

A 4-a ediție a concursului național de design de carte „Cele mai frumoase cărți din România”

- **MARELE PREMIU** pentru Cea mai frumoasa carte a anului
- **Nou!** Premiul pentru carte educativă - manual
- **Premii speciale:** ilustrație, carte pentru copii, album, carte de artist
- **Premiu pentru tânăr designer și Premiul pentru experiment tipografic**

Au început înscrierile la **Concursul național de design de carte „Cele mai frumoase cărți din România” 2015**, ediția a IV-a. Editurile, autorii, graficienii, designerii de carte, ilustratorii din România și Republica Moldova pot înscrie cărți apărute în ultimul an în concursul național de design de carte. **Înscrierile au loc până pe data de 3 septembrie.** Regulamentul care descrie condițiile de participare și formularul de înscriere pot fi accesate la <http://celemaifrumoasecarti.ro/regulament/> și la <http://celemaifrumoasecarti.ro/formular-inscriere-2015/>

Jurizarea va avea loc în perioada 7-12 septembrie, iar juriul va selecta minimum 25 de cărți frumoase care vor fi prezentate publicului într-o expoziție itinerantă în țară și în străinătate. Toate cărțile selectate de juriu vor reprezenta România în competiția internațională de design de carte „Best Book Design from All Over the World”, Leipzig 2016. Juriul din acest an va acorda următoarele distincții: **MARELE PREMIU** și 8 premii speciale – Mențiunea juriului, Premiul pentru ilustrație, Premiul pentru carte pentru copii, Premiul pentru carte educativă – manual, Premiul pentru album, Premiul pentru carte de artist (categorie specială cu lucrări jurizate separat), Premiul pentru tânăr designer și Premiul pentru experiment tipografic. Premiul pentru tânăr designer este acordat de ICR și Centrul Național al Cărții și constă în susținerea unei deplasări și participarea unui artist la programul unui târg internațional de carte în străinătate. Membrii juriului sunt: Agnes Keszeg (ilustrator), Angela Rotaru (director de creație, Humanitas), Barna Nemethi (fotograf / director de creație Griffon&Swans) Arina Stoenescu (grafic designer, Suedia), Hajdu Aron (editor, Bookart), Daniela Chiorean (grafician, UAD), și un specialist din Franța. Participarea acestuia este posibilă prin contribuția Institutului Francez din București.

Selecția juriului va forma **expoziția „Cele mai frumoase cărți 2015”** care va fi inaugurată la București la începutul lunii octombrie în cadrul unui eveniment de premiere deschis publicului. Cărțile vor fi prezentate la Târgul Internațional de carte de la Frankfurt în pavilionul României. Urmează o serie de expoziții cu cărțile finaliste Cluj-Napoca, Iași, Tim-

și la Târgurile Internaționale de Carte de la Göteborg, Belgrad, Istanbul, Sofia și apoi Leipzig, Paris, Londra, Bologna, Budapesta în prima parte a anului 2016.

Cele mai frumoase cărți este un proiect cultural cu desfășurare anuală, dedicat designului de carte organizat de Asociația pentru Performanță și Cultură. Proiectul a fost inițiat ca platformă de dezbateri pe tema designului de carte, atât pentru profesioniștii din lumea editorială, cât și pentru designerii, graficienii independenți și publicul larg, oferind un cadru de apreciere și o perspectivă internațională.

Activitatea centrală este concursul național de design de carte, finalizat cu o expoziție itinerantă a celor mai frumoase cărți din România. Jurizarea are o componentă profesională consistentă care constă în dezbateri între membrii juriului, în interacțiune cu un specialist străin din domeniul designului de carte. Proiectul a multiplicat activitățile prin conferințe, ateliere, activități de stimulare a lecturii, întâlniri profesionale, participarea cărților realizate de ilustratori / designeri români la expoziții, târguri de carte și alte evenimente culturale. Unul dintre obiectivele proiectului este ca artiștii români implicați în designul de carte să aibă un cadru de recunoaștere și să aibă șansa de a participa la competiția internațională de design de carte. În martie 2015, realizatorii albumului „Cartea de vizită” au primit un prestigios premiu internațional la Leipzig, pentru design de carte, iar în anii anteriori alte cărți din România s-au aflat printre cele nominalizate. „Mediul profesional al celor implicați în designul de carte ne semnalează efectele celor trei ediții anterioare ale proiectului, observăm un număr tot mai mare de cărți foarte bine realizate care participă la concurs de la an la an, un interes crescut pentru toate activitățile proiectului. Miza este ca aceste efecte să bucure cât mai mulți cititori și să facă cărțile din România mai atractive.” – Adina Pașca, inițiatorul proiectului.

Organizator: Asociația pentru Performanță și Cultură

Proiect cultural finanțat cu sprijinul: Administrației Fondului Cultural Național

Parteneri: Institutul Francez din București, Asociația Editorilor din România, Uniunea Editorilor din România, Institutul Cultural Român, Centrul Național al Cărții, Biblioteca Națională a României, Galeria Posibilă, Clubul Ilustratorilor, Asociația Idioma, UAD, UNARTE, Global Mindscape, Asociația K'arte, Casa Artelor - DJC Timiș, Librăria Habitus, Librăria Engleză Anthony Frost, Agressione, Sappi, Radio France Internationale România, Radio România Cultural, Observator cultural, Liternet, Dilema Veche, Modernism, Hyperliteratura, Igloo, Agenția de carte, Bookaholic, Calendarul Magic, Copilul.ro, SuntPărinte.ro, Deco si Eco.

•**Mai multe informații despre concurs:**

Laura Borotea 0747.815.145 și Adina Pașca 0726.181.341 / acasa@celemaifrumoasecarti.ro