOISIL, CONST. O descoperire numismatică la vechiul Arrubium (Măcin): "Convorbiri literare", 43, 1909, p. 751.

MONTETY, HENRY DE. Drama Bizanțului-ideal și eșec al unei societăți creștine: [despre vol. cu același titlu de Alain Ducellier]: "Cronica", 34, nr. 4, apr 2000, p. 4.

PREDA, CONSTANTIN. Circulația monedelor postareliene în Dacia: "Studii și cercetări de istorie veche și arheologie", 26, 1975, p. 441-485.

RĂDULESCU, MIHAI SORIN. Regăsirea unei civilizații: [Recenzie: "Istoria Imperiului Bizantin" de Nicola Bănescu. București: Editura Anastasia, 2000]: "România literară", 37, nr. 11, 24-30 mar 2004, p. 6.

SAFTA, COSTEL. Din opera creștinească a marelui împărat Constantin: "Arcade" (Strehaia), 5, nr. 3, trim. III 2007, p. 7.

SAVITESCU, IONEL. Începuturile creștinismului occidental: [Recenzie: "Întemeierea creștinismului occidental: triumf și diversitate: 200-100 d.Cr." de Peter Brown. Iași: "Polirom", 2002]: Ateneu", 40, nr. 1, ian 2004, p. 16.

SPÎNU, ALINA. Scene din viața lui Constantin cel Mare: [Cronică: spectacolul cu același titlu de Cristina Tamaș. Constanța: Teatrul "Ovidiu", stagiunea 2001-2002; regia: Liviu Manolache]: "Tomis", 7, nr. 6-8, iun-aug 2002, p. 18, 21.

TARTLER, GRETE. "Împărați pe care lumea...": [Recenzie: "Împărați romani: 55 de portrete de la Caesar la Iustinian" de Manfred Clauss. București: Editura Enciclopedică, 2001]: "România literară", 35, nr. 5, 6-12 feb 2002, p. 22.

TOROPU, O. Noi contribuții privitoare la podul lui Constantin cel Mare de peste Dunăre: "Analele Universității din Craiova. Istorie-Geografie-Filosofie", I, 1972, p. 20-33.

VANCA, DUMITRU. Spațiul sacru în Biserica primară până la Constantin cel Mare: "Credința Ortodoxă" (Alba-Iulia), 8, nr. 2, 2003, p. 120-135.

ZAHARIADE, M. Constantini Dafnenses et Ballistarii Dafnenses: “Studii și cercetări de istorie veche și arheologie”, 28, nr. 3, 1977, p. 394-396.

[Culegere text: Coman Ghicu]

**ION LUCA CARAGIALE**  
**(1852-9/22 VI 1912)**

**100 de ani de la moartea scriitorului român**

**Bibliografie**

ION LUCA CARAGIALE:

Opere; Vol. 1-5; ediția a 2-a, revăzută și adăugită: [de Stancu Ilin, Nicolae Bârna, Constantin Hârlav]; prefață: Eugen Simion. București, Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă, 2011. 5 vol.

Vol. 1: Proză literară.

Vol. 2: Proză literară în periodice.

Vol. 3: Teatru; Scrieri despre teatru.

Vol. 4: Publicistică.

Vol. 5: Corespondență.

Opere: Vol. 1-4; ediție îngrijită și cronologie de Stancu Ilin, Nicolae Bârna, Constantin Hârlav; prefață de Eugen Simion. București, „Univers Enciclopedic”, 2000-2002. 4 vol. (Academia Română. Fundația Națională pentru Știință și Artă) (I 99664)

Vol.1: Proză literară. 2000. LXVIII, 1836 p.

Vol.2: Teatru; Scrieri despre teatru; Versuri. 2000. 1273 p.

Vol.3: Publicistică. 2001. IX, 1238 p., il.

Vol.4: Corespondență. 2002. 1189 p.

Opere: Vol. 1: Nuvele și schițe; [ediție îngrijită de Paul Zarifopol]. Iași, „Tipo Moldova”, „Princeps”, 2002. LIV, 434 p., facs. (II 478896)

Opere: [Vol.] 1: Teatru: [O noapte furtunoasă, Conul Leonida față cu reacțiunea, O scrisoare pierdută, D-ale carnavalului, Năpasta, 1 Aprilie]; ediție coordonată, cronologia vieții și operei, note și cronologia receptării critice de Dan C. Mihăilescu. București, „Minerva”, 2000. 318 p. (II 469143)

Opere: Teatru, Proză, Versuri; ediție îngrijită de Marcel Duță; în loc de prefață și cronologie de Șerban Cioculescu. București, „Grai și Suflet-Cultura Națională”, 2003. XXVI, 694 p. (III 261148)

Opere. Teatru, proză și versuri. București, Editura Semne, 2007.

Scrieri esențiale. Vol. 1-5; ediție îngrijită de Ion Soare. Râmnicu-Vâlcea, Editura Fortuna, 2003. 5 vol. în casetă. (I 101251)

Abu-Hasan. București, Editura Lucman, 2003. 151 p.

Boul și vițelul: carte de colorat; copertă și ilustrații: Vasile Olac. București, Editura Z 2000, 2000. [16] p., il. în parte color. (III 245801)

Boul și vițelul: [fabulă]; ediție bibliofilă de Ion Iliescu. Timișoara, "Mirton", 2002. [20] p., il. color. (I 100628)

Bubico. Iași, Editura Gama, 2009. 16 p. (Învăț să citesc! Nivelul 2)

Bubico. București, "Erc Press", 2004. [12] p., il. color. (II 511782)

Calul dracului: povestiri și istorioare erotice și pitorești; selecția textelor și ediție de Bogdan Bădulescu; cu o copertă și șapte ilustrații de Done Stan. București, RCR Editorial, 2007. 208 p., il. color. (III 282178)

Calul dracului și alte povestiri; ediție și cuvânt înainte de Virginia Carianopol. București, Editura Eminescu, 1995. 123 p. (II 440187)

Caragiale (Dl. Goe. Amici. Telegrama). București, Editura ALL, 2003. 32 p.

Caragiale-intervievat. Plebiscitul presei; prefață, notă asupra ediției, antologie, stabilirea textului, note și comentarii de Constantin Hârlav. Ploiești, Biblioteca Județeană "Nicolae Iorga", 2005. 222 p.

Caragiale și copiii: [cu 100 de fotografii, desene, caricaturi]; ediție îngrijită de Boris Crăciun; texte alese de Diana Ștefănescu. Iași, "Porțile Orientului", 1996. 176 p. (II 441932) [Ediția din 2002: II 481305]

Cănuță, om sucit. Chișinău, "Prut International", [200-]. 176 p.

Cănuță, om sucit: [povestire]; ilustrații de Gabriel Bratu. Craiova, Editura Literatorul, 1993. (III 218570)

Cele mai frumoase pagini: proza. București, Editura Coresi, 1996. 144 p. (II 441340) [Ediții din anii: 2001- II 476475; 2006- II 516999; 2008- II 529285]

Cele mai frumoase scrisori; [ediție îngrijită de Constantin Hârlav]. Ploiești, "Athenaeum", 2000.

Comedii, Momente. Chișinău, "Litera", 1997. 328 p. (I 97758)

Comediile lui I.L. Caragiale; introducere, comentarii, dosar critic, note și bibliografie comentată de Liviu Papadima. București, "Humanitas", 1996. 272 p. (II 442748) Bibliografie p. 263-269.

Despre lume, artă și neamul românesc; selecția textelor și Cuvânt înainte de Dan C. Mihăilescu. București, "Humanitas", 1994. (II 434439)

D-l Goe... Iași, Editura Gama, 2009. 16 p. (Învăț să citesc! Nivelul 2)

D-l Goe. București, "Erc Press", 2004. [12] p., il. color. (II 511781)

D-l Goe. București, "Corint", 2002. 128 p. [Noi ediții în 2006, 2007]

D-l Goe...; ediție îngrijită de Olimpia Berca. Timișoara, "Excelsior", 1998. 64 p. (I 97556) [Ediția din 2002: I 100938]

D-I Goe: (Momente și schițe). București, “Corint Junior”, 2004. 120 p. (II 498676)

D-I Goe: (Momente și schițe). București, “Corint”, 2002. 128 p. (II 482745)

D-I Goe...: text original; ilustrații: Nicolae Tonița; ed.: Diana Mocanu. Iași, “Gama Junior”, 2009. 16 p., il. color. (Învăț să citești! Nivelul 2) (II 535251)

Domnul Goe. Momente și schițe. Oradea, Editura Agora, 2007. 206 p.

Două loturi: nuvele și schițe; ediție îngrijită, prefață și tabel cronologic de Fănuș Băileșteanu. Craiova, “Scrisul Românesc”, 1994. 400 p. (II 435546)

Făt-Frumos cu Moț-în-frunte: [povești]; antologie alcătuită de Maria Morogan; coperta: Done Stan. București, Editura Ion Creangă, 1997. 120 p. (III 232252)

I.L.Caragiale: roman-aromân: [teatru]; [editori]: Justin Tambozi, Nelu Badea, Iancu Caracota. București, Editura Justin & George Justinian Tambozi, Societatea Academică Moscopolitană, 2003. 404 p. (II 490829) [Cuprinde și articole despre Caragiale semnate de Justin Tambozi, Nelu Badea, Iancu Caracota,...]

În vreme de război: [cuprinde și: O făclie de Paști, Păcat, La hanul lui Mânjoală, Două loturi, Kir Ianulea]. Galați, Porto Franco, 1998. XIV, 112 p. (II 457003)

În vreme de război: proză psihologică și fantastică. Craiova, Editura Valeriu, 1995. 172 p. (II 440491)

Kir Ianulea: povești. București, „Floarea Darurilor”, 1996. 128 p. (II 442451)

Kir Ianulea: povești, povestiri, parodii, anecdote și snoave populare; ediție îngrijită și prefață de Stancu Ilin. București, „Floarea Darurilor”, 2001. 192 p. (II 476578)

La hanul lui Mânjoală; Două loturi; Nuvele; Povestiri. Oradea, Editura Agora, 2007. 279 p.

La hanul lui Mânjoală: (Momente). Chișinău, „Litera”, 1998. 304 p. (I 99123)

La hanul lui Mânjoală: nuvele și povestiri. București, „Romhelion”, 1994. (II 434590)

Mitică. București, „Cartea Românească”, 2002. 248 p.

Momente; prefață, comentarii și referințe critice de prof. univ. dr. Ion Rotaru. București, „Prometeu”, 1998. 208 p. (II 458284)

Momente; selecția și studiul introductiv de Gabriel Dimisianu. București, Editura Fundației Culturale Române, 1994. 296 p. (II 435238)

Momente: momente, schițe, amintiri; ediție și studiu introductiv de Ion Vartic; notă asupra ediției de Mariana Vartic. Cluj-Napoca, Biblioteca Apostrof, 1997. XCIII, 541 p. (III 234125)

Momente. Schițe. București, Editura Gramar, 2011. 264 p.

Momente; Schițe. București, „Cartex 2000”, 2004. 160 p. (II 498022)  
[Ediția din 2001: II 475380; o nouă ediție în 2006]

Momente; Schițe; postfață, tabel cronologic, referințe critice de Aureliu Goci. București, Editura 100+1 Gramar, 2004. 264 p. (II 498065)  
[Ediția din 2007: II 523770]

Momente; Schițe. Pitești, Editura Herra, 2002. 256 p. (II 479266)

Momente; Schițe; ediție îngrijită, prefață, tabel cronologic și opinii critice de Ion Nistor. București, Editura C.N.I.Coresi, 1999. 256 p. (II 465041) [Ediția din 2003: III 257642]

Momente, Schițe, Amintiri. București, Editura Semne, 2011. 200 p. (Facsimil).

Momente; Schițe; Nuvele. Pitești, Paralela 45, 2006. (II 516400)

Momente; Schițe; Nuvele: antologie de texte pentru elevii claselor V-IX; prezentarea textelor, vocabular, note și teme de Gabriela Cristian. Pitești, Paralela 45, 2002. 236 p. (II 480014) [O nouă ediție în 2006]

Momente, schițe, povești și povestiri pentru copii. Iași, „Sedcom Libris”, 2004. 216 p. (II 494830)

Momente, schițe, teatru. București, „Elis”, 2004. 204 p., il. (II 495313)  
[O nouă ediție în 2008]

Momente, schițe, teatru, nuvele. Constanța, „Steaua Nordului”, 2007. 462 p. (II 528064) [Ediția din 2010: II 552915]

Momente și schițe. Iași, Editura Gama, 2009. 144 p.

Momente și schițe. Pitești, Editura Herra, 2009. 256 p.

Momente și schițe. București, Editura Andreas, 2007. 176 p.

Momente și schițe. București, Editura Art, 2007. 272 p.

Momente și schițe; ediție îngrijită de Mariana Trifan. București, „Landedit”, 2007. 172 p.

Momente și schițe. Cluj-Napoca, „Dacia”, 2006. 299 p.

Momente și schițe. Cluj-Napoca, „Maxim Bit”, 2006. 191 p.

Momente și schițe. Cluj-Napoca, „Odyseea”, 2006. 222 p. (II 516535)

Momente și schițe; [notă bio-bibliografică] de Aureliu Goci.

- București, „Exigent”, 2005. 255 p. (II 506423) [O nouă ediție în 2009]  
Momente și schițe. București, „Tedit F.Z.H ‘93”, 2003. 255 p. (II 486289)  
[O nouă ediție în 2010]  
Momente și schițe. București, “C.N.I.Coresi”, 2002. 303 p.  
Momente și schițe. București, Editura Eminescu, 2000. 159 p. (III 250518)  
Momente și schițe; ediție de G. Zarafu. București, „Aldo Press”, 1996. 128 p. (II 442294)  
Momente și schițe. București, „Vizual”, 1996. 160 p., il., portr. (II 440777)  
Momente și schițe; prefață, tabel cronologic, antologie și selecția referințelor critice de Theodor Codreanu. Galați, Porto Franco, 1996. XIII, 157 p. (II 446111)  
Momente și schițe; [prefață: „Medalion” de Șerban Cioculescu]. București, „Vreamea”, 1995. 320 p. (II 439929) [O nouă ediție în 1997:II 446683]  
Momente și schițe. București, „Prietenii Cărții”, 1994. 256 p. (II 435552)  
[O nouă ediție în 1998: II 454832]  
Momente și schițe; prefață și selecție Mircea Horia Simionescu. Târgu-Mureș, Editura Dimitrie Cantemir, 1993. (III 220493)  
Momente și schițe. ISTORIA SE REPETĂ. București, Editura Simplu, 2008.  
Momente și schițe; Nuvele și povestiri; prefață de Ștefan Cazimir. București, „Litera International”, 2010. 544 p., il., portr. (Biblioteca pentru Toți/Litera International, 62). (II 548210)  
Momente și schițe, Nuvele și teatru. București, Editura Astro, 2010. 340 p.  
Momente și schițe, povestiri; ediție prefațată și îngrijită de Virginia Carianopol. București, „Universal Dalsi”, 1999. 256 p. (II 460853)  
Momente și schițe, povestiri; text ales, îngrijit și fișa bio-bibliografică de Haralambie Grănescu. Craiova, „Hyperion”, 1997. 220 p. (II 453075)  
Momente și schițe: teatru: bibliografie școlară completă; antologie și note bio-bibliografice: prof. Veronica Holban. București, Editura Z, 1997. 191 p. (II 450122)  
Nuvele. Pitești, Editura Herra, 2009. 192 p.  
Nuvele. București, Editura Simplu, 2008.  
Nuvele. Pitești, Editura Nomina, 2007. 80 p. (III 285703)  
Nuvele; postfață, tabel cronologic, aprecieri critice de Aureliu Goci. București, Editura Gramar, 2006. 272 p. (II 516581) [Ediția din 2004: II 500546]



Nuvele; antologie, reperi cronologice, indicații bibliografice: Valeriu Râpeanu. București, Editura Eminescu, 2003. 127 p. (II 491420)

Nuvele. Craiova, „Hyperion”, 2003. 136 p.

Nuvele. București, „Cartex 2000”, [2001]. 176 p. (II 475376)

Nuvele; [ediție îngrijită și fișă bio-bibliografică de Haralambie Grămescu]. Craiova, „Hyperion”, 1998. 156 p. (II 452694)

Nuvele; Povestiri; note istorico-literare, bibliografie, reperi biografice, introducere, explorarea textelor, îndreptar metodic, dosar critic și dicționar explicativ de Eugen Budău; postfață: Teodora Tudorache; [ediția a 2-a, revăzută]. Iași, Institutul European, 2005. 244 p. (I 103172) [O nouă ediție în 2006]

Nuvele; Povestiri; Povești. București, „Erc Press”, 2009. 254 p., portr. (Cartea de acasă, 31) (II 543540)

Nuvele și povestiri. Brașov, Editura Aula, [200-]. 224 p. (Clasici Aula. Texte comentate).

Nuvele și povestiri. București, Editura Andreas, 2009.

Nuvele și povestiri. Cluj-Napoca, „Maxim Bit”, 2009. 191 p.

Nuvele și povestiri. București, „Corint Junior”, 2004. 190 p. (I 102536)

Nuvele și povestiri. București, Editura Corint, 2002. 174 p. (II 482713)

Nuvele și povestiri. București, Editura Art, [200-]. 240 p.

Nuvele și povestiri. București, Editura Didactică și Pedagogică, 1998. 236 p. (I 98196) Bibliografie p. 233.

O făclie de Paște; În vreme de război: nuvele și povestiri. București, Editura Minerva, 1996. 180 p. (II 442530)

O făclie de Paște: [nuvele]; prefață și tabel cronologic, antologie și selecția referințelor critice de Theodor Codreanu. Galați, Porto Franco, 1992. (II 425830)

O făclie de Paște; Păcat; În vreme de război: [nuvele]; antologie, prefață, reperi cronologice, indicații bibliografice: Valeriu Râpeanu. București, Editura Abeona, 1993. (II 429767)

O făclie de Paște; Păcat; În vreme de război: [nuvele]; antologie, prefață, date biobibliografice: Valeriu Râpeanu. București, „Garamond”, 1996. 87 p. (II 444745) [Ediția din 1998: II 454764]

O scrisoare pierdută. București, Editura Badea, 2008.

O scrisoare pierdută. Cluj-Napoca, „Maxim Bit”, [2007]. 159 p.

O scrisoare pierdută. Teatru. Oradea, Editura Agora, 2007. 397 p.

O scrisoare pierdută: [comedie]; volum îngrijit și prezentat de

Claudiu Constantinescu. București, Editura Fundației Culturale Române, 1996. 128 p. (II 441393)

O scrisoare pierdută: comedie în patru acte; ediție îngrijită de Mariana Badea. București, „Professional Consulting”, 2002. 112 p. (I 100770)

O scrisoare pierdută: comedie în patru acte; ediție îngrijită de Alexandru Rosetti, Șerban Cioculescu și Liviu Călin. București, Editura Minerva, 1995. 127 p. (II 441058)

O scrisoare pierdută: [teatru]; prefață, tabel cronologic și selecția referințelor critice de Theodor Codreanu. Galați, „Porto Franco”, 1998. 118 p. (II 455134)

O scrisoare pierdută: [teatru]; ediție îngrijită, prefață, tabel cronologic și repere istorico-literare de Ioan Adam. Galați, „Porto Franco”, 1993. (II 431505)

O scrisoare pierdută; În vreme de război; texte integrale comentate de Emil Coltofeanu și Gabriela Teodorescu; tabel cronologic, referințe critice și biobibliografice de Emil Coltofeanu; prefață de Nicolae Mecu. București, „C.N.I.Coresi”, 2001. 240 p. (II 476890) Bibliografie p. 237-238.

Pagini alese. București, Editura Vox, 2006. 240 p.

Pagini alese: [Momente și schițe; Nuvele și basme; Teatru]; [ediție îngrijită de Lelia Moraru]. București, „Libravox”, 2002. 239 p. (II 482751)

Pagini alese; antologie și prezentare de Mihaela Cojocar; ilustrații de Eugen Taru. București, „Regis”, 1997. 288 p. (II 447500) Bibliografie p. 287.

Pagini alese: [Vizita; D-l Goe; Bacalaureat; O scrisoare pierdută; În vreme de război]. București, „Junior”, 1996. 116 p. (II 447337)

Pagini alese-texte comentate. Constanța, „Steaua Nordului”, 2004. 270 p.

Pagini de proză. București, „Erc Press”, 2005. 286 p. (II 512460)

Parodii în versuri și proză; antologie, note și postfață de Florentin Popescu; prefață de Alexandru Condeescu. București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2001. 212 p. (II 511458)

Pastramă Trufanda: Nuvele și povestiri. București, Editura Orizonturi, 2008. 312 p. (II 534287)

Păcat. Iași, Editura Alfa, 2009. 158 p.

Păcat...: [nuvele]. Craiova, „Meridian”, 1993. 186 p. (II 437920)

Politice: [articole și cuvântări]; ediție îngrijită, tabel cronologic, referințe critice de Traian Vedinaș; studiu introductiv de V. Fanache. Cluj-Napoca, „Dacia”, 2000. 223 p. (II 467277)

Portrete, stenatorii, vorbe...; antologie de Nicolae Boaru. Ploiești, „Cuvântul INFO”, 2009.

Povești. București, Editura Andreas, 2007.

Povești; text ales, îngrijit și fișă bio-bibliografică de Haralambie Grănescu. Craiova, „Hyperion”, 1999. 136 p. (II 451648) [O nouă ediție în 2008]

Proză; ediție de Alexandru Rosetti, Șerban Cioculescu, Liviu Călin; prefață de Ștefan Cazimir. București, Editura Fundației Culturale Române, 2001. XVIII, 387 p. (III 272521)

Proză: Momente, Schițe, Nuvele, Povestiri; ediție îngrijită de Florea Firan. Craiova, „Scrisul Românesc”, 2003. 283 p. (II 491071)

Proză fantastică. București, Editura Blassco, 2008. 207 p.

Proză fantastică; tabel cronologic și aprecieri critice de G. Zarafu. București, Editura Doina, 2000. 160 p., portr. (II 465099)

Proză și versuri. București, „Cartimpex”, „Ametist 92”, 1997. 192 p. (Lectură școlară suplimentară. Pentru clasele I-VIII) (III 233769)

Proză. Teatru. Versuri. București, „Ametist 92”, 1998. 192 p. (Lectură școlară suplimentară. Pentru clasele I-VIII) (III 236246)

Publicistică: politică și ...delicatese; ediție alcătuită și prefață de Viola Vancea. București, Editura Fundației Culturale Române, 2003. 330 p. (III 257351)

Publicistică și corespondență; ediție îngrijită de Marcel Duță; studiu introductiv de Dan C. Mihăilescu. București, „Grai și Suflet-Cultura Națională”, 1999. 556 p. (III 245691) [O nouă ediție în 2008]

Schițe; Momente; note istorico-literare, bibliografie, repere biografice, notă introductivă, îndreptar metodic, referințe critice de Eugen Budău. Iași, Institutul European, 1998. 168 p. (I 97499) [O nouă ediție în 2005]

Schițe, nuvele și povestiri. București, „Prometeu”, 1992. (II 426632)

Schițe, Povestiri. Iași, „Dram Art XXI”, 2004. 100 p. (II 495234)

Schițe. Teatru. Nuvele. Suceava, Editura Ștefan, 2003. 351 p.

Teatru. București, „Erc Press”, 2009. (Cartea de acasă, 8)

Teatru; [ediția a 2-a]. București, Editura Coresi, 2008. 191 p. (III 284916)

Teatru. București, Editura Simplu, 2008. 228 p.

Teatru; postfață, tabel cronologic, referință critică de Aureliu Goci. București, Editura Exigent, 2007. 272 p. (II 500824)

Teatru. București, „Minerva”, 2007.

Teatru. București, Editura Art, 2006. 251 p.

Teatru. București, Editura Elis, 2005. 320 p.

Teatru. Cluj-Napoca, „Dacia”, 2005.

Teatru. București, „Corint”, 2003. 304 p.

Teatru; Vol. 1-2. Iași, „Tipo-Moldova”, 2001. 2 vol. (II 478936)

Vol. 1: Năpasta; Conul Leonida față cu reacțiunea; O scrisoare pierdută. 303 p.

Vol. 2: O noapte furtunoasă; D-ale carnavalului; O soacră. 308 p.

Teatru. București, „Cartex 2000”, 2001. 208 p. (II 475370) [O nouă ediție în 2011]

Teatru. Chișinău, Editura Cartier, 2000. 304 p.

Teatru; postfață, tabel cronologic de Aureliu Goci. București, Editura 100+1 Gramar, 1999. 296 p. (II 462094) [Ediția din 2006: II 516580]

Teatru: [Conu Leonida față cu reacțiunea; D-ale carnavalului; Năpasta; O noapte furtunoasă; O scrisoare pierdută]. Pitești, Paralela 45, 2006. 280 p. (II 516421) [O nouă ediție în 2011]

Teatru: [Conu Leonida față cu reacțiunea; D-ale carnavalului; Năpasta; O noapte furtunoasă; O scrisoare pierdută]; prefață: Pompiliu Constantinescu. București, „Garamond”, 1996. 232 p. (II 444460) [O nouă ediție în 1998: II 454763]

Teatru: Conul Leonida față cu reacțiunea; O noapte furtunoasă; O scrisoare pierdută; [text selectat și fișă bio-bibliografică de Haralambie Grămbescu]. Craiova, „Hyperion”, 1998. 164 p. (II 454580) [O nouă ediție în 2003]

Teatru: [Năpasta; O noapte furtunoasă; O scrisoare pierdută]. Pitești, Editura Nomina, 2007. 126 p. (III 285702)

Teatru: [O noapte furtunoasă, Conu Leonida față cu reacțiunea, O scrisoare pierdută]. București, „Prietenii Cărții”, 1998. 253 p. (II 452071; II 457119)

Teatru: [O noapte furtunoasă, Conul Leonida față cu reacțiunea, O scrisoare pierdută]; Cronologie, Mărturii, Evocări, Fragmente critice, Bibliografie selectivă; ediție îngrijită de Florea Firan. Craiova, „Scrisul Românesc”, 2003. 276 p. (II 491070) Bibliografie p. 266-273.

Teatru: [O noapte furtunoasă; O scrisoare pierdută; Conu Leonida față cu reacțiunea; Năpasta]; [tablou sinoptic de Marius Nistor]. București, „Romhelion”, 1995. 255 p. (II 437285)

Teatru: O noapte furtunoasă, O scrisoare pierdută, D-ale carnavalului. București, „Pandora-M”, 1995. 276 p. (II 437872)

Teatru: O scrisoare pierdută; O noapte furtunoasă; Conu Leonida față cu reacțiunea; ediție prezentată și comentată de Evelina Cîrciu. Brașov, Editura Aula, 2003. 224 p. (Clasici Aula.Texte comentate). (I 101338)

Teatru: [O scrisoare pierdută; O noapte furtunoasă; D-ale carnavalului; Conu Leonida față cu reacțiunea]. Pitești, Editura Herra, 2002. 192 p. (II 478575)

Teatru și proză; ediție îngrijită de Florin Faifer și Valeriu P. Stancu; cu o prefață de Florin Faifer. Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2000. 416 p. (II 469503)

Telegrame primite de I.L.Caragiale în anii 1901 și 1912; prefață de Maria Dulgheru; introducere, note asupra ediției, bibliografie și note de Ieronim Tătaru; ediție îngrijită de Ieronim Tătaru și Nina Nicolae. Ploiești, Editura Printeuro, 2002. 131 p.

Temă și variațiuni.-Momente, schițe, amintiri. Cluj-Napoca, „Dacia”, 1988. 500 p.

Titircă, Sotirescu & C-ia: [teatru, poezii, scrisori]; ediție bibliofilă [îngrijită de Simona Cioculescu]. București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2002. [76] p., il. (III 259885)

Vizita. Iași, Editura Gama, 2009. 16 p. (Învăț să citesc! Nivelul 2)

Vizita: [schițe]. București, Editura Gramar, 2006. 32 p. (III 273273)

\* \*  
\*

Oeuvres choisies. Théâtre. București, “Paideia”, 2008. 232 p. (Clasici români în limbi străine).

Théâtre: [1er Avril; Ainsi va l’carnaval; La disgrâce; Sieur Léonida face à la reaction; Une nuit orageuse]; traduit du roumain par Paola Bentz-Fauci. București, Regia Autonomă “Monitorul Oficial”, 2000. 576 p., pl., il. (II 478810)

Une letter perdue: comédie en quatre actes; trad. par Paula Romanescu. Târgu-Jiu, “Spicon”, 2002. 94 p. (II 482442)

Une nuit orageuse; M’sieu Léonida face à la reaction; Une lettre perdue: [théâtre]; trad. du roumain par Eugène Ionesco et Monica Lovinesco. Paris, “L’Arche”, 1994. 192 p. (II 436818)

Erotas ke timoria i i symfora; [Metaphrasi apo ta roumanica] Takis Dragonas. Athina, “Dodonis”, 1995. 95 p.

Az elveszett Levél: vígjáték négy felvonásban; fordította: Kacsir Mária. Kolozsvár (Cluj-Napoca), MΩvelΣdés, 2003. 96 p. (II 516574)

Vígjátékok; fordításában Kacsir Mária. Cluj-Napoca, “Kriterion”, 2005. 259 p. (II 515018)

Uma noite tempestuosa: comédia em dois atos; traduzida diretamente do romeno por Ático Vilas-Boas da Mota. Brasília, “Thesaurus”, 2004. 88 p. (II 499012)

Izgublieno pismo: komediia u chetiri china; sa rumunskog preveo Djura Miochinoviti. Vrshats, Knjizhevna opshtina Vrshac, 2008. 121 p. (II 535219)

\*       \*  
\*

Triumfi i talentit. Tregime dhe skica satirike.- Triumful talentului. Povestiri și schițe satirice; selecție și traducere de Dionis Gj. Bubani. Tirana, “Omsca-1”, 2001. 361 p. [Ediție bilingvă]

Mitică: Antologie.-Anthologie; traducere din limba franceză de Constantin Frosin; prefață de Gelu Negrea. București, “Cartea Românească”, 2002. 248 p. (II 480590) [Ediție bilingvă]

Moments.-Momente; trad. du roumain par Michelle Wattremez. Lille, Wattremez.com., 2002. 96 p. [Ediție bilingvă]

Opere alese: teatru, proză, publicistică.- Ausgewählte Werke: Theater, Prosa, Publizistik; ed.: Matei Albastru; [traduceri în limba germană: Thea Constandines, Paul Manu, Georg Maurer și Mariana Șora]. București, “România Press”, 2002. 544 p. (III 252785) [Ediție bilingvă]

O scrisoare pierdută: comedie în patru acte.- Der verlorene Brief: Lustspiel in vier Akten; aus dem Rumänischen von Mite Kremnitz; Nachwort von prof.dr. Wolfgang Dahmen (Jena). București, “România Press”, 2002. 236 p., facs. (II 484265) [Ed. Princeps.- Erste Ausgabe] [Ediție bilingvă]

Proză fantastică.-Phantastische Prosa. București, “România Press”, 2002. 272 p. (II 484711) [Ediție bilingvă.-Zweisprachige Auflage]

Momente, schițe, povestiri: lectură școlară pentru clasa a VI-a a școlii elementare.- Tsrıtse, novele, pritse: lectira za 6. rezred osnovne shkole; [il.: Doru Bosioc, Nela Tatalovich]. Beograd, Zavod za utsbenike i nastavna sredstva, 2004. 164 p., il. color. (II 522820) [Ediție bilingvă]

\* \*  
\*

Conu Leonida față cu reacțiunea: [fragment]: “Semenicul” (Reșița), 30, nr. 1, trim. I 2002, p. 62-63.

[Corespondență-Caragiale către Paul Zarifopol]: “Jurnalul literar”, 13, nr. 5-10, mar-mai 2002, p. 1, 11.

I.L.Caragiale despre Eminescu: “Oglinda literară”, 6, nr. 61, ian 2007, p. 2307.

Ion Luca Caragiale: Succesul “Moftului Român”: “Semenicul”, 30, nr. 1, trim. I 2002, p. 3.

Împotriva subvențiilor de stat: “Adevărul literar și artistic”, 10, nr. 565, 2 mai 2001, p. 1.

Karkaleki: [proză]: “Semenicul”, 30, nr. 1, trim. I 2002, p. 7-8.

La ordinea zilei: [fragmente din “Opere”, vol. 4-5]; prezentare de Alexandru Călinescu: “România literară”, 35, nr. 4, 30 ian-5 feb 2002, p. 2, 11.

Liberalii engleji și români: [articol publicat în ziarul “Timpul”, nov. 1878]: “Adevărul literar și artistic”, 10, nr. 591, 30 oct 2001, p. 14.

Noi și biserica; prezentare de Cătălin Țîrlea: “Contemporanul-ideea europeană”, 10, nr. 17, 27 apr 2000, p. 3.

Norocul culegătorului. Dedicat Ucenicilor-tipografi: [proză]: “Semenicul”, 30, nr. 1, trim. I 2002, p. 21-23.

O plimbare la Căldărușani. Cu Caragiale: “Observator cultural”, 6, nr. 23, 4-10 aug 2005, p. 3.

Politică și cultură: “Observator cultural”, 7, nr. 102, 15-21 feb 2007, p. 3.

Politică și cultură de I.L.Caragiale; prezentare de N.(icolae) M.(anolescu): „România literară”, 37, nr. 15, 21-27 apr 2004, p. 20.

“Singura realitate posibilă”: [fragment din “Opere”, vol. 4: Publicistică]: “Axioma” (Ploiești), 1, nr. 1, apr 2000, p. 1.

Toate școalele...: “Observator cultural”, 10, nr. 236, 24-30 sep 2009, p. 3.

\* \*  
\*

Antologie Caragiale: Kir Ianulea.-Caragiale Anthology: Kir Ianulea: [fragment]; traducere de Theodor Fleșeru: "Cultura", 1, nr. 36, 17-23 nov 2004, p. 14-15.

At the fair...; traducere de Alina Cârâc: "Plural", nr. 1, trim. I 2001, p. 77-80.

The Beoble!: [proză]; traducere de Dana Crăciun: "Plural", nr. 3, trim. III 2001, p. 13-16.

Canutza Wronghead: "Plural", nr. 1, trim. I 2005, p. 243-250.

Dog Day's Afternoon; traducere de Adrian Solomon: "Plural", nr. 2, trim. II 2001, p. 52-55.

Honeymoon; traducere de Andrei Bantaș: "Plural", nr. 2, trim. II 2001, p. 63-69.

Kyr Ianulea: [nuvelă]; traducere de Alina Cârâc: "Plural", nr. 2, trim. II 2000, p. 107-122.

Mr. Goe; traducere de Oana-Laura Ariton: "Plural", nr. 2, trim. III-IV 2007, p. 227-231.

A Pedagogue of the New School: [fragment]; traducere de Florin Bican: "Plural", nr. 2, trim. III-IV 2007, p. 275-276.

A Petition; traducere de Andrei Bantaș: "Plural", nr. 2, trim. II 2001, p. 55-60.

Report: [proză]; traducere de Dana Crăciun: "Plural", nr. 3, trim. III 2001, p. 28-34.

The Romanian Nation: [proză]; traducere de Dana Crăciun: "Plural", nr. 3, trim. III 2001, p. 22-25.

A Speech: [proză]; traducere de Dana Crăciun: "Plural", nr. 3, trim. III 2001, p. 17-21.

Sunday Rest; traducere de Ștefania Tarbu: "Plural", nr. 3, trim. III 2004, p. 87-91.

Tempora; traducere de Dana Crăciun: "Plural", nr. 3, trim. III 2001, p. 35-38.

A Very Lucky Man; traducere de Andrei Bantaș: "Plural", nr. 2, trim. II 2001, p. 60-63.

Where do we stand?; traducere de Dana Crăciun: "Plural", nr. 3, trim. III 2001, p. 39-42.

Zoe Trahanache: [from "The lost Letter"]; traducere de Adrian Solomon: "Plural", nr. 4, trim. IV 2001, p. 169-178.

Mains.-Mâinile; Berceuse.-Cântec de leagăn; Chanson.-Cântec: [versuri]; traducere de D.I.Suchianu: "Oglinda literară", 1, nr. 8, aug 2002, p. 177.



Leonida naccsás úr szembesül a reakcióval; traducere de Seprödi Kiss Attila: “Lató” (Târgu-Mureș), 19, nr. 8-9, aug-sep 2008, p. 156-164.

\* \*  
\*

Molière: George Dandin, traducere I.L.Caragiale, și Maeterlinck: Monna Vanna, traducere I.L.Caragiale și Petre Liciu; ediție îngrijită, introducere, note, prezentări ale operelor dramatice și indici: Ieronim Tătaru; conservator și ordonator al manuscriselor: Nina Nicolae. București, Editura Oscar Print, 2011. 265 p.

\* \*  
\*

CARAGIALE, ION LUCA și IONESCU, CONSTANTIN. Procesul dramei “Năpasta”: [istorie literară]: “Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 603, 5 feb 2002, p. 8-9, 12.

CARAGIALE, ION LUCA și TELEOR, DUMITRU. Prea sărac: [versuri]: “Rapsodia”(Sibiu), 3, nr. 29, ian 2007, p. 38.

Încurajarea blândă a mediocrităților: [fragmente din operele lui Titu Maiorescu și I.L.Caragiale]; selecție de Dan C. Mihăilescu: “Observator cultural”, 6, nr. 45-46, 12-18 ian 2006, p. 3.

\* \*  
\*

ALECSANDRI, VASILE; CARAGIALE, ION LUCA și ZAMFIRESCU, DUILIU. Anotimpuri... : [versuri]: Sfârșitul iernii de V. Alecsandri; Primăvara-pastel optimist; Primăvara-pastel pesimist de I.L.Caragiale; Primăvara de D. Zamfirescu. Iasi, “Tehnopress”, 2009. 63 p. (I 106684)

Antologie de comedie românească: [V.Alecsandri, I.L.Caragiale, Al. Kirișescu, T. Mușatescu]; prefață de prof. dr. Aurel Ciulei; ediție îngrijită, tabele cronologice și selecția referințelor critice de prof. Eugen Blăjan. București, “C.N.I.Coresi”, 2001. 575 p. (II 473749)

CARAGIALE, ION LUCA și DELAVRANCEA, BARBU ȘTEFĂNESCU. Momente și schițe; Nuvele și povești. Timișoara, “Excelsior Art”, 2004. 72, 97 p., portr. (II 497543)

De la Ion Creangă la Vasile Voiculescu: o antologie a prozei românești; [îngrijită de Constantin Dram]. Iași, “Universitas XXI”, 2003. 221 p. (II 495191)

Le Diable au pays de Dracula: recueil de prose fantastique: [Ion Luca Caragiale, Ion Creangă, Gala Galaction,...]; [selection et adaptation des texts Viorel PaltinEANOU; trad. par E.Vianu, Y. Augé, C. de Oliveira, et al.]. Toulouse, “Alcor”, 1993. 202 p., il.

Lecturi școlare suplimentare pentru clasele a III-a și a IV-a: [antologie de literatură română și universală]; [Ion Luca Caragiale, Șt. O. Iosif, Emil Gârleanu,...]; ediția a 2-a. București, “Erc Press”, 2007. 304 p. (II 521597)

Nuvela românească; Vol. 2: Eminescu, Creangă, Caragiale, Delavrancea; antologie și studii critice de Lucian Pricop. București, “Profile Publishing”, 2003. 207 p. (I 101929)

Nuvele. Mihai Eminescu.-I.L.Caragiale. Pitești, Editura Carminis, [200-]. 152 p.

Zece bijuterii fantastice semnate de autori români; [Vol. 1]: Fantome; [Calul dracului de Ion Luca Caragiale; Fantome de Dimitrie Anghel; Ivan Turbincă de Ion Creangă]; antologie, prefață și note: Lucian-Vasile-Szabo. Timișoara, „Bastion”, 2008. 143 p. (II 533714)

\* \*  
\*

Căldură mare. Două loturi: [audiobook] în lectura lui Marin Moraru. București, „Humanitas Multimedia”, 2010. 1 CD. (AB 9)

Curat Caragiale! Parol!; vol. 1-2: (CD). București, Editura Noesis, 2002. 2 CD-uri.

Enciclopedia Virtuală I.L.Caragiale: (CD); ediția a 3-a. București, Editura Noesis, 2002. 2 CD-uri.

Momente și schițe: Vol. 1-2: audiobook; CD 1-4; interpret: Victor Mușețeanu. Timișoara, „Cartea Sonoră”, 2008. 4 CD-uri.

O făclie de Paște; La hanul lui Mânjoală: [înregistrare sonoră]; lectura: Victor Rebengiuc. București, Humanitas Multimedia, 2006. 1 CD (CD 2934)

Un alt Caragiale: (audiobook). București, “Humanitas Multimedia”, 2009.

Un pedagog de școală nouă: (audiobook). Timișoara, Editura Cartea sonoră, 2007. 1 CD.

\* \*  
\*

Conul Leonida față cu reacțiunea: [înregistrare video]; două montări de succes: 1985, 1991. București, TVR Media, 2005. 1 DVD (DVD 59)

D’ale carnavalului: [înregistrare video]; regia: Aurel Miheleş, Gheorghe Naghi. București, TVR Media, 2006. 1 DVD (DVD 76)

D’ale carnavalului: [înregistrare video]; un film de: Aurel Miheleş și Gheorghe Naghi după piesa cu același titlu. [București], „Jurnalul Național”, [s.a.]. 1 DVD (DVD 637)

Două lozuri: [înregistrare video]. București, TVR Media, 2007. 1 DVD (DVD 265)

Două lozuri: [înregistrare video]; un film de: Jean Georgescu, Gheorghe Naghi și Aurel Miheleş; ecranizare după schița cu același titlu. [București], „Jurnalul Național”, [s.a.]. 1 DVD (DVD 630)

Mofturi 1900: [înregistrare video]; un film [realizat în anul 1964] de: Jean Georgescu; aranjament muzical: Theodor Mitache. [București], “Jurnalul Național”, [s.a.]. 1 DVD + Broșură cu prezentările [semnate de] profesorul D.I.Suchianu și criticul de film Călin Căliman. (DVD 636)

Mofturi 1900: [înregistrare video]; un film de Jean Georgescu; imaginea: Ion Cosma. București, TVR Media, 2006. 1 DVD. (DVD 161)

Momente și schițe: [înregistrare video]; filme de: Haralambie Boroș, Jean Georgescu; ecranizare de: Mircea Ștefănescu. București, “Jurnalul Național”, [s.a.]. 1 DVD (DVD 629)

O noapte furtunoasă: [înregistrare video]; un film de Jean Georgescu. București, TVR Media, 2007. 1 DVD (DVD 264)

O noapte furtunoasă: [înregistrare video]; regie și adaptare: Sorana Coroamă-Stanca. București, TVR Media, 2004. 1 DVD (DVD 40)

O scrisoare pierdută: [înregistrare video]; un film de Sică Alexandrescu și Victor Iliu după piesa... București, TVR Media, 2007. 1 DVD (DVD 263)

O scrisoare pierdută: [înregistrare video]; “O scrisoare pierdută” în viziunea regizorului Liviu Ciulei, în dialog cu Nicolae Manolescu (1972); regia și decorurile: Liviu Ciulei. București, TVR Media, 2005. 1 DVD (DVD 41)

O scrisoare pierdută: [înregistrare video] : [film artistic]: [DVD]: un film de : Sică Alexandrescu și Victor Iliu, după piesa cu același titlu de I. L. Caragiale; regizor secund : Elena Negreanu; [Un produs “Jurnalul Național”]. 1 DVD. (DVD 710)

Telegrame: [înregistrare video]; un film de: Gheorghe Naghi și Aurel Miheleş după schița “Telegrame”; scenariul: Mircea Ștefănescu. București, TVR Media, 2006. 1 DVD. (DVD 162)

Telegrame: [înregistrare video]; un film de: Gheorghe Naghi și Aurel Miheleş după schița cu același titlu; scenariul: Mircea Ștefănescu. [București], “Jurnalul Național”, [s.a.]. 1 DVD (DVD 631)

\*       \*  
\*

ANA, DORU. În căutarea scrisorii pierdute. București, U.N.A.T.C. Press, 2007. 214 p., il. (II 529586) Bibliografie p. 196-200.

ANA, DORU. O scrisoare pierdută-exegeze scenice: galerie de portrete: teză de doctorat; cond. șt.: prof. univ. dr. Adriana Popovici. București, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L.Caragiale”, 2006. 264 f., il. (V 73073) Bibliografie f. 246-250.

Anecdote cu și despre scriitori; Vol. 1: [Ion Creangă, Mihai Eminescu, I.L.Caragiale,...]; [adunate și prezentate de]: Marcel Crihană. București, Editura Perpessicius, 2005. 95 p. (II 503636)

ARVINTE, VASILE. Normele limbii literare în opera lui I.L.Caragiale; cuvânt înainte de Alexandru Gafton; indice de Sorin Guia. Iași, Casa Editorială Demiurg, 2007. 452 p. (II 523099).

Bibliografie p. 446-447.

BARABOI, CORINA. Lumea politică pe scena lui I.L.Caragiale. Iași, “PIM”, 2009. 100 p. (II 535054) Bibliografie p. 95-98.

BĂDULESCU, BOGDAN. Caragiale în Orient-Expres: Povestiri, bârfe și taclale în lumea lui nenea Iancu. București, Editura Levant, 2009.

BĂDULESCU, BOGDAN. Caragiale în Purgatoriu: povestiri, bârfe și taclale din lumea lui nenea Iancu. Brașov, “Pastel”, 2007. 393 p. (II 527620) Bibliografie p. 391.

BĂDULESCU, BOGDAN și RUSU, OLGA. Mitică și nenea Iancu la Berlin sau Caragiale în exil: roman documentar. Iași, "Princeps Edit", 2006. 465 p., il., portr. (III 275246)

BĂLAȘA, IULIANA. Viața și opera lui Ion Luca Caragiale. Costești, "Ars Libri", 2011.

BĂLĂIȚĂ, AURELIAN. Scenarii pentru teatrul de animație: Caragiale, Creangă, Exupéry. Iași, "Artes", 2008. 134 p. (II 531803)

BĂLĂIȚĂ, AURELIAN. Un univers virtual: figuri păpușărești în opera lui I.L.Caragiale. Iași, "Artes", 2006. 240 p., il. (II 516562)  
Bibliografie p. 215-219. [A se vedea și teza de doctorat: V 73999]

BĂRBOI, CONSTANȚA. I.L.Caragiale: Momente-schițe, nuvele, teatru, comentarii, sinteze, aprecieri critice, noțiuni de teorie literară, personaje literare, teste de evaluare. București, "Meteora Press", 2002. 334 p. (Cartea elevului). (II 482717)

BĂRBOI, CONSTANȚA. I.L.Caragiale: pagini alese, comentarii literare, sinteze, rezumate, noțiuni de teorie literară, personaje literare, aprecieri critice, teste de evaluare: pentru învățământul preșcolar, gimnazial și liceal. București, Editura Universitară, 2007. 335 p. (II 517539).

Bibliografie p. 334-335.

BEHRING, EVA. Rumänische Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Konstanz, Universitätsverlag, 1994. 320 p.

Bibliografia esențială a literaturii române: Scriitori, Reviste, Concepte: [autori: Dan Grigorescu (coord.), Dorina Grăsoiu, Adriana Mitu,...]. București, Editura Enciclopedică, 2003. 350 p. (III 260611)

Bibliografia I.L.Caragiale în periodice (1852-1912); Vol. 1-2; [întocmită de Mioara Apolzan, Marin Bucur, Georgeta Ene,...; coordonator Marin Bucur]. București, "Grai și Suflet-Cultura Națională", 1997. 2 vol. (Academia Română. Institutul de Istorie și Teorie Literară "G.Călinescu"). (III 251319)

BLAGA-FRUNZESCU, IOANA. Frustrare și nesaț: personajul feminin în proza și teatrul lui Ion Luca Caragiale. Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2011. [A se vedea și teza de doctorat, susținută în anul anterior: V 85453]

BOBOC, ALINA MIHAELA. Comedia românească până la Caragiale; coord. șt.: prof. dr. George Gană. București, Universitatea din București, 2003. 218 f. (V 65119) Bibliografie f. 202-218.

BODESCU NIȘULESCU, ADELA. Receptarea critică a operei lui I.L.Caragiale. Craiova, "Scrisul Românesc", 2007. 226 p. (II 523361)  
Bibliografie p. 221-224.

BOLDEA, IULIAN. Fața și reversul textului: (I.L.Caragiale și Mateiu I. Caragiale). Târgu-Mureș, Editura Ardealul, 1998. 195 p. (II 471320) Bibliografie p. 190-194. [Teza de doctorat, din 1996: V 32444]

BOLDEA, IULIAN. I.L.Caragiale: curs special de literatură română. Târgu-Mureș, Universitatea "Petru Maior", 2000. 115 p. (III 245917) Bibliografie p. 112-114.

BOTA, CRISTINA CODRUȚA. Molière-Caragiale: interferențe. Oradea, Editura Didactica Militans-Casa Corpului Didactic Oradea, 2007. 54 p. (II 524077) Bibliografie p. 50-54.

BRAGA, MIRCEA. Replieri interpretative: [la Ion Ghica și Caragiale]. Sibiu, "Imago", 2003. 111 p. (II 526631)

BUCUR, MARIN. I.L.Caragiale; ediție îngrijită de Ștefan Ion Ghilimescu. Pitești, Paralela 45, 2001. 274 p. (II 480538)

BUNGET, NICOLAE. Năravu' național: comedie inspirată din mofturile și năravurile personajelor lui Ion Luca Caragiale. București, "Semne", 2009. 119 p. (II 541024)

BUZINCU, AUREL. Caragiale: Discurs și expresie: teză de doctorat; cond. șt.: prof. univ. dr. Liviu Leonte. Iași, Universitatea "Al.I.Cuza", 2002. 285 f. (V 47450) Bibliografie f. 274-285.

BUZINCU, AUREL. Caragiale: Discurs și expresie. Suceava, Editura Universității din Suceava, 2002. 327 p. (II 485024) Bibliografie p. 313-322.

BUZINCU, AUREL. Eseu despre estetica lui Caragiale. Timișoara, Editura Augusta, 1998. 112 p.

Calendarul după Caragiale; alcătuit de: Călin-Andrei Mihăilescu, Liviu Papadima, Rodica Zafiu. București, "Curtea Veche Publishing", 2002. [378] p. (I 101150)

CAP-BUN, MARINA. Oglinda din oglindă: studiu despre opera lui I.L.Caragiale. Constanța, "Pontica", 1998. 224 p. (II 455769)

CAP-BUN, MARINA. Real și fantastic în opera lui I.L.Caragiale: teză de doctorat; îndrumător științific: prof. univ. dr. Marin Mincu. București, Universitatea București, [1998]. 289 p. (V 35503) Bibliografie p. 277-289.

Caragiale-în conștiința oamenilor școlii; [volum elaborat de: Antohi Viorica, Apetrei Angela, Chirica Doina,...]. Iași, "Samia", 2003. 108 p., pl., foto. (II 487735)

Caragiale-tentația nordului: [studii și articole]; [coordonatori: prof. univ. dr. Ioan Derșidan, prof. univ. dr. Mircea Popa]. Oradea, Editura Universității din Oradea, 2003. 256 p., il. (II 493678)

CAZIMIR, ȘTEFAN. Caragiale redivivus: [studii, eseuri]. București, Editura Națională, 2002. 616 p. (II 478811)

CAZIMIR, ȘTEFAN. Potcoave de purici: [proză scurtă]. București, "Albatros", 2003. 266 p. (II 487693)

CĂLINESCU, ALEXANDRU. Caragiale sau vârsta modernă a literaturii; prefață de Ion Vlad. Iași, "Institutul European", 2000. 128 p. (II 467782)

CĂLINESCU, G. Istoria literaturii române de la origini până în prezent. București, Editura Semne, 2003. 950 p., il., portr.

CĂLINESCU, GEORGE. Istoria literaturii române: compendiu. București, Editura Muzeului Literaturii Române, 1999. 462 p. (II 460804)

CIOCHINĂ, LARISA. Traducerea ca echivalență socioculturală interlinguală, cu referire la versiunile în limba engleză ale poveștilor lui Ion Creangă și Petre Ispirescu și ale povestirilor fantastice de I.L.Caragiale și Mircea Eliade: teză de doctorat; cond. șt.: prof. univ. dr. Adrian Nicolescu. București, Universitatea București, 1998. 201 f. (V 37082) Bibliografie f. 191-201.

CIOCULESCU, ȘERBAN. Caragialiana; ediție îngrijită de Barbu Cioculescu. București, "Albatros", 2003. 496 p. (II 487192)

CIOCULESCU, ȘERBAN. Viața lui I.L.Caragiale; ediția a 3-a. București, "Humanitas", 2012.

CIOCULESCU, ȘERBAN. Viața lui I.L.Caragiale; ediție îngrijită de Barbu Cioculescu. București, Editura Institutului Cultural Român, 2005. XXV, 346 p. (II 499228) Bibliografie p. 311-344.

CIOCULESCU, ȘERBAN. Viața lui I.L.Caragiale; vol. 1-10. București, Asociația Nevăzătorilor din România, 2002. 10 vol.

CIOCULESCU, ȘERBAN. Viața lui I.L.Caragiale; ediție îngrijită de Barbu Cioculescu. București, "Floarea Darurilor", 2001. 256 p. (II 475458) Bibliografie p. 240-255.

CIOCULESCU, ȘERBAN. Viața lui I.L.Caragiale. Chișinău, "Hyperion", 1992. 365 p.

CIOPRAGA, CONSTANTIN. Personalitatea literaturii române. Ediție revăzută și adăugită. Iași, Institutul European pentru Cooperare Cultural-Științifică, 1997. 384 p. (III 233011) [O nouă ediție: Iași, „Princeps Edit”, 2007: III 280422]

COCORA, GABRIEL. I.L.Caragiale și Buzăul; cu un eseu [în addenda] de Emil Niculescu; ed. Marcela Chiriță. Buzău, Biblioteca Județeană "V. Voiculescu", 1995. 72 p., il (II 437036)

CODREANU, THEODOR. Caragiale-abisal. Timișoara, Editura Augusta, 2003. 202 p.

CODREANU, THEODOR. Provocare valorilor: studii critice despre Eminescu, Maiorescu, Creangă, Caragiale, Bacovia, Topîrceanu, Rebreanu, Sadoveanu, Arghezi, Camil Petrescu, C. Noica, Marin Preda, Eugen Barbu, Cezar Ivănescu. Galați, Porto-Franco, 1997. 240 p. (II 446531)

CONDEESCU, ALEXANDRU. Planeta Moft: o utopie critică despre rolul celei de-a patra puteri constituționale (Sfinte Sisoe!) în opera lui I.L.Caragiale. București, "Cartea Românească", 1997. 96 p. (II 448351)

CONSTANTINESCU, IOAN. Caragiale și începuturile teatrului european modern; ediția a 2-a. Iași, "Universitas XXI", 2003. 242 p. (II 489362)

CRIHANĂ, MARCEL. Scriitorii și cărțile lor; [Vol. 2]: Antim Ivireanul, Constantin Negruzzi, Titu Maiorescu, Ion Creangă, I.L.Caragiale, George Bacovia, Hortensia Papadat-Bengescu, Marin Preda, Nichita Stănescu. București, "Amurg Sentimental", 1997. 181 p. (II 448914)

CUBLEȘAN, CONSTANTIN. Caragiale în conștiința critică. Oradea, "Cogito", 1999.

Cultură: Termeni și personalități: Dicționar; [autoare: Rodica Topor (coord.), Florica Diaconu, Georgeta Marghescu]. București, „Vivaldi”, 2000. 368 p. (A III 3574) Bibliografie p. 365-368.

CURELAR, MIRABELA. Proza fantastică a lui Ion Luca Caragiale: teză de doctorat; cond. șt.: prof. univ. dr. Ovidiu Ghidirmic. Craiova, Universitatea din Craiova, 2008. 277 f. (V 78511) Bibliografie f. 235-243.

DAN, SIMINA-MARIA. Schițele lui I.L.Caragiale: prototip textual și variații stilistice. Sibiu, Editura Universității "Lucian Blaga", 2004. 88 p. (II 493797) Bibliografie p. 85-88.

DERȘIDAN, IOAN. Catilinari și temperatori: Eminescu și Caragiale. Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2010. (II 551915)

DERȘIDAN, IOAN. Nordul caragialian-periplul versiunilor. București, "Univers Enciclopedic", 2002. 220 p. (II 482682).

Bibliografie p. 217-220.

Dicționar analitic de opere literare românești: Vol. 1-2; coord. și revizie șt. de Ion Pop. Cluj-Napoca, „Casa Cărții de Știință”, 2007. 2 vol. (A IV 1429)

Dicționar de personaje literare din proza și dramaturgia românească: pentru clasele IX-XII; coord.: Florin Șindrilaru; [autori: prof. Monica Viorica Andrei, Magda Andronic, prof. Maria Badiu,...]. Ediția a 3-a, revăzută și adăugită. Pitești, Paralela 45, 2008. 408 p. (A II 4989)



Dicționarul esențial al scriitorilor români; coordonatori: Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu. București, „Albatros”, 2000. XL, 920 p. (A IV 1266)

Dicționarul general al literaturii române. Vol. 2: C-D; [coord. general: Eugen Simion]. București, Univers Enciclopedic, 2004. XLI, 812 p. (A IV 1357)

Dicționarul personajelor din teatrul lui I.L.Caragiale; [editori: Constantin Cubleșan (coord.), Gabriela Chiciudean, Victor Cubleșan,...]. Cluj-Napoca, “Dacia”, 2002. 320 p. (A II 4498)

Dicționarul scriitorilor români; [autori: Mircea Anghelescu, Georgeta Antonescu, Mircea Berceanu,...]; coord. și rev. șt.: Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu. Vol. 1: A-C. București, Editura Albatros, 1995. LXXX, 816 p. (A III 2995)

DIMIANU, AURORA. Umorul în opera lui Caragiale. Drobeta-Turnu-Severin, “Irc Script”, 2008. 60 p. (II 532864) Bibliografie p. 58.

DRAGHIEA, DANIELA IOANA. Personajul feminin în proza lui Ion Luca Caragiale. Drobeta-Turnu-Severin, “Irc Script”, 2009. (II 536222)

DRĂGHICI, NICOLAE. I.L.Caragiale-scriitor tragic: teză de doctorat; cond. șt.: prof. univ. dr. Marin Beșteliu. Craiova, Universitatea din Craiova, 2007. 181 f. (V 75887) Bibliografie f. 167-181.

DUMBRĂVEANU, RODICA; STOIAN, FELICIA și MOISE, ALINA. Călători prin lumea lui Caragiale. Râmnicu-Sărat, “Valman”, 2007. 92 p. (II 519826) Bibliografie p. 91.

DUMITRIU, LEONARD. Caragiale în muzica de operă: teză de doctorat; cond. șt.: prof. univ. dr. Viorel Munteanu. Iași, Universitatea de Arte “George Enescu”, 2004. 2 vol. (328 p.; 214 p., n. muz.) + 2 CD-uri. (V 70002) Bibliografie p. 323-328.

DUMITRIU, LEONARD. Caragiale în teatrul liric; Vol. 1: Opera comică. București, Editura Muzicală, 2008. 257 p., n.muz. (Mc III 3299)

DUMITRU, MIRELA. Monografia marelui dramaturg Ion Luca Caragiale. Craiova, “Sitech”, 2009. 51 p., il. (II 545878) Bibliografie p. 51.

Enciclopedia marilor personalități din istoria, știința și cultura românească de-a lungul timpului; Vol. 1: A-G. București, Editura Geneze, 1999. 510 p. (A III 3355)

ENESCU, CORNELIUS. Unde ești, Caragiale?: stihuri și proze vesele, epigrame. București, “Lumina Lex”, 1999. 80 p. (II 461042)

FANACHE, V. Caragiale; ediția a 3-a, adăugită. Cluj-Napoca, “Dacia”, 2002. 317 p. (II 498454) [Rezumat în lb. franceză]

FOARȚĂ, ȘERBAN. Caragialeta; ediția a 2-a, revăzută și adăugită. Timișoara, "Brumar", 2002. 84 p.

FOARȚĂ, ȘERBAN. Caragialeta bis. Timișoara, "Brumar", 2002. 79 p.

GABREA, FLORIN. Ion Luca Ca...: [invidia la stomac și gogoșarul la inimă]: piesă în patru acte și un prolog. București, "Arvin Press", 2004. 122 p. (II 504569)

GENCĂRĂU, ȘTEFAN. I. L. Caragiale, Numărul ca expresie a hazardului; cu o postfață de V. Fanache. Cluj-Napoca, Editura Motiv, 1999. 206 p.

GENOIU, GEORGE. Titircă, Inimă-Bună: (palavre și adulter la domeniile Marvila): pamflet antioligarhic plănuț de I.L.Caragiale "Dă-dămult...măi dă-dămult". București, "Rampa și Ecranul", 2002. 112 p. (IV 68933)

GHÎȚOI, ADRIANA. Caragiale publicist: teatralitate, comunicare, actualitate. București, "Tritonic", 2005. 160 p. (II 505109) Bibliografie p. 152-160.

GHÎȚOI, ADRIANA. Teatralitatea imaginarului caragialian: teză de doctorat; cond. șt.: prof. univ. dr. Ion Toboșaru. București, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale", 2002. 326 f., il. (V 45848) Bibliografie f. 312-326.

GLASU, DAN. I.L.Caragiale: exegeze scenice din ultimele decenii ale sec. XX. Sibiu, Editura Universității "Lucian Blaga", 2008. 214 p. (II 534099) Bibliografie p. 221-224.

GOCI, AURELIU. "Fenomenul Caragiale" și reîncarnările virtuale. București, "Curierul Dunării", 2002. 132 p. (III 484136) Bibliografie p. 132.

GOGEA, VASILE. OftalMOFTologia sau Ochelarii lui Nenea Iancu: [remarcarea unor paragrafe din tabletele lui I.L.Caragiale, publicate în revista "Moftul Român"]; cu o postfață de Mircea Muthu. Cluj-Napoca, "Grinta", 2002. 120 p., facs. (II 479003)

GRĂSOIU, DORINA. Caragiale în presa vremii. București, Jurnalul literar, 2002. 176 p. (II 484128) [Texte și în lb. franceză]

GRIGORESCU, DINU. Caragiale stelist: Careul dramaturgilor: [scrieri despre personalități din teatrul românesc]. București, "Vox", 2008. 161 p., il. (II 529016)

ILIESCU, ADELINA-IULIANA. Numele proprii în dramaturgia românească până la Ion Luca Caragiale: teză de doctorat; cond. șt.: prof. univ. dr. Vasile Frățilă. Timișoara, Universitatea de Vest, 2009. 308 f. (V 82886) Bibliografie f. 289-301.

ILIESCU, ION. Ion Luca Caragiale în panteonul presei; cu un sonet și cuvânt înainte de Val Popa. Timișoara, Editura Presa Universitară Română, 2002. 120 p., portr., facs. (V 22399)

I.L.Caragiale față cu reacțiunea...criticii: teorie și document: [pagini de istorie literară selectate de la Titu Maiorescu până în anul 2002; Vol. 1-6; [prefață: George Genoiu]. București, "Rampa și Ecranul", 2001-2004. 6 vol. (II 476535)

Vol. 1: De la Titu Maiorescu la Șerban Cioculescu. 2001. 496 p.

Vol. 2: Exegeza noilor generații de comentatori ai operei lui I.L.Caragiale spre sfârșitul veacului XX: [Tudor Arghezi, Ecaterina Logadi, C.Rădulescu-Motru,...]. 2002. 252 p.

Vol. 3: Exegeza noilor generații de comentatori ai operei lui I.L.Caragiale spre sfârșitul veacului XX: [ George Bălăiță, Șt. Augustin Doinaș, George Genoiu]. 2002. 247 p.

Vol. 4: Spectacole; Ecranizări; Opera dramaturgului pe scenele teatrelor; ecranizări cinematografice: actori și roluri; viziuni regizorale; cronici și cronicari. 2003. 264 p.

Vol. 5: Reflecții teatrale: Addendă: Titircă, Inimă-Bună (Palavre și Adulter la Domeniile Marvila): Sugestie teatrală de George Genoiu. 2003. 256 p.

Vol. 6: Privire în anul 2002-la Aniversare. 2004. 308 p.

Ion Luca Caragiale în amintirile contemporanilor; texte, itinerar biografic, prefață: Daniel Corbu. Iași, "Princeps Edit", 2009. 342 p.

IONESCU, AURORA. Comicul între mister și luciditate la Caragiale și Gogol. București, "Semne", 2008. 76 p., il. (II 537295)

IORGULESCU, MIRCEA. Marea trâncăneală: eseu despre lumea lui Caragiale. București, "Compania", 2002. 120 p., il. (II 482935)

IOVAN, MARIA. Personajul feminin în opera lui I. L. Caragiale. Drobeta-Turnu-Severin, "Irc Script", 2007. 76 p. (II 519046) Bibliografie p. 73-74.

LĂCUSTĂ, IOAN. Fără Caragiale...: carte a mamei, a iubirii, a morții: [proză, versuri]. București, "Albatros", 2001. 308 p. (II 475604)

MANOLESCU, FLORIN. Caragiale și Caragiale: jocuri cu mai multe strategii; ediția a 2-a, revăzută și adăugită. București, "Humanitas", 2002. 335 p. (II 477519)

MANOLESCU, GHEORGHE MIHAI. I.L.Caragiale-autor creștin:teză de doctorat; cond. șt.: prof. univ. dr. Ileana Berlogea, prof. univ. dr. Ion Toboșaru. București, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale", 2004. 290 f. (V 69091) Bibliografie f. 289-290.

MANOLESCU, NICOLAE. Istoria critică a literaturii române: 5 secole de literatură. Pitești, Paralela 45, 2008. 1527 p., portr. (IV 77524)

MANTU, MARIANA. Funcțiile dialogului în opera lui I.L.Caragiale: teză de doctorat; cond. șt.: prof. univ. dr. Dan Mănuță. Iași, Universitatea "Al. I. Cuza", 2002. 204 f. (V 47759) Bibliografie f. 201-204.

MARINESCU, LUIZA. Caragealii, o familie de scriitori: monografie. București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2005. 251 p. (II 511527) Bibliografie p. 227-251.

MARINESCU, LUIZA. Republica lui Caragiale-stâlpul societății. București, Editura Fundației "România de Măine", 2005. 204 p. (II 501440) Bibliografie p. 193-204.

MICU, DUMITRU. Istoria literaturii române: de la creația populară la postmodernism. București, Saeculum I. O., 2000. 848 p. (III 242593)

MICU, DUMITRU. Scurtă istorie a literaturii române. Vol. 1: De la începuturi până la primul război mondial. București, „Iriana”, 1994. 400 p. (II 438278)

MODORCEA, GRID. Măștile lui Caragiale sau Spovedania lui Mitică de la origini până mai apoi. București, "Tibo", 2002. 470 p. (II 482286)

MORARU, FLORIN; MORARU, ALINA și SOFRONI, MARIA. Tipare ale personajului în proza lui Caragiale. Iași, "PIM", 2007. 57 p. (II 526801) Bibliografie p. 55-56.

NEACȘU, ȘTEFANIA-LUMINIȚA. I.L.Caragiale și proza scurtă. Craiova, "Sitech", 2009. 75 p. (IV 80654) Bibliografie p. 73-75.

NEDEA, DANIELA CRISTINA. Dramaturgia lui Ion Luca Caragiale. Caracal, Editura Hoffman, 2009. 140 p. (II 545358) Bibliografie p. 135-140.

NEGOIȚESCU, ION. Istoria literaturii române: (1800-1945); ediția a 2-a. Cluj-Napoca, „Dacia”, 2002. 456 p. (II 480261)

NEGREA, GELU. Anti-Caragiale. București, "Cartea Românească", 2001. 200 p. (II 476504)

NEGREA, GELU. Dicționar subiectiv al personajelor lui I.L.Caragiale; Vol. 1: A-Z. București, "Cartea Românească", 2004. 240 p. (A II 4594) [Reeditat în 2009]

NICOLAE, LILIANA. Tipologii și strategii narrative în nuvelele lui Caragiale. Craiova, "Sitech", 2010. 85 p. (II 545999) Bibliografie p. 84.

ONEA, OCTAVIAN. Au fost Ploieștii urbea "Scrișorii pierdute"? : conferință ținută (scurt, stimabil, scurt!) la Prefectura județului Prahova, Marți, 30 Ianuarie 2007, la douăsprezece trecute fix: [eseu]. Ploiești,

“Premier”, 2008. 192 p., facs., tab. (II 527512) Bibliografie p. 185-189.

PAPADIMA, LIVIU. Caragiale, firește. București, Editura Fundației Culturale Române, 1999. 196 p. (II 475418)

PÂRVULESCU, IOANA. În Țara Miticilor: de șapte ori Caragiale: eseu. București, “Humanitas”, 2007. 135 p. (I 104154)

PENEȘ, NICOLAE. I.L.Caragiale comersant la Buzău. Buzău, Editura Evenimentul Românesc Group, 2005. 149 p., il.

PETRA-PETRESCU, HORIA. I.L.Caragiale: Viața și opera.- Leben und Werke; ed. de Ioan Derșidan și Rudolf Windisch; prefață de Ioan Derșidan; postfață de Klaus Bochmann; [traducere din limba germană de Orlando Balaș, Veronica Buciuman, Ruxandra Chișe,...]. Cluj-Napoca, Casa Cărții de știință, 2004. 234 p. (II 502835)

PETREU, MARTA. Filosofia lui Caragiale. București, “Albatros”, 2003. 204 p. (II 487614)

PETRESCU, ELENA. Modernitatea prozei lui I.L.Caragiale: teză de doctorat; cond. șt.: prof. univ. dr. Ștefan Cazimir. București, Universitatea din București, 2009. 259 f. (V 83346) Bibliografie f. 253-259. [Publicată de Editura Universității din București în 2010: II 550493]

PÎRLIGRAS, VIOREL. Caragiale: Dl. Goe; Amici; Telegrama; texte integrale, bandă desenată. București, “ALLFA”, 2002. 32 p., il (IV 71029)

POPESCU, DUMITRU RADU. Pușca lui Caragiale. București, “Viitorul Românesc”, 2003. 272 p. (II 486612)

POPESCU, FLORENTIN. Al.I. Odobescu și Buzăul. Buzău, Biblioteca Județeană „V. Voiculescu”, 1995. 68 p. (II 439736)

POPESCU, FLORENTIN. Dicționar de literatură română: autori, opere, personaje; [ed.: Aura Christi & Andrei Potlog]. București, „Ideea Europeană”, 2006. 237 p. (A II 4814)

POPOVICI, LĂCRĂMIOARA. Nuvelele lui Caragiale; prefață: Gheorghe Jurma. Reșița, „Timpul”, 2003. 68 p. (II 493173) Bibliografie p. 63-67.

Procesul Caragiale-Caion; [cuprinde: Detractorii lui Caragiale de Șerban Cioculescu; Dosarul procesului: (istoric, acte, pledoarii-ediția 1924, de Octav Minar, Eugen Lovinescu, Mihail Mora); Dosarul revizuirii: (1972; scenariu de Romulus Vulpescu; preambul de Șerban Cioculescu); Câteva observații de Constantin Vișinescu]; cuvânt înainte de Alexandru Condeescu. București, Editura Muzeului Literaturii Române, 1998. 208 p., il., portr., facs. (II 458218)

Procesul „tovarășului Camil”: teatru documentar în stare naturală: [dactilograma ședinței din 30 iunie 1952 din redacția revistei „Viața românească” consacrată „analizei” piesei „Caragiale în vremea lui” de Camil Petrescu]; prefață de Mircea Zăciu; text îngrijit și înscenat de Ion Vartic. Cluj-Napoca, „Biblioteca Apostrof”, 1998. 96 p. (III 236282) [Ediția a 2-a, din 2009: II 541992]

ROȘCA, SIMONA. Arta portretului în proza lui I.L.Caragiale. Craiova, „Sitech”, 2009. 60 p. (II 543681) Bibliografie p. 59.

ROTARU, ION. O istorie a literaturii române. Vol. 3: De la Junimea până după primul război mondial. Galați, „Porto Franco”, 1996. 492 p. (III 223038)

RUSU, DORINA N. Membrii Academiei Române: 1866-2003; dicționar; ediția a 3-a, revăzută și adăugită; cu un cuvânt înainte de Academician Eugen Simion, Președintele Academiei Române. București, Editura Enciclopedică/Editura Academiei Române, 2003. 1160 p. (A V 238)

RUSU, OLGA. Caragiale în Iași Junimii; [album]. Iași, “Timpul”, 2002. 190 p.

SASU, AUREL. Dicționarul biografic al literaturii române: DBLR. Pitești, Paralela 45, 2006. LVIII, 884 p. (A III 3939)

SAULEA, ELENA ALECSA. I.L.Caragiale-Albert Camus: Condiția umană în Spectacolul existenței: teză de doctorat; coord. șt.: prof. univ. dr. Mihaela Toniza-Iordache. București, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, 2004. 291 f. (V 66740) Bibliografie f. 284-291.

SÂMCEA, NICOLETA-CRISTINA. Valoarea universală a operei lui I.L.Caragiale. Craiova, „Genessa”, 2010. 99 p. (II 547187) Bibliografie p. 87-98.

STAMATOIU, CRISTIAN. „Caragialumea”: matrice și prefigurare: [prelegeri pentru cursul de Istoria teatrului românesc și artei spectacolului]. Târgu-Mureș, Editura Universității de Artă Teatrală, 2003. 120 p. (II 494018) Bibliografie p. 115-118.

STANCIU, GEORGETA. I.L.Caragiale: arhitectura comicalui. Buzău, Editura Fundației Academice „Vasile Voiculescu”, 2002. 94 p. (II 484862) Bibliografie p. 90-92.

STANCU, MARIANA. Tragi-comicul în opera lui Ion Luca Caragiale. Slatina, „Didactic Press”, 2009. 116 p. (II 539698) Bibliografie p. 113-115.

ȘTEFAN, CORNELIU. O scrisoare pierdută: enigme literare. Galați, Porto Franco, 1997. 72 p. (II 448197)

ȘTEFAN, CORNELIU. O scrisoare pierdută și evenimentul zilei. Galați, Porto Franco, 1998. 128 p. (II 451738)

ȘTEFAN, ION C. și SOARE, CĂTĂLINA. Contribuția lui I.L.Caragiale la dezvoltarea limbii literare. București, Editura Arefeană, 2005. 83 p. (II 511500) Bibliografie p. 81-82.

TĂTARU, IERONIM. Caragiale-intervievat. Plebiscitul presei. Ploiești, Biblioteca Județeană „Nicolae Iorga”, 2005. 221 p.

TĂTARU, IERONIM. I.L.Caragiale și Prahova: imagini selectate și ordonate, texte explicative, cronologie și bibliografie. Ploiești, Editura Premier, 2000. 24, LXIV p., il., facs. (II 464386)

TĂTARU, IERONIM. Itinerar caragialian. București, Editura Didactică și Pedagogică, 1997. 227 p. (II 446812)

TĂTARU, IERONIM. Însemnări caragialiene. București, Editura Fundației Culturale Libra, 2006. 546 p. (III 281470)

TĂTARU, IERONIM. Mențiuni caragialiene. Ploiești, Editura Premier, 2000. 205 p. (II 466844) Bibliografie p. 186-199.

TĂTARU, IERONIM. Ploieștii dinspre Caragiale. Ploiești, „Ploiești-Mileniul III”, 2010. 291 p., facs, il., portr. (III 295574)

TĂTARU, IERONIM. Scrisori pentru Caragiale. Ploiești, Editura Printeuro, 2003. 264 p.

TELEOR, D. Anecdote despre mari personalități române - ediție și prefață de I. Opreșan. București, “Saeculum Vizual”, 2011. 240 p.

TIUTIUCA, DUMITRU. Literatura marilor clasici: I.L.Caragiale, Ion Creangă, Mihai Eminescu. București, Editura Didactică și Pedagogică, 2005. 690 p., portr. (III 272952) Bibliografie p. 687-789.

TOMESCU, ANA MARIA. Procédés comiques chez Alfred Jarry et I.L.Caragiale. [s.l.], Editura In'Vest Developpement, 2008. 119 p. (II 528006)

TOMUȘ, ION MATEI. Pitoresc realist și absurd în dramaturgia și spectacologia lui Vasile Alecsandri, Ion Luca Caragiale și Eugène Ionesco: teză de doctorat; cond. șt.: prof. univ. dr. Adriana Marina Popovici. București, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, 2008. 277 f.+ 1 CD-ROM. (V 77745) Bibliografie f. 273-277.

TOMUȘ, MIRCEA. Caragiale după Caragiale. Sibiu, Editura Media Concept, 2004. 458 p.

TOMUȘ, MIRCEA. Teatrul lui Caragiale dincolo de mimesis. Cluj-Napoca, „Dacia”, 2002. 100 p., il. (II 498460)

TRANDAFIR, CONSTANTIN. Efectul Caragiale. București, „Vestala”, 2002. 207 p. (II 485081)

ȚINTEA, JULIETA. Lumea lui Caragiale în film: teză de doctorat; cond. șt.: prof. univ. dr. George Littera, prof. univ. dr. Manuela Cernat. București, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, 2003. 197 f., il. (V 46660) Bibliografie f. 177-197.

ULICI, LAURENȚIU. Mitică și Hyperion: [eseuri politice și cronici literare]; ediție îngrijită de Aurelia Ulici; prefață de Doina Uricariu. București, „Du Style”, 2000. 384 p., f. pl. (III 247188)

ULMU, BOGDAN. Caragiale, ludicul: teză de doctorat; cond. șt.: prof. univ. dr. Ileana Berlogea. București, Academia de Teatru și Film, 1997. 188 p. multigr. (V 35413) Bibliografie p. 185-188.

ULMU, BOGDAN. Mic dicționar Caragiale; [prefață: prof. univ. dr. Ileana Berlogea]. Iași, „Cronica”, 2001. 400 p. (II 487637) Bibliografie p. 391-396.

VARTIC, ION. Clanul Caragiale; ediția a 2-a. Cluj-Napoca, Biblioteca Apostrof, 2009. 276 p. (II 540672)

VINTILESCU, VIRGIL. Scriitorii clasici și Junimea. București, Editura Didactică și Pedagogică, 1997. 272 p. (III 232998)

VODĂ-CĂPUȘAN, MARIA. Caragiale? : [studiu]. Cluj-Napoca, „Dacia”, 2002. 208 p. (II 498464) [Rezumat în limba franceză]

ZAHARIA, IOANA RALUCA. Personajul feminin în comediile lui I.L.Caragiale: teză de doctorat; cond. șt.: prof. univ. dr. Florin Faifer. Iași, Universitatea de Arte „George Enescu”, [2010]. 142 f. (V 85927) Bibliografie f. 133-137.

ZALIS, HENRI. O istorie condensată a literaturii române: 1880-2000. Vol. 1-2. Târgoviște, „Bibliotheca”, 2005-2006. 2 vol. (III 269646) [Ediția a 2-a, revăzută și adăugită, 2007: III 280737]

\* \*  
\*

GHEORGHE, TUDOR. Pe-un franc poet: [înregistrare sonoră]; un recital pe versuri de I.L.Caragiale; un produs “Jurnalul Național”. [București, “Illuminati Creatio”, 2002. 1 CD (CD 4416)



NAUM, ROXANA MARIA. Comicul în comediile lui I.L.Caragiale: [resursă electronică]. Brăila, Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2010. 1 CD-ROM. (CDR 1483)

\* \* \*

\*

ADAM, IOAN. Caragiale- De la discursul “Îndrăgostit” la „Victimele datoriei” (I-II): „Oglinda literară”, 1, nr. 6, iun 2002, p. 135; nr. 8, aug 2002, p. 175, 180.

AILENEI, SERGIU. Caragiale în oglinda presei: [Recenzie: „Caragiale în presa vremii” de Dorina Grăsoiu. București: „Jurnalul literar”, 2002]: „Convorbiri literare”, 137, nr. 5, mai 2003, p. 136-137.

AILENEI, SERGIU. Poetul Caragiale: „Poezia “(Iași), 6 , nr. 2, trim. II 2000, p. 177-181

AILENEI, SERGIU. Psihologism și naturalism : [în nuvela “O făclie de Paște” de I.L. Caragiale]: “Convorbiri literare”, 136, nr. 5, mai 2002, p. 124

AILENEI, SERGIU. Sub semnul lui Dionysos (I-II): [Recenzie: vol. “Caragiale” de Vasile Fanache. Cluj-Napoca: Dacia, 2002]: “Convorbiri literare”, 137, nr. 7, iul 2003. p. 49; 138, Nr. 1, ian 2004. p. 68-69

AILENEI, SERGIU. Știința sau credința? : [în opera lui I. L. Caragiale]: “Poezia”, 8, nr. 1, trim. I 2002, p. 196-198

ALBIȘOR, EMIL. Între Luca și Mateiu: „Provincia Corvina”, 12, nr. 13, oct 2008, p. 3-4.

ALCAZ, FLORIN. Umorele lui Preda sau altfel de actualitate a lui Caragiale: “Asachi” (Piatra Neamț), 10, nr. 166, dec 2002, p. 5.

ALEXA, VISARION. Caragiale-un histrion desăvârșit: „Vitrăliu” (Bacău), 12, nr. 1, mar 2003, p. 6.

Altfel despre Caragiale: [fragmente din emisiunea „Artă versus artă”, prezentată de TVR Cultural; au participat: Cristina Modreanu, Radu Beligan, Felix Alexa; a consemnat Lorelei Mitală]: „Adevărul literar și artistic”, 14, nr. 757, 1 mar 2005, p. 7.

ALUI-GHEORGHE, ADRIAN. Anul Caragiale. 150 de ani de biruințe sub steagurile lui Pristanda: „Luceafărul”, nr. 44, 11 dec 2002, p. 24.

AMBRUS, MISKOLCZY. Luciditatea încornorațiilor “orbiți” : De la Caragiale la Rene Girard și invers: “Familia” (Oradea), 46, nr. 4, apr 2010, p. 80-85.

Ancheta Apostrof: Domnul Caragiale vă invită să răspundeți: [răspund Nicolae Bârna, Ștefan Borbely, Cătălin Ghiță,...]: „Apostrof”, 13, nr. 6, iun 2002, p. 8-13.

ANDREI, PETRUȘ. Caragiale mai actual ca niciodată-perle ale elevilor: „Sud” (Bolintin Vale), 5, nr. 6-8, iun-aug 2002, p. 21, 23.

ANDRIEVICI, MIRCEA. Caragiale mai actual ca niciodată: „Rapsodia” (Sibiu), 3, nr. 30, feb 2007, p. 16.

ANDRU, VASILE. The God’s Humor from Vishnu to... Caragiale; traducere de Liviu Bleoca: “Plural”, nr. 2, trim. II 2001, p. 148-160.

ANGHEL ICHIM, IOANA. Cu talent - înainte marș, la ATAAAAAC!!! sau pseudocronica la “Mofturi”: [Cronică: “Mofturi la Union”, pe un scenariu de Liviu Dorneanu după “Momente și schițe” de I.L. Caragiale. București : Teatrul Național, stagiunea 2001/2002; regia: Gelu Colceag; scenografia: Liliana Cenean și Ștefan Caragiu; coregrafia: Roxana Colceag; muzica originală: Dan Ardelean]: “Teatrul azi”, nr. 3-5, mar-mai 2002, p. 48-49, il.

ANGHEL ICHIM, IOANA. “O scrisoare...” frumoasă: [Cronică: “O scrisoare pierdută”. Iași : Teatrul Național “Vasile Alecsandri”, stagiunea 2001/2002; regia: Virgil Tănase; scenografia: Doina Levintza]: “Teatrul azi”, nr. 1-2, ian-febr 2002, p. 84-85.

ANGHEL ICHIM, IOANA. S-ar fi vrut o cronică... : [la “O noapte furtunoasă”. București : Casa de Cultură “Nicolae Bălcescu”, stagiunea 2001/2002; regia: Teodora Câmpineanu]: “Teatrul azi”, nr. 6-9, iun-sept 2002, p. 101.

ANGHELESCU, MIRCEA. Personajele lui Caragiale: “Adevărul literar și artistic”, 12, nr. 684, 23 sep 2003, p. 13

ANGHELESCU, SILVIU. Tentația fantasticului - Jean Bart (Eugeniu Botez) : Caragiale și natura: “Curierul românesc” (București), 14, nr. 6, iun 2002, p. 14-16, il.

ANGHELESCU, VICTORIA. Nina Brumușilă și Caragiale cu bodyguard: “Adevărul literar & artistic”, 17, nr. 907, 6 febr. 2008, p. 5.

ANTON, RUXANDRA. O noapte ceva mai liniștită : [Cronică: “O noapte furtunoasă”. Iași : Teatrul Național “Vasile Alecsandri”; regia și adaptarea: Adi Afteni; scenografia: Rodica Arghir]: “Teatrul azi”, nr. 7-9, iul-sept 2006, p. 230-231.

ANTONESEI, LIVIU. Nu actualitatea, ci eternitatea lui Caragiale: “Viața Românească”, 97, nr. 5-6, mai- iun 2002, p. 29-31.

APOSTOIU, GEORGE. Universalitatea eroilor lui Nenea Iancu: “Sud” (Bolintin Vale), 5, nr. 11-12, nov- dec 2002, p. 4

ARGHEZI, TUDOR. O amintire cu nenea Iancu: “Curierul românesc” (București), 14, nr. 3, mart 2002, p. 15

ARSENESCU, ADINA. Un act de cultură : [editarea calendarului Caragiale de către Uniunea Scriitorilor din România]: “Contemporanul-ideea europeană”, 12, nr. 9, 28 febr 2002, p. 3.

AVAKIAN, DUMITRU. Caragiale... pe scena teatrului liric: [Cronică: “O noapte furtunoasă“ de Paul Constantinescu. București: Opera Națională, stagiunea 2001/2002; regia: Cătălina Buzoianu]: “România literară”, 35, nr. 29, 24-30 iul 2002, p. 22.

BACALBAȘA, ANTON. Caragiale berar: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 622, 25 iun 2002, p. 9-10.

BACIU, ANDREI CLAUDIU. Configurații spațiale naratologice în proza lui I. L. Caragiale: “Axioma” (Ploiesti), 9, nr. 1, ian 2008, p. 7-8.

BADEA, ȘTEFAN. Harta ținutului Caragiale : [Recenzie: “I. L. Caragiale : Lumea operei”, vol. 3 de Marin Bucur; ediție îngrijită de Ștefan Ion Ghilimescu. Pitești : Paralela 45, 2001]: “România literară”, 36, nr. 38, 24-30 sept 2003, p. 12-13

BADEA-GHERACOSTEA, CĂTĂLIN. În loc de o premieră, amintirea alteia. Leonida nu moare : [Cronică: “Conu’ Leonida față cu reacțiunea” de I.L. Caragiale. Brașov : Teatrul “Sică Alexandrescu”, stagiunea 1997/1998; regia: Claudiu Goga; scenografia: V. Penișoara Stegaru]: “Astra”, nr. 3, mart 2000, p. 77.

BALACI, PAȘCU. Caragiale la Cotroceni: [Cronică: „Conu’Leonida față cu reacțiunea”. Oradea: Teatrul de Stat, stagiunea 1999-2000; regia: Alina Hiristea; scenografia: Cosmin Hiristea]: „Al cincilea anotimp”, 4, nr. 9, iarna 2000, p. 30.

BALOTĂ, NICOLAE. Clasicitate și clasicism : [despre I. L. Caragiale]; ilustrație de Vasile Blendea: “Curierul românesc”,14, nr. 9, sept 2002, p. 16-17 , il.

Banchetul lui Caragiale; Lui I. L. Caragiale: [din presa vremii]: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 622, 25 iun 2002, p. 9-10.

BANCIU, PAUL EUGEN. Complexul absolutului: „Orizont”, 14, nr. 1, ian 2002, p. 22.

BARABAS ISTVÁN. Mégis, miért halt meg idegenben?: “A Hét”, 32, nr. 27, 18 iul 2002, p. 3-4.

BARBU, MARIAN. Modernitatea fantasticului la I.L. Caragiale: „Banat” (Lugoj), 1, nr. 6-8, iun-aug 2004, p. 6.

BARBU, MARIAN. Savoarea scrisului încorsetat de documente: „Scrisul românesc”, 3, nr. 9-10, sep-oct 2005, p. 19.

BĂLĂIȚĂ, GEORGE. Nenea Iancu, Gigioaca & Comp.: „Ateneu”, 39, nr. 9, sep 2002, p. 2.

BĂLĂIȚĂ, GEORGE. Pamfletul antioligarhic: [despre vol. „Titircă, Inimă bună. Pamflet antioligarhic plănuit de I. L. Caragiale <<Dă-dăm mult...mai dă-dăm mult>>” de George Genoiu]: „Ateneu”, 45, nr. 8, aug 2008, p. 11.

BĂLEANU, CARMEN. Atracția cetățeanului. Perspective opuse la I. L. Caragiale și Mircea Eliade (I-II): „Convorbiri literare”, 141, nr. 9, sep 2007, p. 74-76; nr. 10, oct 2007, p. 93-96.

BĂLU, ANDI. Caragiale și literatura engleză: „Viața Românească”, 97, nr. 3-4, mar-apr 2002, p. 154-158.

BĂLU, ION. Caragiale-Semiotica trăirilor umane: „Viața Românească”, 97, nr. 5-6, mai-iun 2002, p. 38-46.

BĂLU, ION. Caragiale și Prahova: [despre vol. cu același titlu de Ieronim Tătaru]: „Convorbiri literare”, 135, nr. 9, sep 2001, p. 39.

BĂLU, ION. Un studiu despre Eminescu: [Recenzie: „Itinerar caragialian” de Ieronim Tătaru. București: Editura didactică și pedagogică, 1997]: „Convorbiri literare”, 135, nr. 9, sep 2001, p. 39.

BĂRBULESCU, SIMION. Un împătimit al cercetării critice: [despre vol. „Caragiale în conștiința critică” și „Opera literară a lui Pavel Dan” de Constantin Cubleşan]: „Luceafărul”, nr. 18, 10 mai 2000, p. 16.

BĂRNA, NICOLAE. „Anti-Caragiale”, de fapt...”pro...”: [despre vol. „Anti-Caragiale” de Gelu Negrea]: „Caiete critice”, nr. 3-4, mar-apr 2002, p. 9-11.

BEJENARU, IONEL. În numele timpurilor de la „Timpul”: (o mare prietenie Eminescu-Bădescu-Caragiale): „Luceafărul” (Botoșani), 2, nr. 1, ian 2010, p. 11.

BELDEANU, ION. I. L. Caragiale despre Mihai Eminescu: „Bucovina literară”, 12, nr. 6, iun 2002, p. 1.

BELDEANU, ION. I. L. Caragiale, precursorul: „Bucovina literară”, 12, nr. 3-4, mar-apr 2002, p. 1.

BELIGAN, RADU. Caragiale, azi: „Lamura” (Craiova), 1, nr. 3-4, ian-feb 2002, p. 9-10.

BELIGAN, RADU. Caragiale și cruzimea: „Apostrof”, 13, nr. 3, mar 2002, p. 8.

BELTECHI, LIGIA. Absurdul comic: „Axioma”, 1, nr. 1, apr 2000, p. 16.

BERINDEI, DAN. Caragiale și România modernă: „Academica”, 12, nr. 4, feb 2002, p. 9, 13.

BERLOGEA, ILEANA. Caragiale actualizat, dar fără violență: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. Giurgiu: Teatrul „Valah”, stagiunea 1999-2000; regia: Mihai Manolescu; scenografia: Dana Lăzan; muzica: Dorina Crișan Rusu]: „Teatrul azi”, nr. 5-6, mai-iun 2000, p. 76-77.

BERLOGEA, ILEANA. Mic dicționar Caragiale de Bogdan Ulmu: „Teatrul azi”, nr. 3-5, mar-mai 2002, p. 110-111.

BERLOGEA, ILEANA. Tony Bulandra are și el teatru...:[Cronică: „Ultima birjă...nocturne Caragiale” după I. L. Caragiale. Târgoviște: Teatrul „Tony Bulandra”, stagiunea 2001-2002; dramatizarea, regia, scenografia și ilustrația muzicală: Mc Ranin (Mihai Constantin Ranin)]: „Teatrul azi”, nr. 3-5, mar-mai 2002, p. 70-71.

BETTELHEIM, JAKOB. Cronica lunii [noiembrie]: [despre spectacolul „O scrisoare pierdută”]: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 642, 12 nov 2002, p. 6.

BLAGA-FRUNZESCU, IOANA. I. L. Caragiale-Schiță de portret: „Transilvania”, 32, nr. 8-9, aug-sep 2003, p. 110-112.

BLAGA-FRUNZESCU, IOANA. Râsul-liant al comunității multiculturale în proza lui Caragiale: „Transilvania”, 37, nr. 5, mai 2008, p. 11-15.

BLIDARU, HORIA. N. Manolescu despre Eminescu și Caragiale: „Al cincilea anotimp”, 4, nr. 9, iarna 2000, p. 31.

BOBOC, ALINA. Căsătoria ca afacere în comedia de până la Caragiale: „Viața Românească”, 96, nr. 5-6, mai-iun 2001, p. 162-171.

BOBOC, ALINA. Teatrul Bulandra. „O scrisoare pierdută”: Update Caragiale [Cronică]: „Drama” (București), nr. 3-4, trim.III-IV 2008, p. 221-222.

BOGDAN-DASCĂLU, DOINA. I. L. Caragiale și șansa literară a „delictelor” de limbaj: „Caiete critice”, nr. 1-2, ian-feb 2002, p. 81-86.

BOIANGIU, MAGDALENA. O tradiție veselă: [despre editarea comediilor lui I. L. Caragiale de TVR pe suporturi electronice]: „Adevărul literar și artistic”, 17, nr. 929, 9 iul 2008, p. 4.

BOLDEA, IULIAN. Structuri ale ironiei în opera lui I.L. Caragiale: „Familia”, 38, nr. 4, apr 2002, p. 43-46.

BORȘ, OANA LILIANA. Caragiale în pas de dans: [Cronică: „La douășpe trecute fix”, adaptare după I. L. Caragiale. Constanța: Teatrul de balet „Oleg Danovski & Compania Contempt.”, stagiunea 2002-2003; scenariul: Ana Maria Munteanu; regia și coregrafia: Adina Cezar; scenografia: Mirela Dăuceanu; muzica: Petru Mărgineanu]: „Teatrul azi”, nr. 10-12, oct-dec 2002, p. 99.

BORȘ, OANA LILIANA. Credința, ca dominantă spirituală: [Cronică: „Năpasta”. Constanța: Teatrul „Ovidius”, stagiunea 2001-2002; regia și scenografia: Gavril Borodan; muzica: Liviu Manolache]: „Teatrul azi”, nr. 3-5, mar-mai 2002, p. 81-82.

BORȘ, OANA LILIANA. „Curat...Coane Leonido!”: [Cronică: „Conul Leonida față cu reacțiunea”; Râmnicu-Vâlcea: Teatrul „Anton Pann”; regia: Adrian Roman; scenografia: Ileana Mihăescu și Adrian Roman]: „Teatrul azi”, nr. 4-5, apr-mai 2004, p. 76-77.

BORȘ, OANA LILIANA. Despre Caragiale și despre noi: [despre Festivalul Național „Nenea Iancu” de la Chișinău]: „Teatrul azi”, nr. 1-2, ian-feb 2003, p. 88-90.

BORȘ, OANA LILIANA. La Reșița, un teatru care vrea să trăiască: [Cronică: „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare...; „O noapte furtunoasă” de I.L.Caragiale. Reșița: Teatrul „G. A. Petculescu”, stagiunea 2002-2003; regia: Mihai Lungeanu; scenografia: Florica Zamfira]: „Teatrul azi”, nr. 1-2, ian-feb 2003, p. 71-72.

BORȘ, OANA LILIANA. Mult zgomot pentru nimic: [Cronică: „Voi scandal cu orice preț” pe un scenariu de Ioan Gârmacea după „Momente și schițe”. București: Teatrul „Ion Creangă”, stagiunea 2001-2002; regia: Cornel Todea; scenografia: Anca Pâslaru; ilustrația muzicală: George Marcu; coregrafia: Păstorel Ionescu]: „Teatrul azi”, nr. 3-5, mar-mai 2002, p. 69.

BORȘ, OANA LILIANA. O citire posibilă: [Cronică: „O noapte furtunoasă”. Ploiești: Teatrul „Toma Caragiu”, stagiunea 2001-2002; regia și ilustrația muzicală: Lucian Sabados; scenografia: Cosmin Ardeleanu]: „Teatrul azi”, nr. 6-9, iun-sep 2002, p. 102.

BORȘ, OANA LILIANA. Sărbătoare cu Caragiale: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. Satu Mare: Teatrul de Nord, stagiunea 1999-2000; regia: Cristian Ioan; asistentă de regie: Anca Similar]: „Teatrul azi”, nr. 3-4, mar-apr 2000, p. 70-71.

BORȘ, OANA LILIANA. Un spectacol al gestului mărunț: [Cronică: „O noapte furtunoasă”. Giurgiu: Teatrul „Valah”, stagiunea 2001-

2002; regia: Mihai Manolescu; scenografia: Olimpia Damian]: „Teatrul azi”, nr. 11-12, nov-dec 2001, p. 44-45.

BORZA, COSMIN. Mofturile Ioanei: [Recenzie: „În țara Miticilor: de șapte ori Caragiale” de Ioana Pârvulescu. București: „Humanitas”, 2007]: „Vatra”, 34, nr. 8, aug 2007, p. 65-66.

BOTEZ, ADRIAN. Ion Luca Caragiale-membru al lojei iohanice românești (I-II): „Oglinda literară”, 1, nr. 8, aug 2002, p. 187; nr. 9, sep 2002, p. 211.

BRĂNIȘTEANU, BENNO. Brănișteanu despre Caragiale. Din amintirile unui vechi gazetar (fragmente dintr-un manuscris postum); prezentare de C. Darie: „Realitatea evreiască”, 47, nr. 155-156, 1-31 ian 2002, p. 14.

BRÂNZARU, SIMONA. Caragiale, Laughter and the Romanians’ Nature; traducere de Liviu Bleoca: „Plural””, nr. 1, trim. I 2003, p. 261-262.

BUCIU, MARIAN VICTOR. Prin Lovinescu spre Caragiale: „Mozaicul” (Craiova), 5, nr. 3-4, mar-apr 2002, p. 19.

BUCUR, MARIN. Obsesia și frica de „criză”: fragment din vol. „Caragiale, lumea operei”, vol. 3: „Al cincilea anotimp”, 3, nr. 7, vara 1999, p. 10.

BUDĂU, EUGEN. Anul Caragiale, o nebunie!: „Ateneu”, 39, nr. 12, dec 2002, p. 18.

BUHOSU, OANA. O lume furtunoasă: „Ateneu”, 45, nr. 11-12, nov-dec 2008, p. 30.

BUICĂ, ELENA. În emoția artistică se întrezărește eternul: [despre spectacolul „O noapte furtunoasă” în regia lui Stelian Constantin]: „Oglinda literară”, 8, nr. 88, apr 2009, p. 4436.

BUTNARU, LEO. Caragiale în stânga Prutului: „Ateneu”, 41, nr. 8, aug 2004, p. 16.

BUZAȘI, ION. Amănunte despre șederea lui Caragiale la Blaj: „Astra blăjeană”, 7, nr. 1, trim. I 2002, p. 4.

BUZERA, ION. Apostila la interpretarea lui Alexandru Dragomir asupra Scrisorii pierdute..., de I. L. Caragiale: [Recenzie: „Crise banalități metaforice”. București: „Humanitas”, 2004]: „Scrisul românesc”, 2, nr. 9-10, sep-oct 2004, p. 15.

BUZERA, ION. I. L. Caragiale și trans-formarea literaturii române: „Mozaicul”, 5, nr. 3-4, mar-apr 2002, p. 3.

BUZERA, ION. O introducere în „hipertextul” caragialian: [Recenzie: „Caragiale sau vârsta modernă a literaturii” de Alexandru

Călinescu. Iași: “Institutul European”, 2000]: „Observator cultural”, nr. 113, 23-29 apr 2002, p. 9.

BUZERA, ION. Scrisoarea și puterea: „Scrisul Românesc”, 2, nr. 5-6, mai-iun 2004, p. 14.

BUZINOVSKI, GEORGE. Nenea Iancu, Leana și Costel: „Litere” (Găești), 3, nr. 1, ian 2002, p. 19.

CALOTĂ, GHEORGHE. Caragialeștii-dinastie de oameni cu geniul râsului: „Florile Dunării”, 2, nr. 4, aug 2002, p. 4-5.

CAP-BUN, MARINA. Sindromul Lefter Popescu: „Agora” (Constanța), 3, nr. 9, mar 2003, p. 3-4.

CAP-BUN, MARINA. Sub zodia parodiei (I-II): [despre nuvela „O făclie de Paște”]: „Tomis”, 7, nr. 11, nov 2002, p. 16-18; nr. 12, dec 2002, p. 17-20.

CAP-BUN, MARINA. Un sabat balcanic: [despre povestirea „Calul dracului”]: „România literară”, 35, nr. 46, 20-26 nov 2002, p. 16-17.

Caragiale: Ancheta „Apostrof”: [răspund Constantin Cubleşan, Gabriel Dimisianu, Ioan Groşan,...]: „Apostrof”, 13, nr. 1-2, ian-feb 2002, p. 3-7.

Caragiale: anchetă: [răspund Gabriela Adameşteanu, Dumitru Chioaru,...]: „Apostrof”, 12 bis, nr. 4, apr 2002, p. 4-7.

„Caragiale”: contemporanul nostru”: „Axioma”, 7, nr. 2, feb 2006, p. 9.

Caragiale: model sau contramodel?: [anchetă] realizată de Lucian Alexiu; [răspund: Aurel Gheorghe Ardeleanu, Carmen Blaga, Iosif Cheie-Pantea,...]: „Orizont”, 14, nr. 1, ian 2002, p. 6-7.

CASSIAN, NINA. Adânc îți mulțumim, Caragiale...: [versuri]: „13 Plus”, 5, nr. 3, mar 2002, p. 12.

CAZABAN, ION. Dintr-un jurnal de teatru vâlcean: [despre „Integrala Comediilor lui Caragiale” de la teatrul „Ariel” din Râmnicu Vâlcea]: „Teatrul azi”, nr. 5-7, mai-iul 2007, p. 52-58.

CAZABAN, THEODOR. Despre Caragiale-la Centenarul nașterii scriitorului: [articol publicat în „România viitoare”, nr. 7, Paris, 1952]: „Jurnalul literar”, 12, nr. 1-4, ian-feb 2001, p. 9, 32.

CAZIMIR, ȘTEFAN. Anul Caragiale: „Adevărul literar și artistic”, 12, nr. 653, 11 feb 2003, p. 14.

CAZIMIR, ȘTEFAN. Caragiale e cu noi!: „România literară”, 38, nr. 34, 31 aug-6 sep 2005, p. 18-19.

CAZIMIR, ȘTEFAN. Caragiale inedit: [despre vol. IV (Corespondență) al ediției de „Opere”]: „Adevărul literar și artistic”, 12, nr. 661, 8 apr 2003, p. 14.



CAZIMIR, ȘTEFAN. Caragiale în parlament: „România literară”, 35, nr. 32, 14-20 aug 2002, p. 18.

CAZIMIR, ȘTEFAN. Caragiale într-o corespondență inedită: [comunicare susținută la Colocviul „Permanența lui Caragiale”-Ploiești, 29 ianuarie 2001]: „România literară”, 34, nr. 7, 21-27 feb 2001, p. 14-15.

CAZIMIR, ȘTEFAN. Caragiale la Craiova: [Zilele Caragiale, ediția a 22-a, 2002]: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 605, 19 feb 2002, p. 14.

CAZIMIR, ȘTEFAN. Caragiale „liber-schimbist”: „România literară”, 42, nr. 5, 6 feb 2009, p. 3.

CAZIMIR, ȘTEFAN. Caragiale „obscur”: „România literară”, 42, nr. 26, 3 iul 2005, p. 12.

CAZIMIR, ȘTEFAN. Caragiale prin Bellu: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 610, 26 mar 2002, p. 14.

CAZIMIR, ȘTEFAN. Caragiale statuie: Documente inedite: „România literară”, 36, nr. 37, 17-23 sep 2003, p. 20-21.

CAZIMIR, ȘTEFAN. Caragiale și Afganistanul: [despre articolul „Liberalii engleji și români” apărut în ziarul „Timpul”, nov 1878]: „Adevărul literar și artistic”, 10, nr. 591, 30 oct 2001, p. 14.

CAZIMIR, ȘTEFAN. Caragiale și baletul: „România literară”, 35, nr. 35, 4-10 sep 2002, p. 12.

CAZIMIR, ȘTEFAN. Caragiale și Bancorexul: „Adevărul literar și artistic”, 12, nr. 651, 28 ian 2003, p. 14.

CAZIMIR, ȘTEFAN. Caragiale și digestia: „România literară”, 35, nr. 8, 27 feb-5 mar 2002, p. 12.

CAZIMIR, ȘTEFAN. Caragiale și Lenin: [despre statuia lui I. L. Caragiale realizată de Constantin Baraschi]: „România literară”, 35, nr. 39, 2-8 oct 2002, p. 3.

CAZIMIR, ȘTEFAN. Caragiale și revoluția din Decembrie: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 612, 9 apr 2002, p. 14.

CAZIMIR, ȘTEFAN. Caragiale și tranziția: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 620, 11 iun 2002, p. 14.

CAZIMIR, ȘTEFAN. Caragiale și vițelul turbat: [despre schița „Vițelul turbat”]: „România literară”, 38, nr. 47, 30 nov-6 dec 2005, p. 15.

CAZIMIR, ȘTEFAN. Cele două orfeline: „România literară”, 34, nr. 23, 13-19 iun 2001, p. 15.

CAZIMIR, ȘTEFAN. File dintr-un jurnal de bord: [despre „Anul Caragiale”]: „România literară”, 36, nr. 9, 5-11 mar 2003, p. 12-13.

CAZIMIR, ȘTEFAN. Jos Caragiale?! O afacere tenebroasă: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 631, 27 aug 2002, p. 14.

CAZIMIR, ȘTEFAN. (Mil) Ion Luca Caragiale: „România literară”, 36, nr. 51-52, 24 dec 2003-6 ian 2004, p. 30.

CAZIMIR, ȘTEFAN. Niciodată nu vom izbuti să-l epuizăm pe Caragiale: [interviu] realizat de Maria Tronea: „Mozaicul”, 5, nr. 3-4, mar-apr 2002, p. 5.

CAZIMIR, ȘTEFAN. O, scrisoare pierdută!: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. București: Teatrul Național, stagiunea 1999-2000; regia: Alexandru Tocilescu; scenografia: Vali Ighigheanu și Cosmin Ardeleanu; muzica: Nicu Alifantis]: „Adevărul literar și artistic”, 8, nr. 487, 28 sep 1999, p. 7.

CAZIMIR, ȘTEFAN. Perenitatea operei: „Curierul românesc” (București), 14, nr. 4, apr 2002, p. 14.

CAZIMIR, ȘTEFAN. „Piața independenței”: „România literară”, 35, nr. 4, 30 ian-5 feb 2002, p. 12-13.

CAZIMIR, ȘTEFAN. Ion Luca Caragiale and the Kitsch; traducere de Ioana Zirra: „Plural”, nr. 2, trim. II 2001, p. 49-51.

CAZIMIR, ȘTEFAN. Not only Caragiale; traducere de Dana Crăciun: „Plural”, nr. 3, trim. III 2001, p. 1-11.

CĂLIMAN, CĂLIN. Caragiale și cinematograful: (I-II): „Contemporanul-ideea europeană”, 12, nr. 20, 16 mai 2002; p. 12-13; nr. 21, 23 mai 2002, p. 13.

CĂLIN, CONSTANTIN. Zigzaguri: Bacovia și Caragiale: „Acolada” (Satu Mare), 3, nr. 5, mai 2009, p. 14-15.

CĂLINESCU, ALEXANDRU. Caragiale la Iași: „Ateneu”, 39, nr. 12, dec 2002, p. 9.

CĂLINESCU, ALEXANDRU. Nici o zi fără Caragiale: [despre „Calendarul după Caragiale” de Rodica Zafiu, Călin Andrei Mihăilescu și Liviu Papadima, grafică Dan Stanciu]: „Ateneu”, 40, nr. 1, ian 2003, p. 9.

CĂLINESCU, ALEXANDRU. Tot Caragiale: [Recenzie: „Caragiale, firește” de Liviu Papadima. București: Editura Fundației Culturale Române, 1999]: „Ateneu”, 36, nr. 10, oct 1999, p. 7.

CĂLINESCU, MATEI. Caragiale, politolog: „Observator cultural”, 10, nr. 222, 18-24 ian 2009, p. 11.

CÂMPAN, DIANA. Între teorie și metodă: câteva replieri interpretative: [Recenzie: vol. „Teorie și metodă” și „Replieri interpretative” de Mircea Braga. Sibiu: „Imago”, 2002, 2003]: „Steaua”, 55, nr. 4-5, apr-mai 2004, p. 91-92.

CÂMPAN, DIANA. Mozaic inteligent cu personaje ratate și clovni geniali: [Recenzie: „Dicționarul personajelor din teatrul lui I. L. Caragiale”. Cluj-Napoca: „Dacia”, 2002]: „Steaua”, 54, nr. 9, sep 2003, p. 55-56.

CÂMPAN, DIANA. Țara miticilor sau eterna și fascinantă Românie?: [Recenzie: „Țara Miticilor. De șapte ori Caragiale” de Ioana Pârvulescu. București: „Humanitas”, 2007]: „Viața Românească”, 102, nr. 12, dec 2007, p. 84-89.

CÂMPEANU, LIVIU. Text contra text sau logoreea perpetuă: [despre eseu „Anti-Caragiale” de Gelu Negrea]: „Familia”, 39, nr. 10, oct 2003, p. 124-125.

CÂRLAN, NICOLAE. I. L. Caragiale: Schițe, Momente: [despre vol. cu același titlu; ediție îngrijită de Eugen Budău; Iași: “Institutul European”, 1988]: „13 Plus”, 2, nr. 12, dec 1999, p. 19.

CERNA, DUMITRU. Panait Cerna, sub semnul prieteniei lui Caragiale: „Cetatea culturală”, 8, nr. 4, apr 2007, p. 27-30.

CERNEA, REMUS. E-publishing în țara lui...Caragiale: [despre CD-ROM cu cărți electronice, proiect inițiat de Societatea Culturală Noesis]: „Paradox”, 3, nr. 8-10, aug-oct 2002, p. 1.

CERNICA, VIOREL. Un caz de „efectologie literară”. Efectul Caragiale: [Recenzie: „Efectul Caragiale” de Constantin Trandafir. București: „Vestala”, 2002]: „Axioma”, 5, nr. 1, ian 2004, p. 5.

CESEREANU, RUXANDRA. Cu domnul Caragiale, la circ. Arlechiniade și otrăvuri bufe: „Steaua”, 53, nr. 1, ian 2002, p. 4-6.

CHEVEREȘAN, CRISTINA. Bravos, națiune...din nou!: „Orizont”, 14, nr. 1, ian 2002, p. 13.

CHIFOR, VALENTIN. I. L. Caragiale: heralzi și detractori: „Familia”, 38, nr. 7-8, iul-aug 2002, p. 33-40.

CHIPER-IVASIUC, TITA. O amintire în anul Caragiale: [despre Ecaterina Logadi, fiica lui I. L. Caragiale]: „România literară”, 35, nr. 21, 29 mai-4 iunie 2002, p. 18.

CHIRILĂ, DUMITRU. Caragiale plus Caragiale: [Cronică: „D-ale carnavalului”, cu scene din „Conul Leonida față cu reacțiunea”. Timișoara: Teatrul Național „Mihai Eminescu”; versiune scenică, coregrafia și ilustrația muzicală: Ioan Ieremia; scenografia: Geta Medinschi]: „Familia”, 38, nr. 4, apr 2002, p. 117-118.

CHIRILĂ, DUMITRU. Inepuizabilul Caragiale: [Cronică: „Pastramă-Trufanda”, după proza, poezia și corespondența lui Ion Luca Caragiale.

Timișoara: Teatrul Național, stagiunea 2000-2001; regia: Ion Ieremia; scenografia: Geta Medinschi]: „Familia”, 37, nr. 3, mar 2001, p. 123-124.

CHIRILĂ, DUMITRU. O datorie parțial împlinită: [Cronică: „D-ale carnavalului”. Oradea: Teatrul de Stat „Iosif Vulcan”, stagiunea 2002-2003; regia: Ion Sapdaru; costume: Mihai Pastramagiu; coregrafia: Victoria Bucun]: „Familia”, 38, nr. 9, sep 2002, p. 115-116.

CHIRILĂ, DUMITRU. O „scrisoare...” actualizată: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. Chișinău: Teatrul Național „Mihai Eminescu”, stagiunea 2000-2001; regia: Mihai Fusu; scenografia: Arantxa Etcheveria (Franța)]: „Familia”, 37, nr. 1, ian 2001, p. 113-114.

CHIRILĂ, DUMITRU. Prea mult teatru strică: [Cronică: „Conu Leonida față cu reacțiunea”. Oradea: Teatrul de Stat, stagiunea 1999-2000; regia: Alina Hiristea; scenografia: Cosmin Hiristea]: „Familia”, 36, nr. 2, feb 2000, p. 125-126.

CHIRILĂ, DUMITRU. Sub teroarea originalității: [Cronică: „O noapte furtunoasă”. Arad: Teatrul de Stat; regia: Ion Mircioagă; scenografia: Mihai Călin Păcurar; mișcarea scenică: Hugo Wolff; data premierei: 20 aprilie 2002]: „Familia”, 38, nr. 4, apr 2002, p. 115-116.

CHIRULESCU, MARIAN. I. L. Caragiale și lumea Ploieștilor: [Recenzie: „Au fost Ploieștii urbea <<Scrisorii pierdute>>?” de Octavian Onea. Ploiești: „Premier”, 2008]: „Axioma”, 9, nr. 9, sep 2008, p. 7-8.

CHIRULESCU, MARIAN. I. L. Caragiale și N. V. Gogol: o lectură paralelă: „Axioma”, 9, nr. 6, iun 2008, p. 18.

CHIRULESCU, MARIAN. Ieronim Tătaru, Mențiuni caragaliene; Semne 3. Meridiane: [Recenzie]: „Axioma”, 6, nr. 11, nov 2005, p. 37.

CHIRULESCU, MARIAN. Ieronim Tătaru, Telegrama primite de I. L. Caragiale: [Recenzie]: „Axioma”, nr. 9 (30), mar 2002, p. 18.

CHIRULESCU, MARIAN. Scrieri de I. L. Caragiale într-o serie liliput demnă de stimă: [în colecția „Cărticica de buzunar”, editată de Biblioteca Județeană „N. Iorga”-Ploiești]: „Axioma”, 6, nr. 6, iun 2005, p. 5-6.

CHIRULESCU, MARIAN. Un studiu pertinent și util: Caragiale în presa vremii: [Recenzie: „Caragiale în presa vremii” de Doina Grăsoiu. București: „Jurnalul literar”, 2002]: „Axioma”, 7, nr. 6, iun 2006, p. 36.

CHIȘU, LUCIAN. Un Caragiale interbelic: 100 de ani de la nașterea scriitorului Tudor Mușatescu: „Sud” (Bolintin Vale), 6, nr. 4, apr 2003, p. 1, 3.

CIACHIR, DAN. Povestea unei sintagme: [despre schița „Repaosul dominical”]: „Cuvântul” (București), 6, nr. 2, feb 2000, p. 10.

CILEAGĂ, ILIE. I. L. Caragiale despre scriitura dramatică și interpretarea actoricească: „Agora” (Constanța), 8, nr. 33-34, mar-mai 2009, p. 9.

CIMPOI, MIHAI. Fantoma ideii la Caragiale: „Convorbiri literare”, 137, nr. 5, mai 2003, p. 18-20.

CIMPOI, MIHAI. „Tranzitivul” Caragialian: „Viața Românească”, 97, nr. 3-4, mar-apr 2002, p. 86-89; „Convorbiri literare”, 136, nr. 5, mai 2002, p. 62-64.

CIOBOTARI, CĂLIN. Despărțirea de Caragiale: [Cronică: „O noapte furtunoasă”. Iași: Teatrul Național „Vasile Alecsandri”; regia: Alexandru Dabija]: „Convorbiri literare”, 144, nr. 12, dec 2010, p. 168-169.

CIOCHINĂ, PAULA. Pasiunea pentru muzică: „Dacia literară”, 13, nr. 46, trim. III 2002, p. 6-9.

CIOCULESCU, BARBU. Caragiale-naștere și moarte: „Litere” (Găești), 3, nr. 4, apr 2002, p. 17-18.

CIOCULESCU, BARBU. În exil: „România literară”, 35, nr. 4, 30 ian-5 feb 2002, p. 9.

CIOCULESCU, BARBU. La o aniversare: „Litere” (Găești), 3, nr. 2, feb 2002, p. 12-13.

CIOCULESCU, BARBU. Suntem în anul Caragiale: „România literară”, 35, nr. 13, 3-9 apr 2002, p. 3, 5.

CIOCULESCU, SIMONA. Caragiale și frazela exilului: „România literară”, 37, nr. 21, 2-8 iun 2004, p. 19.

CIOCULESCU, SIMONA. Scriitorul și drepturile de autor: „România literară”, 35, nr. 4, 30 ian-5 feb 2002, p. 16.

CIOPRAGA, CONSTANTIN. Caragiale: un filon popular-fabulos: „Convorbiri literare”, 136, nr. 1, ian 2002, p. 9-11.

CIOPRAGA, CONSTANTIN. Despre fenomenul Caragiale: „Dacia literară”, 13, nr. 44, trim. I 2002, p. 1-2.

CIOPRAGA, CONSTANTIN. Despre „moldovenismul” lui Caragiale: „Dacia literară”, 13, nr. 45, trim. II 2002, p. 1-2.

CIOTLOȘ, COSMIN. Lumea lui Caragiale: [Recenzie: „În Țara Miticilor: de șapte ori Caragiale” de Ioana Pârvulescu. București: „Humanitas”, 2007]: „România literară”, 40, nr. 23, 15 iun 2007, p. 7.

CIOTLOȘ, COSMIN. Pentru uzul rechinelor: [Recenzie: „Însemnări caragialiene” de Ieronim Tătaru. București: Editura Fundației Culturale Libra, 2006]: „România literară”, 41, nr. 1, 11 ian 2008, p. 7.

CIUREA, ADINA ȘTEFANIA. Oglinzi fidele și contrafăcute:

[Recenzie: „Caragiale în presa vremii” de Doina Grăsoiu. București: „Jurnalul literar”, 2002]: „România literară”, 36, nr. 44, 5-11 nov 2003, p. 4.

CÎNTEC, OLTIȚA. Cu piesa știută de-acasă: [Cronică: „O noapte furtunoasă”. Iași: Teatrul Național „Vasile Alecsandri”; regia și adaptarea: Adi Afteni; scenografia: Rodica Arghir]: „Teatrul azi”, nr. 7-9, iul-sep 2006, p. 228-229.

CÎNTEC, OLTIȚA. O scrisoare pierdută, în viziunea lui Virgil Tănase: [Cronică: spectacolul de la Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Iași, stagiunea 2001-2002]: „Cronica”, 36, nr. 11, nov 2001, p. 5.

CLEMENT, CONSTANTIN. Despre basmele culte ale lui I. L. Caragiale: „Semne”, 4, nr. 2-3, trim. II-III 2002, p. 22-23.

CLEMENT, CONSTANTIN. I. L. Caragiale și hunedoreni: „Semne” (Deva), 4, nr. 1, trim. I 2002, p. 2-4.

CLIMA, IULIANA. Spațiul închis al hanului: [despre Ioan Slavici și Ion Luca Caragiale]: „Ateneu”, 41, nr. 3, mar 2004, p. 3.

COANDĂ, GEORGE. Caragiale față cu istoria (II-V): „Litere” (Găești), 10, nr. 2, feb 2009, p. 47-48; nr. 3, mar 2009, p. 69; nr. 4, apr 2009, p. 65-66; nr. 5-6, mai-iun 2009, p. 72, 75.

COANDĂ, GEORGE. Post-scriptum. Caragiale față cu... reacțiunea (istoriei): „Litere”, 11, nr. 8, aug 2010, p. 47-48.

COCORA, ION. „D’ale carnavalului” și mai multe paranteze: [despre spectacolul regizat de Lucian Sabados]: „România literară”, 41, nr. 7, 22 feb 2008, p. 22.

COCORA, ION. “O aventură” insolită: [despre vol. „Titircă, Inimă-Bună...” de George Genoiu]: „Ateneu”, 45, nr. 8, aug 2008, p. 10-11.

CODREANU, LINA. La Huși-Zilele Caragiale: „Prutul”, 2, nr. 4, apr 2002, p. 10.

CODREANU, THEODOR. Caragiale și Eminescu: „Prutul” (Huși), 2, nr. 1, ian 2002, p. 2.

CODRESCU, GRIGORE. I. L. Caragiale în istoria critică...: „Plumb” (Bacău), 5, nr. 43, oct 2010, p. 1-2.

COJAR, ION. Cu ochii dascălului: [despre spectacolul „O noapte furtunoasă”, de la Casa de Cultură „Nicolae Bălcescu”; regia: Teodora Câmpineanu]: „Teatrul azi”, nr. 6-9, iun-sep 2002, p. 98-99.

COLCEAG, VETURIA. Caragiale, ieri și totdeauna: „Mozaicul” (Craiova), 5, nr. 3-4, mar-apr 2002, p. 14.

COLOȘENCO, MIRCEA. Caragiale-număr festiv: „Dacia literară”, 13, nr. 4, trim. IV 2002, p. 12.

COLOȘENCO, MIRCEA. Chipuri de artiști-dascăli ai Colegiului Național „I. L. Caragiale „zugrăvindu-l” pe Caragiale: Ioan Cârdei (1906-1970): „Axioma”, 9, nr. 1, ian 2008, p. 38.

COLOȘENCO, MIRCEA. Luca Ion Caragiale-boemul plin de carisme: „Axioma”, 8, nr. 2, feb 2007, p. 3.

COLȚEA, NORA. D’ale lui Caragiale: [Cronică: „D’ale carnavalului”. Cluj-Napoca: Teatrul Național; regia: Miriam Cuibuș și Mona Chirilă]: „Apostrof”, 12 bis, nr. 5, mai 2002, p. 30.

CONDEESCU, ALEXANDRU. De ce bat clopotele Mitică?: „Cuvântul”, 8, nr. 4-6, apr-iun 2002, p. 20-22.

CONDEESCU, ALEXANDRU. Punerea în abis sau dubla parodie (1): „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 604, 12 feb 2002, p. 3.

CONDEESCU, ALEXANDRU. Viața ca moft: „România literară”, 35, nr. 4, 30 ian-5 feb 2002, p. 15, 18.

CONSTANTIN, CĂTĂLIN. În spiritul lui Caragiale: [Recenzie: „Caragialeta bis” de Șerban Foarță. Timișoara: „Brumar”, 2002]: „România literară”, 36, nr. 8, 26 feb-4 mar 2003, p. 6.

CONSTANTIN, CĂTĂLIN. Timpul de după Caragiale: [Recenzie: „Calendarul după Caragiale”, alcătuit de Călin-Andrei Mihăilescu, Liviu Papadima și Rodica Zafiu. București: „Curtea Veche”, 2002]: „România literară”, 36, nr. 8, 26 feb-4 mar 2003, p. 6.

CONSTANTIN, CRISTIAN. La Teatrul „Davila”, octombrie 2002-Caragiale, „Moftul român”: „Argeș”, 2, nr. 13, oct 2002, p. 19.

CONSTANTINESCU, IOAN. Caragiale, mentor național?: a eminescializa-a caragializa: „Dacia literară”, 13, nr. 46, trim. III 2002, p. 1-5.

CONSTANTINESCU, MARINA. Aria scrisorii pierdute: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. București: Teatrul Național, stagiunea 1999-2000; regia: Alexandru Tocilescu; concepția scenografică: Sever Frențiu; decoruri: Vali Ighigheanu, Cosmin Ardeleanu; muzica: Nicu Alifantis]: „România literară”, 32, nr. 40, 6-12 oct 1999, p. 16.

CONSTANTINESCU, MARINA. Caragiale și teatrul contemporan (I-II): [despre Festivalul Național de Teatru „I. L. Caragiale”, București, 2001]: „România literară”, 34, nr. 48, 5-11 dec 2001, p. 18; nr. 49, 12-18 dec 2001, p. 18.

CONSTANTINESCU, MARINA. Glasul roților de tren: [despre spectacolele „Pastramă Trufanda” după Caragiale; regia: Ioan Ardeal Ieremia,...; Timișoara: Teatrul Național]: „Scena”, 4, nr. 4, apr 2001, p. 43-44.

CONSTANTINESCU, MARINA. În măruntaiele unui text: [Cronică: „O noapte furtunoasă”. Iași: Teatrul „Vasile Alecsandri”; regia: Alexandru Dabija; scenografia: Dragoș Buhagiar]: „România literară”, 43, 12 nov 2010, p. 18-19.

CONSTANTINESCU, MARINA. Lăsata secului (II): [despre spectacolul „Conu Leonida față cu reacțiunea”; regia: Yuri Kordonski; în interpretarea lui Victor Rebengiuc și Mariana Mihuț]: „România literară”, 37, nr. 33, 25-31 aug 2004, p. 22.

CONSTANTINESCU, MUGURAȘ. Caragiale și Perrault: „România literară”, 35, nr. 51-52, 25 dec 2002-7 ian 2003, p. 6-8.

COROIU, CONSTANTIN. Caragiale a cerut un post de controlor la Teatrul Național din Iași: „Adevărul literar și artistic”, 12, nr. 648, 7 ian 2003, p. 14.

COROIU, CONSTANTIN. Caragiale, alături de Tolstoi și Ibsen: „Adevărul literar și artistic”, 12, nr. 650, 21 ian 2003, p. 14.

COROIU, CONSTANTIN. Caragiale contra Caragiale: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 617, 21 mai 2002, p. 14.

COROIU, CONSTANTIN. Caragiale în Iașii Junimii: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 647, 17 dec 2002, p. 14.

COROIU, CONSTANTIN. Caragiale în Vietnam: [despre punerea în scenă a pieselor]: „Convorbiri literare”, 137, nr. 12, dec 2003, p. 151.

COROIU, CONSTANTIN. Caragiale, mereu Caragiale: „Convorbiri literare”, 142, nr. 1, ian 2008, p. 87-88.

COROIU, CONSTANTIN. Caragiale și „dinastiile noastre nobiliare”: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 601, 22 ian 2002, p. 14.

COROIU, CONSTANTIN. Caragiale și Iașii Junimii: „Cultura”, 3, nr. 4, 31 ian 2008, p. 8.

COROIU, CONSTANTIN. Caragiale și presa din capitala Moldovei: „Convorbiri literare”, 144, nr. 11, nov 2010, p. 105-107.

COROIU, CONSTANTIN. Caragiale și presa ieșeană: „Cultura”, 3, nr. 6, 14 feb 2008, p. 8.

COROIU, CONSTANTIN. Caragiale și Teatrul Național din Iași: „Cultura”, 3, nr. 5, 7 feb 2008, p. 8.

COROIU, CONSTANTIN. Caragiale, un subiect deschis: „Cultura”, 5, nr. 4, 4 feb 2010, p. 12.

COROIU, CONSTANTIN. Comedii triste cu cântece vesele: „Cultura”, 2, nr. 49, 23 nov 2006, p. 8.



COROIU, CONSTANTIN. Eternul Caragiale de fiecare zi: „Convorbiri literare”, 141, nr. 2, feb 2007, p. 91-92.

COROIU, CONSTANTIN. Lache și Mache, contemporanii noștri: „Adevărul literar și artistic”, 10, nr. 557, 27 feb 2001, p. 13.

COROIU, CONSTANTIN. Noi și Caragiale: „Adevărul literar și artistic”, 10, nr. 595, 27 nov 2001, p. 13; „Cultura”, 3, nr. 3, 25 ian 2007, p. 28.

COROIU, CONSTANTIN. Ora astrală a dramaturgiei românești: „Convorbiri literare”, 138, nr. 11, nov 2004, p. 140-141.

COROIU, CONSTANTIN. Priviți-l când râde, priviți-l când plânge! (I): „Adevărul literar și artistic”, 12, nr. 649, 14 ian 2003, p. 14.

COROIU, CONSTANTIN. Pușca lui Dumitru Radu Popescu: [Recenzie: „Pușca lui Caragiale” de D. R. Popescu. București: „Viitorul Românesc”, 2003]: „Adevărul literar și artistic”, 12, nr. 652, 14 feb 2003, p. 14.

COROIU, CONSTANTIN. Reforma trece, năravurile rămân: [Recenzie: „Caragiale sau vârsta modernă a literaturii” de Alexandru Călinescu. Iași: „Institutul European”, 2000]: „Adevărul literar și artistic”, 9, nr. 545, 21 nov 2000, p. 13.

COROIU, CONSTANTIN. Un Caragiale modern: [Recenzie: „Caragiale sau vârsta modernă a literaturii” de Alexandru Călinescu. Iași: “Institutul European”, 2000]: „Dacia literară”, 12, nr. 43, trim. IV 2001, p. 58-59.

COROIU, CONSTANTIN. Un roman documentar: (I-II): [despre vol. „Mitică și nenea Iancu la Berlin sau Caragiale în exil” de Bogdan Bădulescu și Olga Rusu]: „Cultura”, 2, nr. 47, 9 nov 2006, p. 8; nr. 48, 16 nov 2006, p. 8.

COROIU, IRINA. Caragiale fractalizat: „Contemporanul-ideea europeană”, 12, nr. 40, 3 oct 2002, p. 12.

COROIU, IRINA. „Lupa” micului ecran: [Cronică: „Conu’ Leonida față cu reacțiunea”]; regia: Claudia Goga; adaptare: Tudor Mărăscu; imagini: Adrian Morariu; scenografia: Viorel Penișoară-Stegaru;...]: „Scena”, 3, nr. 2, feb 2000, p. 35.

COROIU, IRINA. O discutabilă punere în scenă după 115 ani de la premiera absolută: [despre „O scrisoare pierdută”. București: Teatrul Național, stagiunea 1999-2000]: „Curierul românesc”, 10, nr. 10-11, oct-nov 1999, p. 6.

COROIU, IRINA. Spectacolul Caragiale: [despre spectacolul „Mofturi la Union”. București: Teatrul Național, stagiunea 2001-2002; regia: Gelu Colceag]: „Contemporanul-ideea europeană”, 14, nr. 8, 21 feb 2002, p. 12.

COSMA, VIOREL. Un om pentru muzică: „Curierul românesc”, 4, nr. 5, mai 2002, p. 14-15.

CRĂCIUN, CHRISTIAN. Efectul oximoronului: „Viața Românească”, 98, nr. 11-12, nov-dec 2003, p. 207-212.

CRĂCIUN, CHRISTIAN. Moartea Dlui Caragiale: „Litere” (Găești), 7, nr. 3, mar 2006, p. 23.

CRĂCIUN, CHRISTIAN. Și totuși, de ce s-a născut Caragiale?: (aceasta-i întrebarea): „Axioma”, 9, nr. 10, oct 2008, p. 4-5.

CRĂCIUN, DANA. Odă notei de subsol: „Orizont”, 14, nr. 1, ian 2002, p. 14.

CREȚU, BOGDAN. Caragiale antiutopist: Călătorie în Tâmpitopole: „Vatra”, 33, nr. 5, mai 2006, p. 78-79; „Cultura”, 2, nr. 30, 13 iul 2006, p. 12.

CREȚU, BOGDAN. De la „Momente” la nuvele: „Dacia literară”, 13, nr. 45, trim. II 2002, p. 6-8.

CREȚU, BOGDAN. Eminescianismul și caragialismul-constructe culturale și sociale: „Convorbiri culturale”, 136, nr. 12, dec 2002, p. 63-64.

CREȚU, NICOLAE. Eminescu vs. Caragiale?: „Convorbiri literare”, 139, nr. 1, ian 2005, p. 30-31.

CREȚU, NICOLAE. „Inteligența” ca ironie: „Convorbiri literare”, 136, nr. 3, mar 2002, p. 76-78.

CREȚU, NICOLAE. Jocuri ale naratorului: „Convorbiri literare”, 136, nr. 2, feb 2002, p. 82-84.

CREȚU, NICOLAE. „Utopia” lui Leonida: „Convorbiri literare”, 134, nr. 10, oct 2000, p. 30.

CRISTEA, TUDOR. Noaptea de ianuarie-glose: [Eminescu și Caragiale]: „Litere”, 8, nr. 1, ian 2007, p. 1.

CRISTEA, VALERIU. Satiră și viziune: „Theia” (București), 1, nr. 4, aug-oct 2002, p. 12.

CRISTEA-ENACHE, DANIEL. Mari pișicheri: [Recenzie: „Marea trăncăneală: eseu despre Lumea lui Caragiale” de Mircea Iorgulescu. București: „Compania”, 2002]: „Adevărul literar și artistic”, 12, nr. 690, 4 nov 2003, p. 5.

CRISTEA-ENACHE, DANIEL. O scrisoare fetiș (I-II): [Recenzie: „Anti-Caragiale” de Gelu Negrea. București: „Cartea Românească”, 2001]: „România literară”, 39, nr. 48, 1 dec 2006, p. 11; nr. 49, 7 dec 2006, p. 11.

CRÎȘ, MARIANA. Caragiale-precursor al textualismului: [Recenzie: „Anti-Caragiale” de Gelu Negrea. București: „Cartea Românească”, 2001]: „Luceafărul”, nr. 10, 20 mar 2002, p. 5.

CRIȘAN, CAMELIA și BUIUC, MARINA. Ion Luca Caragiale: medalion aniversar: „Rapsodia” (Sibiu), 3, nr. 29, ian 2007, p. 15.

CRONICAR. Scrisori despre Caragiale: [despre volumul cu același titlu de Ieronim Tătaru]: „România literară”, 36, nr. 37, 17-23 sep 2003, p. 32.

CUBLEȘAN, CONSTANTIN. Oglinda din oglindă: [Recenzie: volumul cu același titlu de Marina Cap-Bun. Constanța: „Pontica”, 1998]: „Steaua”, 50, nr. 10, oct 1999, p. 22-23.

CUCU, SORIN RADU. Interdicție și tabu: [despre nuvela „Păcat”]: „Orizont”, 14, nr. 1, ian 2002, p. 12.

CULCER, DAN. Sunt pentru orice lectură ideologică, dar...: „Viața Românească”, 97, nr. 5-6, mai-iun 2002, p. 31-34.

CURSAN, DELIA. Din cronici: [Recenzie: „Caragialeta” de Șerban Foarță. Timișoara: „Brumar”, 2002]: „Orizont”, 15, nr. 4, apr 2003, p. 13.

DAN, ILIE. Caragiale, par lui-même: [Recenzie: „Mitică și nenea Iancu la Berlin sau Caragiale în exil: roman documentar” de Bogdan Bădulescu și Olga Rusu. Iași: „Princeps Edit”, 2006]: „Dacia literară”, 18, nr. 70, ian 2007, p. 56.

DANCIU, CAIUS. Caragiale-originalitate și modernism: „Eminescu” (Timișoara), 3, nr. 9, vara-toamna 2002, p. 18.

DASCĂLU, BOGDAN MIHAI. Anul Caragiale. Addenda: „Contemporanul-ideea europeană”, 14, nr. 4, apr 2003, p. 14.

DASCĂLU, BOGDAN MIHAI. Caragiale! Caragiale!: „Contemporanul-ideea europeană”, 14, nr. 9, sep 2003, p. 23.

DASCĂLU, CRIȘAN. I. L. Caragiale, o versiune a universului: „Caiete critice”, nr. 3-4, mar-apr 2002, p. 67-73.

DELAVRANCEA, BARBU ȘTEFĂNESCU. Acuzațiuni puerile...: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 603, 5 feb 2002, p. 1.

DEMÉNY PÉTER. Cum am putut să m-amăgesc: dragoste și ură între Mateiu și I. L. Caragiale: „Observator cultural”, 8, nr. 123, 12-18 iul 2007, p. 15.

DEMÉNY PÉTER. Momente permanente: [personajele lui Caragiale în zilele noastre]: „Observator cultural”, 7, nr. 93, 7-13 dec 2006, p. 18.

DEMÉNY PÉTER. Tramvaiul Caragiale: „Observator cultural”, 7, nr. 90, 16-22 nov 2006, p. 13.

DERER, PETER. Bucureștii lui Caragiale: „România literară”, 36, nr. 1, 8-14 ian 2003, p. 18-19.

DERȘIDAN, IOAN. Autohtonie și meteorologie caragialiană: [fragment din vol. „Nordul caragialian”]: „Familia”, 38, nr. 5, mai 2002, p. 86-99.

DERȘIDAN, IOAN. Caragiale la Câmpina: [Recenzie: „Efectul Caragiale” de Constantin Trandafir. București: „Vestala”, 2002]: „Familia”, 39, nr. 2, feb 2003, p. 54-56.

DERȘIDAN, IOAN. Corespondența lui Ion Luca Caragiale-între document și literatură: „Familia”, 39, nr. 6, iun 2003, p. 45-50.

DERȘIDAN, IOAN. Eveniment editorial: [despre vol. „Viața și opera lui I. L. Caragiale” de Horia Petra-Petrescu]: „Familia”, 40, nr. 6, iun 2004, p. 27-30.

DERȘIDAN, IOAN. I. L. Caragiale-între argou și eufemism: „Reflex” (Reșița), 3, nr. 10-12, oct-dec 2002, p. 2-4.

DERȘIDAN, IOAN. I. L. Caragiale-limbaj, politică și meteorologie: „Reflex”, 3, nr. 7-9, iul-sep 2002, p. 2-5.

DERȘIDAN, IOAN. Ion Luca Caragiale-cuvinte care (ne)lipsesc: „Vatra”, 35, nr. 9, sep 2008, p. 78-81.

DERȘIDAN, IOAN. Nordul caragialian-periplul versiunilor: „Familia”, 38, nr. 2, feb 2002, p. 36-48.

DERȘIDAN, IOAN. Prima teză de doctorat despre I. L. Caragiale: [Recenzie: „I. L. Caragiale: viața și opera.-Leben und Werk” de Horia Petra-Petrescu. Cluj-Napoca: „Casa Cărții de Știință”, 2004]: „Contemporanul-ideea europeană”, 15, nr. 12, dec 2004, p. 17-18.

DIACONU, MIRCEA A. Caragiale: Mofturi despre reveria și cinismul limbajului publicitar: „Apostrof”, 16, nr. 7-8, iul-aug 2005, p. 33-35.

DIACONU, MIRCEA A. Eminescu și Caragiale: [amintiri]: „Ateneu”, 37, nr. 5, mai 2000, p. 5.

DIACONU, MIRCEA A. I. L. Caragiale-d’ale hermeneuticii: „România literară”, 39, nr. 50, 14 dec 2006, p. 16-17.

DIACONU, MIRCEA A. I. L. Caragiale. Fragmente despre tot-sau despre vid (I-IV): „Convorbiri literare”, 142, nr. 5, mai 2008, p. 31-33; nr. 6, iun 2008, p. 30-32; nr. 7, iul 2008, p. 34-36; nr. 8, aug 2008, p. 24-27.

DIACONU, MIRCEA A. I. L. Caragiale-o lume de cuvinte: „Convorbiri literare”, 142, nr. 4, apr 2008, p. 33-37.

DIACONU, MIRCEA A. I. L. Caragiale. Realul problematic: „Dacia literară”, 16, nr. 6, nov 2005, p. 16-18.

DIACONU, MIRCEA A. I. L. Caragiale, un hedonist în labirint: „România literară”, 38, nr. 46, 23-29 nov 2005, p. 18.

DIACONU, MIRCEA A. I. L. Caragiale. Variațiuni: „România literară”, 38, nr. 17, 4-10 mai 2005, p. 15.

DIMISIANU, GABRIEL. Cărți despre Caragiale: [despre volumul „Itinerar caragialian” de Ieronim Tătaru]: „România literară”, nr. 18, 13-19 mai 1999, p. 4.

DIMISIANU, GABRIEL. Interpretări posibile: „România literară”, 35, nr. 4, 30 ian-5 feb 2002, p. 11.

DIMISIANU, GABRIEL. În anul Caragiale: Revelațiile cartofiliei: „România literară”, 35, nr. 22, 5-11 iun 2002, p. 13.

DIMISIANU, GABRIEL. Învingător și învins: „România literară”, 34, nr. 22, 6-12 iun 2001, p. 3.

DIMIU, CLAUDIA. Caragiale și presa (II): „Drama”, nr. 3-4, trim. III-IV 2008, p. 161-169.

DIMIU, DARIA. Hopul Caragiale: [despre a XI-a ediție a Galei Tânărilor Actor. Mangalia, 2008]: „Teatrul azi”, nr. 11-12, nov-dec 2008, p. 68-74.

DINESCU, VIOREL. Galeria oglinzilor concave: [despre vol. „Caragiale-abisal” de Theodor Codreanu]: „Contemporanul-ideea europeană”, 17, nr. 8, aug 2006, p. 6.

DINIȚOIU, ADINA. Caragiale: șapte istorii și un laitmotiv: [Recenzie: „În Țara Miticilor: de șapte ori Caragiale” de Ioana Pârvulescu. București: „Humanitas”, 2007]: „Observator cultural”, 8, nr. 122, 5-11 iul 2007, p. 15.

DINIȚOIU, ADINA. I. L. Caragiale. Teatru și proză: [Recenzie: volumul cu același titlu. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2000]: „Observator cultural”, nr. 89, 6-12 nov 2001, p. 26-27.

DINUTZ, MIRCEA. Călătorie în țara netulburată a lui nea Mitică: [Recenzie: „În țara Miticilor: de șapte ori Caragiale” de Ioana Pârvulescu. București: „Humanitas”, 2007]: „Ateneu”, 45, nr. 1, ian 2008, p. 12.

DOBRE, ANA. O carte polemică: [Recenzie: „Dicționar subiectiv al personajelor lui I. L. Caragiale” de Gelu Negrea. București: „Cartea Românească”, 2004]: „Luceafărul”, nr. 7, 23 feb 2005, p. 6.

DOBRE, ANIȘOARA. Caragiale sau forța valorii: „Amurg sentimental”, 8, nr. 12, dec 2002, p. 6.

DOBRESCU, ALEXANDRU. La oglindă: [fragment din eseu: „Caragiale, originea specilor”]: „România literară”, 33, nr. 3, 26 ian-1 feb 2000, p. 10-11.

DOBRESCU, MARIUS. Caragiale, Machiavelli și „democrația”: „Mozaicul”, 5, nr. 3-4, mar-apr 2002, p. 14-15.

DOBRESCU, MARIUS. 150 de ani de la nașterea marelui dramaturg român: „Prietenul albanezului”, 2, nr. 5, mar 2002, p. 4.

DOINAȘ, ȘTEFAN AUGUSTIN. Modelul Caragiale: „Secolul 21”, nr. 4-9, apr-sep 2005, p. 289-293.

DOINAȘ, ȘTEFAN AUGUSTIN. „Un alt” Caragiale: „Academica”, 12, nr. 4, feb 2002, p. 10, 13; „Secolul 21”, nr. 1-6, ian-iun 2003, p. 311-316.

DRAGOMIR, CAIUS TRAIAN. Caragiale, Molière sau Aristofan: „Convorbiri literare”, 143, nr. 2, feb 2009, p. 152-153.

DRAGOMIR, CAIUS TRAIAN. Din nou despre Caragiale, Beckett, Ionescu etc.: „Luceafărul”, nr. 36, 16 oct 2002, p. 3.

DRAGOMIR, CAIUS TRAIAN. Jean Jacques Rousseau, Ion Luca Caragiale-unele reflecții asupra fundamentelor, fragile, ale moralei: „Convorbiri literare”, 135, nr. 7, iul 2001, p. 38.

DRAGOMIR, CAIUS TRAIAN. Literatura ca „gestalt”. Lautréamont, Caragiale, avangardele: „Convorbiri literare”, 136, nr. 4, apr 2002, p. 108-109; nr. 6, iun 2002, p. 109-110.

DRĂGAN, SIMONA. O ficțiune critică: „Dominabona”: „Caiete critice”, nr. 11-12, nov-dec 2002, p. 89-91.

DRĂGULĂNESCU, SEBASTIAN. Astronomie, meteorologie și temperatură critică la Caragiale: „Convorbiri literare”, 136, nr. 5, mai 2002, p. 65-67.

DULCIU, DAN TOMA și ROGOJANU, ION C. O întâmplare à la Caragiale: [despre o „idilă de amor”... descifrată după aproape un veac]: „Curierul românesc”, 4, nr. 5, mai 2002, p. 16.

DULGHERU, ELENA. Născut la zi mare: „Luceafărul”, nr. 14, 17 apr 2002, p. 18.

DULVAC, HORIA. Caragiale-loc comun: „Mozaicul”, 5, nr. 3-4, mar-apr 2002, p. 7.

DUMESCU, PATRICIA-DORLI. Printre vizite, „bacaloriade” și alte premii în secolul XXI: „Orizont”, 14, nr. 1, ian 2002, p. 9.

DUMITRESCU, NICOLAE. „Caragiale și Ploieștii-deslușiri istorico-literare”: „Axioma”, 11, nr. 2, feb 2010, p. 7-9.

DUMITRESCU, NICOLAE. Mărturia unei consacări: [Recenzie: „Însemnări caragialiene” de Ieronim Tătaru. București: Editura Fundației Culturale Libra, 2006]: „Axioma” (Ploiești), 8, nr. 5, mai 2007, p. 9.

DUMITRESCU, NICOLETA. „Ploieștii dinspre Caragiale”-sub semnul dorinței înălțării unui monument al lui Caragiale la Ploiești: [despre volumul cu același titlu de Ieronim Tătaru]: „Prahova”, 22, seria a 5-a, 2 feb 2010, p. 10.

DUMITRESCU, ȘTEFAN. Caragiale se pupă cu Stalin: „Oglinda literară”, 8, nr. 92, aug 2009, p. 4818-4819.

DUMITRESCU, VIRGIL. Sub cupola Teatrului Național din Craiova: „Lamura”, 1, nr. 3-4, ian-feb 2002, p. 12-13.

DUMITRIU, LEONARD. Caragiale la Opera din Iași: [interviu, la premiera operei într-un act „Amici la...Five o'clock”]: realizat de Laura Guțanu: „România literară”, 41, nr. 17, 1 mai 2008, p. 25.

DUMITRU, ANDREEA. Caragiale, un filosof ratat?: [Recenzie: „Filosofia lui Caragiale” de Marta Petreu. București: „Albatros”, 2003]: „Teatrul azi”, nr. 1-2, ian-feb 2004, p. 139-141.

DUMITRU, ANDREEA. Zoe, fii...bărbat!: [Cronică: „Az elveszett levél”/ „O scrisoare pierdută”]. Cluj-Napoca: Teatrul Maghiar de Stat; regia Tompa Gábor; decoruri: Th. Ciupe; costume: Carmencita Brojboiu; coregrafia: Vava Ștefănescu]: „Teatrul azi”, nr. 3-4, mar-apr 2006, p. 115-117.

DUMITRU, TEODORA. Caragiale pentru hair-stiliști: [Recenzie: „În Țara Miticilor: de șapte ori Caragiale” de Ioana Pârvulescu. București: „Humanitas”, 2007]: „Cultura”, 3, nr. 28, 19 iul 2007, p. 12.

DUMITRU, TEODORA. Caragiale și lucrul în sine: [Recenzie: „Filosofia lui Caragiale” de Marta Petreu. București: „Albatros”, 2003]: „Adevărul literar și artistic”, 13, nr. 717, 18 mai 2004, p. 11.

DUMITRU, TEODORA. Un om nesfârșit: [Recenzie: „Clanul Caragiale” de Ion Vartic. Cluj-Napoca: Biblioteca Apostrof, 2002]: „Adevărul literar și artistic”, 13, nr. 748, 21 dec 2004, p. 13.

DUNĂ, RALUCA. Doina Grăsoiu. Caragiale în presa vremii: [Recenzie]: „Lucașul”, nr. 4, 5 feb 2003, p. 6.

DUȚĂ, MARCEL. I. L. Caragiale-epistolier exigent sau de la concept/ciornă la scrisoare: „Caiete critice”, nr. 4, apr 2005, p. 45-47.

DUȚĂ, MARCEL. I. L. Caragiale-Excelsior: [Recenzie: „Filosofia lui Caragiale” de Marta Petreu. București: „Albatros”, 2003]: „Caiete critice”, nr. 1-2, ian-feb 2004, p. 98-99.

DUVALMA, CARMEN. Dracul și femeia diabolică în proza lui Caragiale: „Litere” (Găești), 10, nr. 5-6, mai-iun 2009, p. 33-34.

DUVALMA, CARMEN. Proza fantastică a lui Caragiale în context european (II): „Litere”, 10, nr. 2, feb 2008, p. 49-50.

EFTIMIU, VICTOR. La moartea lui Caragiale: [fragment din vol. „Amintiri”]: „Oglinda literară”, 3, nr. 31-32, iul-aug 2004, p. 868.

EVU, IOAN. Mileniul Caragiale: [versuri]: „Vatra”, 29, nr. 8-9, aug-sep 2002, p. 109-110.

FAIFER, FLORIN. Tudor Mușatescu-urmas surizător al lui Caragiale: „Cronica”, 40, nr. 7, iul 2005, p. 12.

FAIFER, FLORIN. Un ludic în Caragialia: [Recenzie: „Mic dicționar Caragiale” de Bogdan Ulmu. Iași: „Cronica”, 2001]: „Cronica”, 37, nr. 10, oct 2002, p. 9.

FANACHE, VASILE. Enigmaticul Caragiale: [despre volumul „Itinerar caragialian” de Ieronim Tătaru]: „Steaua”, nr. 2-3, mar-apr 1988, p. 4-5.

FANACHE, VASILE. Revelația simbolică a numărului în opera lui Caragiale: [despre volumul „I.L.Caragiale, Numărul ca expresie a hazardului” de Ștefan Gencăraș]: „Steaua”, 51, nr. 2-3, feb-mar 2000, p. 95-98.

FEȘTILĂ, AUREL S. Filatelie tematică I. L. Caragiale-150: portretul lui „Nenea Iancu” ilustrat pe mărcile poștale: „Pro Unione”, 5, nr. 1-2, iul 2002, p. 138.

FILIMON, VALERIU. Zeflemeaua umanistului Caragiale: „Luceafărul”, nr. 45-46, 18 dec 2002, p. 12-13.

FIRESCU, ALEXANDRU TOMA. Exilul voluntar: [la I. L. Caragiale și Henrik Ibsen]: „Mozaicul”, 2, nr. 6-7, iun-iul 1999, p. 4-5.

FLOREA, PETRE. Marți, 13 noiembrie, Premiera la Teatrul Național din București: „O scrisoare pierdută” de I. L. Caragiale: [din istoria acestui spectacol]: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 642, 12 nov 2002, p. 6.

FLOREA, PETRE. 115 ani cu „D-ale Carnavalului”: „Adevărul literar și artistic”, 9, nr. 508, 7 mar 2000, p. 10.

FLOREA, PETRE. Războiul-iată evenimentul cel mare!: [în publicistica lui I. L. Caragiale]: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 625, 16 iul 2002, p. 8-9.

FLORIN, ION S. Caragiale; note de Marin Diaconu: „Viața Românească”, 95, nr. 3-4, mar-apr 2000, p. 183-192.

FOARȚĂ, ȘERBAN. Caragiale a devenit un fel de arhetip: [interviu] realizat de Eugen Lucan: „Tomis”, 4, nr. 12, dec 1999, p. 4.

FOARȚĂ, ȘERBAN. Masla Miței Baston (I-II): „Jurnalul literar”, 11, nr. 13-14, iul 2000, p. 1, 16; nr. 15-18, aug-sep 2000, p. 1.

FOARȚĂ, ȘERBAN. Un Caragiale neconvențional: „Viața Românească”, 97, nr. 5-6, mai-iun 2002, p. 35-37.

FOARȚĂ, ȘERBAN. Viceversa: „Jurnalul literar”, 11, nr. 3-6, feb-mar 2000, p. 9.



FONEA, EVELIN. Caragiale și cultul prieteniei: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 601, 22 ian 2002, p. 9.

FONEA, EVELIN. Caragiale și cultul prieteniei. Consens iudaic unanim de la Adolf Stern la Jacob Sternberg: Pro Caragiale: „Realitatea evreiască”, 47, nr. 155-156, 1-31 ian 2002, p. 14.

FONEA, EVELIN. O prietenie peste timp: Cilibi Moise și I. L. Caragiale: „Realitatea evreiască”, 47, nr. 162-163, 16 apr-15 mai 2002, p. 11.

FROSIN, CONSTANTIN. Chirița redivivus: [despre volumul „Théâtre” de I. L. Caragiale, tradus de Paola Bentz Fauci]: „Contemporanul-ideea europeană”, 12, nr. 38, 19 sep 2002, p. 6-7.

FRUMOS, CRISTINA-MARIA. Cine au fost detractorii lui Caragiale?: „Cronica”, 38, nr. 2, feb 2003, p. 11.

FULGA, DANIELA. Caragiale în text sau cum se întinerește un text: [„La hanul lui Mânjoală”]: „Mișcarea literară”, 6, nr. 1, trim. I 2007, p. 52-55.

FUNICA, GABRIEL. Caragiale, Deleuze și Antonio Banderas: „Oglinda literară”, 3, nr. 25, ian 2004, p. 636.

FURTUNĂ, AUREL. Caragiale pe scenele brăilene: „Florile Dunării”, 2, nr. 3, mai 2002, p. 3-4.

GÂRBEA, HORIA. Anul Caragiale la secția împrumut pentru adulți: [a Bibliotecii Județene „Petre Dulfu”]: „Pro Unione”, 5, nr. 1-2, iul 2002, p. 190-191.

GÂRBEA, HORIA. Din anul lui Caragiale...: „Convorbiri literare”, 136, nr. 4, apr 2002, p. 124.

GÂRBEA, HORIA. La Festivalul „Caragiale”, l-am întâlnit pe Caragiale: „Lucefărul”, nr. 41, 19 nov 2003, p. 2.

GÂRBEA, HORIA. Să nu uităm nicicând/Să iubim dalmațienii!: [despre spectacolul „O scrisoare pierdută”, de la TNB, montat de Grigore Gonța]: „Lucefărul”, nr. 15, 23 apr 2003, p. 2.

GÂRBEA, HORIA. Supremul Caragiale. La Ploiești: „Contemporanul-ideea europeană”, 12, nr. 8, 21 feb 2002, p. 14.

GENCĂRĂU, ȘTEFAN. I. L. Caragiale: Număr, noroc, hazard: „Steaua”, 50, nr. 8-9, aug-sep 1999, p. 98-111.

GEORGE, ALEXANDRU. De la un Iancu la altul [I-III]: [relația dintre Caragiale și Ion Ghica]: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 625, 16 iul 2002, p. 6; nr. 628, 6 aug 2002, p. 11; nr. 629, 13 aug 2002, p. 11.

GEORGE, ALEXANDRU. Partidul lui Dandanache: „Lucefărul”, 16, nr. 33, 8 oct 2008, p. 7.

GEORGE, ALEXANDRU. Partidul și camerele lui Dandanache:

„Litere” (Găești), 8, nr. 10, oct 2007, p. 4.

GEORGE, ALEXANDRU. Pe scena lui Caragiale (I-II): [replică d-lui Ștefan Cazimir]: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 612, 9 apr 2002, p. 6; nr. 613, 16 apr 2002, p. 6.

GEORGESCU, ALICE. Sacul dilematic: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. Giurgiu: Teatrul Valah, stagiunea 1999-2000; regia: Mihai Manolescu; scenografia Dana Lăzanu; muzica: Dorina Crișan Rusu]: „Scena”, 3, nr. 3, mar 2000, p. 20-21.

GHENCEANU, VASILE RADU. Elemente de caragialeologie: „Pro Unione”, 5, nr. 1-2, iul 2002, p. 135-137.

GHEO, RADU PAVEL. Qui pro quo: „România literară”, 35, nr. 13, 3-9 apr 2002, p. 17, 19.

GHEORGHITĂ, VASILE A. O întâlnire cu I. L. Caragiale: „Convorbiri literare”, 136, nr. 2, feb 2002, p. 10.

GHERAN, NICULAE. Cine este ilustrator?: [despre piesa „O noapte furtunoasă”]: „Adevărul literar și artistic”, 13, nr. 713, 20 apr 2004, p. 10.

GHEȚ, MONICA. Ochelarii de azi ai lui „Nenea Iancu”: [Recenzie: „OftalMOFTologia sau Ochelarii lui Nenea Iancu” de Vasile Gogea. Cluj-Napoca: „Grinta”, 2002]: „Piața literară”, 2, nr. 13, 1-14 iul 2002, p. 8.

GHIDIRMIC, OVIDIU. I. L. Caragiale prozatorul: „Lamura” (Craiova), 3, nr. 14-17, dec 2002-mar 2003, p. 7.

GHIDIRMIC, OVIDIU. I. L. Caragiale și complexul balcanic: „Mozaic” (Craiova), 5, nr. 3-4, mar-apr 2002, p. 18.

GHILIMESCU, ȘTEFAN ION. Caragiale: portret al scriitorului la maturitate: „Litere” (Găești), 3, nr. 1, ian 2002, p. 11.

GHILIMESCU, ȘTEFAN ION. Nenea Iancu ca cetățean de onoare: „Litere”, 3, nr. 2, feb 2002, p. 11.

GHILIMESCU, ȘTEFAN ION. Șerban Cioculescu și Caragiale, doi eroi ai lucidității: „Litere”, 3, nr. 8-9, aug-sep 2002, p. 4-5.

GHIȚĂ, CĂTĂLIN. Caragiale sau critica societății autohtone: „Apostrof”, 13, nr. 1-2, ian-feb 2002, p. 8-9.

GHIȚĂ, CĂTĂLIN. Modernitatea lui Caragiale: [Recenzie: „Caragiale sau vârsta modernă a literaturii” de Alexandru Călinescu. Iași: “Institutul European”, 2000]: „Apostrof”, 12, nr. 1, ian 2001, p. 11.

GHIȚULESCU, MIRCEA. Abuziv dar scuzabil: [Cronică: „Conu’Leonida față cu reacțiunea”. Pitești: Teatrul „Al. Davila”; regia artistică: Bogdan Cioabă]: „Teatrul azi”, nr. 1-2, ian-feb 2006, p. 189.

GHIȚULESCU, MIRCEA. Actorul și personajul: [despre „Dicționar subiectiv al personajelor lui I. L. Caragiale” de Gelu Negrea]: „Convorbiri literare”, 139, nr. 3, mar 2005, p. 134; „Teatrul azi”, nr. 4-5, apr-mai 2005, p. 202-203.

GHIȚULESCU, MIRCEA. Amintiri despre Caragiale din câteva scrisori pierdute și nopți furtunoase: „Viața Românească”, 97, nr. 1-2, ian-feb 2002, p. 4-8.

GHIȚULESCU, MIRCEA. Caragiale cu laptop: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. București: Teatrul „L. S. Bulandra”; regia: Doru Ana]: „Lucefărul”, 16, nr. 10, 26 mar 2008, p. 14.

GHIȚULESCU, MIRCEA. Caragiale, refuzul tragediei: „Drama” (București), nr. 1-2, trim. I-II 2006, p. 97-102; nr. 3-4, trim. III-IV 2007, p. 97-102.

GHIȚULESCU, MIRCEA. Comedie fără frontiere la Petroșani: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. Petroșani: Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu”; regia: Cristian Ioan]: „Lucefărul”, 16, nr. 32, 1 oct 2008, p. 12.

GHIȚULESCU, MIRCEA. Conul Leonida la Muzeul Național de Istorie: „Drama” (București), 3, nr. 1-4, 2003, p. 130-131.

GHIȚULESCU, MIRCEA. „D-ale carnavalului” la Kraguevac: „Teatrul azi”, nr. 3-4, mar-apr 2007, p. 250-251.

GHIȚULESCU, MIRCEA. Despre trecutul internat la balamuc: [Cronică: „D-ale carnavalului”. Pitești: Teatrul „Alexandru Davila”; regia: Matei Vorodi,...]: „Convorbiri literare”, 141, nr. 5, mai 2007, p. 130.

GHIȚULESCU, MIRCEA. Dicționare de personaje: [despre „Dicționar subiectiv al personajelor lui Caragiale” și „Dicționarul personajelor din teatrul lui Mihail Sebastian”]: „Convorbiri literare”, 141, nr. 9, sep 2007, p. 127.

GHIȚULESCU, MIRCEA. Gelu Negrea și demonismul comic al lui Caragiale: [despre „Dicționar subiectiv al personajelor lui Caragiale”]: „Ramuri”, nr. 9, sep 2009, p. 13.

GHIȚULESCU, MIRCEA. Integrală: [Caragiale la Teatrul „Ariel” din Râmnicu Vâlcea; realizată de Doina Micleczi]: „Teatrul azi”, nr. 5-7, mai-iul 2007, p. 48-52.

GHIȚULESCU, MIRCEA. Jubileul Caragiale. Tablă de materii: [Cronică: „Mofturi la Union”, după I. L. Caragiale. București: Teatrul Național, stagiunea 2001-2002; regia: Gelu Colceag; coregrafia: Roxana Colceag]: „Convorbiri literare”, 136, nr. 2, feb 2002, p. 131.

GHIȚULESCU, MIRCEA. La întâlnirea cu I. L. Caragiale: [despre „Titircă, Inimă-Bună” de George Genoiu]: „Ateneu”, 45, nr. 8, aug 2008, p. 11.

GHIȚULESCU, MIRCEA. Măștile lui Modorcea: [despre volumul „Măștile lui Caragiale sau Spovedania lui Mitică de la origini și până mai apoi” de Grid Modorcea]: „Convorbiri literare”, 137, nr. 1, ian 2003, p. 127.

GHIȚULESCU, MIRCEA. O scrisoare găsită: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. Iași: Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, stagiunea 2001-2002; regia: Virgil Tănase]: „Contemporanul-ideea europeană”, 12, nr. 3, 17 ian 2002, p. 12-13.

GHIȚULESCU, MIRCEA. O scrisoare pierdută în baie: [despre spectacolul cu piesa „O scrisoare pierdută”; regia: Ioan Cristian]: „Convorbiri literare”, 142, nr. 10, oct 2008, p. 131.

GHIȚULESCU, MIRCEA. „O scrisoare pierdută” la Petroșani: [Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu”]: „Drama”, nr. 3-4, trim. III-IV 2008, p. 137-139.

GHIȚULESCU, MIRCEA. O scrisoare pierdută. Surse posibile: „Drama”, 3, nr. 1-4, 2003, p. 126-127.

GHIȚULESCU, MIRCEA. Se întredeschid stagiunile teatrale: [Cronică: „D-ale carnavalului”. Giurgiu: Teatrul Valah; regia: Dan Tudor; scenografia: Doru Zamfir]: „Luceafărul”, 18, nr. 36, 22 sep 2010, p. 12.

GIORGI, ANGELA. Caragiale, contemporanul nostru; Triumful literelor: „Caietele Columna”, 10, nr. 4, oct-dec 2005, p. 7.

GLĂVAN, GABRIELA. Amice, ești idiot!: „Orizont”, 14, nr. 1, ian 2002, p. 12.

GLODEANU, GHEORGHE. Clanul Caragiale: [Recenzie: volumul cu același titlu de Ion Vartic. Cluj-Napoca: Biblioteca Apostrof, 2002]: „Nord literar”, 1, nr. 1, iun 2003, p. 3.

GOGA, EUGEN. Caragiale și Ardealul. Caragiale și noi: „Adevărul literar și artistic”, 10, nr. 550, 9 ian 2001, p. 11.

Octavian Goga despre Ion Luca Caragiale; prezentare de Victor Petrescu: „Litere” (Găești), 3, nr. 6, iun 2002, p. 29.

GOIA, LILI. Iubiri medii: [despre personajele feminine din creația lui I. L. Caragiale]: „Oglinda literară”, 3, nr. 29, mai 2004, p. 762-763.

GOLDIȘ, ALEX. Caragiale în presa vremii: [Recenzie: volumul cu același titlu de Dorina Grăsoiu. București: „Jurnalul literar”, 2002]: „Steaua”, 54, nr. 7-8, iul-aug 2003, p. 64.

GORCZYCA, MARIANA. Mircea Tomuș față cu teatrul lui Caragiale: [Recenzie: „Teatrul lui Caragiale dincolo de mimesis” de Mircea Tomuș. Cluj-

Napoca: „Dacia”, 2002]: „Vatra”, 31, nr. 5-6, mai-iun 2004, p. 113-114.

GRAMA, ANA. Amintirea unei duble sărbători Caragiale: „An internațional” și inaugurarea Muzeului memorial: „Saeculum” (Sibiu), 3, nr. 1, 2004, p. 161-173.

GRĂSOIU, LIVIU. Caragiale...mereu Caragiale...: [despre volumul „I. L. Caragiale-Cele mai frumoase scrisori” editat de Constantin Hârlav]: „Lucașfăruș”, nr. 26, 5 iul 2000, p. 10.

GRĂSOIU, LIVIU. „I. L. Caragiale-Lumea operei”: [Exegeza continuă]: [despre criticul literar Marin Bucur]: „Ateneu”, 39, nr. 5, mai 2002, p. 14-15.

GRĂSOIU, LIVIU. Moment de vârf în Anul Caragiale: „Oglinda literară”, 1, nr. 8, aug 2002, p. 182.

GRIGORAȘ, IONICA. Sub semnul lui Caragiale: „Ateneu”, 39, nr. 12, dec 2002, p. 18.

GRIGURCU, GHEORGHE. Caragiale după Caragiale [Ancheta „Vieții Românești”]: „Viața Românească”, 97, nr. 5-6, mai-iun 2002, p. 27-28.

GRIGURCU, GHEORGHE. Caragiale între oglinzi paralele (I-II): [Recenzie: „Clanul Caragiale” de Ion Vartic. Cluj-Napoca: Biblioteca Apostrof, 2002]: „România literară”, 39, nr. 6, 15-21 feb 2006, p. 12; nr. 7, 22-28 feb 2006, p. 12.

GRIGURCU, GHEORGHE. Caragiale și Mircea Eliade: „Columna” (Târgu-Jiu), 2, nr. 2, trim. II 2002, p. 1-2.

GRIGURCU, GHEORGHE. Iarăși despre Caragiale: [Recenzie: „OftalMOFTologia sau Ochelarii lui Nenea Iancu” de Vasile Gogea. Cluj-Napoca: „Grinta”, 2002]: „România literară”, 39, nr. 16, 21 apr 2006, p. 11.

GRIGURCU, GHEORGHE. Un dicționar atipic: [Recenzie: „Dicționar subiectiv al personajelor lui I. L. Caragiale: A-Z” de Gelu Negrea. București: „Cartea Românească”, 2009]: „România literară”, 43, nr. 12, 9 apr 2010, p. 16.

GROZA, CLAUDIU. Sarcastic, tragic și nicicînd seren: „Convorbiri literare”, 136, nr. 12, dec 2002, p. 122.

GUIA, SORIN. Vasile Arvinte, „Normele limbii literare în opera lui I. L. Caragiale”: [Recenzie]: „Revista română”, 14, nr. 3, sep 2008, p. 50-51.

GULEA, DAN. Timpul în opera lui Caragiale: [despre „Calendarul după Caragiale”, alcătuit de Călin-Andrei Mihăilescu, Liviu Papadima, Rodica Zafiu, și „Mitică. Antologie”]: „Observator cultural”, 3, nr. 153, 28 ian-3 feb 2003, p. 8.

HAȚIEGAN, ANCA. Carte de familie: [Recenzie: „Clanul

Caragiale” de Ion Vartic. Cluj-Napoca: Biblioteca Apostrof, 2002]: „Steaua”, 54, nr. 4-5, apr-mai 2003, p. 44-47.

HAȚIEGAN, ANCA. O făclie de Paște: „Steaua”, 53, nr. 11-12, nov-dec 2002, p. 4-6.

HAȚIEGAN, ANCA. Opiul lui Caragiale: [Recenzie: „Filosofia lui Caragiale” de Marta Petreu. București: „Albatros”, 2003]: „Steaua”, 54, nr. 12, dec 2003, p. 35-38.

HÂRLAV, CONSTANTIN. Epistolarul Caragiale: O scrisoare necunoscută și un episod cunoscut: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 629, 13 aug 2002, p. 11.

HÂRLAV, CONSTANTIN. Încercări de precizie...istorico-literară: [despre I. L. Caragiale]: „Caiete critice”, nr. 5-7, mai-iul 2002, p. 101-105; nr. 12, dec 2003, p. 66-70.

HÂRLAV, CONSTANTIN. Încercări de precizie...istorico-literară: epistolarul Caragiale: o scrisoare pierdută...și regăsită: „Caiete critice”, nr. 11, nov 2004, p. 25-29.

HÂRLAV, CONSTANTIN. Încercări de precizie...istorico-literară: epistolarul Caragiale: scrisori necunoscute și „andrisanți” cunoscuți: „Caiete critice”, nr. 12, dec 2004, p. 26-29.

HÂRLAV, CONSTANTIN. Între „Plebiscitul Presei” și „Albumul Englez” sau când Caragiale, Proust, Ionesco răspund aceleiași întrebări: propunere pentru o comparație: „Axioma”, 6, nr. 1, ian 2005, p. 6-7.

HÂRLAV, CONSTANTIN. „Tânărul autor cu ochelari” (I): [despre cronica apărută în „Binele public”, an I, nr. 24, 24 ianuarie 1874, la piesa „O noapte furtunoasă” sau „Numărul nouă”]: „Axioma”, 5, nr. 1, ian 2004, p. 5.

HÂRLAV, CONSTANTIN. Un reportaj din vremea lui Caragiale? Sau Un reportaj de Caragiale?: Drama din Strada Alecsandri: „Caiete critice”, nr. 3-4, mar-apr 2002, p. 87-99.

HEDEȘAN, OTILIA. Caragiale ca pretext. Pentru o etnografie a orașului: [Bucureștii în opera lui I. L. Caragiale]: „Orizont”, 14, nr. 1, ian 2002, p. 11.

HERESCU, NICOLAE I. Neschimbătorul Caragiale: [articol apărut postum în Almanahul ziarului „America” în 1961]: „Jurnalul literar”, 12, nr. 1-4, ian-feb 2001, p. 9.

HERȚANU, PETRE. Omniprezența artei lui Ion Luca Caragiale: „Cronica (Iași)”, 37, nr. 3, mar 2002, p. 28.

HÎRLAV-MAISTOROVICI, SANDA-VALENTINA. I. L. Caragiale și Sabin Drăgoi-opera Năpasta: „Axioma”, 7, nr. 1, ian 2006, p. 27-28.

HODOȘ, ALEXANDRU. Caragiale: „Dacia literară”, 10, nr. 34, trim. III 1999, p. 30-32.

HORASANGIAN, BEDROS. Eternitatea lui Pristanda: „Observator cultural”, nr. 63, 8-14 mai 2001, p. 13.

HOSSU-LONGIN, LUCIA. I. L. Caragiale față cu televiziunea: „Contemporanul-ideea europeană”, 12, nr. 41, 10 oct 2002, p. 13.

I.B. Nenea Iancu la Tirana: [despre apariția volumului „Trimfi i talentit. Tregime dhe skica satirike.-Triumphul talentului. Povestiri și schițe satirice”; selecție și traducere de Dionis Gj. Bubáni, la Editura OMSCA-1 din Albania, în 2001]: „Prietenul albanezului”, 2, nr. 3, ian 2002, p. 4.

IANCU, VASILE. Înfățișările lui „Caragiale în Iașii Junimii”: [Recenzie: volumul cu același titlu de Olga Rusu. Iași: „Timpul”, 2002]: „Convorbiri literare”, 136, nr. 11, nov 2002, p. 57-58.

IBRĂILEANU, GARABET. Numele proprii în opera comică a lui Caragiale: „Paradox”, 3, nr. 3-4, mar-apr 2002, p. 1.

ILIE, LOREDANA. OftalMOFTologia sau Ochelarii lui Nenea Iancu: [Recenzie: volumul cu același titlu de Vasile Gogea. Cluj-Napoca: „Grinta”, 2002]: „Jurnalul literar”, 15, nr. 21-24, nov-dec 2004, p. 10.

ILIESCU, ION. „Destinul era logica lui secretă”: „Academica”, 12, nr. 4, feb 2002, p. 8.

ILIN, STANCU. I. L. Caragiale și...”o scrisoare regăsită”: [despre corespondența scriitorului cu Paul Zarifopol]: „Jurnalul literar”, 13, nr. 5-10, mar-mai 2002, p. 11.

In Anno Domini Caragiale-exerciții de ingratitude: [anchetă]: [răspund: Nicolae Marinescu, Constantin M. Popa, Natașa Raab,...]; [grupaj] realizat de Sergiu Ioanicescu: „Mozaicul”, 5, nr. 3-4, mar-apr 2002, p. 16-17.

IOANICESCU, SERGIU. Mica despărțire de Caragiale: „Mozaicul”, 5, nr. 3-4, mar-apr 2002, p. 4-5.

Ion Luca Caragiale-150 de ani de la nașterea sa: [despre personalitatea sa]: Titu Maiorescu, Nicolae Iorga, George Călinescu,...: „Academica”, 12, nr. 4, feb 2002, p. 16-17.

IONESCU, AL. TH. Caragiale e cu noi! Caragiale e în noi!: „Calende” (Pitești), 12, nr. 1, ian 2002, p. 123-124.

IONESCU, AL. TH. Lumea operei lui Caragiale: [Recenzie: „I. L. Caragiale: lumea operei”, vol. 3 din „Opera vieții. O biografie a lui I. L. Caragiale” (1989,1994), de Marin Bucur; ediție îngrijită de Ștefan Ion Ghilimescu. Pitești: Paralela 45, 2001]: „Calende” (Pitești), 12, nr. 1, ian 2002, p. 76-77.

IONESCU, DANA. De ce mai multe biografii nu fac o monografie: [Recenzie: „Caragealii, o familie de scriitori” de Luiza Marinescu. București: Editura Muzeului Literaturii Române, 2005]: „Cultura”, 2, nr. 30, 13 iul 2006, p. 13.

IONESCU, IRINA. Echilibru inspirat: [Cronică: „Năpasta”. Craiova: Teatrul Național, stagiunea 2001-2002; regia: Kincses Elemér; scenografia: Lia Dogaru]: „Teatrul azi”, nr. 6-9, iun-sep 2002, p. 103-104.

IONESCU, IRINA. Românu’ de Neandertal: [Cronică: „Pastramă-Trufanda”, după proza, poezia și corespondența lui Ion Luca Caragiale. Timișoara: Teatrul Național, stagiunea 2000-2001; regia: Ion Ardeal Ieremia; scenografia: Geta Medinschi]: „Teatrul azi”, nr. 5-7, mai-iul 2001, p. 35-36.

IONESCU, TUDOR. Caragiale?: [Recenzie: vol. cu același titlu de Maria Vodă-Căpușan]: „Steaua”, 54, nr. 7-8, iul-aug 2003, p. 69-70.

IONESCU, ADRIAN-SILVAN. Opera lui I. L. Caragiale în filmografia națională: „Curierul românesc”, 14, nr. 2, feb 2002, p. 15-16.

IODACHE, ANTOANETA. Fastuoasa ironie, violent întristătoare: [Cronică: „Conu’Leonida față cu reacțiunea”. București: Teatrul Odeon, stagiunea 2002-2003; regia: Mihai Mănușiu; decoruri: Constantin Ciubotariu; coregrafia: Vava Ștefănescu]: „Teatrul azi”, nr. 1-2, ian-feb 2003, p. 56-57.

IODACHE, ANTOANETA. O montare jubiliară: [Cronică: „O noapte furtunoasă”. Arad: Teatrul de Stat, stagiunea 2001-2002; regia: Ion Mircioagă; scenografia: Mihai Călin Păcurar; mișcarea scenică: Hugo Wolff]: „Teatrul azi”, nr. 6-9, iun-sep 2002, p. 83-84.

IODACHE, EMIL. Subsemnatul, detractor al lui Caragiale: [reflecții asupra schiței „Bubico”]: „Observator cultural”, nr. 111, 9-15 apr 2002, p. 12.

IODACHE, DANIELA-CODRUȚA. Catagrafia caragealiană după Marin Bucur: [Recenzie: „I. L. Caragiale: Lumea operei”, vol. 3 din „Opera vieții. O biografie a lui I. L. Caragiale” (1989, 1994) de Marin Bucur. Pitești: Paralela 45, 2001]: „Litere” (Găești), 3, nr. 7, iul 2002, p. 14-15.

IORGULESCU, MIRCEA. Caragiale povestit de Troțki: „România literară”, 43, nr. 13, 16 apr 2010, p. 10-11.

IORGULESCU, MIRCEA și STURZA, CĂTĂLIN. Caragiale la Paris, Ionesco la București: Mircea Iorgulescu în dialog cu Cătălin Sturza: „Cultura”, 2, nr. 45, 26 oct 2006, p. 6.

IOVĂNEL, MIHAI. Șopârla fără coadă: [Recenzie: „Marea trăncăneală: eseu despre lumea lui Caragiale” de Mircea Iorgulescu.



București: „Compania”, 2002]: „Adevărul literar și artistic”, 12, nr. 657, 11 mar 2003, p. 13.

IRIDON, CRISTINA. O făclie de Paște, un tipar antic?: „Viața Românească”, 97, nr. 10-11, oct-nov 2002, p. 149-152.

ISACHI, PETRE. Caragiale și Idioții utili: „13 Plus”, 5, nr. 7-8, iul-aug 2002, p. 1.

ISPAS, VALENTIN. Prima cartolină și doamna Caragiale: „Tomis”, 9, nr. 6, iun 2004, p. 4-5.

JIANU, LIVIU FLORIAN. Crucea din copac: [despre piesa „Năpasta”, în regia lui Kincses Elemér]: „Mozaicul”, 5, nr. 6-7, iun-iul 2002, p. 27.

JIANU, LIVIU FLORIAN. Viața optimă: [despre „D-ale carnavalului”]: „Mozaicul”, 6, nr. 1-2, ian-feb 2003, p. 28.

JICU, ADRIAN. Caragiale: discurs și expresie: [Recenzie: volumul cu același titlu de Aurel Buzincu. Suceava: Editura Universității din Suceava, 2002]: „Ateneu”, 40, nr. 6, iun 2003, p. 7.

JULA, MUGUREL. Montări celebre Caragiale: „Eminescu” (Timișoara), 3, nr. 9, vara/toamna 2002, p. 4.

JURCA-ROVINA, ION. O clipă de inefabil și pentru el însuși: [Cronică: „O clipă de teatru. Cu scene din W. Shakespeare și I. L. Caragiale”. Timișoara: Teatrul pentru Copii și Tineret „Merlin”; regia: Vasile Toma; scenografia: Rareș Moldovan]: „Teatrul azi”, nr. 8-9, aug-sep 2007, p. 191-193.

JURMA, GHEORGHE. Un prea-trist optzecist...: [Recenzie: „Fără Caragiale...” de Ioan Lăcustă. București: „Albatros”, 2001]: „Semenicul” (Reșița), 32, nr. 1, trim. I 2004, p. 39-40.

JUVETOV, IVAN. Caragiale pentru totdeauna: Cartea care-și cheamă editorul: [despre volumul cu același titlu de Snejina Nicolova]: „Lamura” (Craiova), 5, nr. 10-12, oct-dec 2005, p. 32.

KORDONSKY, YURI. Caragiale în viziunea unui regizor străin: [interviu] realizat de Corina Herghelegiu: „Teatrul azi”, nr. 11-12, nov-dec 2004, p. 24-25.

KOZMA, NOÉMI KRISZTINA. Caragialiana: [Recenzie: „Caragiale” de Vasile Fanache. Cluj-Napoca: „Dacia”, 1997]: „Vatra”, 29, nr. 8-9, aug-sep 2002, p. 67-68.

KUHARTZ, EUGENIU. Jupân Dumitrache de la Focșani: [Cronică: „O noapte furtunoasă”. Focșani: Teatrul Municipal, stagiunea 1999-2000;

regia: Cătălin Naum; scenografia: Andreea Bucur]: „Scena”, 3, nr. 3, mar 2000, p. 29.

LAIU, MARIA. Absența unui tighel: [Cronică: „O noapte furtunoasă”. Reșița: Teatrul „G. A. Petculescu”, stagiunea 2002-2003; regia: Mihai Lungeanu]: „Luceafărul”, nr. 36, 16 oct 2002, p. 20.

LAIU, MARIA. Cortină peste ultimul festival al anului: [Festivalul Național de Teatru „I. L. Caragiale”]: „Luceafărul”, nr. 45-46, 18 dec 2002, p. 28.

LAIU, MARIA. Discret: [Cronică: turneul Teatrului Municipal din Focșani cu „O noapte furtunoasă” de I. L. Caragiale și „Trei noți cu Madox” de Matei Vișniec. București: Teatrul Studențesc „Podu”]: „Luceafărul”, nr. 30, 4 aug 1999, p. 18.

LAIU, MARIA. „Meseria” de regizor: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. Giurgiu: Teatrul Valah, stagiunea 1999-2000; regia: Mihai Manolescu]: „Luceafărul”, nr. 6, 16 feb 2000, p. 18.

LAIU, MARIA. Semne de primenire...[Cronică: „O noapte furtunoasă”, spectacol în cadrul Zilelor Teatrului Bacovia; regia: Dumitru Lazăr Fulga]: „Luceafărul”, nr. 29, 25 iul 2001, p. 18.

LAIU, MARIA. Un Caragiale în afara „epidemieii”: [Cronică: „O noapte furtunoasă”. Arad: Teatrul de Stat, stagiunea 2001-2002; regia: Ion Mircioagă]: „Luceafărul”, nr. 18, 15 mai 2002, p. 18.

LATEȘ, GEORGE. Dumitru Tiutiuca. Literatura marilor clasici: [I. L. Caragiale, Ion Creangă, Mihai Eminescu]: [Recenzie]: „Dunărea de Jos (Galați), 4, nr. 41, iul 2005, p. 10-11.

LAURIAN, GIM. Algoritmul criticii: Caragiale ca un prezent continuu: „Paradox” (București), 3, nr. 5-7, mai-iul 2002, p. 1.

LAZĂR, EMIL. I. L. Caragiale și doi străluciți prieteni someșeni: George Coșbuc și Ștefan Cicio-Pop: „Pro Unione”, 5, nr. 1-2, iul 2002, p. 129-132.

LĂCUSTĂ, IOAN. Prietenul meu Caragiale: „Viața Românească”, 97, nr. 1-2, ian-feb 2002, p. 9-10.

LĂSCONI, ELISABETA. Cărți pereche. Norocul și nebunia: [despre „Dama de pică” de Pușkin și „Două loturi” de I. L. Caragiale]: „Adevărul literar și artistic”, 12, nr. 681, 2 sep 2003, p. 11.

LĂSCONI, ELISABETA. Fantasme și măști: [„În vreme de război”]: „Adevărul literar și artistic”, 14, nr. 754, 8 feb 2005, p. 11.

LĂZĂRESCU, GHEORGHE. „Să se revizuiască, primesc!?”: (Pe marginea unei replici): [din comedia „O scrisoare pierdută”]: „România literară”, 35, nr. 42, 23-29 oct 2002, p. 14-15.

LEFTER, ION BOGDAN. Filme după și despre Caragiale: [„Inspekția mea”, regia: Cornel Mihalache, și „Franzela exilului”, regia: Alexandru Solomon]: „Observator cultural”, 3, nr. 154, 4-10 feb 2003, p. 8.

LEFTER, ION BOGDAN. „Imanența” lui Caragiale: [Recenzii: volumele „Caragiale redivivus” și „Potcoave de purici” de Ștefan Cazimir]: „Observator cultural”, 3, nr. 189, 7-13 oct 2003, p. 11.

LEFTER, ION BOGDAN. The Subversive Classic; traducere de Adrian Solomon: „Plural”, nr. 3, trim. III 2001, p. 43-44.

LUBAN, LUANA. O seară de taifas caragialesc: „Tomis”, 14, nr. 5, mai 2009, p. 74-77.

LUCACI, RODICA. Fiiința carnavalescă: [în comedia „D-ale carnavalului”]: „Axioma”, 1, nr. 1, apr 2000, p. 14.

MACHIDON, ION. Caragiale în atenția contemporanilor noștri: „Amurg sentimental”, 8, nr. 3, mar 2002, p. 1.

MAFTEI, MARA MAGDA. Metode critice: [Recenzie: „Replieri interpretative” de Mircea Braga. Sibiu: „Imago”, 2003]: „Viața Românească”, 99, nr. 11-12, nov-dec 2004, p. 224-226.

MAIORESCU, TITU. Comediile d-lui Caragiale: „Paradox”, 3, nr. 1-2, ian-feb 2002, p. 1; „Curierul românesc”, 14, nr. 4, apr 2002, p. 15.

MALIȚA, RAMONA. Tentația Nordului sau despre lumea (Nouă a) lui Caragiale: [Recenzie: „Caragiale-Tentația Nordului: (studii și articole)”. Oradea: Editura Universității din Oradea, 2003]: „Familia”, 40, nr. 1, ian 2004, p. 21-24.

MANG, ALINA. Ce-ați pierdut la...Comedie: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. București: Studioul Casandra; regia: Doru Ana; scenografia: Magdalena Ciobotariu]: „Teatrul azi”, nr. 5-6, mai-iun 2006, p. 88-89.

MANG, ALINA. De ce tocmai Caragiale: [Cronică: „O noapte furtunoasă”. București: Casa de Cultură „Nicolae Bălcescu” & Compania Mică; regia: Dan Vasile; costumele și machiajul: Natașa Andreska]: „Teatrul azi”, nr. 1-2, ian-feb 2004, p. 104-105.

MANG, ALINA. Un ceva lipsă: [Cronică: „O noapte furtunoasă”. Giurgiu: Teatrul „Valah”, stagiunea 2001-2002; regia: Mihai Manolescu; scenografia: Olimpia Damian]: „Scena”, 4, nr. 10, oct 2001, p. 28.

MANOLESCU, FLORIN. Publicul lui Caragiale: „Curierul românesc”, 14, nr. 1, ian 2002, p. 14-15.

MANOLESCU, FLORIN. Viceversa la viceversa: [despre articolul „Caragiale <<obscur>>” semnat de Ștefan Cazimir și publicat în „România

literară”, nr. 26 din 3 iulie 2009]: „România literară”, 42, nr. 28, 17 iul 2009, p. 19.

MANOLESCU, ION. Caragiale în benzi desenate: [realizate de Viorel Pîrligras]: „Observator cultural”, 3, nr. 157, 25 feb-3 mar 2003, p. 15.

MANOLESCU, NICOLAE. Caragiale după Caragiale: „România literară”, 35, nr. 6, 13-19 feb 2002, p. 1.

MANOLESCU, NICOLAE. Caragiale între actualitate și actualizare: „România literară”, 35, nr. 4, 30 ian-5 feb 2002, p. 1.

MANOLESCU, NICOLAE. Caragiale și noi: „România literară”, 37, nr. 5, 11-17 feb 2004, p. 1.

MANOLESCU, NICOLAE. Celălalt Caragiale: [despre vol. „Anti-Caragiale” de Gelu Negrea]: „România literară”, 37, nr. 6, 18-24 feb 2004, p. 1, 15.

MANOLESCU, NICOLAE. Eminescu și Caragiale: „Semenicul” (Reșița), 28, nr. 1-2, trim. I-II 2000, p. 20.

MANOLESCU, NICOLAE. Neamțul din Caragiale: „Cuvântul”, 6, nr. 1, ian 2000, p. 2.

MANU, EMIL. Eminescu, Creangă și Caragiale într-un album de la 1871: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 608, 12 mar 2002, p. 4.

MANU-BĂDESCU, MARIN. Doi oameni de teatru: [I. L. Caragiale-Al. Davila]: „Argeș”, 1, nr. 4, ian 2002, p. 17.

MARCU, LUMINIȚA. Caragiale numărat: [Recenzie: „I. L. Caragiale. Numărul ca expresie a hazardului” de Ștefan Gencăraș. Cluj-Napoca: „Motiv”, 1999]: „România literară”, 33, nr. 19, 17-23 mai 2000, p. 6.

MARCU, LUMINIȚA. Florin Manolescu și Florin Manolescu: [Recenzie: „Caragiale și Caragiale: jocuri cu mai multe strategii” și „Misterul camerei închise: nouă povestiri incredibile” de același autor. București: „Humanitas”, 2002]: „România literară”, 35, nr. 9, 6-12 mar 2002, p. 7.

MAREȘ, DORU. Proba pacienței: [Cronică: „D’ale carnavalului”. Focșani: Teatrul Municipal „Mr. Gheorghe Pastia”; regia: Mihai Lungeanu]: „Observator cultural”, 5, nr. 240, 28 sep-4 oct 2004, p. 13-14.

MARIAN-BĂLAȘA, MARIN. Vraja florilor și leul lui Caragiale: [publicistica]: „Observator cultural”, 4, nr. 204, 20-26 ian 2004, p. 10.

MARIN, IRINA. Caragiale-„Jurnal”exegetic: [Recenzie: „Caragiale redivivus” de Ștefan Cazimir. București: „Național”, 2002]: „România literară”, 35, nr. 45, 13-19 nov 2002, p. 7.

MARIN, IRINA. Paradigme caragialene: [Recenzie: „Caragiale” de Vasile Fanache. Cluj-Napoca: „Dacia”, 2002]: „România literară”, 36, nr. 12, 26 mar-1 apr 2003, p. 7.

MARIN, IRINA. Pragmatică în loc de analiză: [Recenzie: „Caragiale: discurs și expresie” de Aurel Buzincu. Suceava: Editura Universității din Suceava, 2002]: „România literară”, 36, nr. 11, 19-25 mar 2003, p. 4.

MARIN, MIRCEA. Banchetul terorii: „O scrisoare pierdută” de I. L. Caragiale: „Vitrăliu” (Bacău), 13, nr. 1-2, iul 2004, p. 19.

MARTINCHI, LAURA. Mustața lui Nenea Iancu: „Orizont”, 14, nr. 1, ian 2002, p. 8.

MASTER, X. G. Beția de cuvinte, șopârle și vorbe care umblă la Conu Caragiale: „Convorbiri literare”, 136, nr. 5, mai 2002, p. 113-114.

MATEI, ALEXANDRU. Caragiale și Jihadul: „Observator cultural”, 6, nr. 50, 9-15 feb 2006, p. 19.

MĂNIUȚIU, MIHAI. O noapte furtunoasă: [Cronică. București: Select Management Art și Teatrul Odeon, stagiunea 1999-2000; regia: Mihai Măniuțiu; costume: Janine]: „Teatrul azi”, nr. 12, dec 1999, p. 9.

MĂNUCĂ, DAN. Caragialiene: [despre volumele „Efectul Caragiale” de Constantin Trandafir și „Nordul caragialian” de Ioan Derșidan]: „Convorbiri literare”, 137, nr. 3, mar 2003, p. 58-60.

MĂNUCĂ, DAN. Critica criticii: diacronie caragealiană: [despre volumul „Însemnări caragialiene” de Ieronim Tătaru]: „Convorbiri literare”, nr. 3, mar 2008, p. 57-58.

MĂNUCĂ, DAN. Scrisorile lui Caragiale: [despre „Opere. Vol. 4. Corespondență”, îngrijit de Stancu Ilin și Constantin Hârlav]: „Convorbiri literare”, 137, nr. 8, aug 2003, p. 43-45.

MÂNDRA, V. Caragiale și sindromul spaimei: „România literară”, 35, nr. 17, 1-7 mai 2002, p. 14-15.

MÂNDRA, V. Infernul canicular: [în proza scurtă a lui I. L. Caragiale]: „România literară”, 36, nr. 2, 15-21 ian 2003, p. 14-15.

MICHAILOV, MIHAELA. Alergătorul și dalmațianul: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. București: Teatrul Național „I. L. Caragiale”; regia: Grigore Gonța; scenografia: Florica Mălureanu]: „Observator cultural”, 3, nr. 165-166, 22 apr-5 mai 2003, p. 11.

MICU, DAN. Cu bucurie sinceră: [Caragiale și...la Toronto]: [spectacol la nou înființatul teatru românesc din Toronto]: „Teatrul azi”, nr. 3-5, mar-mai 2003, p. 135-136.

MIHALACHE, ADRIAN. Acum știu pentru cine votez!: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. București: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”; regia:

Doru Ana; scenografia: Nina Brumușilă]: „Teatrul azi”, nr. 3-4, mar-apr 2008, p. 126-129.

MIHALACHE, ADRIAN. De la Aristofan la Caragiale: „Cuvântul” (București), 11, nr. 12, dec 2005, p. 2.

MIHALACHE, ADRIAN. Flaubert și Caragiale în locomotiva progresului: „Lettre internationale” (ediția română), nr. 56, iarna 2005-2006, p. 68-73.

MIHALACHE, ADRIAN. O romanță provincială: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. București: Teatrul Național; regia: Grigore Gonța; scenografia: Florica Mălureanu]: „Teatrul azi”, nr. 6-8, iun-aug 2003, p. 74-75.

MIHALACHE, ADRIAN. Voiu scandal cu orice preț!: [Cronică: „D’ale carnavalului”. Focșani: Teatrul Municipal „Mr. Gh. Pastia”; regia și scenografia: Mihai Lungeanu]: „Teatrul azi”, nr. 11-12, nov-dec 2004, p. 103-107.

MIHALACHE, CARMEN. Două spectacole: [„D-l. Goe” și „Pinocchio”, Teatrul de Animație Bacău]: „Ateneu”, 40, nr. 3, mar 2003, p. 17.

MIHALACHE, CARMEN. Teatrul Municipal „Bacovia” [din Bacău]: „D’ale carnavalului” de I. L. Caragiale: [Cronică]: „Ateneu”, 41, nr. 6, iun 2004, p. 19.

MIHĂESCU, VALENTIN. Cacealmaua: [despre schița „Inspecțiune”]: „Sud” (Bolintin Vale), 5, nr. 10, oct 2002, p. 1-2.

MIHĂESCU, VALENTIN. Sărmanul Dionis la Hanul lui Mânjoală: [similitudini în creația lui Mihai Eminescu și I. L. Caragiale]: „Sud” (Bolintin Vale), 6, nr. 1, ian 2003, p. 4.

MIHĂILĂ, GHEORGHE. O precizare: „Adevărul literar și artistic”, 8, nr. 484, 7 sep 1999, p. 12.

MIHĂILĂ, LOREDANA. „D’ale carnavalului”: [Cronică. Ploiești: teatrul „Toma Caragiu”, stagiunea 2007-2008; regia: Lucian Sabados]: „Axioma”, nr. 5, mai 2008, p. 32.

MIHĂILESCU, DAN. Unde îi sînt detractorii?: „România literară”, 35, nr. 4, 30 ian-5 feb 2002, p. 10.

MIHĂILESCU, FLORIN. Analiză, istorie, valoare: [despre volumul „Itinerar caragealian” de Ieronim Tătaru]: „Viața Românească”, nr. 7-8, iul-aug 2001.

MIHĂILESCU, FLORIN. Caragiale în vremea lui: [amintiri]: „Viața Românească”, 24, nr. 10-11, oct-nov 1999, p. 156-160.

MIHĂILESCU, FLORIN. Caragiale și filosofia: [Recenzie: „Filosofia lui Caragiale” de Marta Petreu. București: „Albatros”, 2003]: „Viața Românească”, 99, nr. 8-9, aug-sep 2004, p. 202-205.

MIHĂIȚĂ, GIGI. Un lucru este cert: Caragiale este mereu redescoperit (II): „13 Plus”, 2, nr. 8-9, aug-sep 1999, p. 8-9.

MIHĂIȚĂ, GIGI. Veșnic prezentul Caragiale (I-II): „13 Plus”, 2, nr. 6-7, iun-iul 1999, p. 8-12; nr. 8-9, aug-sep 1999, p. 6-9.

MIHEȚ, MARIUS. O restituire importantă: [Recenzie: „I. L. Caragiale: Viața și opera.-Leben und Werke” de Horia Petra-Petrescu; ediție de Ioan Derșidan și Rudolf Windisch. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2004]: „Adevărul literar și artistic”, 13, nr. 745, 30 nov 2004, p. 13.

MILITARU, PETRIȘOR. Relația dintre literatură și teatru la Eminescu și Caragiale: „Dacia literară”, 18, nr. 71, mar 2007, p. 19-22.

MITCHIEVICI, ANGELO. Ioana Pârvulescu și „Țara Miticilor”: [Recenzie]: „Observator cultural”, 8, nr. 122, 5-11 iul 2007, p. 14.

MITOCARU, VICTOR. Caragiale printre noi: „Ateneu”, 40, nr. 11-12, nov-dec 2003, p. 31.

MIU, CONSTANTIN. Arta prefăcătoriei lui Trahanache: [Recenzie: „Anti-Caragiale” de Gelu Negrea. București: „Cartea Românească”, 2001]: „Tomis”, 7, nr. 4, apr 2002, p. 6.

MIU, CONSTANTIN. Caragiale și politica: „Tomis”, 7, nr. 2, feb 2002, p. 1, 4.

MIU, CONSTANTIN. „Enteresul și iar enteresul”: [despre piesa de teatru „O scrisoare pierdută”]: „Tomis”, 7, nr. 10, oct 2002, p. 53-54.

MIU, CONSTANTIN. Fabulosul de sorginte populară: [în povestirea „La hanul lui Mânjoală”]: „Oglinda literară”, 6, nr. 62, feb 2007, p. 2365.

MIU, CONSTANTIN. O inițiativă lăudabilă: [Recenzie: „Dicționarul personajelor din teatrul lui I. L. Caragiale”. Cluj-Napoca: „Dacia”, 2002]: „Amurg sentimental”, 9, nr. 10, oct 2003, p. 4.

MIU, CONSTANTIN. „O scrisoare pierdută” într-o nouă interpretare: [Recenzie: „Anti-Caragiale” de Gelu Negrea. București: „Cartea Românească”, 2001]: „Convorbiri literare”, 136, nr. 3, mar 2002, p. 79-80.

MIU, CONSTANTIN. Panica la Caragiale: „Oglinda literară”, 1, nr. 10, oct 2002, p. 231.

MÎRȚU, MIHAELA. Tehnici dramatice în comediile lui I. L. Caragiale: „Convorbiri literare”, 136, nr. 5, mai 2002, p. 68-71.

MLADINOVICI, ECATERINA. Personajele feminine ale operei lui Caragiale (I): [despre Zoe Trahanache-prima doamnă a unui “județ de munte”, din „O scrisoare pierdută”]: „Paradox”, 3, nr. 1-2, ian-feb 2002, p. 22.

MOCANU, MARIA RADA. Umbra lui Caragiale: „Contemporanul-ideea europeană”, 21, nr. 10, oct 2010, p. 38.

MOCANU, NINA. Oare, cum?: [Cronică: „Conu’Leonida față cu reacțiunea”. Oradea: Teatrul de Stat, stagiunea 1999-2000; regia: Alina Hristea]: „Scena”, 3, nr. 3, mar 2000, p. 46.

MOCANU, VIRGIL. Integrala I. L. Caragiale la Constanța: [Cronică: „Năpasta”. Constanța: Teatrul „Ovidius”, stagiunea 2001-2002; regia și scenografia: Gavril Borodan; muzica: Liviu Manolache]: „Tomis”, 7, nr. 4, apr 2002, p. 11.

MOCCA, ADRIANA. Arde Caragiale! : [Cronică: „O scrisoare pierdută”. București: Studio Casandra; profesor coordonator: Doru Ana; scenografia: Magdalena Ciubotariu]: „Cultura”, 2, nr. 10, 23 feb 2006, p. 14.

MOCIOI, DANIEL. Caragiale-presa în proza scurtă: „Scrisul românesc”, 4, nr. 9-10, sep-oct 2006, p. 9.

MOCIOI, DANIEL. Caragiale-școala în proza scurtă: „Scrisul românesc”, 4, nr. 7-8, iul-aug 2006, p. 29.

MOCIOI, DANIEL. Falsul patriotism din schițele lui Caragiale: „Scrisul românesc”, 4, nr. 11-12, nov-dec 2006, p. 24.

MOCIOI, DANIEL. Tipologia politică în proza scurtă a lui Caragiale: „Scrisul românesc”, 4, nr. 5-6, mai-iun 2006, p. 15.

MODOLA, DOINA. Integrala „Caragiale” restituită publicului larg: [despre „Integrala Caragiale” apărută pe CD-uri, sub directa îngrijire a Doinei Papp]: „Teatrul azi”, nr. 12, dec 2000, p. 84-85.

MODORCEA, GRID. Caragialiograful-invenția secolului (I-II): „Cuvântul”, 8, nr. 8, aug 2002, p. 8-9; nr. 9-11, sep-nov 2002, p. 6.

MODREANU, CRISTINA. Caragiale universal sau Simfonia imprevizibilului: [Cronică: „O noapte furtunoasă”. București: Teatrul Național, 2002-2003; regia: Felix Alexa; scenografia: Diana Ruxandra Ion]: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 638, 15 oct 2002, p. 7.

MODREANU, CRISTINA. Conu’Leonida în viziunea lui Yuri Kordonski: [Cronică: „Conu’Leonida față cu reacțiunea”; spectacol prezentat în cadrul Atelierului internațional al Școlilor Dramatice; Bușteni, 2004]: „Adevărul literar și artistic”, 13, nr. 734, 14 sep 2004, p. 7.

MODREANU, CRISTINA. Debutul în teatru-dramă sau șansă [I]: [Cronică:...”O noapte furtunosă”. București: Teatrul de Comedie; regia: Radu Nichifor; scenografia: Yvone Adeline Pater]: „Adevărul literar și artistic”, 9, nr. 511, 28 mar 2000, p. 7.



MODREANU, CRISTINA. Noi cu cine (mai) votăm?: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. București: Teatrul Nottara, stagiunea 1999-2000; regia: Alexandru Tocilescu; scenografia: Vali Ighigheanu și Cosmin Ardeleanu; muzica: Nicu Alifantis]: „Adevărul literar și artistic”, 8, nr. 487, 28 sep 1999, p. 7.

MODREANU, CRISTINA. Noi seri la Union: [Cronică: „Mofturi la Union”, pe un scenariu de Liviu Dorneanu, după „Momente și schițe”; București: Teatrul Național, stagiunea 2001-2002; regia: Gelu Colceag; scenografia: Liliana Cenean și Ștefan Caragiu; coregrafia: Roxana Colceag]: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 603, 5 feb 2002, p. 7.

MODREANU, CRISTINA. Noptile furtunoase ale Anului Caragiale: „Adevărul literar și artistic”, 12, nr. 667, 27 mai 2003, p. 7.

MODREANU, CRISTINA. „O scrisoare pierdută”-spectacolul din jurul spectacolului: [Cronică: București: Teatrul Național, stagiunea 2002-2003; regia: Grigore Gonța; scenografia: Florica Mălureanu]: „Adevărul literar și artistic”, 12, nr. 663, 22 apr 2003, p. 7.

MODREANU, CRISTINA. Republica lui Caragiale, un Godot românesc: [Cronică: „Conu’Leonida față cu reacțiunea”; București: Teatrul Odeon, stagiunea 2002-2003; regia: Mihai Măniuțiu; decoruri: Constantin Ciubotariu; coregrafia: Vava Ștefănescu]: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 646, 10 dec 2002, p. 7.

MODREANU, CRISTINA. Tristul joc al jumătăților de măsură (I-II): [despre spectacolele Teatrului Național din Craiova:...și „Năpasta”]: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 619, 4 iun 2002, p. 7; nr. 620, 11 iun 2002, p. 7.

MODREANU, CRISTINA. Un Caragiale fără miez: [Cronică: „D’ale carnavalului”. Giurgiu: Teatrul Valah, 1999-2000; regia: Ion Mircioagă; scenografia: Diana Ioan]: „Teatrul azi”, nr. 12, dec 1999, p. 94.

MODREANU, CRISTINA. Un fel sucit de intrare în normalitate: [Festivalul Național de Teatru „I. L. Caragiale”]: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 647, 17 dec 2002, p. 7.

MOHOR, GHEORGHE. Caragiale e cu noi!: „Amurg sentimental”, 15, nr. 3, mar 2009, p. 1, 6.

MOHOR, GHEORGHE. Oglinda Domnului Caragiale: „Amurg sentimental”, 9, nr. 6, iun 2003, p. 3.

MOISA, MIRCEA. Caragiale-permanență a noastră: [despre „Dicționar subiectiv al personajelor lui I. L. Caragiale” de Gelu Negrea]: „Ramuri”, nr. 7-8, iul-aug 2009, p. 12-13.

MOLDOVAN, ELENA. Cu Nenea Iancu prin tranziție: „Amurg sentimental”, 8, nr. 7, iul 2002, p. 3.

MOLDOVAN, IOAN. I. L. Caragiale-Portrete, stenahorii, vorbe...: [despre volumul cu același titlu de Nicolae Boaru]: „Familia”, 46, nr. 4, apr 2010, p. 138.

MOMESCU, MONA. Literatura ca model și referință pentru politic: Cazul recent al operei lui I. L. Caragiale: „Observator cultural”, 11, nr. 268, 20-26 mai 2010, p. 13.

MORARIU, MIRCEA. Caragiale? [Recenzie: volumul cu același titlu de Maria Vodă Căpușan. Cluj-Napoca: „Dacia”, 2002]: „Familia”, 39, nr. 7-8, iul-aug 2003, p. 164-166.

MORARIU, MIRCEA. Caragiale citit prin Eminescu: [Cronică: „O noapte furtunoasă”. București: Teatrul de Comedie, stagiunea 2000-2001; regia: Radu Nichifor; scenografia: Yvonne Adeline Pater]: „Familia”, 36, nr. 11-12, nov-dec 2000, p. 170-171.

MORARIU, MIRCEA. Caragiale și dublurile fictive ale României: [Recenzie: „În Țara Miticilor: De șapte ori Caragiale” de Ioana Pârvulescu. București: „Humanitas”, 2007]: „Teatrul azi”, nr. 8-9, aug-sep 2007, p. 213-214.

MORARIU, MIRCEA. Caragiale, vampirii, Pavarotti și Basic Instinct: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. București: Teatrul Național „I. L. Caragiale”, stagiunea 1999-2000; regia: Alexandru Tocilescu; scenografia: Sever Frențiu]: „Familia”, 35, nr. 11-12, nov-dec 1999, p. 178-181.

MORARIU, MIRCEA. Cehov contra Caragiale: [Cronică: „Pescărușul” de A. P. Cehov. Cluj-Napoca: Teatrul Național; regia: Mona Chirilă și Miriam Cuibus; decoruri: I. Th. Ciupe; costume: Cristian Rusu]: „Teatrul azi”, nr. 11-12, nov-dec 2004, p. 112-113.

MORARIU, MIRCEA. D’ale carnavalului: [Cronică: Oradea: Teatrul de Stat, stagiunea 2002-2003; regia: Ion Sapdaru; costume: Mihai Pastramagiu; coregrafia: Victoria Bucun]: „România literară”, 35, nr. 39, 2-8 oct 2002, p. 22.

MORARIU, MIRCEA. Dincolo de modele: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. Satu Mare: Teatrul de Nord, stagiunea 1999-2000; regia: Cristian Ioan]: „Familia”, 36, nr. 2, feb 2000, p. 128-130.

MORARIU, MIRCEA. La modul manelistic: [Cronică: „O noapte furtunoasă”. Oradea: Teatrul de Stat; regia: M. Chris Nedeea]: „Familia”, 46, nr. 1, ian 2010, p. 126; „Teatrul azi”, nr. 1-2, ian-feb 2010, p. 188-189.

MORARIU, MIRCEA. La țintă: [Cronică: „D’ale carnavalului”.

Sfintu Gheorghe. Teatrul „Tamási Áron”; regia: Alexandru Dabija]: „Teatrul azi”, nr. 3-5, mar-mai 2010, p. 235-237.

MORARIU, MIRCEA. La umbra balcanismului în floare: [Cronică: „O noapte furtunoasă”. Sibiu: Teatrul „Radu Stanca”, stagiunea 2002; regia: Șerban Puiu; scenografia: Luana Drăgoescu]: „Familia”, 38, nr. 7-8, iul-aug 2002, p. 236-237.

MORARIU, MIRCEA. Nu faceți ca ei! : [Cronică: „Conu’Leonida față cu reacțiunea”. Târgu-Mureș: Teatrul Național; regia: Cristian Ioan; costume: Doina Antemir; decoruri: Miriam Mihail]: „Familia”, 40, nr. 2, feb 2004, p. 87.

MORARIU, MIRCEA. Pe parcursul acțiunii: [Cronică: „O noapte furtunoasă”. Petroșani: Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu”, stagiunea 2002; regia artistică: Zoltan Schapira; costume: Elena Buzdugan]: „Familia”, 38, nr. 9, sep 2002, p. 113-114.

MORARIU, MIRCEA. Un Caragiale fellinian: [Cronică: „Conul Leonida față cu reacțiunea”. București: Teatrul „Odeon”; regia: Mihai Mănișțiu; scenografia: Constantin Ciubotariu; mișcarea scenică: Varvara Ștefănescu]: „Familia”, 39, nr. 1, ian 2003, p. 113-115.

MORĂRESCU, JEANA. De două ori „Caragiale”: [Festivalul Național de Teatru „I. L. Caragiale” și Zilele Caragiale]: „Caiete critice”, nr. 1-2, ian-feb 2002, p. 159-166.

MORĂRESCU, JEANA. La „Național”-Un spectacol contradictoriu: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. București: Teatrul Național, stagiunea 1999-2000; regia: Alexandru Tocilescu]: „Literaturul”, 9, nr. 6-7, 12-26 oct 1999, p. 15.

MORĂRESCU, JEANA. Nivele constituente în realizarea și descendența spiritului caragialian: „Mozaicul”, 5, nr. 3-4, mar-apr 2002, p. 21.

MOROȘAN, STELORIAN. Despre Caragiale al meu: „Oglinda literară”, 1, nr. 11, nov 2002, p. 252.

MOȚ, GHEORGHE. Anghelache și...Anghelache: [personajul principal din „Inspecțiune”]: „Apostrof”, 19, nr. 7, iul 2008, p. 8-9.

MUNTEAN, GEORGE. În lumea lui Caragiale: [I-II]: „Amurg sentimental”, 8, nr. 10, oct 2002, p. 6; nr. 11, nov 2002, p. 6-7; „Litere” (Găești), 3, nr. 11-12, nov-dec 2002, p. 24-27; 4, nr. 2, feb 2003, p. 18-19.

MUNTEANU, CORNEL. Cotidianul între publicistică și literatură: „Familia”, 38, nr. 4, apr 2002, p. 47-53.

MUNTEANU, NICOLAE. La primărie; La piață: [după I. L. Caragiale]: „Rapsodia” (Sibiu), 5, nr. 59, iul 2009, p. 35.

MUREȘAN, RODICA. Instituția Caragiale: [Recenzie: „Efectul Caragiale” de Constantin Trandafir. București: „Vestala”, 2002]: „Bucovina literară”, 13, nr. 6, iun 2003, p. 8.

MUTHU, MIRCEA. Nu mă recunosc în personajele lui Caragiale: [interviu] realizat de Constantin Coroiu: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 620, 11 iun 2002, p. 3.

MUTHU, MIRCEA. Un CD-ROM I. L. Caragiale: „Apostrof”, 13, nr. 3, mar 2002, p. 29.

NASTASIA, ION N. I. L. Caragiale orator și om politic: [textul cuprinde și discursuri, toasturi și telegrame publicate în ziarul „Ordinea” în anul 1908]: „România literară”, 34, nr. 6, 14-20 feb 2001, p. 12-13.

NĂPRISTOC, CRENGUȚA. Ioan Derșidan. Nordul caragialian-periplul versiunilor: [Recenzie]: „Observator cultural”, 3, nr. 173, 17-23 iun 2003, p. 26-27.

NĂSTASE, ADRIAN. În comuna noastră și acum sunt cetățeni turmentați: [interviu cu Adrian Năstase, primarul comunei Haimanale, în care s-a născut I. L. Caragiale]; realizat de Florena Dobrescu: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 603, 5 feb 2002, p. 3.

NEACȘU, TIBERIU. Schițe de moment sau artă pe bază de iritații: [Recenzie: „Filosofia lui Caragiale” de Marta Petreu. București: „Albatros”, 2003]: „Mozaicul” (Craiova), 6, nr. 7-9, iul-sep 2003, p. 22.

NEAGOE, GEORGE. Istoria critică a personajelor lui I. L. Caragiale: [Recenzie: „Dicționarul subiectiv al personajelor lui I. L. Caragiale: A-Z” de Gelu Negrea. București: „Cartea Românească”, 2009]: „Caiete critice”, nr. 1, ian 2010, p. 6-12.

NEAGU, FĂNUȘ. Cordiale salutăciuni: „Academica”, 12, nr. 4, feb 2002, p. 11, 13.

NEAGU, GHEORGHE. Poezia domnului Caragiale: „Oglinda literară”, 1, nr. 8, aug 2002, p. 177.

NEAGU, GHEORGHE. Porfir și purpură literară: [despre volumul „Caragiale-abisal” de Theodor Codreanu]: „Oglinda literară”, 2, nr. 26, feb 2004, p. 668.

NECULA, IONEL. Ion Petrovici în grațiile lui Caragiale: „Dacia literară”, 14, nr. 49, trim. II 2003, p. 16-17.

NEDELCU, CRISTIAN. Conu Leonida față cu delirul în doi:

[spectacole realizate cu ocazia „Zilelor Caragiale”]: „Mozaicul „ (Craiova), 6, nr. 1-2, ian-feb 2003, p. 27.

NEGREA, GELU. Al dracului, Mitică!: [fragment din „Dicționar subiectiv al personajelor lui Caragiale”, vol. 1]: „Apollodor” (Drobeta Turnu-Severin), 1, nr. 2, apr 2004, p. 32-35.

NEGREA, GELU. Anghelache și dublul său: „România literară”, 37, nr. 6, p. 14-15.

NEGREA, GELU. Blestemul enigmatic: [fragment din volumul în pregătire „Marea manipulare. Caragiale și dublul său”]: „Luceafărul”, 18, nr. 41, 20 oct 2010, p. 3.

NEGREA, GELU. Caragiale cenzurat. O ipoteză: [despre textul „Poetul Vlahuță” publicat în revista „Epoca literară” din 27 mai și 3 iunie 1896]: „România literară”, 43, nr. 49-50, 24 dec 2010, p. 10-11.

NEGREA, GELU. Caragiale, folclorul și fascinația Orientului: „Luceafărul”, 18, nr. 37, 29 sep 2010, p. 3.

NEGREA, GELU. Caragiale între mica și marea contestare (I-III): „Luceafărul”, 18, nr. 3, 20 ian 2010, p. 7; nr. 4, 27 ian 2010, p. 7; nr. 5-6, 3 feb 2010, p. 3.

NEGREA, GELU. Caragiale: jocul vieții și al morții în deșertul filologic: [replică la articolul lui Tudor Octavian, publicat în „Jurnalul Național” din 10 iunie 2008]: „Luceafărul”, 16, nr. 22, iun 2008, p. 15.

NEGREA, GELU. Chiriac, Nae, Costică Parigoridi...: „Apollodor”, 1, nr. 3, mai 2004, p. 71-73.

NEGREA, GELU. D’ale Caragialelui: Călătorul, Crăcănel, Lache: „Luceafărul”, nr. 34, 22 sep 2004, p. 12-13.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Abu-Hassan: „Cultura”, 4, nr. 9, 6 mar 2008, p. 30.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Aglae Popescu: „Cultura”, 3, nr. 13-14, 3 apr 2008, p. 30.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Aglaia Cuțopolu: „Cultura”, 3, nr. 15, 17 apr 2008, p. 30.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Alexandru Peruzeanu: „Cultura”, 3, nr. 40, 9 oct 2008, p. 23.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Amicul: „Cultura”, 3, nr. 46, 20 nov 2008, p. 22.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Baba: „Cultura”, 3, nr. 19, 15 mai 2008, p. 30.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Băcanul: „Cultura”, 4, nr. 6, 14 feb 2008, p. 24.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Cocolaș: „Cultura”, 3, nr. 33, 21 aug 2008, p. 25.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Costăchel Gudurău: „Cultura”, 3, nr. 28, 17 iul 2008, p. 25.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Costică Petrescu: „Cultura”, 4, nr. 3, 22 ian 2009, p. 19.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Crăcănel: „Cultura”, 3, nr. 10, 13 mar 2008, p. 30.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Culegătorul: „Cultura”, 3, nr. 34, 30 aug 2007, p. 18; nr. 49, 13 dec 2007, p. 22.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Cuțiteiu: „Cultura”, 4, nr. 5, 7 feb 2008, p. 23.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Egoistul: „Cultura”, 3, nr. 16, 24 apr 2008, p. 30.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Fifina Fițescu: „Cultura”, 3, nr. 41, 16 oct 2008, p. 8.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Ghiță Nițescu: „Cultura”, 3, nr. 36, 11 sep 2008, p. 20; nr. 37, 18 sep 2008, p. 30.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Ghiță Țircădău: „Cultura”, 3, nr. 8, 1 mar 2007, p. 21.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Goe: „Cultura”, 3, nr. 26, 3 iul 2008, p. 25.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Iancu Zugravu: „Cultura”, 3, nr. 23, 12 iun 2008, p. 30.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Ignat Caracudi: „Cultura”, 3, nr. 34, 28 aug 2008, p. 19.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Impiegatul: „Cultura”, 3, nr. 7, 22 feb 2007, p. 21.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Inspectorul finanțiar: „Cultura”, 4, nr. 3, 24 ian 2008, p. 30.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Ion: „Cultura”, 3, nr. 20, 24 mai 2007, p. 12.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Ionel Popescu: „Cultura”, 3, nr. 13, 5 apr 2007, p. 7.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Ionescu/Popescu:

„Cultura”, 3, nr. 49, 13 dec 2007, p. 22.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Iordăchel Gudurău:

„Cultura”, 3, nr. 16, 26 apr 2007, p. 8.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: J. Th. Florescu: „Cultura”,

4, nr. 8, 28 feb 2008, p. 30.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Mihalache Cogălniceanu:

„Cultura”, 4, nr. 6, 2 feb 2009, p. 30.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Mișu Zamfirescu:

„Cultura”, 4, nr. 1, 8 ian 2009, p. 29.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Mitache Muscalagiul:

„Cultura”, 4, nr. 4, 29 ian 2009, p. 26.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Mitică, filozoful: „Cultura”,

4, nr. 7, 21 feb 2008, p. 30.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Mitică Georgescu (Lanțul

slăbiciunilor): „Cultura”, 3, nr. 14, 12 apr 2007, p. 7.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Mitică Pișculescu:

„Cultura”, 3, nr. 11, 22 mar 2007, p. 7.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: N...: „Cultura”, 3, nr. 31,

9 aug 2007, p. 13.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: N...: [despre nuvela „Om cu

noroc”]: „Cultura”, 3, nr. 46, 22 nov 2007, p. 23.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Nayokate Kaguyahime:

„Cultura”, 3, nr. 20, 22 mai 2008, p. 30.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Năstase Știrbu: „Cultura”,

4, nr. 2, 17 ian 2008, p. 27.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Nevasta lui Cănuță:

„Cultura”, 3, nr. 18, 10 mai 2007, p. 2.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Niță al Păunii-Văduvii:

„Cultura”, 3, nr. 18, 8 mai 2008, p. 30.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Poetul: „Cultura”, 3, nr. 44,

8 nov 2007, p. 20; 3, nr. 12, 27 mar 2008, p. 30.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Popa Petcu: „Cultura”, 3,

nr. 21, 29 mai 2008, p. 31.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Porția Popescu: „Cultura”,

4, nr. 2, 15 ian 2009, p. 27.

NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Prichindel: „Cultura”, 3, nr.

48, 6 dec 2007, p. 23.

- NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Procuroru: „Cultura”, 3, nr. 29, 24 iul 2008, p. 25.
- NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Raul Grigorașcu: „Cultura”, 3, nr. 30, 31 iul 2008, p. 25.
- NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Reclamanta: „Cultura”, 4, nr. 10, 12 mar 2009, p. 18.
- NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Roșcodanu: „Cultura”, 3, nr. 25, 26 iun 2008, p. 30.
- NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Rromânca: „Cultura”, 3, nr. 42, 23 oct 2008, p. 27.
- NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Rromânul: „Cultura”, 3, nr. 38, 25 sep 2008, p. 30.
- NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Safta: „Cultura”, 3, nr. 19, 17 mai 2007, p. 9.
- NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Savantul: „Cultura”, 3, nr. 39, 2 oct 2008, p. 24.
- NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Sora lui Ion: „Cultura”, 3, nr. 31, 7 aug 2008, p. 20.
- NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Spiridon: „Cultura”, 3, nr. 47, 29 nov 2007, p. 23.
- NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Tarsița Popeasca: „Cultura”, 3, nr. 22, 5 iun 2008, p. 15.
- NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Tincuța Popescu: „Cultura”, 4, nr. 5, 5 feb 2009, p. 30.
- NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Turturel: „Cultura”, 3, nr. 50, 20 dec 2007, p. 16.
- NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Un anti-Mitică: „Cultura”, 3, nr. 12, 29 mar 2007, p. 7.
- NEGREA, GELU. Dicționar Caragiale: Zamfira Muscalagioaica: „Cultura”, 3, nr. 11, 20 mar 2008, p. 30.
- NEGREA, GELU. Femeile lui Caragiale: „Luceafărul”, nr. 46, 20 dec 2006, p. 12-13.
- NEGREA, GELU. Home, sweet home...: [despre volumul „Caragiale și dublul său Caragiale” în curs de apariție]: „Luceafărul”, 16, nr. 36, 29 oct 2008, p. 3.
- NEGREA, GELU. Înfricoșătoarea noapte caragialiană: [fragment din vol. „Caragiale și dublul său Caragiale”]: „Luceafărul”, 16, nr. 12, 9 apr 2008, p. 3.



NEGREA, GELU. Moromete și Mitică: „Luceafărul”, nr. 25, 2 iul 2003, p. 12-13.

NEGREA, GELU. Scrisorile din „O scrisoare pierdută”: „Luceafărul”, nr. 7, 21 feb 2001, p. 12-13.

NEGRESCU, DAN. Caragiale: anul și țara: [despre pilonii răului național]: „Orizont”, 14, nr. 3, mar 2002, p. 13.

NEGRESCU, DAN. Caragiale: anul și vara: „Orizont”, 14, nr. 7, iul 2002, p. 12.

NEGRESCU, DAN. Caragiale: Constituția și Ghepardul: „Orizont”, 14, nr. 10, oct 2002, p. 14.

NEGRILĂ, IULIAN. I. L. Caragiale-contemporanul nostru: „Eminescu”, 3, nr. 9, vara/toamna 2002, p. 4.

NENCIU, CAMELIA. 2002-Anul Caragiale: „Metafora” (Constanța), 12, nr. 1, trim. I 2002, p. 1.

Nenea Iancu vinde „a șasea parte indiviză” din moșia de la Frățești-Vlașca: „Sud” (Bolintin Vale), 5, nr. 4, mai 2002, p. 1, 11.

NICOLAE, NICOLAE. Epistolă către Caragiale: [versuri]: „Eminescu” (Timișoara), 3, nr. 9, vara/toamna 2002, p. 5.

NICULESCU, IONUȚ. Caragiale: aproape neștiute: „Renașterea civilizației rurale românești”, 4, nr. 1-2, ian-dec 2002, p. 12-19.

NICULESCU, IONUȚ. Caragiale plagiat la Paris: [despre plagierea piesei „Năpasta”]: „Vitrăliu” (Bacău), 15, nr. 1-2, apr 2006, p. 21.

NICULESCU, IONUȚ. Familia Caragiale-legendă și adevăr: „Vitrăliu”, 15, nr. 1-2, apr 2007, p. 47.

NICULESCU, IONUȚ. Nenea Iancu „acum o sută de ani”: [despre piesa „100 de ani”]: „Vitrăliu”, 15, nr. 1-2, apr 2006, p. 21.

OANCEA, ILEANA. Caragiale la Berlin: „Orizont”, 14, nr. 5, mai 2002, p. 14.

OANCEA, ILEANA. Europeanul Caragiale: „Orizont”, 14, nr. 6, iun 2002, p. 31.

OANCEA, ILEANA. „M-au corupt nemții...”: „Orizont”, 14, nr. 9, sep 2002, p. 9.

OANCEA, ILEANA. „Sunt un sentimental...”: [corespondența lui Caragiale către Mihai Eminescu și Mihail Dragomirescu]: „Orizont”, 14, nr. 7, iul 2002, p. 13.

ODĂGESCU, BOGDAN. Cioran între Cervantes și Caragiale: [Recenzie: „Breviar Cioran” de Gheorghe Grigurcu. Cluj-Napoca: „Limes”,

2007]: „Steaua”, 59, nr. 7, iul 2008, p. 33.

OLARIU, SIMONA-ANDREEA. Caragiale, contemporanul nostru: „Cronica”, 41, nr. 1, ian 2006, p. 18.

OLĂREANU, COSTACHE. Caragiale și Basic Instinct: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. București: Teatrul Național, stagiunea 1999-2000; regia: Alexandru Tocilescu]: „Adevărul literar și artistic”, 8, nr. 486, 21 sep 1999, p. 14.

OLTEANU, AURICĂ GH. Bietul Caragiale: „România literară”, 41, nr. 4, 1 feb 2008, p. 3.

ONEA, NICOLAE. Unde e „domițilul” pieselor lui Caragiale? (I-II): „Caiete critice”, nr. 11-12, nov-dec 2007, p. 71-78; nr. 1-2, ian-feb 2008, p. 49-70.

ONȚELUȘ, GABRIEL. Contemporanul nostru?: „România literară”, 35, nr. 13, 3-9 apr 2002, p. 16.

OPREA, ȘTEFAN. Caragiale, orator politic, sau Caragiale, personaj caragelean: „Vitrailiu” (Bacău), 15, nr. 1-2, apr 2007, p. 48; „Dacia literară”, 17, nr. 72, mai 2007, p. 23-25.

OPREA, ȘTEFAN. Caragiale și scena ieșeană: „Dacia literară”, 13, nr. 45, trim. II 2002, p. 9-14.

OPREA, ȘTEFAN. Din programă și din afara ei: [Cronică: „O noapte furtunoasă”. Iași: Teatrul „Luceafărul”, stagiunea 1999-2000; regia și scenografia: Ion Cibotaru]: „Teatrul azi”, nr. 1-2, ian-feb 2000, p. 72.

OPREA, ȘTEFAN. Personajele din teatrul lui Caragiale, într-un dicționar: [despre „Dicționar al personajelor din teatrul lui I. L. Caragiale”]: „Dacia literară”, 14, nr. 49, trim. II 2003, p. 53-54.

OPREA, ȘTEFAN. Teatru la Focșani: [Cronică: „O noapte furtunoasă”. Focșani: Teatrul Municipal, stagiunea 2000-2001; regia: Cătălin Naum]: „Convorbiri literare”, 135, nr. 7, iul 2001, p. 37.

ORNEA, LIVIU. Amicus Caragiale...: „Observator cultural”, 10, nr. 238, 8-14 oct 2009, p. 5.

ORNEA, LIVIU. O noapte ratată: [despre „O noapte furtunoasă”]: „Steaua”, 54, nr. 7-8, iul-aug 2003, p. 120-121.

ORNEA, ZIGU. Ediția academică I. L. Caragiale: „România literară”, 35, nr. 1, 9-15 ian 2002, p. 9.

OSTAP, CONSTANTIN. Caragiale în premierele ieșene: „Dacia literară”, 13, nr. 4, trim. IV 2002, p. 10-12.

PALEOLOGU, ALEXANDRU. În marginea unui spectacol interzis: [„Conu’Leonida față cu reacțiunea”, regia Petrică Ionescu, la Teatrul Nottara]: „Okean” (București), nr. 2, 2001, p. 144-151.

PAPP, DOINA. Momente regizorale și context politic în interpretarea lui Caragiale: „Teatrul azi”, nr. 3-5, mar-mai 2002, p. 5-9.

PAPP, DOINA. Zile cu Caragiale la Craiova: „Observator cultural”, nr. 104, 19-25 feb 2002, p. 21-22.

PAPUC, LIVIU. Caragiale de ieri către azi: [Recenzie: „Caragiale-intervievat. Plebiscitul presei” de Ieronim Tătaru. Ploiești: Biblioteca Județeană „Nicolae Iorga”, 2005]: „Convorbiri literare”, 139, nr. 4, apr 2005, p. 93.

PAPUC, LIVIU. Caragiale în prim plan: [în scrisorile lui Petre Missir]: „Convorbiri literare”, 138, nr. 5, mai 2004, p. 85.

PAPUC, LIVIU. De la Caragiale berlinezul citire (I-II): [Recenzie: „Mitică și Nenea Iancu la Berlin sau Caragiale în exil: roman documentar” de Bogdan Bădulescu și Olga Rusu. Iași: „Princeps Edit” 2006]: „Convorbiri literare”, 140, nr. 8, aug 2006, p. 91-92; nr. 9, sep 2006, p. 97.

PAPUC, LIVIU. În obiectiv: Caragiale: (I-II): [Recenzie: volumele „Telegrame primite de I. L. Caragiale în anii 1901 și 1912” și „Scrisori pentru Caragiale” de Ieronim Tătaru]: „Convorbiri literare”, 138, nr. 12, dec 2004, p. 82; 139, nr. 1, ian 2005, p. 82-83.

PARASCHIVESCU, CONSTANTIN. Al doisprezecelea Caragiale la Ploiești: „Teatrul azi”, nr. 3-4, mar-apr 2008, p. 129-131.

PARASCHIVESCU, CONSTANTIN. Eternul mister Caragiale: [Recenzie: „Clanul Caragiale: (studii critice)” de Ion Vartic. Cluj-Napoca: Biblioteca Apostrof, 2002]: „Teatrul azi”, nr. 1-2, ian-feb 2004, p. 142-143.

PARASCHIVESCU, CONSTANTIN. Noapte de pasiuni și amăgiri: [Cronică: „O noapte furtunoasă”. București: Teatrul Național, stagiunea 2002-2003; regia: Felix Alexa; scenografia: Diana Ruxandra Ion]: „Teatrul azi”, nr. 10-12, oct-dec 2002, p. 69-70.

PARASCHIVESCU, CONSTANTIN. Noi și-ai noștri (I): [Cronică: „O scrisoare pierdută”. București: Teatrul Național „I. L. Caragiale”, stagiunea 1999-2000; regia: Alexandru Tocilescu și Mircea Anca; scenografia: Sever Frențiu; coregrafia: Raluca Ianegic]: „Teatrul azi”, nr. 12, dec 1999, p. 67-70.

PARASCHIVESCU, CONSTANTIN. Noutate și valoare: [Cronică: „O noapte furtunoasă”. București: Casa de Cultură „Nicolae Bălcescu”, stagiunea 2001-2002; regia: Teodora Cămpineanu]: „Teatrul azi”, nr. 6-9, iun-sep 2002, p. 99-101.

PARASCHIVESCU, CONSTANTIN. Parodie inegală: [Cronică: „D’ale carnavalului”. București: Teatrul Național, stagiunea 2002-2003;

regia: Gelu Colceag; decoruri: Iuri Isar; costume: Janine; coregrafia: Roxana Colceag]: „Teatrul azi”, nr. 10-12, oct-dec 2002, p. 68.

PARASCHIVESCU, CONSTANTIN. Spirite încinse: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. Botoșani: Teatrul „Mihai Eminescu”, stagiunea 1998-1999; regia: Ion Sapdaru; scenografia: Mihai Pastramagiu]: „Teatrul azi”, nr. 3-4, mar-apr 2000, p. 69.

PARHON, ION. Încă o dată Caragiale: [Cronică: „Moftul român (No. 1)” după schițe de I. L. Caragiale. Râmnicu Vâlcea: Teatrul „Anton Pann”, stagiunea 2000-2001; regia, adaptarea și coloana sonoră: Adrian Roman; scenografia: Ileana Mihăescu]: „Scena”, 3, nr. 12, dec 2000, p. 30.

PARHON, ION. Trei ipostaze scenice: O noapte furtunoasă.- Năpasta.- Moftul român (2) de I. L. Caragiale: „Familia”, 38, nr. 5, mai 2002, p. 116-118.

PASCU, BOGDAN I. Mitică Centenar: „Amurg sentimental”, 8, nr. 8, aug 2002, p. 7.

PASTERNAK, MARGARETA. Eternul Caragiale: „Eminescu” (Timișoara), 2, nr. 7, iarna 2001-2002, p. 4.

PATRAȘ, ANTONIO. Afinități electice: I. L. Caragiale și Ion D. Sîrbu: „Dacia literară”, 13, nr. 45, trim. II 2002, p. 17-18.

PATRAȘ, ANTONIO. Lecturi ale lui Caragiale: „Dacia literară”, 13, nr. 4, trim. IV 2002, p. 8-10.

PAVEL, LAURA. Gratia interpretandi: [Recenzie: „Clanul Caragiale” de Ion Vartic: Cluj-Napoca: Biblioteca Apostrof, 2002]: „România literară”, 37, nr. 4, 4-10 feb 2004, p. 14.

PĂCURARU, DUMITRU. „Anul Caragiale” a căzut în „anul NATO”: „Poesis” (Satu Mare), 13, nr. 3-4, mar-apr 2002, p. 3.

PĂTRU, DORU. Orientalism (schiță critică): „Mozaicul”, 5, nr. 3-4, mar-apr 2002, p. 14.

PĂUNESCU, EMIL și CHIRA, GEORGETA. Nenea Iancu în Vlașca: „Sud” (Bolintin Vale), 5, nr. 6-8, iun-aug 2002, p. 1, 6-7.

PÂNCOTAN, ANTONIA. Spre un alt Caragiale: [Recenzie: „În Țara Miticilor: de șapte ori Caragiale” de Ioana Pârvulescu. București: „Humanitas”, 2007]: „Familia”, 43, nr. 8, aug 2007, p. 41-43.

PÂRVULESCU, IOANA. Ce căuta Grecu’ în Germania?: „România literară”, 35, nr. 4, 30 ian-5 feb 2002, p. 7.

PÂRVULESCU, IOANA. Ce e amorul...: Hyperion și Rică Venturiano: „România literară”, 41, nr. 8, 29 feb 2008, p. 5.

PÂRVULESCU, IOANA. Din vremea lui Caragiale: Mic dicționar: „România literară”, 38, nr. 43, 2-8 nov 2005, p. 21.

PÂRVULESCU, IOANA. În familia Caragiale: [fragment din vol. „În Țara Miticilor: de șapte ori Caragiale”]: „România literară”, 40, nr. 21, 1 iun 2007, p. 21.

PÂRVULESCU, IOANA. Mitică, astăzi: „România literară”, 41, nr. 22, 6 iun 2008, p. 5.

PÂRVULESCU, IOANA. Mofturi virile: „România literară”, 33, nr. 3, 26 ian-1 feb 2000, p. 7.

PÂRVULESCU, IOANA. Nenorocirile unui gazetar: „România literară”, 33, nr. 8, 1-7 mar 2000, p. 7.

PÂRVULESCU, IOANA. Nimeni nu poate sări peste umbra epocii lui: [despre vol. „Versuri”, apărut la Editura Viața Românească, în 1922]: „România literară”, 42, nr. 23, 12 iun 2009, p. 5.

PÂRVULESCU, IOANA. O adresă „high-life”: [despre schița lui I. L. Caragiale]: „România literară”, 43, nr. 25, 9 iul 2010, p. 5.

PÂRVULESCU, IOANA. Prețul vieții: Gânduri despre I. L. Caragiale: „România literară”, 40, nr. 6, 16 feb 2007, p. 21.

PÂRVULESCU, IOANA. 10 Mai: D-l Goe, ceva mai târziu: [despre schița „D-l Goe”]: „România literară”, 38, nr. 36, 14-20 sep 2005, p. 21.

Pe când integrala Caragiale?: „Orizont”, 14, nr. 1, ian 2002, p. 10.

PETRA-PETRESCU, HORIA. Teza de doctorat din 1910 despre I. L. Caragiale: „Contemporanul-ideea europeană”, 15, nr. 9, sep 2004, p. 22-24.

PETRAȘ, IRINA. Caragiale sau despre (di)simulare: „Contemporanul-ideea europeană”, 12, nr. 23, 6 iun 2002, p. 6.

PETRAȘ, IRINA. „Catilinari și temperatori. Eminescu și Caragiale” de Ioan Derșidan: [Recenzie]: „România literară”, 43, nr. 44, 19 nov 2010, p. 6.

PETRAȘ, IRINA. Cronică la Ioan Derșidan. Nordul caragialian: periplusul versiunilor: „Contemporanul-ideea europeană”, 14, nr. 1-4, ian 2003, p. 6.

PETRAȘ, IRINA. Neastâmpăratul Caragiale (I-II): [Recenzie: „Filosofia lui Caragiale” de Marta Petreu. București: „Albatros”, 2003]: „Cultura”, 1, nr. 2, 24-30 mar 2004, p. 4; nr. 3, 31 mar-6 apr 2004, p. 4.

PETRAȘ, IRINA. O „dinastie” de singurătați: Caragiale: [Recenzie: „Fața și reversul textului: (I. L. Caragiale și Mateiu I. Caragiale)” de Iulian Boldea. Târgu Mureș: Editura Ardealul, 1998]: „Contemporanul-ideea europeană”, 12 bis, nr. 48-52, dec 2002, p. 56.

PETRAȘ, IRINA. Prima teză de doctorat despre Caragiale: [despre volumul „I. L. Caragiale. Leben und Werke (Viața și opera)” de Horia Petra-Petrescu; ediție bilingvă îngrijită de Ioan Derșidan și Rudolf Windisch]: „Cultura”, 1, nr. 33, 27 oct-2 nov 2004, p. 4.

PETRESCU, LĂCRĂMIOARA. Actualitatea lui Caragiale: „Dacia literară”, 13, nr. 4, trim. IV 2002, p. 3-4.

PETRESCU, LĂCRĂMIOARA. Caragiale. Malentendu și...malentendu: „Convorbiri literare”, 136, nr. 7, iul 2002, p. 75-56.

PETRESCU, LĂCRĂMIOARA. Temele lui Caragiale: „Dacia literară”, 13, nr. 44, trim. I 2002, p. 5-6.

PETRESCU, RADU I. O scrisoare pierdută? Sau despre corespondența lui I. L. Caragiale: „Convorbiri literare”, 135, nr. 2, feb 2001, p. 20, 30.

PETREU, MARTA. De la Câmpina la Ploiești sau o călătorie de documentare filosofică: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 620, 11 iun 2002, p. 8-9.

PETREU, MARTA. Filosofia lui Caragiale: [fragment din volumul în curs de apariție la Editura Albatros]: „Adevărul literar și artistic”, 12, nr. 656, 4 mar 2003, p. 8-9; „Apostrof”, 14, nr. 3, mar 2003, p. 3.

PETROȘEL, DANIELA. Caragiale, „Bietul exilat”: [despre vol. „Mitică și nenea Iancu la Berlin sau Caragiale în exil” de Bogdan Bădulescu și Olga Rusu]: „Convorbiri literare”, 141, nr. 9, sep 2007, p. 9.

PIENESCU, GEORGE. Caragiale în antologii școlare (I-II): „România literară”, 39, nr. 41, 13 oct 2006, p. 10; nr. 42, 20 oct 2006, p. 10.

PIENESCU, GEORGE. Corespondență necorespunzătoare: [despre vol. 4 din „Opere”, apărut la Editura pentru Literatură Națională în 2004; ediție îngrijită de Barbu Cioculescu]: „România literară”, 38, nr. 10, 16-22 mar 2005, p. 12, 19.

PIRU, ALEXANDRU. Umorul lui Caragiale: „Negru pe alb (Odobești)”, 1, nr. 4, iul 2007, p. 21.

PITICAR, GRUIE. Un precursor al lui Caragiale: [despre „Țiganiada” de Ion Budai-Deleanu]: „Ateneu”, 43, nr. 3, mar 2006, p. 20.

PLEȘA, ION TRIF. Dulapul „Caragiale”: „Paradox” (București), 3, nr. 5-7, mai-iul 2002, p. 1.

POP, ELISABETA. Ca tine, bobocule, mai rar cineva...: [Cronică: „Conu’Leonida față cu reacțiunea”. Oradea: Teatrul de Stat-Secția Română, stagiunea 1999-2000; regia: Alina Hiristea; scenografia: Cosmin Hiristea și

Oana Cernea; muzica: Florian Chelu, Gabriel Băruța, Alina Hiristea]: „Teatrul azi”, nr. 5-6, mai-iun 2000, p. 61-62.

POP, ELISABETA. Dacă mă iubești, fă-mi hatârul...: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. Cluj-Napoca: Teatrul Maghiar de Stat; regia: Tompa Gabór; decoruri: T. Th. Ciupe; costume: Carmencita Brojboiu; coregrafia: Vava Ștefănescu]: „Teatrul azi”, nr. 5-6, mai-iun 2006, p. 120-123.

POP, EMILIA CORALIA. Elemente fantastice în povestirile și basmele târzii ale lui I. L. Caragiale: „Pro Unione”, 6, nr. 1-2, dec 2003, p. 183-187.

POP, GHEORGHE. 2002-Anul Caragiale: măiestria de dramaturg a lui I. L. Caragiale: „Pro Unione”, 5, nr. 1-2, iul 2002, p. 127-129.

POP, MARIA. I. L. Caragiale-analist critic al moravurilor din societatea noastră: „Pro Unione”, 5, nr. 1-2, iul 2002, p. 132-134.

POPA, CATRINEL. Din nou Caragiale...: [Recenzie: „Caragiale în conștiința critică” de Constantin Cubleşan. Oradea: „Cogito”, 1999]: „România literară”, 33, nr. 35, 6-12 sep 2000, p. 6.

POPA, CATRINEL. Horia Petra-Petrescu. I. L. Caragiale: Viața și opera/Leben und Werke: [Recenzie: volumul cu același titlu. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2004]: „Observator cultural”, 6, nr. 257, 25-31 ian 2005, p. 26.

POPA, CONSTANTIN M. Eminescu vs. Caragiale: „Mozaicul”, 8, nr. 1-2, ian-feb 2005, p. 1.

POPA, CONSTANTIN M. Reabilitări postmoderniste: [Recenzie: „Anti-Caragiale” de Gelu Negrea. București: „Cartea Românească”, 2001]: „Mozaicul”, 5, nr. 3-4, mar-apr 2002, p. 11.

POPA, COSTIN. O, ce noapte furtunoasă: [Cronică: „O noapte furtunoasă”, adaptare după I. L. Caragiale. București: Palatul Național al Copiilor; libretul: Smaranda Oțeanu-Bunea; coordonator: Mircea Diaconu; muzica: Roman Vlad]: „Cultura”, 3, nr. 18, 8 mai 2008, p. 25.

POPA, DUMITRU RADU. Un sens al gravității: „Curierul românesc”, 14, nr. 3, mar 2002, p. 14.

POPA, MARIAN. Cât de actual este astăzi Caragiale?: „Viața Românească”, 98, nr. 10, oct 2003, p. 15-16.

POPA, MIRCEA. A început anul editorial Caragiale: [Recenzie: „Ion Luca Caragiale în panteonul prozei” de Ion Iliescu. Timișoara: Editura Presa Universitară Română, 2002]: „Piața literară”, 2, nr. 6, 15-31 mar 2002, p. 15.

POPA, MIRCEA. Caragiale și literatura maghiară: „Familia”, 38, nr. 5, mai 2002, p. 80-85.

POPA, MIRCEA. Cațavencii calea zilnic ne-o ațin/ Nu-i răbda maestre, sau i-ai la Berlin! Caragiale în admirația lirică a epocii: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 622, 25 iun 2002, p. 8, 10.

POPA, MIRCEA. Cel dintâi Caragiale: [despre volumul: „I. L. Caragiale-Viața și opera” de Horia Petra-Petrescu; ediție de Ioan Derșidan și Rudolf Windisch]: „Familia”, 40, nr. 9, sep 2004, p. 91-93.

POPA, MIRCEA. Un prieten transilvănean al lui Caragiale: Horia Petra-Petrescu: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 610, 26 mar 2002, p. 13.

POPA, SEBASTIAN-VLAD. Demon moderat: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. Botoșani: Teatrul „Mihai Eminescu”, stagiunea 1999-2000; regia: Ion Sapdaru; decoruri: Mihai Pastramagi; costume: Alina Dincă; coregrafia: Delia Olteanu]: „Scena”, 3, nr. 2, feb 2000, p. 23.

POPESCU, ADRIAN. Aniversări: [despre I. L. Caragiale, Ion Heliade Rădulescu și Anton Holban]: „Steaua”, 53, nr. 2-3, feb-mar 2002, p. 3, 68.

POPESCU, CRISTIAN. Moartea lui dragă a împlinit 7 ani: Caragiale n-a existat: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 605, 9 feb 2002, p. 1.

POPESCU, DANA NICOLETA. Nocturnul la I. L. Caragiale: „Banat” (Lugoj), 2, nr. 1-2, ian-feb 2005, p. 22, 23.

POPESCU, DUMITRU RADU. În apărarea lui Dandanache: „Academica”, 12, nr. 4, feb 2002, p. 12.

POPESCU, IOAN. „Caragiale revenit acasă, la Ploiești, prin cartea prof. Ieronim Tătaru, <<Ploieștii dinspre Caragiale>>”: „Oglinda literară”, 9, nr. 99, mar 2010, p. 5505.

POPESCU, IONELA. Repaos dominical sau despre ospăț în Anul Caragiale: „Luceafărul”, nr. 40, 13 nov 2002, p. 15.

POPESCU, MARIAN. Caragiale, învins la...Saragosa: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. București: Teatrul Național, stagiunea 1999-2000; regia: Alexandru Tocilescu]: „Cuvântul”, 5, nr. 10, oct 1999, p. 12.

POPESCU-BRĂDICENI, ION. I. L. Caragiale între profan și sacru (I-III): „Oglinda literară”, 6, nr. 61, ian 2007, p. 2335; nr. 62, feb 2007, p. 2391; nr. 63, mar 2007, p. 2447.

POPESCU-CADEM, CONSTANTIN. I. L. Caragiale între Aulus Gellius și Iordache Golescu: „Jurnalul literar”, 13, nr. 5-10, mar-mai 2002, p. 11.

POPESCU-LATIȘ, CECILIA. Caragiale după Caragiale: „Eminescu” (Timișoara), 3, nr. 9, vara/toamna 2002, p. 5.



POPOVICI, CONSTANTIN. Un dicționar de personaje literare pentru studiul elevului de gimnaziu: Ionel Popescu (schița „Vizită” de I. L. Caragiale): „Axioma”, 8, nr. 2, feb 2007, p. 39-40.

POPOVICI, CONSTANTIN. Un dicționar de personaje literare pentru studiul elevului de gimnaziu: Lefter Popescu (nuvela „Două lozuri” de I. L. Caragiale): „Axioma”, 8, nr. 5, mai 2007, p. 38-39.

POPOVICI, IULIA. Urma (dalmațianului) scapă turma: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. București: Teatrul Național; regia: Grigore Gonța; scenografia: Florica Mălureanu]: „Observator cultural”, 3, nr. 165-166, 22 apr-5 mai 2003, p. 11.

POPOVICI, LĂCRĂMIOARA. Originalitatea nuvelor lui Caragiale: „Semenicul” (Reșița), 31, nr. 1, trim. I 2003, p. 111-128.

POTOR, MARIA. Ce lume, ce lume!: „Prutul” (Huși), 2, nr. 7, iul 2002, p. 12.

PRANGATI, CONSTANTIN. I. L. Caragiale-crâmpoie din viața de profesor: „Asachi” (Piatra Neamț), 10, nr. 156, feb 2002, p. 4.

PRANGATI, CONSTANTIN. I. L. Caragiale prin Țara Hangului: „Țara Hangului”, 5, nr. 22, trim. I 2002, p. 3.

PRANGATI, CONSTANTIN. În căutarea adevărului: I. L. Caragiale și Calistrat Hogaș: „13 Plus”, 6, nr. 3, mar 2003, p. 15-16.

PRANGATI, CONSTANTIN. Nehotărârea unui academician: [despre discuțiile purtate în legătură cu primirea lui I. L. Caragiale la Academia Română]: „Asachi”, 9, nr. 141, nov 2000, p. 9.

PREDESCU, LUCIAN. Caragiale, Ion Luca: [din Enciclopedia „Cugetarea”]: „Eminescu” (Timișoara), 2, nr. 7, iarna 2001/2002, p. 4.

PRELIPCEANU, NICOLAE. O altă scrisoare pierdută: [spectacolul „O scrisoare pierdută”; regizor: Doru Ana; Sala „Toma Caragiu” a Teatrului Bulandra]: „Viața Românească”, 103, nr. 5, mai 2008, p. 108-112.

PREUTU, CRISTINA. La început de toamnă-„O noapte furtunoasă”: [regia: Alexandru Dabija]: „Convorbiri literare”, 144, nr. 11, nov 2010, p. 173-174.

PRUTEANU, VASILE. „Zilele Caragiale” la Centrul de Cultură „George Apostu”: „Vitraliu” (Bacău), 14, nr. 1-2, mai 2005, p. 32.

RALEA, MIHAI. Caragiale și Balzac: „Biblioteca Bucureștilor”, nr. 10, 2008, p. 2.

RALIADE, RODICA. I. L. Caragiale-pretext biografic: „Datina” (Constanța), 11, nr. 32, aug 2003, p. 205-215.

RAȚIU, IOAN. Moment omagial: Caragiale la Șona: „Astra

blăjeană”, 7, nr. 2, iul 2002, p. 9.

RÂPEANU, VALERIU. I. L. Caragiale-ziaristul: „Acasă” (București), 2, nr. 1-2, ian-iun 2009, p. 103-107.

REPAN, ALEXANDRU. Azi nu mai poți să ajungi vedetă cu Hamlet, Molière și Caragiale: [interviu] realizat de Cristina Modreanu: „Adevărul literar și artistic”, 10, nr. 591, 30 oct 2001, p. 3.

ROGOJANU, ION C. „Lui V. Tasu. Caragiale”: „Curierul românesc”, 14, nr. 6, iun 2002, p. 16.

ROGOJINĂ, ALEXANDRA. Sub semnul kitschului cu eroii lui Caragiale: „Meandre” (Alexandria), 5, nr. 1, trim. I 2002, p. 2-3.

ROGOZANU, COSTI. Doi scriitori față cu anii 2000: [Recenzie: “Enigme în orașul nostru. Millenium digital text” de Horia Gârbea. București: Editura Fundației Pro, 2001 și “Fără Caragiale” de Ioan Lăcustă. București: “Albatros”, 2001]: “România literară”, 35, nr. 6, 13-19 feb 2002, p. 5.

ROȘIORU, ION. Oglinda din oglindă: [Recenzie: volumul cu același titlu de Marina Cap-Bun. Constanța: “Pontica”, 1998]: „Convorbiri literare”, 133, nr. 12, dec 1999, p. 40.

RUJA, ALEXANDRU. Carnaval, bălci, bazar: [Recenzie: „Momente”; ediție și studiu introductiv de Ion Vartic. Cluj-Napoca: Biblioteca Apostrof, 1997]: „Orizont”, 14, nr. 1, ian 2002, p. 10.

RUJA, ALEXANDRU. Carnavalul, mascarada: [despre „Opere” (I-II), ediție îngrijită și cronologie de Stancu Ilin, Nicolae Bârna, Constantin Hârlav; prefață de Eugen Simion]: „Orizont”, 14, nr. 2, feb 2002, p. 12.

RUJA, ALEXANDRU. Ce geniu! Ce monstru de geniu!: [Recenzie: „Publicistică și corespondență”. București: „Grai și suflet”, 1999]: „Orizont”, 11, nr. 7, iul 1999, p. 22.

RUNCAN, MIRUNA. Bloody Mary & Trotil Nenea Iancu: [Cronică: „D’ale carnavalului”. Cluj-Napoca: Teatrul Național, stagiunea 2001-2002; regia: Miriam Cuibuș și Mona Chirilă]: „Observator cultural”, nr. 111, 9-15 apr 2002, p. 20-21.

RUSIECKI, CRISTINA. Caragiale în buzunarul integral: [despre integrala de comedie Caragiale organizată de Teatrul Municipal „Ariel” din Râmnicu-Vâlcea]: „Adevărul literar și artistic”, 16, nr. 867, 18 apr 2007, p. 12.

RUSIECKI, CRISTINA. Ce maniere!: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. București: Studioul Casandra, profesor coordonator: Doru Ana; scenografia: Magdalena Ciubotariu]: „Adevărul literar și artistic”, 15, nr. 806, 18 feb 2006, p. 3.

RUSIECKI, CRISTINA. O scrisoare ambigen: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. Cluj-Napoca: Teatrul Maghiar de Stat; regia: Tompa Gábor; scenografia: Th. Ciupe; costume: Carmencita Brojboiu]: „Cultura”, 2, nr. 6, 26 ian 2006, p. 13.

RUSU, OLGA. Caragiale și Iașii: „Dacia literară”, 13, nr. 4, trim. IV 2002, p. 4-8.

RUSU, TITUS. Caragiale și lustragiul Osman: [despre volumul „Cenușa visărilor noastre” de Horia Roman]: „Tomis”, 8, nr. 5, mai 2003, p. 101-102.

SARVARI, EUGENIA. Caragiale și tranziția: „Steaua”, 53, nr. 4, apr 2002, p. 39.

SĂLCUDEANU, NICOLETA. Caragiale n-a existat: [despre volumul „În Țara Miticilor: de șapte ori Caragiale” de Ioana Pârvulescu]: „Cultura”, 3, nr. 30, 2 aug 2007, p. 7.

SĂNDULESCU, ALEXANDRU. Caragiale în presa vremii: „Adevărul literar și artistic”, 12, nr. 653, 11 feb 2003, p. 13.

SĂNDULESCU, ALEXANDRU. Duiliu Zamfirescu și contemporanii lui (I): [Alecsandri, Creangă, Caragiale, Slavici]: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 625, 16 iul 2002, p. 13.

SĂNDULESCU, ALEXANDRU. Epistolierul Caragiale: [Recenzie: „Cele mai frumoase scrisori”; ediție îngrijită de Constantin Hârlav. Ploiești, „Athenaeum”, 2000]: „Adevărul literar și artistic”, 9, nr. 531, 15 aug 2000, p. 4.

SĂNDULESCU, ALEXANDRU. Un om cât o lume: [Paul Zarifopol despre I. L. Caragiale]: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 601, 22 ian 2002, p. 8-9.

SĂNDULESCU, ALEXANDRU. Viața lui I. L. Caragiale: [Recenzie: volumul cu același titlu de Șerban Cioculescu. București: „Floarea Darurilor”, 2001]: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 611, 2 apr 2002, p. 6.

SÂRBU, CRISTINA. Caragiale și muzica: „Contemporanul-ideea europeană”, 12, nr. 24, 13 iun 2002, p. 14.

SÂRBU, CRISTINA. Melomanul Caragiale la Berlin: „Itinerar” (Ploiești), 2, nr. 20-21, oct-nov 2002, p. 2-5.

SCARLAT, ANCA. „D’ale carnavalului la Naționalul budapestan”: [Cronică]: „Teatrul azi”, nr. 6-8, iun-aug 2005, p. 194-198.

SCHIFIRNEȚ, CONSTANTIN. Se va învărti în jurul meu ca un

halucinant...: I. L. Caragiale și C. Rădulescu-Motru: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 619, 4 iun 2002, p. 12.

SCORADEȚ, VICTOR. Popa Cațavencu și vampirul Dandanache: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. București: Teatrul Național, stagiunea 1999-2000; regia: Alexandru Tocilescu; scenografia: Sever Frențiu]: „Contemporanul-ideea europeană”, 9, nr. 41, 28 oct 1999, p. 12.

SCORADEȚ, VICTOR. Post-scriptum la „O scrisoare pierdută”: [București: Teatrul Național, stagiunea 1999-2000; regia: Alexandru Tocilescu; scenografia: Sever Frențiu]: „Contemporanul-ideea europeană”, 9, nr. 42, 4 nov 1999, p. 12.

SCORADEȚ, VICTOR. Un an bun: [Festivalul Național de Teatru „I. L. Caragiale”]: „Itinerar” (Ploiești), 2, nr. 22, dec 2002, p. 2-3.

SEMCINSKI, STANISLAV. „Caragiale este pe jumătate necunoscut”: interviu; realizat de Ioan Rebușapcă: „Luceafărul”, nr. 8, 6 mar 2002, p. 7.

SFÂRLEA, ALEXANDRU. Oglindă veche/nouă, în alți parametri: [Recenzie: „Caragiale în conștiința critică” de Constantin Cubleşan. Oradea: „Cogito”, 1999]: „Unu” (Oradea), 11, nr. 8-9, aug-sep 2000, p. 23.

SILVESTRU, VALENTIN. Critical Considerations on Caragiale; traducere de Dana Crăciun: „Plural”, nr. 3, trim. III 2001, p. 26-27.

SIMION, EUGEN. Corespondenții lui Caragiale: [despre volumul „Scrisori pentru Caragiale” de Ieronim Tătaru]: „Adevărul” (Arad), 25, nr. 4201, 3 mai 2004, p. 1, 8.

SIMION, EUGEN. I. L. Caragiale '150: „Academica”, 12, nr. 4, feb 2002, p. 7.

SIMON, VLADIMIR. Profilul științific al moftangiului: „România literară”, 42, nr. 43, 30 oct 2009, p. 5.

SIMUȚ, ION. Caragiale în tradiția interviului: [despre volumul „Caragiale-intervievat. Plebiscitul presei”, ediție îngrijită de Constantin Hârlav]: „România literară”, 38, nr. 9, 9-15 mar 2005, p. 13.

SIMUȚ, ION. Prima monografie Caragiale: [Recenzie: „I. L. Caragiale. Viața și opera.-Leben und Werke” de Horia Petra-Petrescu; ediție de Ioan Derșidan și Rudolf Windisch. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2004]: „România literară”, 37, nr. 28, 21-27 iul 2004, p. 13.

SITAR-TĂUT, DANIELA. Pactul cu diavolul. Strategii de seducție feminină în proza fantastică a lui I. L. Caragiale: „Nord literar”, 5, nr. 8, aug 2007, p. 6.

SOHORAN, ELVIRA. Ironistul din Ploiești: „Dacia literară”, 13, nr. 44, trim. I 2002, p. 2-4.

SOLOMON, ALEXANDRU. Franzela exilului-fragment de scenariu: [un film despre I. L. Caragiale]: „Secolul XI”, nr. 10-12, oct-dec 2001, p. 201-208.

SOLOMON, LAURA. Salutare, nene Iancule!: „13 Plus”, 5, nr. 5-6, mai-iun 2002, p. 1.

SORIANU, VLAD. O sinteză esențială: [Recenzie: „I. L. Caragiale față cu reacțiunea...criticii”]; vol. 1-6; coord. George Genoiu. București: “Rampa și ecranul”, 2001-2004]: „Vitrăliu” (Bacău), 13, nr. 1-2, iul 2004, p. 18.

SPĂTARU, IOANA. Micul parizian al Orientului: [despre personajul Mitică din „Momente și schițe”]: „Orizont”, 14, nr. 1, ian 2002, p. 8.

SPÂNU, ALINA. „Despre seriozitate” sau jocul cu mai multe strategii: „Tomis”, 7, nr. 9, sep 2002, p. 22-25.

SPÂNU, ALINA. Năpasta: [Cronică: Constanța: Teatrul „Ovidiu”, stagiunea 2001-2002; regia și scenografia: Gavril Borodan]: „Tomis”, 7, nr. 3, mar 2002, p. 11.

SPIRIDON, CASSIAN MARIA. Caragiale și Eminescu sau fețele lui Ianus: „Convorbiri literare”, 136, nr. 2, feb 2002, p. 1-4.

SPIRIDON, CASSIAN MARIA. Eminescu despre Caragiale: „Convorbiri literare”, 137, nr. 1, ian 2003, p. 1-5.

SPIRIDON, VASILE. Caragiale în vremea lor: „Ateneu”, 37, nr. 3, mar 2000, p. 12.

SPORICI, VASILE. I. L. Caragiale față cu reacțiunea...criticii: [Recenzie: volumul cu același titlu de George Genoiu. București: „Rampa și ecranul”, 2001; vol. 2-3 în 2002]: „Ateneu”, 39, nr. 10, oct 2002, p. 6.

STAMATIOIU, CRISTIAN. Confort Caragiale-între Grand Hotel „Victoria Română” și Arnoteni: [despre volumul „Fața și reversul textului: (I. L. Caragiale și Mateiu I. Caragiale)” de Iulian Boldea]: „Familia”, 38, nr. 6, iun 2002, p. 51-52; „Dacia literară”, 13, nr. 45, trim. II 2002, p. 16.

STAN, GABRIEL. Regăsită „Scrisoare pierdută” cu pățanii, cu pompă și pataramă: [Cronică: „O scrisoare pierdută”. București: Teatrul Național „I. L. Caragiale”, stagiunea 1999-2000; regia: Alexandru Tocilescu; scenografia: Sever Frențiu; muzica: Nicu Alifantis]: „Astra”, nr. 11, nov 1999, p. 74-76.

STANCU, NATALIA. Cum „devine” cu fandacsia la Râmnicu Vâlcea: [Cronică: „Conu’Leonida față cu reacțiunea”. Râmnicu Vâlcea:

Teatrul Municipal „Ariel”; regia: Doina Migleczi]: „Teatrul azi”, nr. 8-9, aug-sep 2007, p. 167-169.

STANCU, NATALIA. De la „Al dracului, d. Mitică” la „Criză mare, monșer”: „Vitrăliu” (Bacău), 15, nr. 1-2, apr 2007, p. 46.

STANCU, NATALIA. Mantaua lui Caragiale și înnoirea limbajului: [despre „Zilele I. L. Caragiale” organizate de Centrul Internațional de Cultură „George Apostu”]: „Vitrăliu”, 15, nr. 1-2, apr 2006, p. 20.

STANCU, SORIN. Caragiale ne privește ironic: „Rapsodia” (Sibiu), 5, nr. 54, feb 2009, p. 56.

STĂNESCU, C. Caragiale- „sabotor” al societății românești: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 608, 12 mar 2002, p. 1.

STĂNESCU, C. „...Nu știi tu cât mă iubește poporul!”: „Cultura”, 3, nr. 26, 5 iul 2007, p. 2.

STĂNESCU, C. Proiectul comediei caragialiene Titircă, Sotirescu et Cie: [despre un studiu din volumul „Însemnări caragialiene” de Ieronim Tătaru]: „Adevărul literar și artistic”, nr. 755, 15 feb 2005, p. 2.

STERPU, IOLANDA. Dialogul cu narațiuni din teatrul lui I. L. Caragiale (I-II): „Dacia literară”, 16, nr. 60, mai 2005, p. 36-37; nr. 61, iul 2005, p. 25-27.

STOIAN, MIHAI. Franzela albă a surghiunului: „Luceafărul”, nr. 35, 11 oct 2000, p. 17.

STRACULA, ATILA. Iubire reprimată: [Cronică: „Năpasta”. Odorheiu-Secuiesc: Teatrul „Tomcsa Sándor”, stagiunea 1999-2000; traducerea, adaptarea și regia: Szabó K. István; scenografia: Horváth Ödön; muzica: Ovidiu Ilco]: „Scena”, 3, nr. 3, mar 2000, p. 21-22.

ȘERBAN, CARMEN RALUCA. „La douășpe trecute fix”: [Cronică: spectacolul cu același titlu. Constanța: Teatrul de Balet „Oleg Danovski” & Compania Contemp, stagiunea 2003-2004; regia și coregrafia: Adina Cezar; scenariul: Ana-Maria Munteanu; muzica: Petru Mărgineanu]: „Tomis”, 8, nr. 3, mar 2003, p. 79-80.

ȘERBAN, GEO. Leiba Zibal cucerește lumea într-un film de Radu Gabrea: [după „O făclie de Paști”]: „Realitatea evreiască”, 48, nr. 181, 16 feb-6 mar 2003, p. 6.

ȘERBAN-PĂRĂU, OLTEA. Caragiale pentru adolescenți: [Cronică: „O noapte furtunoasă”. București: Palatul Național al Copiilor; scenografia: Viorica Petrovici; muzica: Roman Vlad]: „Adevărul literar și artistic”, 17, nr. 917, 16 apr 2008, p. 6.

ȘTEFAN, ALEXANDRU. O „Năpastă” emoționantă: [Cronică: „Năpasta”. București: Teatrul Studențesc „Podul”; regia: Cătălin Naum]: „Teatrul azi”, nr. 3-4, mar-apr 2007, p. 172-173.

Ștefan Cazimir 70-un exeget al lui Caragiale: „Realitatea evreiască”, 47, nr. 175, 6-25 nov 2002, p. 4.

ȘTEFĂNESCU, ALEX. Aniversarea din 1952: „România literară”, 35, nr. 4, 30 ian-5 feb 2002, p. 14.

ȘTEFĂNESCU, ALEX. I. L. Caragiale față cu burghezomoșierimea: „Vatra”, 31, nr. 9-10, sep-oct 2004, p. 118-119.

ȘTEFĂNESCU, ALEX. Istoric literar și detectiv: [Recenzie: „Însemnări caragialiene” de Ieronim Tătaru. București: Editura Fundației Culturale Libra, 2006]: „România literară”, 40, nr. 33, 24 aug 2007, p. 10.

ȘTEFĂNESCU, ALEX. Un intelectual originar din România, jerpelit și neras: [despre volumele: „Viața lui I. L. Caragiale” de Șerban Cioculescu, „Manualul bunului singuratic” de Daniel Corbu, „Tărâmurii geniale” de Augustin Popescu,...]: „România literară”, 38, nr. 10, 16-22 mar 2005, p. 4.

ȘTEFĂNESCU, CARMEN. Zilele Caragiale: [despre cea de-a XXII-a ediție, Craiova, 2002, Teatrul Național]: „Mozaicul” (Craiova), 5, nr. 3-4, mar-apr 2002, p. 24.

ȘTEFĂNESCU, CORNELIA. Citirea periodicelor vechi: [Recenzie: „Caragiale în presa vremii” de Doina Grăsoiu. București: „Jurnalul literar”, 2002]: „România literară”, 36, nr. 10, 12-18 mar 2003, p. 10.

ȘTEFĂNESCU, CORNELIA. Integrala Caragiale (I-II): [Recenzie: „Opere”, vol. 1-„Proză literară”; vol. 2-„Teatru. Scrieri despre teatru. Versuri”. București: „Univers Enciclopedic”, 2000]: „România literară”, 35, nr. 31, 7-13 aug 2002, p. 13; nr. 32, 14-20 aug 2002, p. 15.

ȘTEFĂNESCU, CORNELIA. Romanul lui Caragiale: [Recenzie: „Caragialiana” de Șerban Cioculescu. București: „Albatros”, 2003]: „România literară”, 36, nr. 25, 25 iun-1 iul 2003, p. 15.

ȘUȘARĂ, PAVEL. Caragiale și Brâncuși: „România literară”, 35, nr. 4, 30 ian-5 feb 2002, p. 18; 39, nr. 41, 13 oct 2006, p. 25; 42, nr. 46, 20 nov 2009, p. 25.

TABARASI, ANA-STANCA. Caragiale pe cd-rom: [despre „Enciclopedia virtuală I. L. Caragiale”, lansată de Societatea Culturală Noesis, editori Remus Cernea, Gabriela Bagrinovschi și Cătălin Teniță]: „România literară”, 35, nr. 50, 18-24 dec 2002, p. 5.

TAȘCU, VALENTIN. Conu'Leonida față cu reacțiunea de I. L. Caragiale și Delir în doi...de Eugène Ionesco: [Cronică: spectacol colaj la Teatrul Național din Craiova; regia: Bogdan Cioabă]: „Drama” (București), 3, nr. 1-4, 2003, p. 139-140.

TĂNASE, SILICA. Curat Caragiale, parol!: „Cuvântul”, 9, nr. 1, ian 2003, p. 3.

TĂTARU, IERONIM. „Caragiale a scos Ploieștii din istorie, i-a proiectat în transcendență”: [interviu] realizat de Raluca Toma și Filip Mihai: „Atitudini”, 8, nr. 2, feb 2010, p. 13-14.

TĂTARU, IERONIM. „Ceea ce se cuvine să facă ploieștenii pentru Caragiale întâi și întâi de toate, este să-i citească opera”: [interviu] realizat de Luiza Rădulescu Pintilie: „Prahova”, 22, seria a 5-a, 10 feb 2010, p. 7.

TĂTARU, IERONIM. Despre moft (I-II): „Axioma”, 9, nr. 1, ian 2008, p. 1, 6; nr. 2, feb 2008, p. 8.

TĂTARU, IERONIM. Pe urmele lui I. L. Caragiale: „Axioma”, 8, nr. 11, nov 2007, p. 10.

TĂTARU, IERONIM. Povestiri, zicători, eresuri: „Axioma”, 7, nr. 1, ian 2006, p. 1, 12-14.

TĂTARU, IERONIM. Proiectul ultimei comedii caragialiene: „Axioma”, 6, nr. 1, ian 2005, p. 1, 4-5.

TĂTARU, VIRGILIU. Constantin Rădulescu-Motru și I. L. Caragiale: „Arcade” (Strehaia), 6, nr. 1, trim. I 2008, p. 31-34.

TEODORESCU, CRISTIAN. De la un an Caragiale la altul: „România literară”, 35, nr. 3, 23-29 ian 2002, p. 24.

TEODORESCU, CRISTIAN. Plimbările lui Caragiale: [despre statuia scriitorului]: „România literară”, 39, nr. 8, 25 feb 2006, p. 31.

TEUȚIȘAN, CĂLIN. Avatarii nebuniei: [în „Năpasta”]: „Axioma”, 1, nr. 1, apr 2000, p. 15.

THEODORESCU, RĂZVAN. Anul Caragiale: „Renașterea civilizației rurale românești”, 4, nr. 1-2, ian-dec 2002, p. 10-11.

TIHAN, TUDOR. O creație critică de excepție: [Recenzie: „Caragiale” de V. Fanache. Cluj-Napoca: „Dacia”, 2002]: „Steaua”, 55, nr. 4-5, apr-mai 2004, p. 28-29.

TIU, NEDELEA. Marele dramaturg și prietenii din Teleorman: „Sud” (Bolintin Vale), 5, nr. 2, mar 2002, p. 1.

TOHĂNEANU, GHEORGHE I. Amic de la Eminescu și Caragiale: „Bucovina literară”, 11, nr. 7, iul 2001, p. 19-21.



TOHĂNEANU, GHEORGHE I. Cervantes și Caragiale: „Orizont”, 14, nr. 5, mai 2002, p. 21.

TOMUȘ, ION MATEI. Caragiale, firește: [Recenzie: volumul cu același titlu de Liviu Papadima. București: Fundația Culturală Română, 1999]: „Transilvania”, 31, nr. 1, trim. I 2001, p. 98-99.

TOMUȘ, MIRCEA. I. L. Caragiale față cu eternitatea (I-II): „Caiete critice”, nr. 8, aug 2004, p. 28-36; nr. 9, sep 2004, p. 38-46.

TOMUȘ, MIRCEA. Inspecțiune și Remember: I. L. Caragiale-Mateiu Caragiale: oglinzi paralele (I-II): [fragment din „Romanul romanului românesc”, vol. 3]: „Transilvania”, 31, nr. 1, trim. I 2001, p. 78-85; nr. 2, trim. II 2001, p. 71-74.

TOPOLOG-POPESCU, ION. Caragiale și politica: „Contemporanul-ideea europeană”, 12, nr. 41, 10 oct 2002, p. 10.

TRAIAN, VALERIU. Spectacol Caragiale și nu tocmai...: [despre punerea în scenă a unor fragmente din vol. 5 al lucrării „Ion Luca Caragiale față cu reacțiunea...criticii: teorie și document” la Centrul Cultural Internațional „George Apostu”]: „Vitrailiu” (Bacău), 13, nr. 1-2, iul 2004, p. 26.

TRANDAFIR, CONSTANTIN. Acțiunea Caragiale: „România literară”, 40, nr. 5, 9 feb 2007, p. 10.

TRANDAFIR, CONSTANTIN. Atitudinea Caragiale: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 602, 29 ian 2002, p. 13.

TRANDAFIR, CONSTANTIN. Caragiale față cu „Marele joc al lumii”: „Familia”, 38, nr. 3, mar 2002, p. 29-36.

TRANDAFIR, CONSTANTIN. Caragiale față cu „marele teatru al lumii”: „Ateneu”, 39, nr. 3, mar 2002, p. 10-11.

TRANDAFIR, CONSTANTIN. Caragiale, între real și fantastic: „Steaua”, 53, nr. 11-12, nov-dec 2002, p. 7-11.

TRANDAFIR, CONSTANTIN. Caragiale, la început de vreme literară nouă: „Bucovina literară”, 12, nr. 7-8, iul-aug 2002, p. 27-29.

TRANDAFIR, CONSTANTIN. Caragiale-Sărbătoarea și carnavalul (I-III): „Viața Românească”, 97, nr. 5-6, mai-iun 2002, p. 47-50; nr. 7, iul 2002, p. 12-19; nr. 8-9, aug-sep 2002, p. 158-164.

TRANDAFIR, CONSTANTIN. Caragiale și „politica realului”: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 622, 25 iun 2002, p. 13.

TRANDAFIR, CONSTANTIN. Caragiale, un anume fel de clasicism: „Axioma”, 6, nr. 1, ian 2005, p. 3-4.

TRANDAFIR, CONSTANTIN. Eminescu, Caragiale și Cioran față cu ethosul românesc: [despre volumul „Cioran. De la identitatea popoarelor la neantul valah” de I. Necula]: „Ateneu”, 41, nr. 2, feb 2004, p. 19.

TRANDAFIR, CONSTANTIN. „În țara Miticilor” lui Caragiale: [Recenzie: „Țara Miticilor: de șapte ori Caragiale” de Ioana Pârvulescu. București: „Humanitas”, 2007]: „Axioma”, 10, nr. 1, ian 2009, p. 3.

TRANDAFIR, CONSTANTIN. Mențiuni caragialiene: [despre volumul cu același titlu de Ieronim Tătaru]: „Pagini literare”, 2, nr. 14, apr 2002, p. 294-295.

TRANDAFIR, CONSTANTIN. Numai Caragiale: [Recenzie: „Însemnări caragialiene” de Ieronim Tătaru. București: Fundația Culturală Libra, 2007]: „Familia”, 44, nr. 3, mar 2008, p. 29-31.

TRANDAFIR, CONSTANTIN. O nouă interpretare a lui I. L. Caragiale: [Recenzie: „Nordul caragialian-periplul versiunilor” de Ioan Derșidan. București: „Univers Enciclopedic”, 2002]: „Familia”, 39, nr. 1, ian 2003, p. 30-32.

TRANDAFIR, CONSTANTIN. Telegrama primite de Caragiale: [despre volumul „Telegrama primite de I. L. Caragiale în anii 1901 și 1912” de Ieronim Tătaru]: „Axioma”, nr. 4, apr 2004, p. 5.

TRANDAFIR, CONSTANTIN. Texte și pretexte: corespondență inedită pentru Caragiale: [despre volumul „Scrisori pentru Caragiale” de Ieronim Tătaru]: „Axioma”, 5, nr. 4, apr 2004, p. 5.

TRANDAFIR, CONSTANTIN. Triumviratul: Eminescu, Caragiale, Bacovia: Texte și pretexte: [despre volumul „Caragiale-abisal” de Theodor Codreanu]: „Axioma”, 5, nr. 1, ian 2004, p. 3.

TRONEA, MARIA. Măști feminine în carnavalul caragialian: „Mozaic”, 5, nr. 3-4, mar-apr 2002, p. 13.

TRUICĂ, ION. Caragiale și filmul: [despre volumul „Măștile lui Caragiale...” de Grid Modorcea]: „Cronica”, 38, nr. 5, mai 2003, p. 6.

TRUICĂ, ION. Spectacolul lecturii: [despre „Mic dicționar Caragiale” de Bogdan Ulmu]: „Convorbiri literare”, 136, nr. 12, dec 2002, p. 123.

TUCHILĂ, CONSTANTIN. Caragiale ploieșteanul: „Radio România”, nr. 282, 24-30 iun 2002, p. 9.

TUDURACHI, ADRIAN. Nefericirile comparatismului: [Recenzie: „Fața și reversul textului”: (I. L. Caragiale și Mateiu Caragiale)” de Iulian Boldea. Târgu Mureș: „Ardealul”, 1998]: „Steaua”, 50, nr. 8-9, aug-sep 1999, p. 63.

TUGEARU, LIANA. La douășpe trecute fix: [Cronică: spectacolul de dans, adaptare după I. L. Caragiale. Constanța: Teatrul de Balet „Oleg Danovski”, stagiunea 2001-2002; regia și coregrafia: Adina Cezar; scenariul: Ana-Maria Munteanu]: „România literară”, 35, nr. 29, 24-30 iul 2002, p. 22.

ȚEPUȘ, MARINELA. Eros și politică: [Cronică: „Conu’ Leonida față cu reacțiunea”. Giurgiu: Teatrul Valah, stagiunea 2003-2004; regia: Florin Antoniu]: „Teatrul azi”, nr. 3-5, mar-mai 2003, p. 101-102.

ȚEPUȘ, MARINELA. Un director care se apropie de nota maximă: [Cronică: „Domnu’ Goe”. Brașov: Teatrul Dramatic „Sică Alexandrescu”; regia: Dan Tudor; scenografia: Doru Zamfir,...]: „Teatrul azi”, nr. 8-9, aug-sep 2007, p. 176-179.

ȚEPUȘ, MARINELA. Variațiuni pe teme caragialiene: [Cronică: „Oratorii pisicilor turbate” după I. L. Caragiale, adaptare de Ilie Gheorghe și „O noapte furtunoasă”. Brașov: Teatrul „Sică Alexandrescu”; regia: Mircea Cornișteanu; scenografia: Lia Dogaru; decoruri: Viorel Penișoară; costumele: Luana Drăgoiescu]: „Teatrul azi”, nr. 1-2, ian-feb 2004, p. 112-114.

ȚIC, MIRON. Actualitatea lui I. L. Caragiale...și a lui Șt. O. Iosif: „Amurg sentimental”, 14, nr. 3, mar 2008, p. 5.

ȚICALO, IOAN. Lumea nefericită a lui Caragiale-din „O noapte furtunoasă”: „Bucovina literară”, 18, nr. 7, iul 2007, p. 5.

ȚICALO, IOAN. Lumea nefericită a lui Caragiale: [din „O scrisoare pierdută”]: „Bucovina literară”, 16, nr. 7, iul 2006, p. 19.

ȚION, ALEXANDRU. I.L.Caragiale-O scrisoare pierdută: „Calende” (Pitești), 12, nr. 1, ian 2002, p. 106-113.

ȚÎRLEA, CĂTĂLIN. Anul Eminescu încheie secolul Caragiale: „Contemporanul-ideea europeană”, 10, nr. 5, 3 feb 2000, p. 3.

ȚOIU, CONSTANTIN. Caragiale despre societatea română: „România literară”, 38, nr. 9, 9-15 mar 2005, p. 14.

ȚOIU, CONSTANTIN. Caragiale, publicist: „România literară”, 38, nr. 12, 30 mar-5 apr 2005, p. 15.

ȚUCULESCU, RADU. La sînul gol al Republicii din Ploiești: [Cronică: „D’ale carnavalului”. Cluj-Napoca: Teatrul Național, Departamentul de Teatru al Universității „Babeș-Bolyai”]: „Observator cultural”, nr. 67, 5-11 iun 2001, p. 22.

ȚUNCAȘ, TANIA. Teorii caragialiene...: „Reflex” (Reșița), 7, nr. 10-12, oct-dec 2006, p. 42.

ULMU, BOGDAN. Actualizarea: „Convorbiri literare”, 135, nr. 4, apr 2001, p. 36.

ULMU, BOGDAN. Amant: [motivul adulterului în opera lui I. L. Caragiale]: „Convorbiri literare”, 134, nr. 9, sep 2000, p. 36.

ULMU, BOGDAN. Batista: [în opera lui I. L. Caragiale]: „Convorbiri literare”, 134, nr. 11, nov 2000, p. 6.

ULMU, BOGDAN. Caragiale, firește: [despre volumul „Caragiale în conștiința critică” de Constantin Cubleșan]: „Convorbiri literare”, 135, nr. 3, mar 2001, p. 18.

ULMU, BOGDAN. ...Cele sfinte: [despre schițele lui I. L. Caragiale]: „Dacia literară”, 12, nr. 43, trim. IV 2001, p. 32-33.

ULMU, BOGDAN. (Completări la) Dicționarul Caragiale: „Revista română”, 15, nr. 2, iun 2009, p. 44.

ULMU, BOGDAN. Completări la Dicționarul Caragiale-Nebunia: „Familia”, 38, nr. 3, mar 2002, p. 27-28.

ULMU, BOGDAN. Completări la Dicționarul Caragiale (II): [Pristanda la ‘57]: „Familia”, 38, nr. 7-8, iul-aug 2002, p. 31-32.

ULMU, BOGDAN. D-ale Caragialelui...: „Convorbiri literare”, 133, nr. 12, dec 1999, p. 37.

ULMU, BOGDAN. D-ale Caragialelui (I); Dicționar subiectiv Caragiale (II): [Recenzie: „Dicționar subiectiv al personajelor lui I. L. Caragiale” de Gelu Negrea. București: „Cartea Românească”, 2004]: „Convorbiri literare”, 139, nr. 8, aug 2005, p. 128; nr. 9, sep 2005, p. 130.

ULMU, BOGDAN. Demonul: [în opera lui I. L. Caragiale]: „Convorbiri literare”, 134, nr. 8, aug 2000, p. 36.

ULMU, BOGDAN. Dicționar Caragiale. „Frica”: „Dacia literară”, 13, nr. 45, trim. II 2002, p. 15.

ULMU, BOGDAN. Dicționar de personaje: [despre Chiriac]: „Familia”, 38, nr. 2, feb 2002, p. 49-52.

ULMU, BOGDAN. Dicționarul Caragiale: Titircă: „Adevărul literar și artistic”, 8, nr. 478, 27 iul 1999, p. 14.

ULMU, BOGDAN. Din nou, despre Caragiale: [despre volumul „Caragiale în presa vremii” de Dorina Grăsoiu]: „Convorbiri literare”, 137, nr. 4, apr 2003, p. 132.

ULMU, BOGDAN. Epoca: [În grupajul „Caragiale dicționar”]: (I-II): „Convorbiri literare”, 134, nr. 12, dec 2000, p. 36; 135, nr. 1, ian 2001, p. 36.

ULMU, BOGDAN. Fișe caragealeene: „Terra Grifonis”, 1, nr. 2, sep 1999, p. 40-41.

ULMU, BOGDAN. Iertare: [în opera lui I. L. Caragiale]: „Convorbiri literare”, 133, nr. 9, sep 1999, p. 11.

ULMU, BOGDAN. Iordache: [personajul din „D’ale carnavalului”]: „Convorbiri literare”, 135, nr. 5, mai 2001, p. 9.

ULMU, BOGDAN. Istoricele: [în opera lui I. L. Caragiale]: „Convorbiri literare”, 134, nr. 7, iul 2000, p. 36.

ULMU, BOGDAN. Judecată și prejudecată: [despre teatrul lui I. L. Caragiale]: „Convorbiri literare”, 133, nr. 11, nov 1999, p. 36.

ULMU, BOGDAN. Mic dicționar Caragiale: „Familia”, 38, nr. 6, iun 2002, p. 108-109.

ULMU, BOGDAN. Mița & Ximena: „Convorbiri literare”, 134, nr. 2, feb 2000, p. 12.

ULMU, BOGDAN. Moartea: [în opera lui I. L. Caragiale]: „Convorbiri literare”, 135, nr. 2, feb 2001, p. 36.

ULMU, BOGDAN. Muzica: [în piesele lui Caragiale]: „Convorbiri literare”, 135, nr. 8, aug 2001, p. 35.

ULMU, BOGDAN. Noroc & ghinion: [În grupajul „Caragiale-dicționar”]: „Convorbiri literare”, 134, nr. 6, iun 2000, p. 37.

ULMU, BOGDAN. O carte uitată: [„Trei fețe caragialești” de Marcel Angheliescu]: „Dacia literară”, 13, nr. 46, trim. III 2002, p. 10.

ULMU, BOGDAN. Pampon: „Convorbiri literare”, 135, nr. 6, iun 2001, p. 36.

ULMU, BOGDAN. Poliția: [în comediile lui I. L. Caragiale]: „Convorbiri literare”, 134, nr. 10, oct 2000, p. 37.

ULMU, BOGDAN. „Prin Țara Miticilor”: [despre volumul scris de Ioana Pârvulescu]: „Convorbiri literare”, 142, nr. 1, ian 2008, p. 141.

ULMU, BOGDAN. Pristanda’57: [Completări la Dicționarul Caragiale]: „Familia”, 38, nr. 5, mai 2002, p. 100-101.

ULMU, BOGDAN. Sarabanda hîrtilor: Glose caragialeene: „Dacia literară”, 10, nr. 34, trim. III 1999, p. 33-34.

ULMU, BOGDAN. Semne & cifre: [la I. L. Caragiale]: „Convorbiri literare”, 134, nr. 5, mai 2000, p. 43.

ULMU, BOGDAN. Spațiul: [la I. L. Caragiale]: „Convorbiri literare”, 133, nr. 7, iul 1999, p. 36.

ULMU, BOGDAN. Titircă: „Convorbiri literare”, 135, nr. 7, iul

2001, p. 36.

ULMU, BOGDAN. Ultima provocare: [despre I. L. Caragiale]: „Convorbiri literare”, 133, nr. 8, aug 1999, p. 45.

ULMU, BOGDAN. Un dicționar foarte util: [Recenzie: „Dicționarul personajelor din teatrul lui I. L. Caragiale”. Cluj-Napoca: „Dacia”, 2002]: „Convorbiri literare”, 137, nr. 5, mai 2003, p. 122.

ULMU, BOGDAN. Un univers virtual: Figuri păpușarești în opera lui I. L. Caragiale: [despre volumul cu același titlu de Aurelian Bălăiță]: „Convorbiri literare”, 140, nr. 11, nov 2006, p. 139-140.

ULMU, BOGDAN. Vîrstele: [în opera lui I. L. Caragiale]: „Convorbiri literare”, 133, nr. 10, oct 1999, p. 6.

ULMU, BOGDAN. Vorba (I): [În grupajul „Caragiale-dicționar”]: „Convorbiri literare”, 135, nr. 9, sep 2001, p. 35.

ULMU, BOGDAN. Zița: „Convorbiri literare”, 134, nr. 1, ian 2000, p. 38.

UNGUREANU, CORNEL. Arhipelagul Caragiale: „Semne” (Deva), 4, nr. 2-3, trim. II-III 2002, p. 17-21.

UNGUREANU, CORNEL. I. L. Caragiale-viața și opera, la 1910/Leben und Werke: [despre volumul cu același titlu de Horia Petra-Petrescu; ediție îngrijită de Ioan Derșidan și Rudolf Windisch; prefață de Ioan Derșidan; postfață de Klaus Bochmann]: „Orizont”, 16, nr. 8, aug 2004, p. 2.

UNGUREANU, DUMITRU. Moarte(a?) d-lui Caragiale: „Litere” (Găești), 7, nr. 4, apr 2006, p. 15.

UNGUREANU, IRINA. Caragiale la Berlin: „Caietele Columna”, 10, nr. 3, trim. III 2007, p. 14.

URIAN TUDOREL. Hazul vremii noastre: [Recenzie: “Potcoave de purici” de Ștefan Cazimir. București: “Albatros”, 2003]: “România literară”, 36, nr. 35, 3-9 sep 2003, p. 6.

URIAN TUDOREL. Nenea Iancu & sons: [Recenzie: „Clanul Caragiale” de Ion Vartic. Cluj-Napoca: Biblioteca Apostrof, 2002]: „România literară”, 36, nr. 32, 13-19 aug 2003, p. 6.

URIAN TUDOREL. Vă place Foartă: [Recenzie: „Caragialeta” și „Caragialeta bis” de Șerban Foartă. Timișoara: „Brumar”, 2002]: „România literară”, 36, nr. 22, 4-10 iun 2003, p. 7.

URSA, GEORGE. Caragiale, un scriitor trist: „Revista română de versuri și proză”, 6, nr. 1, trim. I 2002, p. 1.

URSACHE, GABRIELA. Ianuarie: „România literară”, 34, nr. 3, 24-30 ian 2001, p. 11.

URSACHE, GABRIELA. Casa de la Buzău a lui I. L. Caragiale: [despre volumul „Caragiale, comerciant la Buzău” de Nicolae Peneș]: „Dacia literară”, 13, nr. 4, trim. IV 2002, p. 49-50.

URSACHE, PETRU. Un „mic tratat de estetică”: [despre eseu „Cîteva păreri” de I. L. Caragiale]: „Dacia literară”, 13, nr. 4, trim. IV 2002, p. 1-3.

VARTIC, ION. Artaud în „patria” lui Caragiale: „Familia”, 38, nr. 3, mar 2002, p. 25-26.

VARTIC, ION. Complexul lui Fiesco: Caragiale, Kundera și alții: „Apostrof”, 13, nr. 9, sep 2002, p. 22-23.

VARTIC, ION. Glose despre „patria” lui Caragiale: „Curierul românesc” (București), 14, nr. 2, feb 2002, p. 14.

VASILACHE, SIMONA. Atelier: [despre vol. „Reminiscente” de I. L. Caragiale, apărut la Editura „Flacăra” în anul 1915]: „România literară”, 41, nr. 11, 21 mar 2008, p. 30.

VASILACHE, SIMONA. Două mii de chinezi: [despre „Cronica fantastică” de I. L. Caragiale, publicată în „Ghimpele”, la 9 iunie 1874]: „România literară”, 43, nr. 2, 29 ian 2010, p. 16.

VASILACHE, SIMONA. Garda civică: [despre vol. „Momente” de I. L. Caragiale, apărut la Editura „Socec & Comp.”, 1901]: „România literară”, 42, nr. 36, 11 sep 2009, p. 30.

VASILACHE, SIMONA. Români vechi: [Recenzie: „Ion Luca Ca...” de Florin Gabrea. București: „Arvin Press”, 2004]: „România literară”, 38, nr. 24, 22-28 iun 2005, p. 7.

VASILACHE, SIMONA. Întreg Caragiale: [despre vol. „I. L. Caragiale. Restituiri”, apărut la Editura Dacia în 1986, ediție îngrijită de Marin Bucur]: „România literară”, 40, nr. 32, 17 aug 2007, p. 30.

VASILACHE, SIMONA. Școala Iancului: [despre vol. „Caragiale (bis)” de Șerban Foartă, apărut la Editura Brumar în 2002]: „România literară”, 40, nr. 6, 16 feb 2007, p. 30.

VASILACHE, SIMONA. Vizită...: [despre nuvelele „În vreme de război” și „Păcat”]: „România literară”, 42, nr. 50, 18 dec 2009, p. 30.

VASILE, VASILE. Caragiale și muzica: „Muzica”, 13, nr. 2, apr-iun 2002, p. 119-142.

VÂRGOLICI, TEODOR. Caragiale după Caragiale: [despre volumul cu același titlu de Mircea Tomuș]: „Adevărul literar și artistic”, 14, nr. 788, 4 oct 2005, p. 7.

VÂRGOLICI, TEODOR. Completări la publicistica lui I. L. Caragiale: [Recenzie: „Opere. Vol. 3: Publicistică”. București: “Univers Enciclopedic”, 2001]: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 625, 16 iul 2002, p. 4.

VÂRGOLICI, TEODOR. Doi prieteni structural diferiți: Eminescu și Caragiale: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 602, 29 ian 2002, p. 4.

VÂRGOLICI, TEODOR. Fețele lui Caragiale: [Recenzie: vol. „Efectul Caragiale” de Constantin Trandafir. București: „Vestala”, 2002]: „Adevărul literar și artistic”, 12, nr. 664, 6 mai 2003, p. 4.

VÂRGOLICI, TEODOR. I. L. Caragiale și Gala Galaction: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 608, 12 mar 2002, p. 4.

VÂRGOLICI, TEODOR. Integrala I. L. Caragiale: [Recenzie: „Opere. Vol. 4: Corespondență”; ediție îngrijită de Stancu Ilin, Nicolae Bârna, Constantin Hârlav. București: “Univers Enciclopedic”, 2002]: „Adevărul literar și artistic”, 12, nr. 657, 11 mar 2003, p. 4.

VÂRGOLICI, TEODOR. O nouă ediție critică a operelor lui I. L. Caragiale: [Recenzie: „Opere. Vol. 1-4”. București: “Univers Enciclopedic”, 2000-2002]: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 606, 26 feb 2002, p. 4.

VERONA, LUCIA. Horia Gârbea între Flaubert și Caragiale: „Drama”, nr. 1-2, trim. I-II 2006, p. 114-115; nr. 3-4, trim. III-IV 2007, p. 114-115.

VLAD, ION. Pledoarie pentru „Stilul potrivit”: „Apostrof”, 13, nr. 3, mar 2002, p. 9.

VODĂ, EUGENIA. Franzela amară: [Cronică: „Franzela exilului”-documentar de Alexandru Solomon dedicat scriitorului I. L. Caragiale și produs de Fundația Arte Vizuale, cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei]: „România literară”, 36, nr. 2, 15-21 ian 2003, p. 25.

VOICA, ADRIAN. Adrian Voica invitându-ne la „Hanul cuvintelor” nu numai „pentru un surâs de Veronică”, ci și pentru a-i reîntâlni pe Anton Pann, I. L. Caragiale (nuvelistul), Mateiu Caragiale (cel din Craii de...), Ion Barbu, Mihail Sadoveanu, și, de ce nu, pe T. Arghezi: Capitolul 1, 2, 3, 8: „13 Plus”, 9, nr. 2, feb 2006, p. 24-25; nr. 3, mar 2006, p. 20-21; nr. 5, mai 2006, p. 6-7; nr. 10-12, oct-dec 2006, p. 25.

VOICA, ADRIAN. Caragiale, poetul: „Dacia literară”, 13, nr. 45, trim. II 2002, p. 4-6.

VOICU, DELIA. O viziune caricatural-muzeală: [Cronică: „D’ale carnavalului”. București: Teatrul „Nottara”, stagiunea 1998-1999; regia: Horațiu Mălăele; scenografia: Lia Manțoc, Vali Ighigheanu; mișcarea scenică: Florin Fieroiu]: „Teatrul azi”, nr. 12, dec 1999, p. 88.



VOICULESCU, ALINA. „D’ale... teatrului: „Vezi bine, neicușorule...””: [Cronică: „D’ale carnavalului”. Constanța: Teatrul Fantasio, stagiunea 2004-2005; regia: Andrei Mihalache]: „Tomis”, 9, nr. 12, dec 2004, p. 8-9.

ZAHARIA, DOREL. Scenariul dramatic și mărcile teatralității lui Caragiale (I-II): „Dacia literară”, 18, nr. 72, mai 2007, p. 26-27; nr. 73, iul 2007, p. 33-34.

ZAIȚ, VIORICA. Coordonate literare ale nuvelei și povestirii lui Caragiale (I-II): „Asachi” (Piatra Neamț), 10, nr. 158, apr 2002, p. 10; nr. 159, mai 2002, p. 10.

ZALIS, HENRI. Etern actualul Caragiale!: „Contemporanul-ideea europeană”, 12, nr. 4, 24 ian 2002, p. 5.

ZALIS, HENRI. Laitmotivul, autoproiecțiile, aspirația la firesc: [Recenzie: „Pușca lui Caragiale” de D. R. Popescu. București: „Viitorul Românesc”, 2002]: „Contemporanul-ideea europeană”, 14, nr. 4, apr 2003, p. 4-6.

ZAMFIR, MIHAI. Caragiale și Portugalia: [paralelă între Caragiale și Eça de Queirós]: „România literară”, 35, nr. 4, 30 ian-5 feb 2002, p. 13.

ZAMFIR, MIHAI. La centenarul lui „Kir Ianulea”: „România literară”, 42, nr. 51-52, 25 dec 2009, p. 9.

ZELETIN, C. D. Reflecții despre oximoron (I): „Ateneu”, 35, nr. 7, iul 1999, p. 6.

Zilele Caragiale la Ploiești: „Axioma”, 9, nr. 2, feb 2008, p. 2.

ZISU, AURELIAN. Indicația de regie ca text: „Mozaicul”, 5, nr. 3-4, mar-apr 2002, p. 9.

[A se vedea și volumele: I, 1977, p. 75-108; I, 1987, p. 463-477; culegere text: Ecaterina Crețulescu și Coman Ghicu; corectură: Coman Ghicu]

**ANIVERSĂRI CULTURALE**  
**Calendar 2012****Ianuarie**

PIERO DI COSIMO

(2 I 1462-1521)

550 de ani de la nașterea pictorului italian

MILI ALEKSEEVICI

BALAKIREV

(21 XII 1836/2 I 1837-1910)

175 de ani de la nașterea compozitorului, pianistului și dirijorului rus

RENATO GUTTUSO

(2 I 1912-1987)

100 de ani de la nașterea pictorului italian

AUGUST MACKE

(3 I 1887-1914)

125 de ani de la nașterea pictorului german

WOLF AICHELBURG

(3 I 1912-1994)

100 de ani de la nașterea scriitorului german originar din România

EMIL CONDURACHI

(3 I 1912-1987)

100 de ani de la nașterea istoricului și arheologului român

GIOTTO DI BONDONE<sup>1)</sup>

(1266?1276?-8 I 1337)

675 de ani de la moartea pictorului, mozaicarului și arhitectului italian

ȘTEFAN METEȘ

(27 XII 1886/8 I 1887-1977)

125 de ani de la nașterea istoricului român

CAROL POP DE SZATHMARY

(11 I 1812-1887)

200 de ani de la nașterea pictorului și fotografului român

FRANÇOIS GÉRARD

(1770-11 I 1837)

175 de ani de la moartea pictorului francez

VICTOR DE LAPRADE

(13 I 1812-1883)

200 de ani de la nașterea poetului, criticului literar și omului politic francez

VALERIU CRISTEA

(15 I 1937-1999)

75 de ani de la nașterea criticului literar român

ANTON HOLBAN<sup>2)</sup>

(1902-15 I 1937)

75 de ani de la moartea scriitorului român

IVAN MEŠTROVIĆ  
(1883-16 I 1962)  
50 de ani de la moartea sculptorului  
croat

ALEKSANDR SERGHEEVICI  
PUŠKIN<sup>6)</sup>  
(1799-29 I/10 II 1837)  
175 de ani de la moartea poetului rus

JACQUES HENRI BERNARDIN  
DE SAINT-PIERRE<sup>3)</sup>  
(19 I 1737-1814)  
275 de ani de la nașterea scriitorului  
și botanistului francez

**Februarie**

JEAN-BAPTISTE BIOT  
(1774-3 II 1862)  
150 de ani de la moartea fizicianului  
și astronomului francez

BOŽENA NĚMCOVÁ<sup>4)</sup>  
(1820-21 I 1862)  
150 de ani de la moartea scriitoarei  
cehe

GEORG TRAKL<sup>7)</sup>  
(3 II 1887-1914)  
125 de ani de la nașterea poetului  
austriac

NEAGOE BASARAB<sup>5)</sup>  
(23 I 1512-1521)  
500 de ani de la începutul domniei  
sale în Țara Românească, stat de sine  
stătător în Evul Mediu românesc

CONSTANTIN ARSENI  
(3 II 1912-1994)  
100 de ani de la nașterea medicului  
neurochirurg român

JOHANN BALTHASAR NEUMANN  
(27 I 1687-1753)  
325 de ani de la nașterea arhitectului  
german

ANTOINE ARNAULD  
(6 II 1612-1694)  
400 de ani de la nașterea teologului  
jansenist, gramatician și logician  
francez

JACKSON POLLOCK  
(28 I 1912-1956)  
100 de ani de la nașterea pictorului  
american

CANDIDO PORTINARI  
(1903-6 II 1962)  
50 de ani de la moartea pictorului  
brazilian

THOMAS PAINE  
(29 I 1737-1809)  
275 de ani de la nașterea  
publicistului iluminist și omului  
politic american de origine engleză

CHARLES DICKENS<sup>8)</sup>  
(7 II 1812-1870)  
200 de ani de la nașterea scriitorului  
englez

LEO SPITZER (7 II 1887-1960) 125 de ani de la nașterea lingvistului și criticului literar austriac	JUSTINUS KERNER (1786-21 II 1862) 150 de ani de la moartea scriitorului german
KÁROLY FERENCZY (8 II 1862-1917) 150 de ani de la nașterea pictorului ungur	AMERIGO VESPUCCI (1451-22 II 1512) 500 de ani de la moartea navigatorului spaniol de origine florentină
JOSEPH LISTER (1827-10 II 1912) 100 de ani de la moartea chirurgului englez	JÍŘI TRNKA (24 II 1912-1969) 100 de ani de la nașterea pictorului, ilustratorului și regizorului ceh
ALEXANDRU DAVILA <sup>9)</sup> (12 II 1862-1929) 150 de ani de la nașterea dramaturgului și omului de teatru român	<b>Martie</b>
ALEXANDR PORFIRIEVICI BORODIN <sup>10)</sup> (1833-15 II 1887) 125 de ani de la moartea compozitorului rus	GERHARDUS MERCATOR (Gerhard Kremer) (5 III 1512-1594) 500 de ani de la nașterea geografului, matematicianului și cartografului flamand
MULTATULI (Edward Douwes Dekker) <sup>11)</sup> (1820-19 II 1887) 125 de ani de la moartea scriitorului olandez	GEORG SIMON OHM <sup>12)</sup> (16 III 1787-1854) 225 de ani de la nașterea fizicianului german
CLAUDIA MILLIAN (20 II 1887-1961) 125 de ani de la nașterea poetei române	EDMUND KEAN (17 III 1787-1833) 225 de ani de la nașterea actorului englez
	JEAN-BAPTISTE LULLY (Giovanni Battista Lulli) (1632-22 III 1687)

- 325 de ani de la moartea compozitorului și violonistului francez de origine italiană **KARL STORCK**<sup>14)</sup>  
(1826-30 III 1887)  
125 de ani de la moartea sculptorului român de origine germană
- JUAN GRIS**  
(23 III 1887-1927)  
125 de ani de la nașterea pictorului spaniol **KARL MAY**  
(1842-30 III 1912)  
100 de ani de la moartea scriitorului german
- ANTONIO PACINOTTI**  
(1841-25 III 1912)  
100 de ani de la moartea fizicianului italian **JOHN CONSTABLE**  
(1776-31 III 1837)  
175 de ani de la moartea pictorului englez
- JEAN VILAR**  
(25 III 1912-1971)  
100 de ani de la nașterea actorului și regizorului de teatru francez **Aprilie**  
**PETRE LICIU**  
(1871-1 IV 1912)  
100 de ani de la moartea actorului român
- ARISTIDE BRIAND**  
(28 III 1862-1932)  
150 de ani de la nașterea politicianului și omului de stat francez **CAMIL RESSU**<sup>15)</sup>  
(1880-1 IV 1962)  
50 de ani de la moartea pictorului român
- ION CRÎNGULEANU**  
(28 III 1937-2004)  
75 de ani de la nașterea poetului român **ALGERNON CHARLES SWINBURNE**  
(5 IV 1837-1909)  
175 de ani de la nașterea poetului englez
- KAROL SZYMANOWSKI**<sup>13)</sup>  
(1882-28 III 1937)  
75 de ani de la moartea compozitorului și pianistului polonez **ALEKSANDR IVANOVICI HERZEN**<sup>16)</sup>  
( 6 IV 1812-1870)  
200 de ani de la nașterea prozatorului, filosofului, publicistului și militantului democrat-revoluționar rus
-

GIOVANNI PASCOLI (1855-6 IV 1912) 100 de ani de la moartea poetului italian	<b>Mai</b> HENRY DAVID THOREAU (1817-6 V 1862) 150 de ani de la moartea scriitorului american
WILLIAM WALLACE CAMPBELL (11 IV 1862-1938) 150 de ani de la nașterea astronomului american	ROBERT BROWNING (7 V 1812-1889) 200 de ani de la nașterea poetului englez
THÉODOR ROUSSEAU (15 IV 1812-1867) 200 de ani de la nașterea pictorului francez	GEORGE TOPÎRCEANU <sup>19)</sup> (1886-7 V 1937) 75 de ani de la moartea scriitorului și publicistului român
GLENN T. SEABORG (19 IV 1912-1999) 100 de ani de la nașterea chimistului american, laureat al Premiului Nobel pentru Chimie în anul 1951	JANKO VESELINOVIČ (13 V 1862-1905) 150 de ani de la nașterea scriitorului sârb
IOAN CĂIANU <sup>17)</sup> (1628-23 IV 1687) 325 de ani de la moartea muzicianului, poetului și istoricului român	COSTACHE NEGRI <sup>20)</sup> (14 V 1812-1876) 200 de ani de la nașterea omului politic, diplomatului și scriitorului român
LUDWIG UHLAND <sup>18)</sup> (26 IV 1787-1862) 225 de ani de la nașterea poetului, filologului, istoricului literar, juristului și omului politic german	AUGUST STRINDBERG <sup>21)</sup> (1849-14 V 1912) 100 de ani de la moartea scriitorului suedez
EDWARD GIBBON (27 IV 1737-1794) 275 de ani de la nașterea istoricului englez	ARTHUR SCHNITZLER (15 V 1862-1931) 150 de ani de la nașterea scriitorului austriac

JOHANN GOTTLIEB FICHTE  
(19 V 1762-1814)  
250 de ani de la nașterea filosofului  
german

ION JALEA<sup>22)</sup>  
(19 V 1887-1983)  
125 de ani de la nașterea sculptorului  
român

MARCELINO MENÉNDEZ Y  
PELAYO  
(1856-19 V 1912)  
100 de ani de la moartea criticului și  
istoricului literar spaniol

BOLESŁAW PRUS  
(1847-19 V 1912)  
100 de ani de la moartea scriitorului  
polonez

CONSTANTIN CEL MARE ȘI  
SFANT (Gaius Flavius Valerius Aurelius  
Constantinus)  
(272?... 288?-22 V 337)  
1675 de ani de la moartea împăratului  
roman (306-337)

ALPHONSE ESQUIROS  
(23 V 1812-1876)  
200 de ani de la nașterea scriitorului  
și omului politic francez

GEORGE BARIȚIU<sup>23)</sup>  
(12/24 V 1812-1893)  
200 de ani de la nașterea istoricului,  
publicistului și omului politic român

FILIPPO PACINI  
(25 V 1812-1883)  
200 de ani de la nașterea  
anatomistului italian

JOHANN NEPOMUK NESTROY  
1801-25 V 1862)  
150 de ani de la moartea actorului și  
dramaturgului austriac

ALEXANDER GOTTLIEB  
BAUMGARTEN  
(1714-26 V 1762)  
250 de ani de la moartea filosofului  
german

IVAN NIKOLAEVICI KRAMSKOI  
(27 V 1837-6 IV 1887)  
175 de ani de la nașterea (125 de ani  
de la moartea) pictorului rus

ION AGÂRBICEANU<sup>24)</sup>  
(1882-28 V 1962)  
50 de ani de la moartea prozatorului  
român

ALFRED ADLER  
(1870-28 V 1937)  
75 de ani de la moartea psihologului  
și neuropsihiatrului austriac

ANIȘOARA ODEANU (Doina  
Peteanu)  
(29 V 1912-1972)  
100 de ani de la nașterea scriitoarei  
române

ALEXANDER ARCHIPENKO  
(30 V 1887-1964)

125 de ani de la nașterea sculptorului  
american de origine ucraineană

SAINT-JOHN PERSE (Alexis  
Saint-Léger)  
(31 V 1887-1975)

125 de ani de la nașterea poetului și  
diplomatului francez, laureat al  
premiului Nobel pentru Literatură în  
anul 1960

### **Iunie**

BARBU CATARGIU<sup>25)</sup>  
(1807-8 VI 1862)

150 de ani de la moartea omului  
politic român

ION LUCA CARAGIALE<sup>26)</sup>  
(1852-9/22 VI 1912)

100 de ani de la moartea scriitorului  
român

GIACOMO LEOPARDI<sup>27)</sup>  
(1798-14 VI 1837)

175 de ani de la moartea poetului italian

IVAN ALEKSANDROVICI  
GONCEAROV<sup>28)</sup>  
(18 VI 1812-1891)

200 de ani de la nașterea prozatorului  
rus

Sir JAMES MATTHEW BARRIE  
(1860-19 VI 1937)

75 de ani de la moartea romancierului  
și dramaturgului englez

Regina VICTORIA a Marii Britanii  
și Irlandei -175 de ani de la începutul  
domniei  
(20 VI 1837-22 I 1901)

FRIGYES KARINTHY  
(25 VI 1887-1938)

125 de ani de la nașterea scriitorului  
ungur

EMANOIL BUCUȚA  
(27 VI 1887-1946)

125 de ani de la nașterea scriitorului  
și bibliografului român

JEAN-JACQUES ROUSSEAU<sup>29)</sup>  
28 VI 1712-1778)

300 de ani de la nașterea filosofului,  
scriitorului și compozitorului francez

SERGIU CELIBIDACHE  
(28 VI 1912-1996)

100 de ani de nașterea dirijorului și  
compozitorului român

PETRE P. CARP  
(29 VI 1837-1919)

175 de ani de la nașterea omului  
politic român

### **Iulie**

Sir WILLIAM HENRY BRAGG  
(2 VII 1862-1942)



- 150 de ani de la nașterea fizicianului englez, laureat al Premiului Nobel pentru Fizică în 1915
- WILLIAM FAULKNER<sup>30)</sup>  
(1897-6 VII 1962)  
50 de ani de la moartea scriitorului american
- MARC CHAGALL  
(7VII 1887-1985)  
125 de ani de la nașterea pictorului de origine ebraică
- GEORGE GERSHWIN<sup>31)</sup>  
(1898-11 VII 1937)  
75 de ani de la moartea compozitorului, pianistului și dirijorului american
- FLORIAN AARON  
(1805-12 VII 1887)  
125 de ani de la moartea istoricului român
- JAMES BRADLEY  
(1693-13 VII 1762)  
250 de ani de la moartea astronomului englez
- GUSTAV KLIMT  
(14 VII 1862-1918)  
150 de ani de la nașterea pictorului austriac
- OSCAR LEVERTIN  
(17 VII 1862-1906)  
150 de ani de la nașterea scriitorului suedez
- JULES HENRI POINCARÉ  
(1854-17 VII 1912)  
100 de ani de la moartea matematicianului, fizicianului și filosofului francez
- VASIL LEVSKI  
(18 VII 1837-1873)  
175 de ani de la nașterea revoluționarului și eroului național al Bulgariei
- PAUL BUJOR  
(20 VII 1862-1952)  
150 de ani de la nașterea biologului și scriitorului român
- ALEXANDRU OBREGIA  
(1860-24 VII 1937)  
75 de ani de la moartea medicului psihiatru și profesorului universitar român
- EDME BOUCHARDON  
(1698-27 VII 1762)  
250 de ani de la moartea sculptorului francez
- IGOR MARKEVITCH  
(27 VII 1912-1983)  
100 de ani de la nașterea compozitorului și dirijorului de origine rusă
- ION ȚUCULESCU  
(1910-27 VII 1962)  
50 de ani de la moartea pictorului român

MARCEL DUCHAMP  
(28 VII 1887-1968)  
125 de ani de la pictorului francez

Părintele NICOLAE STEINHARDT  
(29 VII 1912-1989)  
100 de ani de la nașterea scriitorului,  
publicistului, criticului literar și  
juristului român

### **August**

AVICENNA (Abū 'Alī al-Husayn  
ibn 'Abd Allāh ibn Sīnā)<sup>32)</sup>  
(980-VIII 1037)  
975 de ani de la moartea filosofului  
și medicului tadjic-persan

PAVEL DAN  
(1907-2 VIII 1937)  
75 de ani de la moartea prozatorului  
român

BEN (BENJAMIN) JONSON  
(c.1572-6 VIII 1637)  
375 de ani de la moartea dramaturgului  
englez

FRANYÓ ZOLTÁN  
(10 VIII 1887-1978)  
125 de ani de la nașterea scriitorului,  
traducătorului și publicistului de  
naționalitate maghiară din România

JORGE AMADO  
(10 VIII 1912-2001)  
100 de ani de la nașterea scriitorului  
brazilian

ERWIN SCHRÖDINGER  
(12 VIII 1887-1961)  
125 de ani de la nașterea fizicianului  
austriac, laureat al Premiului Nobel  
pentru Fizică în anul 1933

ALEXANDRU SAHIA<sup>33)</sup>  
(1908-12 VIII 1937)  
75 de ani de la moartea scriitorului și  
publicistului român

JULES MASSENET  
(1842-13 VIII 1912)  
100 de ani de la moartea compozitorului  
francez

ABRAM EFIMOVICI ARHIPOV  
(15/27 VIII 1862-1930)  
150 de ani de la nașterea pictorului  
rus

BLAISE PASCAL<sup>34)</sup>  
(1623-19 VIII 1662)  
350 de ani de la moartea  
matematicianului, fizicianului și  
filosofului francez

MAURICE BARRÈS  
(19 VIII 1862-1923)  
150 de ani de la nașterea romancierului  
și omului politic francez

CLAUDE ACHILLE DEBUSSY  
(22 VIII 1862-1918)  
150 de ani de la nașterea compozitorului  
francez

- LOUIS BARTHOU  
(25 VIII 1862-1934)  
150 de ani de la nașterea omului politic francez
- MAURICE MAETERLINCK  
(29 VIII 1862-1949)  
150 de ani de la nașterea poetului și dramaturgului belgian, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură în anul 1911
- Septembrie**
- NICOLAE COSTIN  
(c.1660-IX 1712)  
300 de ani de la moartea cronicarului originar din Moldova, stat de sine stătător din Evul Mediu românesc
- BLAISE CENDRARS  
(1 IX 1887-1961)  
125 de ani de la nașterea scriitorului francez de origine elvețiană
- TIMOTEI CIPARIU<sup>35)</sup>  
(1805-3 IX 1887)  
125 de ani de la moartea filologului și lingvistului român
- JOHN CAGE  
(5 IX 1912-1992)  
100 de ani de la nașterea compozitorului și pianistului american
- LUIGI GALVANI  
(9 IX 1737-1798)
- 275 de ani de la nașterea fizicianului și medicului italian
- JAROSLAV VRCHLICKÝ (Emil Frida)  
(1853-9 IX 1912)  
100 de ani de la moartea scriitorului ceh
- O’HENRI (William Sydney Porter)  
(11 IX 1862-1910)  
150 de ani de la nașterea scriitorului american
- GEORGE GEORGESCU  
(12 IX 1887-1964)  
125 de ani de la nașterea dirijorului român
- MICHAEL HAYDN  
(14 IX 1737-1806)  
275 de ani de la nașterea compozitorului austriac
- FRIEDRICH THEODOR VISCHER  
(1807-14 IX 1887)  
125 de ani de la moartea esteticianului german
- GEORGE BREAZUL  
(14 IX 1887-1961)  
125 de ani de la nașterea muzicologului și folcloristului român
- SIMION STOILOV  
(14 IX 1887-1961)

- 125 de ani de la nașterea  
matematicianului român  
CONSTANTIN LECCA  
(1807-13 X 1887)  
125 de ani de la moartea pictorului  
român  
PIETRO POMPOZZI  
(16 IX 1462-1525)  
550 de ani de la nașterea filosofului  
italian  
IORDAN IOVKOV<sup>37)</sup>  
(1880-15 X 1937)  
75 de ani de la moartea scriitorului  
bulgar  
EUDOXIU HURMUZACHI<sup>36)</sup>  
(29 IX 1812-1874)  
200 de ani de la nașterea istoricului  
și omului politic român  
GUSTAV ROBERT KIRCHHOF  
(1824-17 X 1887)  
125 de ani de la moartea fizicianului  
german  
MICHELANGELO ANTONIONI  
(29 IX 1912-2007)  
100 de ani de la nașterea cineastului  
italian  
ÉLIE FAURE  
(1873-29 X 1937)  
75 de ani de la moartea istoricului de  
artă și eseistului francez
- Octombrie**
- JEAN FRANÇOIS LESUEUR  
(1760-6 X 1837)  
175 de ani de la moartea  
compozitorului și muzicologului  
francez  
ANDRÉ DE CHÉNIER  
(30 X 1762-1794)  
250 de ani de la nașterea poetului  
francez
- Noiembrie**
- LE CORBUSIER (Charles-Édouard  
Jeanneret)  
(6 X 1887-1965)  
125 de ani de la nașterea arhitectului,  
urbanistului, pictorului și teoreticianului  
de artă francez de origine elvețiană  
D.D. PĂTRĂȘCANU  
(1872-4 XI 1937)  
75 de ani de la moartea prozatorului  
român  
WILHELM VON KOTZEBUE  
(1813-5 XI 1887)  
125 de ani de la moartea scriitorului  
german  
VIGGO BRÖNDAL  
(13 X 1887-1942)  
125 de ani de la nașterea lingvistului  
danez

VUK STEFANOVIČ KARADŽIĆ  
(7 XI 1787-1864)  
225 de ani de la nașterea filologului  
și lingvistului sârb

ARNOLD ZWEIG  
(10 XI 1887-1968)  
125 de ani de la nașterea scriitorului  
german

ION NISTOR  
(1876-11 XI 1962)  
50 de ani de la moartea istoricului și  
omului politic român

VASILE GOLDIȘ<sup>38)</sup>  
(12 XI 1862-1934)  
150 de ani de la nașterea omului  
politic și publicistului român

EMIL BOTTA  
(12 XI 1912-1977)  
100 de ani de la nașterea poetului,  
prozatorului și actorului român

CHRISTOPH WILLIBALD  
GLUCK<sup>39)</sup>  
(1714-15 XI 1787)  
225 de ani de la moartea  
compozitorului italian

GERHART HAUPTMANN  
(15 XI 1862-1946)  
150 de ani de la nașterea scriitorului  
german, laureat al Premiului Nobel  
pentru Literatură în anul 1912

JOOST VAN DER VONDEL<sup>40)</sup>  
(17 XI 1587-1679)  
425 de ani de la nașterea scriitorului  
olandez

JACQUES DAGUERRE  
(18 XI 1787-1851)  
225 de ani de la nașterea  
inventatorului francez

ARON DENSUȘIANU<sup>41)</sup>  
19 XI 1837-1900)  
175 de ani de la nașterea poetului și  
criticului literar român

GEORGE EMIL PALADE  
(19 XI 1912-2008)  
100 de ani de la nașterea citologului  
american de origine română, laureat  
al Premiului Nobel pentru Medicină  
în anul 1974

LETIȚIA PAPU  
(20 XI 1912-1979)  
100 de ani de la nașterea prozatoarei  
și poetei române

RASMUS CHRISTIAN RASK  
(22 XI 1787-1832)  
225 de ani de la nașterea lingvistului  
danez

JOHANNES DIDERIK VAN DER  
WAALS  
(23 XI 1837-1923)  
175 de ani de la nașterea fizicianului  
olandez, laureat al Premiului Nobel  
pentru Fizică în anul 1910

- FÉLIX LOPE DE VEGA Y  
CARPIO<sup>42)</sup>  
(25 XI 1562-1635)  
450 de ani de la nașterea scriitorului  
spaniol
- JOHANN JAKOB BACHOFEN  
(1815-25 XI 1887)  
125 de ani de la moartea  
antropologului și istoricului elvețian  
al dreptului
- PETRE ISPIRESCU<sup>43)</sup>  
(1830-21 XI 1887)  
125 de ani de la moartea scriitorului,  
folcloristului și tipografului român
- LORENZOS MAVILIS  
(1860-29 XI 1912)  
100 de ani de la moartea poetului și  
omului politic grec
- Decembrie**
- SIMION MEHEDINȚI  
(1869-4 XII 1962)  
50 de ani de la moartea geografului  
român
- FRANCESCO GEMINIANI  
(5 XII 1687-17 IX 1762)  
325 de ani de la nașterea (250 de ani  
de la moartea) compozitorului și  
violonistului italian
- ION MINCU  
(1852-6 XII 1912)
- 100 de ani de la moartea arhitectului  
român
- GEORGES FEYDEAU  
(8 XII 1862-1921)  
150 de ani de la nașterea  
dramaturgului francez
- FELIX ADERCA<sup>44)</sup>  
(1891-12 XII 1962)  
50 de ani de la moartea scriitorului  
român
- MIHAIL CRUCEANU  
(13 XII 1887-1988)  
125 de ani de la nașterea poetului și  
prozatorului român
- JAN EVANGHELISTA PURKINJE  
(17 XII 1787-1869)  
225 de ani de la nașterea  
anatomistului și fiziologului ceh
- JOSEF LADA  
(17 XII 1887-1957)  
125 de ani de la nașterea ilustratorului,  
pictorului și scriitorului ceh
- SPIRU HARET<sup>45)</sup>  
(1851-17 XII 1912)  
100 de ani de la moartea  
matematicianului, astronomului și  
omului politic român
- HENRI PIRENNE  
(23 XII 1862-1935)  
150 de ani de la nașterea istoricului  
belgian

- ELISABETH EUGENIE AMALIE OTTO VON KOTZEBUE  
VON WITTELSBACH (cunoscută (30 XII 1787-1846)  
și sub numele de Sissi) 225 de ani de la nașterea  
(24 XII 1837-1898) navigatorului rus de origine germană  
175 de ani de la nașterea aristocratei  
germane, soția lui Franz Joseph I de  
Habsburg, împărăteasă a Austriei și  
regină a Ungariei \* \*  
\*
- NEAGU RĂDULESCU DECEBAL<sup>48)</sup>  
(26 XII 1912-1970) (87-106)  
100 de ani de la nașterea 1925 de ani de la începutul domniei  
prozatorului și artistului plastic în Dacia  
român DU FU<sup>49)</sup>  
(712-770)  
1300 de ani de la nașterea poetului  
chinez
- RADU STANCA LI TAI-PO  
(1920-26 XII 1962) (701-762)  
50 de ani de la moartea 1250 de ani de la moartea poetului  
dramaturgului, poetului, eseistului și chinez  
regizorului de teatru român
- VIRGIL N. MADGEARU<sup>46)</sup> LOUIS LE VAU  
(27 XII 1887-1840) (1612-1670)  
125 de ani de la nașterea 400 de ani de la nașterea arhitectului  
economistului și omului politic francez  
român
- ERWIN WITTSTOCK IOAN D. NEGULICI<sup>50)</sup>  
(1899-27 XII 1962) (1812-1851)  
50 de ani de la moartea scriitorului 200 de ani de la nașterea pictorului și  
de naționalitate germană din publicistului român  
România
- MAURICE RAVEL<sup>47)</sup>  
(1875-28 XII 1937)  
75 de ani de la moartea  
compozitorului francez

**Trimiteri la bio-bibliografiile publicate în  
„Aniversări culturale”**

- 1) II, 1976, p. 301-314; I, 1987, p. 123-134.
- 2) I, 1987, p. 103-124.
- 3) I, 1987, p. 11-34.
- 4) 1970, p. 21-27.
- 5) I, 1987, p. 35-102.
- 6) I, 1999, p. 87-136.
- 7) II, 1989, p. 191-212.
- 8) 1970, p. 155-171.
- 9) I, 1987, p. 135-169.
- 10) II, 1983, p. 329-350; I, 1987, p. 171-176.
- 11) 1970, p. 49-55.
- 12) I, 1987, p. 221-237.
- 13) II, 1982, p. 183-196.
- 14) I, 1976, p. 199-204.
- 15) I, 1980, p. 35-46.
- 16) 1970, p. 7-18.
- 17) I, 1987, p. 333-349.
- 18) I, 1987, p. 257-290.
- 19) I, 1986, p. 161-206; I, 2011, p. 33-47.
- 20) 1968, p. 244-258; II, 1976, p. 127-140; I, 1987, p. 209-219
- 21) I, 1999, p. 23-47.
- 22) I, 1987, p. 441-460.
- 23) I, 1987, p. 373-440.
- 24) II, 1982, p. 99-129; II, 2007, p. 55-72.
- 25) II, 2007, p. 156-164.
- 26) I, 1977, p. 75-108; I, 1987, p. 463-477.
- 27) I, 1987, p. 479-528.
- 28) 1966, p. 333-340.
- 29) II, 1978, p. 12-37; I, 1987, p. 529-531.
- 30) 1972, p. 231-249; II, 1997, p. 45-58.
- 31) 1973, p. 571-580.
- 32) II, 1980, p. 295-306.
- 33) I, 1987, p. 101-125.
- 34) 1973, p. 437-441.
- 35) I, 1980, p. 67-81; II, 1987, p. 129-152.
- 36) I, 1974, p. 93-106; II, 1987, p. 153-158.
- 37) II, 1980, p. 245-254.
- 38) II, 1987, p. 307-345.
- 39) 1964, p. 133-135.
- 40) I, 1979, p. 67-74.
- 41) II, 1987, p. 281-305.
- 42) II, 1987, p. 347-379.
- 43) I, 1980, p. 9-24.
- 44) I, 1991, p. 79-120.
- 45) I, 1976, p. 81-96; II, 1987, p. 383-400.
- 46) II, 1990, p. 233-262.
- 47) I, 1975, p. 167-177.
- 48) I, 1987, p. 11-63.
- 49) 1970, p. 172-177.
- 50) I, 1987, p. 79-100.



## LISTA PUBLICAȚIILOR BIBLIOTECII NAȚIONALE A ROMÂNIEI

- Bibliografia Națională Română  
*seria: Cărți.Albume.Hărți*  
*seria: Documente muzicale tipărite și audiovizuale: anual*  
*seria: Articole din publicații periodice. Cultură: lunar*  
*seria: Publicații seriale: anual*  
*seria: Românică: anual*  
*seria: Teze de doctorat: semestrial*
- Aniversări culturale, 2/an
- Biblioteconomie: sinteze, metodologii, traduceri, 2/an
- Abstracte în bibliologie și știința informării, 2/an
- Bibliografia cărților în curs de apariție (CIP), 12/an
- Revista Bibliotecii Naționale a României, 2/an
- Revista română de istorie a cărții, 1/an
- Revista română de conservare și restaurare a cărții, 1/an
- Revista Biblioteca, 12/an

**Abonamentele** la publicațiile Bibliotecii Naționale a României se pot face prin ***Biblioteca Națională a României***, biroul **Expediții** (telefon 021 314.24.34/220)

*Editura Bibliotecii Naționale a României*  
*Bdul Unirii, nr.22, sect. 3, București, cod 030833*  
*Tel. 021 314.24.34; Fax: 021 312.33.81*  
*E-mail: biblioteca@bibnat.ro*

BIBLIOTECA  
NAȚIONALĂ  
BIBLIOTECA  
A ROMÂNIEI

ISSN 2285-2670