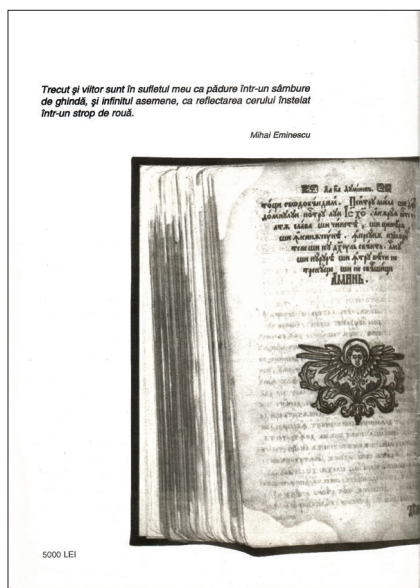


Tot Hermina G. B. Anghelescu semnează și următorul articol – *IFLA '97 și alte considerații pe aceeași temă*. Este o prezentare pe larg a celei de-a 63-a Conferințe anuale IFLA desfășurate la Copenhaga între 31 august – 5 septembrie 1997, cu tema „*Bibliotecile și informația în slujba dezvoltării umanității*”. Sunt detaliate întrunirile pe secțiuni și subiectele abordate, prezentate personalitățile domeniului care au susținut conferințe și învățămintele trase de către autoare la „debutul” participării sale la o conferință IFLA. Articolul mai subliniază și datoria morală pe care orice bibliotecar participant la conferințe (naționale și internaționale) ar trebui să o simtă față de comunitatea din care face parte și pe care s-a dus să o reprezinte, care să îl determine să împărtășească impresiile și experiența și informațiile dobândite.

Din numărul pe decembrie 1997 al *Eblida Magazine*, Larisa Lungu traduce trei scurte articole: *Noi resurse pe Internet pentru cooperarea interbibliotecară central și est-europeană* (publicate de Comisia Europeană și referitoare la țările Europei Centrale și de Est), *Fundația Europeană pentru Educație* (care conține raportul anual al fundației pentru anii 1995 și 1996; FEE „este o agenție aparținând Uniunii europene care lucrează în domeniul educației profesionale și pregătirii în Europa Centrală și de Est, Federația statelor independente din fosta Uniune Sovietică și Mongolia” (p. 95)) și *Cel deal treilea forum Uniunea Europeană – țările central și est-europene pe problemele Societății Informatizate* (desfășurat între 9-10 octombrie 1997, la Bruxelles, la care au participat miniștri din țările central și est-europene, reprezentanți ai Uniunii Europene, oameni de afaceri și de știință).

Numărul se încheie cu două comemorări: cea a lui Marian Creangă, directorul Bibliotecii Județene Vâlcea între 1991-1997, până la moartea sa prematură (Fenia Driva – *S-a desprins o Creangă din cultura vâlceană*) și a lui Dan A. Teodorescu, bibliotecar la Biblioteca Națională a României din 1974 (când vine ca șef al Rezervei Naționale de Publicații) și până în 1990, la pensionare, dar și după aceea când revine în BNR pentru a lucra în continuare la „trierea „munților de publicații” readuse în București după un repetat și trist periplu” (Gheorghe Bondoc – *Evocare*).

Pe coperta 3 poate fi găsit eseu literar al lui George Anca – *Mult mușeată versiune*, un eseu pe marginea câtorva poezii ale lui Mihai Eminescu și a formei lor traduse în limba aromână de Ionel Zeana (*Dimândarea pârintească*, 1997).



Zanfir Ilie. Viitorul a început ieri! Istoria este și a cărților, dar și a oamenilor vii

Articolul prezintă un istoric al sediilor administrației locale Galați; sunt evidențiate câteva momente istorice importante, între care anul 1907 când primăria cumpără, prin subscripție publică, casa Lambrinidi, care va fi naționalizată în 1947/1948. De atunci și până în august 2017, când s-a mutat în noul sediu construit special pentru ea, primăria va recurge la închirieri de spații. Mult mai norocoasă a fost Biblioteca Județeană, care din 1968 își are sediul în clădirea fostei Comisii Europene a Dunării, dar care ar avea nevoie, în opinia autorului, de o clădire nouă, dedicată, cu o arhitectură modernă, cu multe etaje, adecvată societății contemporane.

Cuvinte cheie: Primăria Municipiului Galați – sediu, istoric, inaugurare, Biblioteca Județeană Galați – sediu

Victoria Frâncu. Necesitatea separării colecțiilor în bibliotecile academice

Definirea unor criterii clare de apartenență a documentelor de bibliotecă la o colecție anume este strâns legată de organizarea informației cuprinse în acestea și are un impact direct asupra accesului la informație. Existența unor criterii este absolut necesară în cazul colecțiilor digitale, iar managementul colecțiilor capătă semnificații majore. Articolul analizează necesitatea separării colecțiilor și prezintă criteriile de apartenență a seturilor de documente, cu abordarea problemei particularizării accesului la acestea. Sunt date exemple din colecțiile a patru mari biblioteci universitare românești, din Cluj, București, Timișoara și Iași.

Cuvinte cheie: colecții de bibliotecă – definiție, management, biblioteci universitare – colecții, criterii de apartenență, particularizarea accesului

Atyim Lavinia. Biblioteca Municipală „Ioan Munteanu” Marghita

Biblioteca publică a municipiului Marghita și-a deschis porțile în toamna anului 1950 și până în 1967 a funcționat în mai multe locații provizorii. În 1967, Marghita a primit statut de oraș, prilej cu care sediul bibliotecii s-a stabilit la Casa de Cultură. Din 1970, biblioteca poate fi găsită la actuala adresă, într-o clădire construită cu mult înainte de 1940. În 1992, ea a primit numele scriitorului și revoluționarului pașoptist Ioan Munteanu (1808-1860). Din luna decembrie a anului 2009 este înscrisă în programul *Biblionet*. Pe lângă îndeplinirea funcțiilor sale specifice, biblioteca organizează periodic și activități culturale diverse, de un real interes local, fiind frecventată anual de peste 4.000 de utilizatori.

Cuvinte cheie: biblioteci publice – istoric, biblioteci publice – prezentare generală, Biblioteca Municipală Marghita

Manda Nichifor. Biblioteca Orășenească Amara

Biblioteca Orășenească Amara a fost deschisă publicului în anul 1938, ca urmare a inițiativei conducerii de atunci a Căminului Cultural „Izvorul Tămăduirii”. În anul 2004, Amara a devenit oraș, iar biblioteca sa orășenească își desfășoară activitatea într-un spațiu extins, renovat, dotat cu mobilier adecvat și colecții îmbogățite, în cadrul Casei de Cultură „Jan Căciulă”. Din anul 2010, biblioteca este înscrisă în programul național *Biblionet*, prilej cu care a fost dotată cu echipamente IT și a fost inaugurat un nou serviciu pentru membrii comunității: calculatoare cu Internet pentru public. Articolul propune și o scurtă prezentare a activităților socio-culturale desfășurate în anul 2017.

Cuvinte cheie: biblioteci publice – istoric, biblioteci publice – comunitate, biblioteci publice – aniversări, Biblioteca Orășenească Amara

Aurelia Hiruța, Nicoleta Butuza. Copilărie pentru democrație

Proiectul „*Copilărie pentru democrație*” a fost conceput și realizat în anul 2015 de Colegiul Național „Andrei Mureșanu” din Bistrița cu sprijinul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, cu scopul de promova valorile și procesele democratice în rândul a 45 de elevi din oraș. Echipa de proiect a fost compusă din reprezentanți ai Colegiului Național, ai Școlii Gimnaziale nr. 4 (din Bistrița), ai

Administrației Parcului Național Munții Rodnei, ai Salvamont și Jandarmeriei Montane, din medici și părinți. Proiectul a inclus șase etape: o conferință de deschidere; selectarea elevilor participanți; ateliere de lucru pentru elaborarea regulilor de funcționare a taberei etc.; desfășurarea taberei „*Aventura între izvoare*”; o serie de acțiuni de mediatizare și o expoziție itinerantă și organizarea conferinței de final de proiect.

Cuvinte cheie: biblioteci școlare – proiecte educaționale – promovarea valorilor democratice

Silviu-Constantin Nedelcu. Preocupări pentru cultura rusă în articolele și studiile din revista teologică „Glasul Bisericii” (1953-1989)

În perioada 1945-1989, în articolele, studiile și recenziile din revistele Bisericii Ortodoxe Române există mai multe mențiuni cu privire la cultura laică și teologică rusă. Articolul analizează, din acest punct de vedere, *Glasul Bisericii*, revista oficială a Mitropoliei Ungrovlahiei, astăzi a Munteniei și Dobrogei, identificând, pentru perioada 1953-1988, zece astfel de articole și studii. În final, autorul ajunge la concluzia că a existat un interes scăzut al teologilor români, față de cultura rusă, în raport cu numărul total al articolelor publicate, de-a lungul anilor, în revista *Glasul Bisericii*. Sunt incluse și informații asupra modului în care regimul comunist a influențat politica editorială a revistelor bisericești.

Cuvinte cheie: religie – publicații periodice, revista „Glasul Bisericii” – articole, cultura rusă

Alfredo Luis Menéndez Echavarría. Ludicul ca strategie experiențială determinantă în înțelegerea aspectelor sociale referitoare la accesul și modalitățile de utilizare a informației

Una dintre strategiile de învățare care poate fi folosită în cadrul unui curs universitar este reprezentată de activități ludice de tipul *game-ificării*. În cadrul acestui model constructivist, studenții devin subiecți activi, învață jucându-se ca metodă experimentală. Astfel de activități ludice sunt și proiectele de tip *prosumption* ale studenților de la facultățile de științe ale informării – biblioteconomie și comunicare socială ale Universității Pontificale Javeriane din Bogotá, D.C., Columbia, realizate în jurul unor aspecte sociale ale utilizării informației, precum plagiatul academic, proprietatea intelectuală și stilurile de citare.

Cuvinte cheie: biblioteci universitare – cursuri – game-ificare, informații – modalități de acces, Universitatea Pontificală Javeriană (Bogotá, D.C., Columbia)

Veronica Bratu. „Biblioteca școlară – spațiu ideal de informare și comunicare”. Conferință Națională

Cea de-a VIII-a ediție a Conferinței Naționale „*Biblioteca școlară – spațiu ideal de informare și comunicare*” s-a desfășurat la Buziaș în data de 29 noiembrie 2017. Au participat peste 100 de bibliotecari și cadre didactice din întreaga țară și au fost prezentate 54 de lucrări de specialitate, pe teme precum: comunicarea profesionalizată; documentarea în biblioteca școlară și CDI: transformare și adaptare; educația non-formală – normalitate în bibliotecă; lectură – perspectivă interdisciplinară; noile tehnologii de informare și documentare din spațiul bibliotecii; didactică: limba și literatura română; biblioteca – promotor al comunicării interculturale în comunitate.

Cuvinte cheie: biblioteci școlare, centre de documentare și informare (CDI) – conferință națională, educație, formare

Marin Răducu. Salonul Național de Artă Medievală. 18 septembrie – 19 octombrie 2017. Expoziția de artă plastică și decorativă

Între 18 septembrie – 19 octombrie 2017, Biblioteca Națională a României a organizat Salonul Național de Artă Medievală, sub egida căruia s-a desfășurat expoziția de artă plastică și decorativă *Ipostaze Medievale – „Interferențe C@rte ProPatrimoniu – Revalorificări contemporane*”. În perioada expoziției au avut loc trei colocvii cu titlul „*De ce iubim și retrăim medievalul?*” care au adus în atenția publicului inepuizabila sursă a iconografiei creștine medievale. Motivul principal de la care s-a pornit în realizarea celor zece ediții,

de până acum, ale Salonului Național a fost și rămâne fascinația produsă de Codex Aureus, manuscrisul latin realizat din porunca împăratului Carol cel Mare (742-814).

Cuvinte cheie: Biblioteca Națională a României – evenimente, Salonul Național de Artă Medievală – ediția a X-a, Codex Aureus

Marius Tița. De ce iubim și retrăim medievalul?

Acreditată mult timp cu un primitivism spiritual nemeritat, viața medievală a fost de fapt plină de filosofie și de artă, iar viața culturală nu se reducea doar la sculptură sau la alte creații care au reușit să străbată vremurile datorită materialelor solide din care sunt făcute. În acest context, Biblioteca Națională a României a organizat în perioada 19.09-21.10.2016 și 18.09-19.10.2017, Salonul Național de Artă Medievală și expoziția „*Ipostaze Medievale – Interferențe C@rte ProPatrimoniu – Revalorificări contemporane*”. Articolul include și scurte caracterizări ale artiștilor participanți, cu precizarea că astfel de expoziții se adresează strict creației contemporane.

Cuvinte cheie: Biblioteca Națională a României – evenimente, Salonul Național de Artă Medievală – ediția a IX-a, ediția a X-a

Anca Moraru. Revista Biblioteca. Martie 1998

Dată fiind aniversarea, anul acesta, a 70 de ani de la înființarea revistei *Biblioteca*, vă propunem o rubrică prin care încercăm să ne reamintim de teme și subiecte tratate de-a lungul timpului, de personalități și de specialiști, ori de colegi obișnuiți care și-au încercat condeiul în paginile revistei. Iată numărul pentru luna martie 1998, cu scurte descrieri ale articolelor apărute.

Cuvinte cheie: revista Biblioteca – aniversare, revista Biblioteca – autori

Zanfir Ilie. Future started Yesterday! History is Both of the Books and of the Living People

The article presents the history of the offices of the Galați's local government; some important historical moments are highlighted, including the year 1907, when the municipality buys through public subscription, the Lambrinidi House, which will be nationalized between 1947/1948. From then until August 2017, when it was moved to new premises built for it, the City Hall will function in rented spaces. Much more fortunate was the County Library, which, since 1968, has its headquarters in the building of the former Danube's European Commission, but which, in the author's opinion, is also in need of a new, dedicated building, suitable to the contemporary society, with a bold architecture, and many floors.

Keywords: Galați City Hall – headquarters, history, inauguration, Galați County Library – headquarters

Victoria Frâncu. The Need to Separate Collections in Academic Libraries

The definition of some clear criteria for membership of the library documents to a particular collection is closely linked to the organization of the information contained therein and has a direct impact on the access to information. The existence of criteria is essential for the digital collections, and the management of the collections gains a major significance. The article analyzes the need to separate the collections and presents the criteria for the membership of the sets of documents, addressing the issue of the customizing access to them. Examples from the collections of four major Romanian university libraries, from Cluj, Bucharest, Timișoara, and Iași, are given.

Keywords: library collections – definition, management, university libraries – collections, membership criteria, customization of access

Atyim Lavinia. “Ioan Munteanu” Marghita Municipal Library

The Marghita Municipal Library opened its doors in the autumn of 1950, and, until 1967, it operated in several provisional locations.