

## Cuprins

<b>Rezumate</b> .....	2
<b>Eveniment</b>	
40 ani de restaurare în România	
<i>Eugenia Oprescu, Leonard Fulău</i> .....	14
Anuala de Artă Religioasă 2015 – Cădere, Ridicare, Supraviețuire – Artă Sacră. Creație și Restaurare (București, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, 9 aprilie–7 mai 2015); Restaurarea – o meserie vocațională reflectată în imagini (București, Biblioteca Națională, 23 aprilie – 30 iunie 2015); 40 decenii de funcționare a Sistemului Românesc de Conservare și Restaurare a Patrimoniului Cultural (Cluj-Napoca, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, 21-22 mai 2015); 40 de ani de activitate a Laboratorului Zonal de Conservare-Restaurare (Suceava, Muzeul de Științe ale Naturii, 26 iunie 2015); Patru decenii de implicare instituțională în conservarea și restaurarea patrimoniului național (Iași, Muzeul Unirii, 9-10 iulie 2015); Magia Restaurării – 40 de ani de restaurare științifică (Sibiu, Casa Albastră – Muzeul Brukenthal, 11 august – 30 septembrie 2015); Salonul Național Restaurarea patrimoniului – Identitate culturală, 1975-2015 (Craiova, Muzeul Olteniei, 27-29 octombrie 2015); PRIMUM NON NOCERE – Restaurarea patrimoniului față în față cu „vârstele” acestuia”. Conferința Națională de Conservare-Restaurare „Doina Darvaș” (București, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, 3-5 noiembrie 2015); Patrimoniul salvat. Aduceri aminte – Laboratorul Zonal de Restaurare, Timișoara – 1975-2015 (Timișoara, Muzeul Național al Banatului, 18 decembrie 2015 – 18 februarie 2016).....	15
<b>Restaurare</b>	
Restaurarea unei învelitori din piele ascunse sub o legătură nouă	
<i>Claudia Condruz</i> .....	20
Restaurarea integrală a unei cărți românești de secol XVII	
<i>Gabriela Rotaru</i> .....	23
<b>Recenzii/Semnalări</b>	
<i>RESTITUTIO: Buletin de Conservare-Restaurare = Conservation-Restoration Bulletin</i> / Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” = ”Dimitrie Gusti” National Village Museum. Nr. 9, 2015: Primum non nocere – Restaurarea patrimoniului față în față cu „vârstele” acestuia = Heritage restoration face to face with its “ages”. București, 2015.....	31
<b>Restaurare</b>	
Restaurarea pe volum desfăcut a unui Molitvelnic de la 1741	
<i>Marinela Lixandru</i> .....	32
Restaurarea integrală a unei Cazanii tipărite în 1781	
<i>Valentina Albei</i> .....	37
Documentația tehnico-științifică privind restaurarea unui Octoih slavon	
<i>Lucian Dogan, Cornel Stegaru</i> .....	40
Restaurarea Molitvelnicului tipărit la Buzău în anul 1747	
<i>Gloria Iordăchescu</i> .....	47
Restaurarea unui orologhion grecesc	
<i>Consuela Cioboteanu, Leonard Fulău</i> .....	50
Foto-Grafii. Restaurare Ceaslov, 1842, Brașov – Tipografia lui Ioan Gatt	
<i>Cristian Paul Bedivan</i> .....	54
<b>Documentare și Metodologie</b>	
Molitvelnic (Buzău, 1747). Scurte considerații istorice asupra unuia dintre exemplarele aflate în colecțiile Bibliotecii Naționale a României	
<i>Ovidiu Moș</i> .....	56
Documente istorice românești din secolele XIV-XIX în fondurile Bibliotecii Naționale a României	
<i>Elena Cojuhari</i> .....	63
Literatura populară în lumina tiparului: bibliofilie românească în colecțiile Bibliotecii Naționale a României	
<i>Andreea Răsboiu</i> .....	69
Correspondența semnată de I.P.S. Bartolomeu Anania în Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României	
<i>Carmen Vicol</i> .....	82
<b>Proiecte-Atitudini-Opinii</b>	
Conservarea și valorificarea Documentelor Unirii de la 1 Decembrie 1918	
<i>Alexandru Știrban</i> .....	84
<b>Interviu</b>	
„I-aș sfătui pe tineri ca, atunci când simt că au «chemare» către această profesie atât de frumoasă, să-i răspundă ca unei mari iubiri: prin dăruire necondiționată” – interviu acordat de domnul Aurelian Popescu, șef serviciu Restaurarea și Prezervarea Publicațiilor, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, București.....	91

## Recenzii/Semnalări

*Hârtia – suport pentru scriere: cercetare și conservare-restaurare* / Maria Geba, Cristina Marta Ursescu, Oana Mihaela Căpățînă, Ana Maria Vlad. Iași: Palatul Culturii, 2014; Oprea, Florea. *Manual de restaurare a cărții vechi și a documentelor grafice*. Ediția a 2-a revăzută și adăugită. București: Editura Muzeului Literaturii Române, 2013; *Buletinul Centrului de Restaurare-Conservare Iași* / Complexul Muzeal Național „Moldova”. Iași: Palatul Culturii, 2003-; *Caietele restaurării*. București: Editura ACS, Muzeul Național al Țăranului Român, 2012-  
*Letiția Constantin* .....

94

## Director:

Mariana-Lucia Nesfântu

## Colegiu editorial:

prof.univ.dr. Florea Oprea  
Mariana-Lucia Nesfântu  
dr. Aurelian-Cătălin Popescu  
Flavian Nica  
dr. Rodica Antonescu  
dr. Lucreția Miu  
dr. Vasile Deac  
dr. Lucian Dogan  
dr. Wolfram G. Theileman

## Redactor:

Letiția Constantin

## Traducere rezumate:

Anca Moraru, Denise Rotaru, Letiția Constantin

## Tehnoredactare computerizată și DTP:

Florin Nistor

## Macheta: Florin Nistor

## Coperta: Florin Nistor

## Biblioteca Națională a României

Bdul Unirii nr. 22, sector 3  
cod 030833, București  
têl. +40 21-3177805; +40 21-3142434 (int. 1158)  
fax +40 21-3123381  
www.bibnat.ro  
letitia.constantin@bibnat.ro

Responsabilitatea pentru conținutul articolelor aparține autorilor.

