

EDITORIAL

- Harry Brauner
Dan Erceanu.....5
- Surâsul lui Harry.....7
- Despre frumusețea mitului: "Victoria din Samotrake" de la Muzeul Luvru
Alex Mihai Stoenescu.....8

COLECȚIILE SPECIALE ALE BIBLIOTECII NAȚIONALE A ROMÂNIEI: UN PORTRET (III)

Cabinetul de Stampe al Bibliotecii Naționale a României

Valori aflate în colecțiile Cabinetului de Stampe al Bibliotecii Naționale a României. Ilustratori români în Cabinetul de Stampe al Bibliotecii Naționale. Un univers al ilustrației de carte: Lucia Demetriade Bălăcescu

Rodica Stamatopol.....13

Ex-libris

Radu Motoc.....29

Cabinetul de Manuscrise al Bibliotecii Naționale a României

Religiozitatea populară în colindele culese de Béla Bartók

Cristina Marinescu.....42

Fondul Béla Bartók aflat în Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României

Letiția Constantin.....46

Cabinetul de Cartografie al Bibliotecii Naționale a României

Dacia și Țările Române în documentele cartografice existente în Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României

Olimpia Vulcu.....50

BIBLIOTECA XXI

Evoluția managementului resurselor de muncă

Dina Paladi.....57

Comportamentul organizațional: mijloacele de comunicare

Nicoleta Bolog.....59

EVENIMENT

Sfințirea Catedralei Episcopale „Sfinții Împărați Constantin și Elena” din Bălți

Radu Motoc.....64

Figuri de militari români: Mareșalul Alexandru Averescu

Elena Cojuhari.....70

Mareșalul Alexandru Averescu în Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României.....77

Campaniile Armatei Române în Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României: expoziții itinerante

Elena Cojuhari.....80

O viață în imagini: Regina Maria a României (1875-1938).....82

Preocupări în domeniul slavisticii pe meleaguri oltene

Viorica Prodan.....83

Timp și spațiu ceremonial în Japonia reflectate în romanul "Maestrul de ceai" de Yasushi Inoue

Rodica Mușat.....84



Anul III, Numărul 3 - 2010

Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții continuă publicația **Probleme de patologie a cărții: culegere de material documentar**, elaborată de Laboratorul de Patologie și Restaurare a Cărții (actualul **Centru Național de Patologie și Restaurarea Documentelor**), între anii 1964-1995.

Publicația reunește studii ale cercetătorilor români din domeniul conservării, restaurării și patologiei documentelor.

REVISTA

Adresa:

Str. Ion Ghica 4, sector 3, București

Telefon: 021 313 62 10

e-mail: revista.BNR@bibnat.ro

letitia.constantin@bibnat.ro

anca.moraru@bibnat.ro

Colegiu editorial: conf. univ. dr. ELENA TÎRZIMAN, DAN ERCEANU, acad. ISVÂN MONOK, prof. univ. dr. DIMITAR VESSÉLINOV-DIMITROV, dr. LETIȚIA CONSTANTIN, drd. LUMINIȚA GRUIA, drd. ADRIANA DUMITRAN, drd. DOINA HENDRE-BIRO, drd. TABITA CHIRIȚĂ

Director: DAN ERCEANU

Redactor șef: LETIȚIA CONSTANTIN

Redactor șef adjunct: Dina Paladi

Secretar de redacție: Anca Moraru

Redacția: Tabita Chiriță, Luminița Gruia, Claudia Lungu, Lucian Popa, Nicoleta Rahme, Denise Rotaru, Emil Tudor, Doina Stănescu

Traducere rezumate:

Dina Paladi, Letiția Constantin, Luminița Gruia, Emil Tudor

Culegere text: Maria Bohoreanu

Grafică: CONSTANTIN POPOVICI

Tehnoredactare: FLORIN NISTOR



Numărul 2 (32) - 2010

Pe copertă: stampă de artistul Tsukioka Yoshitoshi (1839-1892), cu titlul: *Shikason tsukiyo - Kumonryu*. Datată 11.1885. Shi Jin, personaj al romanului *Shuihu Zhuan* (Pe malul apei) scris de autorul chinez Shi Naian (1296-1372), a fost supranumit *Kumonryu* (Nouă dragoni) datorită tatuajului său elaborat, care includea nouă dragoni. Document aflat la Cabinetul de Stampe al BNR.