

AI CARTE, AI ARTE!

NOCTURNA BIBLIOTECILOR LA BIBLIOTECA NAȚIONALĂ

29 septembrie 2017

PROGRAM

10:00-22:00

DE DIMINEAȚĂ PÂNĂ-N SEARĂ: UN MARATON CULTURAL PENTRU COPII, CU OCAZIA NOCTURNEI BIBLIOTECILOR

Cei mici cititori sunt invitați să descopere un spațiu magic, participând la concerte de pian, ședințe de lectură, colaj, robotică, piese de teatru, *storytelling* etc.

(Ludoteca „Apolodor din Labrador” – mezanin)

18:00-18:30

RECITAL DE MUZICĂ CLASICĂ

Soliști: Simona Negru (voce) – profesor de Interpretare Muzicală – Canto, în cadrul Facultății de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara; Anna Maria Popan (vioară) – elev al Colegiului Național de Artă „Ion Vidu” din Timișoara, profesor Ioan Fernbach; Iacob Artin Panighianț (contrabas) – student în cadrul Universității Naționale de Muzică din București, clasa profesorului Săndel Smărăndescu. *Acompaniază:* Silviana-Ana Cîrdu, profesor de pian – Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara.

În program, lucrări de: Niccolò Paganini, Willem de Fesch, Karl Ditters von Dittersdorf, Richard Strauss, Giulio Caccini, Jules Massenet, Antonin Dvorak, Camille Saint-Saëns, Franz Lehar, Edward Elgar, Gherase Dendrino, Rolf Lovland, Enrico Toselli.

(Atrium – parter)

18:00-19:00

IPOSTAZE MEDIEVALE - INTERFERENȚE C@RTE PROPATRIMONIU

Colocviul *De ce iubim și retrăim medievalul?*, desfășurat în cadrul expoziției *Ipostaze medievale - Interferențe C@rte ProPatrimoniul*, aduce în atenție iconografia creștină medievală, care a marcat toate domeniile culturii europene. Adevărate opere de artă, cărțile manuscrise bizantine, romanice și gotice dovedesc o mare vivacitate, fantezie, simț al observației și pitorescului, prin decorativismul letrinelor și prin miniaturile care însoțesc textul. Imensul patrimoniu iconografic medieval a fost valorificat și reinterpretat, de-a lungul timpului, prin intermediul creațiilor literare, plastice, muzicale, teatrale, cinematografice.

(Euphoria – parter)

18:00-21:00

WHITE NIGHT AMERICAN STYLE: AMERICAN CORNER OPEN HOUSE

Învață și distrează-te cu noi în stil american, participând la activități precum: *American History Trivia Challenge, Telestrations, Pictionary, Jeopardy, Board-gaming, Name It, Guess the Lyrics.*

(American Corner – etajul I)

18:00-24:00

WHITE NIGHT AMERICAN STYLE: BOOK SWAP/ CARTE PENTRU CARTE

Octombrie este *Luna Cărții în Statele Unite ale Americii*. Începând cu ora 18:00, vizitatorii sunt invitați să aducă o carte în limba engleză, pe care să o schimbe cu o alta, în miez de noapte.

(American Corner – etajul I)

19:00-23:00

PROIECȚII DE FILM

De ora 19.00 la 21.00, scurt-metrajule: *Spid* – regie: Bogdan Mureșanu (17'); *Plouă cu soare* – regie: Andrada Botezatu (15'); *Cangurul singuratic* – regie: Camelia Popa (22'); *Petrecere privată* – regie: Octav Chelaru (12'); *Ela, panda și madam* – regie: Andrei Răuțu (28'); *Negruzzi 14* – regie: Bogdan Mureșanu (20').

De la ora 21.00, lung-metrajul *Vara s-a sfârșit* – regie: Radu Potcoavă, 2017 (105').

(Sala de conferințe „Mircea Eliade” – parter)

19:30-21:00

SCRIITORI LA BIBLIOTECA NAȚIONALĂ

Le citim cărțile, ne mutăm (provizoriu) în universul creat de ei, ne devin prieteni într-ale visatului și, inevitabil, ajungem să ne întrebăm: Cum sunt ei în realitate? Ce le place? Ce-i inspiră? Cum arată biblioteca lor reală, dar ideală? Sunteți invitați la o întâlnire cu unii dintre scriitorii români ai momentului, într-un cadru relaxant și informal. Scriitorii vor citi un fragment din propriile creații, vor vorbi despre relația lor cu cartea și cu biblioteca. Noi, cititorii, vom putea interacționa cu ei, vom putea pune întrebări, într-o atmosferă destinsă, în care cartea va fi cu adevărat vedeta.

În cadrul evenimentului, publicul are astfel ocazia întâlnirii și schimbului de vorbe cu scriitorii: Simona Popescu, Lavinia Bălulescu, Ioana Nicolaie, Iulian Tănase, Răzvan Țupa. Discuție moderată de Luminița Corneanu.

(Terasa dinspre Dâmbovița – demisol)

20:30-21:00

PERFORMANCE: LOSING THE LAST PETAL BECOMES A HORIZON

Performance creat de coregraful, regizorul și poetul rus Sasha Dodo, în cadrul proiectului *AfterLife – porți deschise prin dans*. Spectacolul face conexiunea între două texte scrise de Sasha Dodo – *Losing the last petal becomes a horizon* și *Everything depends on you*, rostite de Katya Zorina și performate de Virginia Negru printr-un dans *butoh*. *Dansul este o transformare a cunoscutului în necunoscut; dansatorul încorporează spiritului visului și îl aduce în materie, care apoi se trezește și își începe transformarea trecând din formă în formă, până la dizolvare.*

Performerii: Virginia Negru, Simona Baci. Muzică: Diaconu Cătălin.
Proiect al Asociației Petec – Pentru Teatru și Carte, în cadrul în cadrul programului cultural *București, Oraș participativ*.

(Euphoria – parter)

21:00-22:00

ALEXANDRA UȘURELU ÎN CONCERT LA BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

„Deși o apariție relativ nouă pe scena muzicală din România, [...] Alexandra Ușurelu s-a transformat într-o artistă emblematică, nu doar datorită stilului și talentului muzical, ci mai ales grație naturaleții și versurilor încărcate de candoare. Alexandra Ușurelu e însuși îndemnul la armonie, simplitate și blândete; muzica sa ne învață că frumusețea izvorăște tocmai din lucrurile simple”. (Iulia Popa, redactor iConcert.ro).

(Atrium – parter)

22:30-23:00

CONFERINȚĂ-ATELIER: AFTER.LIFE - POEZIE SPAȚIALĂ

Prezentare făcută de artista Katya Zorina, absolventă a Institutului de Artă Contemporană din Moscova și a masteratului în cadrul Valand School of Fine Arts din Suedia.

Katya Zorina: *„Pentru mine, poezia vorbește despre spațiu. Privesc spațiul ca pe o capacitate de a te mișca sau de a rămâne suspendat. Sau ca ambele. Este o structură care poate fi aplicată în performance, în teatru sau în instalații, ca mod de organizare atât la nivelul formei, cât și al mișcării. Poți lăsa poezia să creeze structuri în cadre organizate sau poți s-o transformi prin propria ta prezență. Spațiul este poezie, iar imaginea e mișcare. Pentru mine, integrarea distanțelor dintre corp și minte este esențială”.*

Proiect al Asociației Petec – Pentru Teatru și Carte, în cadrul în cadrul programului cultural *București, Oraș participativ*.

(Euphoria – parter)

19:30-20:15

CONCERT DE MUZICĂ CLASICĂ, SUB PATRONAJUL FUNDAȚIEI CULTURALE „REMEMBER ENESCU”

Recital susținut de artiștii: Gabriela Burlacu (flaut), Răzvan Zbranca (pian), Valentin Dimitrie Simion (violoncel), Dragoș Saliu (pian), Ana Maria Sireteanu (flaut), Lucian Marius Stancu (pian), precum și de Cvartetul cu flaut și pian (Cezara Comșa, Teodora Ionescu, Ioana Mitrofan – flaut; Raluca Ouatu – pian).

În program, lucrări de: Vasile Jianu, Claude Debussy, Camille Saint-Saëns, David Popper, Petre Elinescu, Serghei Rachmaninov, Georg Philipp Telemann.

(Symposium – parter)

EXPOZIȚII PE CARE LE PUTEȚI EXPLORA LA BIBLIOTECA NAȚIONALĂ (ȘI) CU OCAZIA NOCTURNEI BIBLIOTECILOR, EDIȚIA A VIII-A:

► IPOSTAZE MEDIEVALE - INTERFERENȚE C@RTE PROPATRIMONIU

Organizată în cadrul Salonului Național de Artă Medievală, cu ocazia Zilelor Bucureștiului (19-25 septembrie 2017) și a Nocturnei Bibliotecilor, ediția a VIII-a (29 septembrie), expoziția

reunește artiști români care expun lucrări inspirate din iconografia creștină, realizate în tehnici consacrate în perioada medievală (bizantină, romanică și gotică): frescă, mozaic, vitraliu, tapiserie, ceramică, sticlă, metal, grafică, pictură, sculptură etc.

(Euphoria - parter)

► KOGĂLNICEANU - 200 DE ANI DE LA NAȘTERE

Expoziția omagiază - prin intermediul unor documente din colecțiile Bibliotecii Naționale a României (documente de arhivă, fotografii, manuscrise, presă de secol XIX, cărți) - activitatea politică și creația istorică, publicistică și literară a acestui neobosit luptător pentru crearea și consolidarea națiunii române moderne.

(Buzunarul UNU - parter)

► COMUNISMUL ÎN ROMÂNIA

Însumând peste 100 de panouri unitare din punct de vedere grafic și complementare din punctul de vedere al conținutului, expoziția propune un minim consens referitor la ceea ce NU trebuie să uităm despre perioada comunistă.

(Papirus, Scriptorium, Pergament - parter)

► REGELE MIHAI I AL ROMÂNIEI, UN DESTIN ÎN SLUJBA ȚĂRII

Expoziția surprinde - prin selecția de cărți, fotografii, documente de arhivă, extrase din presa interbelică și postdecembristă - momentele cele mai importante ale vieții Majestății Sale, așa cum sunt ele reflectate în colecțiile Bibliotecii Naționale a României.

(Buzunarul DOI - parter)

► MARILE VICTORII, VIAȚA COTIDIANĂ (BUCUREȘTIUL SUB OCUPAȚIE) ȘI ARMISTIȚIUL DE LA FOCȘANI (26 NOIEMBRIE/9 DECEMBRIE 1917)

Expoziția își propune să rememoreze evenimentele dramatice care au avut loc în spațiul românesc pe parcursul anului 1917, pe baza documentelor de arhivă (în special pe baza celor emise de Marele Cartier General), a fotografiilor cu secvențe din viața militară și civilă etc., aflate în Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României.

(Dealul Spirii - mezanin)

► EXPOZIȚII ÎN SĂLILE DE LECTURĂ:

Horia Lovinescu - 100 de ani de la naștere (1917-2017)

(Sala de Științe Filologice „Mihai Eminescu” - etajul I)

Harry Potter

(Sala de copii și tineret „Ionel Teodoreanu” - etajul I)

PARTENERI: Centrul Național al Dansului - București, Asociația Mila 23, „Petec”, Agenda Culturală, Editura Art, Asociația „Remember George Enescu”, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc (IICCMER), Fundația „Konrad Adenauer” (KAS)

SPONSORI: Castel Film, Fildas Art

Program coordonat de: Carmen Mihaiu, șef serviciu Marketing și Comunicare