

Administrației Parcului Național Munții Rodnei, ai Salvamont și Jandarmeriei Montane, din medici și părinți. Proiectul a inclus șase etape: o conferință de deschidere; selectarea elevilor participanți; ateliere de lucru pentru elaborarea regulilor de funcționare a taberei etc.; desfășurarea taberei „*Aventura între izvoare*”; o serie de acțiuni de mediatizare și o expoziție itinerantă și organizarea conferinței de final de proiect.

Cuvinte cheie: biblioteci școlare – proiecte educaționale – promovarea valorilor democratice

Silviu-Constantin Nedelcu. Preocupări pentru cultura rusă în articolele și studiile din revista teologică „Glasul Bisericii” (1953-1989)

În perioada 1945-1989, în articolele, studiile și recenziile din revistele Bisericii Ortodoxe Române există mai multe mențiuni cu privire la cultura laică și teologică rusă. Articolul analizează, din acest punct de vedere, *Glasul Bisericii*, revista oficială a Mitropoliei Ungrovlahiei, astăzi a Munteniei și Dobrogei, identificând, pentru perioada 1953-1988, zece astfel de articole și studii. În final, autorul ajunge la concluzia că a existat un interes scăzut al teologilor români, față de cultura rusă, în raport cu numărul total al articolelor publicate, de-a lungul anilor, în revista *Glasul Bisericii*. Sunt incluse și informații asupra modului în care regimul comunist a influențat politica editorială a revistelor bisericești.

Cuvinte cheie: religie – publicații periodice, revista „Glasul Bisericii” – articole, cultura rusă

Alfredo Luis Menéndez Echavarría. Ludicul ca strategie experiențială determinantă în înțelegerea aspectelor sociale referitoare la accesul și modalitățile de utilizare a informației

Una dintre strategiile de învățare care poate fi folosită în cadrul unui curs universitar este reprezentată de activități ludice de tipul *game-ificării*. În cadrul acestui model constructivist, studenții devin subiecți activi, învață jucându-se ca metodă experimentală. Astfel de activități ludice sunt și proiectele de tip *prosumption* ale studenților de la facultățile de științe ale informării – biblioteconomie și comunicare socială ale Universității Pontificale Javeriane din Bogotá, D.C., Columbia, realizate în jurul unor aspecte sociale ale utilizării informației, precum plagiatul academic, proprietatea intelectuală și stilurile de citare.

Cuvinte cheie: biblioteci universitare – cursuri – game-ificare, informații – modalități de acces, Universitatea Pontificală Javeriană (Bogotá, D.C., Columbia)

Veronica Bratu. „Biblioteca școlară – spațiu ideal de informare și comunicare”. Conferință Națională

Cea de-a VIII-a ediție a Conferinței Naționale „*Biblioteca școlară – spațiu ideal de informare și comunicare*” s-a desfășurat la Buziaș în data de 29 noiembrie 2017. Au participat peste 100 de bibliotecari și cadre didactice din întreaga țară și au fost prezentate 54 de lucrări de specialitate, pe teme precum: comunicarea profesionalizată; documentarea în biblioteca școlară și CDI: transformare și adaptare; educația non-formală – normalitate în bibliotecă; lectură – perspectivă interdisciplinară; noile tehnologii de informare și documentare din spațiul bibliotecii; didactică: limba și literatura română; biblioteca – promotor al comunicării interculturale în comunitate.

Cuvinte cheie: biblioteci școlare, centre de documentare și informare (CDI) – conferință națională, educație, formare

Marin Răducu. Salonul Național de Artă Medievală. 18 septembrie – 19 octombrie 2017. Expoziția de artă plastică și decorativă

Între 18 septembrie – 19 octombrie 2017, Biblioteca Națională a României a organizat Salonul Național de Artă Medievală, sub egida căruia s-a desfășurat expoziția de artă plastică și decorativă *Ipostaze Medievale – „Interferențe C@rte ProPatrimoniu – Revalorificări contemporane*”. În perioada expoziției au avut loc trei colocvii cu titlul „*De ce iubim și retrăim medievalul?*” care au adus în atenția publicului inepuizabila sursă a iconografiei creștine medievale. Motivul principal de la care s-a pornit în realizarea celor zece ediții,

de până acum, ale Salonului Național a fost și rămâne fascinația produsă de Codex Aureus, manuscrisul latin realizat din porunca împăratului Carol cel Mare (742-814).

Cuvinte cheie: Biblioteca Națională a României – evenimente, Salonul Național de Artă Medievală – ediția a X-a, Codex Aureus

Marius Tița. De ce iubim și retrăim medievalul?

Acreditată mult timp cu un primitivism spiritual nemeritat, viața medievală a fost de fapt plină de filosofie și de artă, iar viața culturală nu se reducea doar la sculptură sau la alte creații care au reușit să străbată vremurile datorită materialelor solide din care sunt făcute. În acest context, Biblioteca Națională a României a organizat în perioada 19.09-21.10.2016 și 18.09-19.10.2017, Salonul Național de Artă Medievală și expoziția „*Ipostaze Medievale – Interferențe C@rte ProPatrimoniu – Revalorificări contemporane*”. Articolul include și scurte caracterizări ale artiștilor participanți, cu precizarea că astfel de expoziții se adresează strict creației contemporane.

Cuvinte cheie: Biblioteca Națională a României – evenimente, Salonul Național de Artă Medievală – ediția a IX-a, ediția a X-a

Anca Moraru. Revista Biblioteca. Martie 1998

Dată fiind aniversarea, anul acesta, a 70 de ani de la înființarea revistei *Biblioteca*, vă propunem o rubrică prin care încercăm să ne reamintim de teme și subiecte tratate de-a lungul timpului, de personalități și de specialiști, ori de colegi obișnuiți care și-au încercat condeiul în paginile revistei. Iată numărul pentru luna martie 1998, cu scurte descrieri ale articolelor apărute.

Cuvinte cheie: revista Biblioteca – aniversare, revista Biblioteca – autori

Zanfir Ilie. Future started Yesterday! History is Both of the Books and of the Living People

The article presents the history of the offices of the Galați's local government; some important historical moments are highlighted, including the year 1907, when the municipality buys through public subscription, the Lambrinidi House, which will be nationalized between 1947/1948. From then until August 2017, when it was moved to new premises built for it, the City Hall will function in rented spaces. Much more fortunate was the County Library, which, since 1968, has its headquarters in the building of the former Danube's European Commission, but which, in the author's opinion, is also in need of a new, dedicated building, suitable to the contemporary society, with a bold architecture, and many floors.

Keywords: Galați City Hall – headquarters, history, inauguration, Galați County Library – headquarters

Victoria Frâncu. The Need to Separate Collections in Academic Libraries

The definition of some clear criteria for membership of the library documents to a particular collection is closely linked to the organization of the information contained therein and has a direct impact on the access to information. The existence of criteria is essential for the digital collections, and the management of the collections gains a major significance. The article analyzes the need to separate the collections and presents the criteria for the membership of the sets of documents, addressing the issue of the customizing access to them. Examples from the collections of four major Romanian university libraries, from Cluj, Bucharest, Timișoara, and Iași, are given.

Keywords: library collections – definition, management, university libraries – collections, membership criteria, customization of access

Atyim Lavinia. “Ioan Munteanu” Marghita Municipal Library

The Marghita Municipal Library opened its doors in the autumn of 1950, and, until 1967, it operated in several provisional locations.

In 1967, Marghita became a city, occasion with which the library headquarters has settled at the House of Culture. Since 1970, the library can be found at the current address, in a building built well before 1940. In 1992, the library was named after the writer and revolutionist Ioan Munteanu (1808-1860). From December 2009, it is included in the *Biblionet* program. In addition to the fulfillment of its specific functions, the library regularly organizes various cultural activities, of a real local interest, being visited annually by over 4,000 users.

Keywords: public libraries – history, public libraries – overview, Marghita Municipal Library

Manda Nichifor. Amara Town Library

The Amara Town Library was opened to the public in 1938, following the initiative of the then leadership of the “Izvorul Pădurii / The Spring of the Forest” House of Culture. In 2004, Amara became a city, and its library is operating in an extended, renovated space, equipped with adequate furniture and enriched collections at the “Jan Căciulă” House of Culture. Since 2010, the library is included in the *Biblionet* national program, being endowed with IT equipment; also a new service for the members of the community was inaugurated: computers with the Internet for the public. The article also briefly presents the socio-cultural activities carried out in 2017.

Keywords: public libraries – history, public libraries – community, public libraries – anniversary, Amara Town Library

Aurelia Hîruța, Nicoleta Butuza. Childhood for Democracy

The “Childhood for Democracy” project was created and conducted in 2015 by the “Andrei Mureșanu” National College in Bistrița with the support of the Bistrița-Năsăud County Council, and with the aim of promoting the democratic values and processes among 45 students from the city. The project team was composed of representatives of the National College, of No. 4 Secondary School (also from Bistrița), of the Administration of the Rodnei Mountains National Park, of the National Association of Mountain Rescue in Romania and of the Mountain Gendarmerie, of doctors and parents. The project included six stages: an opening conference; the selection of the participating students; workshops for developing the rules of the camp; the unfolding of the “The Adventure between the Springs” camp; media coverage and the presentation of a travelling exhibition; and the project closing conference.

Keywords: school libraries – educational projects – promotion of the democratic values

Silviu-Constantin Nedelcu. Preoccupation for the Russian Culture in the Articles and Studies from the Theological Magazine “Glasul Bisericii” (Voice of the Church) (1953-1989)

Between 1945 and 1989, in the articles, studies and reviews of the periodicals of the Romanian Orthodox Church there are several references about the Russian secular and theological culture. The article analyzes, from this point of view, *Glasul Bisericii / Voice of the Church*, the official magazine of the Metropolis of Ungro-Wallachia, the today Metropolis of Muntenia and Dobruđa, identifying, for the period of 1953-1988, ten such articles and studies. Following their analysis, the author concludes that there was little interest from the Romanian theologians, towards the Russian culture, in relation to the total number of the articles published over the years, in the *Voice of the Church* magazine. The article includes information on how the communist regime influenced the editorial policy of the periodicals of the Romanian Orthodox Church.

Keywords: religion – periodical publications, “Glasul Bisericii” magazine – articles, Russian culture

Alfredo Luis Menéndez Echavarría. Ludic as an Experimental Determinant Strategy in Understanding the Social Aspects Regarding the Access and Methods of Use of Information

One of the learning strategies that can be used in a university course implies ludic activities such as gamification. This constructivist model is designed in such a way so the students become active

participants, learning by playing as an experimental method. Such ludic activities and projects of prosumption type are conducted by the students from the School of Communication and Language, the faculties of communication studies, and information science, from the Pontifical Xavierian University from Bogotá, D.C., Colombia, around some social aspects of the use of information, such as academic plagiarism, intellectual property, and citation styles.

Keywords: university libraries – courses – gamification, information – ways of access, Pontifical Xavierian University (Bogotá, D.C., Columbia)

Veronica Bratu. “Biblioteca școlară – spațiu ideal de informare și comunicare” (School Library – an Ideal Space for Information and Communication). National Conference

The 8th edition of the “*School Library – an Ideal Space for Information and Communication*” National Conference took place in Buziaș on November 29, 2017. More than 100 librarians and teachers across the country attended and 54 specialized papers were presented on topics such as: professional communication; documentation in the school library and the documentation and information center: transformation and adaptation; non-formal education – normality in the library; reading – interdisciplinary perspective; the new information and documentation technologies in the library space; the didactic sphere: Romanian language and literature; the library – promoter of the intercultural communication in the community.

Keywords: school libraries, documentation and information centers – national conference, education, training

Marin Răducu. National Salon of Medieval Art. September 18 – October 19 2017. Exhibition of Decorative and Fine Arts

Between September 18 and October 19, 2017, the National Library of Romania organized the National Salon of Medieval Art, occasion with which the exhibition of fine and decorative art “*Medieval Aspects – Interferences Book ProPatrimony – Contemporary Revaluations*” took place. During the exhibition, three colloquia with the title “*Why Do We Love and Relive the Medieval Period?*” took place bringing to the attention of the public the inexhaustible source of the Medieval Christian iconography. The main reason behind the ten editions to date of the National Salon was and remains the fascination regarding the Codex Aureus of Lorsch, the Latin manuscript made at the command of Charlemagne, the Holy Roman Emperor (742-814).

Keywords: National Library of Romania – events, National Salon of Medieval Art – the Xth edition, Codex Aureus of Lorsch

Marius Tița. Why Do We Love and Relive the Medieval Period?

Long accredited with an undeserved spiritual primitivism, the medieval life was in fact full of philosophy and art, and the cultural life was not limited to sculpture or other creations that had been preserved due to the solid materials they are made of. In this context, the National Library of Romania organized between 19.09-21.10.2016 and 18.09-19.10.2017, the National Salon of Medieval Art and the exhibition “*Medieval Aspects – Interferences Book ProPatrimony – Contemporary Revaluations*”. The article also includes short characterizations of the participating artists, stating that such exhibitions are meant strictly to contemporary creation.

Keywords: National Library of Romania – events, National Salon of Medieval Art – the IXth edition, the Xth edition

Anca Moraru. Biblioteca. March 1998

Given the anniversary, this year, of 70 years since the establishment of the *Biblioteca* magazine, we propose a rubric through which we try to recall themes and topics that have been analyzed over the time, by personalities and specialists, and by other colleagues who tried their skills in the pages of the magazine. This time we present you the issue from March 1998, with short descriptions of its articles.

Keywords: Biblioteca magazine – anniversary, Biblioteca magazine – authors