

ABSTRACTE

Drd. Robert Coravu – **Transformarea spațiilor bibliotecii. Biblioteca universitară ca loc**

Odată cu apariția „bibliotecii fără ziduri”, percepția utilizatorilor asupra bibliotecii, dar și a bibliotecii asupra ei însăși s-au schimbat. În vreme ce biblioteca tradițională era un loc mai ușor de apropiat, pentru că funcțiile spațiilor sale erau puține și clare, biblioteca de azi necesită fixarea unor repere care să permită utilizatorului să ajungă în timp util la publicațiile sau serviciile dorite, ea definindu-se atât în plan fizic, cât și în plan virtual. Articolul definește biblioteca, în diferitele etape ale sale, din două perspective: ca loc și ca spațiu.

Cuvinte cheie: biblioteca tradițională, biblioteca fără ziduri, biblioteca universitară

Drd. Doru Stan – **Tipologia utilizatorilor bibliotecii universitare**

Utilizatorul bibliotecii a devenit obiect fundamental de studiu, opiniile lui furnizând date care conduc la evaluarea gradului de satisfacție. Anchetele concepute în legătură cu acest subiect au permis colectarea de informații din perspectiva utilizatorului, precum și analizarea diferitelor surse de satisfacție și nesatisfacție pentru a se putea explica de ce anumiți utilizatori folosesc serviciile bibliotecii și de ce alții nu.

Cuvinte cheie: biblioteci universitare, bibliotecar, utilizator, Internet

Drd. Luminița Gruia – **Tehnologia informației în biblioteca deschisă. Servicii bazate pe conceptul Web 2.0**

Tehnologiile bazate pe web 2.0 creează un mediu ubicuu, în care se integrează aplicații distribuite, formate și conținut, iar utilizatorul poate contribui prin participare directă la crearea de conținut, într-un mod simplu și accesibil. Biblioteca a evoluat odată cu lumea, depășindu-și limitele fizice, de la biblioteca „între ziduri”, la cea „virtuală” din Web-ul clasic, tinzând să se transforme în portal al cunoașterii, deschis și flexibil. Dacă o bibliotecă ar reuși să creeze o astfel de platformă colaborativă, în care interacțiunea, comunicarea în timp real, schimburile de experiență prin toate mijloacele și în toate formatele (chat, e-mail, mesaje, link-uri preferate, etc, prin intermediul cărora se poate transmite informație ca text, imagine, audio, video), cu siguranță că transferul și partajarea cunoașterii, colaborarea, interactivitatea cu utilizatorii ar deveni fapte reale.

Cuvinte cheie: biblioteci deschise, tehnologii informaționale, portal, Web 2.0

Drd. Dina Paladi – **Patrimoniul intelectual al națiunii: Depozitul legal**

Depozitul legal trebuie să facă parte din preocupările tuturor bibliotecilor beneficiare din lume și a producătorilor de documente. Difuzorii de carte, producătorii, brokerii de informații și bibliotecile cu drept de depozit legal au

îndatorirea să-și respecte obligațiile și să contribuie permanent la completarea tezaurului cultural uman. Permanent trebuie să se caute soluții pentru păstrarea intactă a memoriei culturale umane universale, indiferent de mijloacele folosite. În articol este prezentat conceptul de depozit legal din diferite perspective, subliniind importanța acestuia în crearea patrimoniului cultural al unei națiuni.

Cuvinte cheie: Depozit legal, biblioteci, difuzori de informație, producători de informație

*Drd. Nicoleta Roxana Dinu – **Prezervarea digitală***

În momentul de față, în societatea noastră, mare parte a cunoașterii umane este stocată pe suport digital și devine disponibilă prin intermediul World Wide Web. Preocupate de posibilitatea de a pierde acest patrimoniu, cunoscut în literatura de specialitate ca „Digital Dark Age” sau „Collective Memory Loss”, bibliotecile încearcă, prin adoptarea unor reguli / direcții, să înfrunte riscurile provocate de lipsa prezervării informației digitale în viitor, informație care se dezvoltă rapid, în fiecare zi. O înmagazinare a fiecărui obiect digital în diferite locuri fizice este recomandată, ca și utilizarea de backup-uri sau a unui control periodic al documentelor pentru a preveni pierderea datelor, pierdere provocată fie de tehnologiile obsolete, fie de dezastrurile naturale.

Cuvinte cheie: prezervare digitală, tehnologii informaționale, patrimoniul cultural

*Drd. Adriana Elena Borună, drd. Nicoleta Rahme – **Arhivarea paginilor Web – inițiative relevante de păstrare a patrimoniului digital european***

Încă din anul 1996 diferite țări au elaborat strategii pentru a garanta accesul permanent la propria producție digitală: paginile web și restul resurselor publicate pe internet. Aceste strategii sunt orientate, în măsura posibilităților tehnologice actuale, către adecvarea ciclului documentar clasic la mediul virtual: captarea, procesarea, prezervarea și accesul permanent la producția digitală. Bibliotecile naționale au fost adesea promotoare ale acestor acțiuni, ca parte a misiunii lor tradiționale legate funcția patrimonială. Acest articol prezintă o serie de proiecte de prezervare web din Franța, Spania, Marea Britanie și Danemarca.

Cuvinte cheie: arhivare Web, depozite digitale, depozit legal, biblioteci naționale, patrimoniu digital, acces

*Drd. Nicoleta Rahme – **Accesul la informațiile protejate de copyright în economia cunoașterii***

Proprietatea intelectuală reprezintă o temă complexă care include diferite aspecte economice, sociale și politice. Această lucrare își propune să ofere atât o abordare teoretică, cât și una practică cu privire la copyright, implicațiile sale directe și consecințele sale asupra misiunii bibliotecilor de a valorifica și de a explora creația literară. Dreptul de împrumut public ca un mijloc util de sprijin cultural, economic și de recunoaștere a autorilor, este de asemenea descris,

Explicându-se caracteristicile sale speciale prin punerea sa într-un context istoric și cultural mai larg. Se acordă de asemenea o atenție deosebită și subiectului îndelung dezbătut al bibliotecilor digitale.

Cuvinte cheie: copyright, proprietate intelectuală, drept de împrumut public, biblioteci, Comunitatea Europeană, cadru legislativ european

Drd. Adriana Elena Borună – Șansele unui acces egal la informație în condițiile actualei legislații privind accesibilizarea informației

În ultimii ani tot mai multe legi au în vedere accesibilizarea și dreptul la informare al persoanelor cu dizabilități. Dificultățile de acces la informație sunt prezentate ca una dintre barierele care trebuie depășite pentru a face față noilor cerințe ale societății. Articolul prezintă legislația ce vizează un acces egal la informație al tuturor categoriilor de persoane subliniind necesitatea creării unui cadru legislativ unitar în scopul creșterii numărului populației active dintr-o țară și al menținerii competitivității într-un context internațional în care accesul la informație și abilitățile tehnologice au devenit elemente diferențiatore pentru a atinge succesul.

Cuvinte cheie: persoane cu dizabilități, context legislativ, accesibilizare

Drd. Gabriela Costea – Generalități cu privire la modelul FRBR

FRBR analizează universul bibliografic și îl divide în entități precum persoane, colectivități, concepte, lucrări, etc. Lucrarea prezintă exemple construite pe baza conceptelor de bază ale modelului FRBR în ceea ce privește înregistrările bibliografice. Utilizând analiza relațiilor dintre entități dezvoltate inițial pentru bazele de date relaționale, au fost identificate trei grupuri de entități: grupa 1 cuprinde produsele activităților intelectuale sau artistice denumite și descrise în înregistrările bibliografice w (work), e (expresion), m (manifestation), i (item). Grupa 2 cuprinde entitățile responsabile pentru conținutul intelectual sau artistic și pentru producția și difuzarea fizică sau deținerea entităților din grupa 1. Grupa 3 cuprinde un set suplimentar de entități ce servesc drept subiecte ale produselor intelectuale sau artistice.

Cuvinte cheie: catalogare, FRBR, produse intelectuale

Drd. Tabita Chiriță – Variabile utilizate în analiza unor lucrări de cercetare din domeniul biblioteconomiei și științei informării

A măsura înseamnă a compara caracteristica unui obiect, a unui fenomen cu o variabilă și a stabili relația biunivocă dintre caracteristica obiectului și un atribut al variabilei. Lucrarea de față propune un model pentru “măsurarea cercetării în domeniul biblioteconomiei și științei informării în ultimii ani, perioada 1990-2010”. Scopul articolului este acela de a stabili variabilele care vor fi utilizate în procesul de măsurare al articolelor de cercetare în domeniul biblioteconomiei și

științei informării.

Cuvinte cheie: biblioteconomie, știința informării, metode de cercetare, variabile, observația științifică

Dana Drăguț – **Studiu de caz privind satisfacția utilizatorilor Cabinetului bibliologic „Dan Simonescu”**

În structura organizatorică a Serviciului Cercetare. Dezvoltare al Bibliotecii Naționale a României se află și Cabinetului bibliologic “Dan Simonescu”, specializat în domeniul biblioteconomiei și științei informării. Pentru a cunoaște cu exactitate în ce măsură colecția de publicații și serviciile oferite prin intermediul acestui spațiu reușesc să satisfacă exigențele și așteptările utilizatorilor săi, s-a întreprins o cercetare, prin chestionarea directă a utilizatorilor. Culegerea și analiza informațiilor etalează percepția și comportamentul utilizatorilor în raport cu ceea ce li se oferă, permite identificarea oportunităților, contribuind astfel la îmbunătățirea continuă a serviciilor oferite, conform cu așteptările utilizatorilor săi.

Cuvinte cheie: satisfacția utilizatorilor, cercetare, chestionar, biblioteconomie, Biblioteca Națională a României

Prof. drd. Nicoleta Orlandea-Știucă – **Concepte ale arhivisticii – vobulele semantice ale acestora, de la începuturi până la apariția Standardelor Internaționale ale Descrierii Arhiviste (ISAD)**

Semnificația cuvântului arhivă este diferită în funcție de momentul istoric, de limbă și, câteodată în funcție de cei care îl folosesc, arhiviști și teoreticieni, aparținând diverselor spații istorico-geografice și culturale. Însă pe măsură ce ne apropiem de sec. XXI, definițiile evidențiază tot mai insistent faptul că arhivele pot cuprinde „informație, exprimată prin alte mijloace decât cuvintele sau limbajul obișnuit. Articolul definește arhivele în comparație cu complexe documentare, prezintă nașterea și etapele de viață ale acestora, precum și tipurile de arhive.

Cuvinte cheie: arhive, arhivistică, document, complex documentar

Drd. Luminița Gruia – **Teoria managementului cunoașterii. Prezentare generală. Sinteză**

Domeniul științei informării și documentării este în plin proces de dezvoltare în România. Influența limbii engleze asupra limbajului specializat al acestui domeniu (nu numai în limba română) este preponderentă. Avem în momentul de față problema transpunerii în limba română a terminologiei de specialitate, dat fiind caracterul interdisciplinar al domeniului. Articolul aduce în discuție domeniul managementului cunoașterii, prezentând pe scurt istoricul acestuia, oferind câteva definiții concludente, făcând în același timp distincția între

cunoaștere și informație și încercând să stabilească relația dintre date, informații, cunoaștere și înțelepciune. În final sunt subliniate modalitățile prin care pot bibliotecile să folosească managementul cunoașterii pentru a câștiga în competitivitate, precum și viitorul managementului cunoașterii.

Cuvinte cheie: date, informație, cunoaștere, managementul cunoașterii, biblioteci

Drd. Maria Carmen Nadia Voievozeanu (Petre) – Un model informațional universal – produs al globalizării

Prezenta lucrare propune ca soluție pentru instituirea unei ordini în dezordinea informațională creată de explozia tehnologiilor de comunicații, realizarea unui model informațional aplicabil atât la nivel național, cât și la nivel mondial, care să acționeze în favoarea globalizării. În baza principiului „nereinventării roții” și al conștiinței și înțelepciunii colective, modelul propus este reprezentat de o variantă mult îmbunătățită a binecunoscutei Wikipedia, enciclopedia on-line, multilingvă și editată de voluntari.

Cuvinte cheie: model informațional, sistem informațional, Wikipedia, globalizare

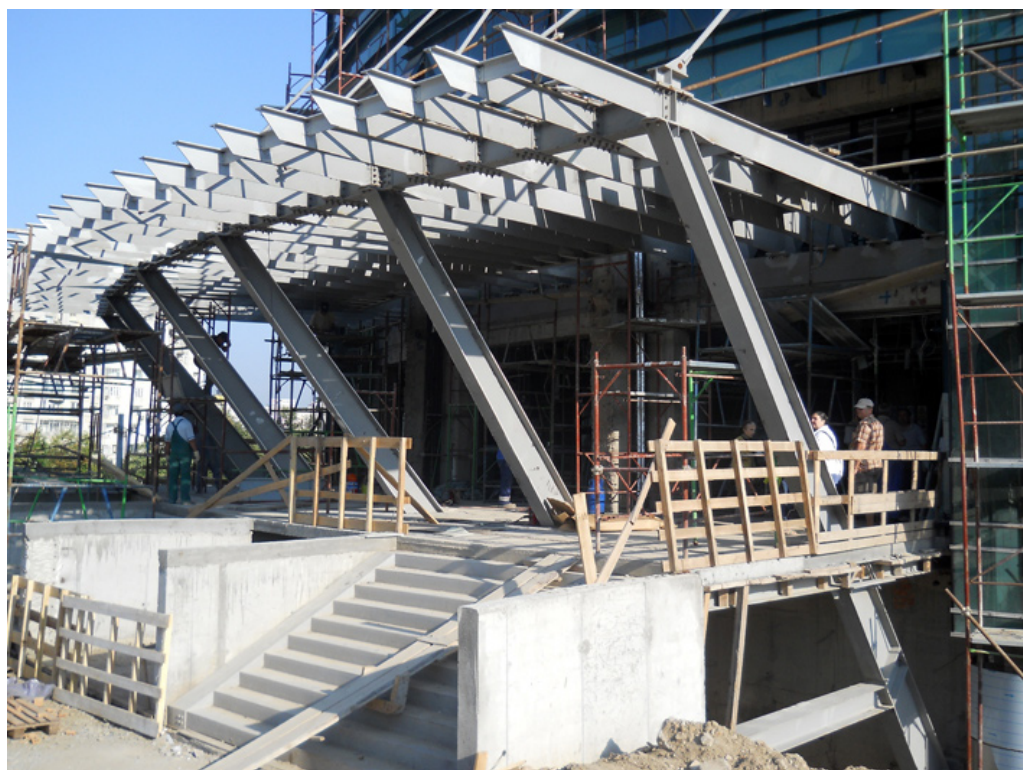


foto : Letitia Constantin