

Cuprins

Rezumate	2
Editorial	
Doua expoziții Berman <i>Adrian Silvan-Ionescu</i>	15
Conservare	
Patrimoniul documentar al umanității și organizații internaționale implicate în protejarea acestuia <i>Aurelian Popescu</i>	19
Polimeri naturali și derivați ai acestora utilizați în consolidarea cărților și documentelor pe suport papetar din biblioteci și arhive <i>Puiu Petrea, Sorin Ciovică</i>	25
Restaurare	
Cărți restaurate și premiate la Salonul Național de Restaurare Craiova 2012 <i>Claudia Condruz</i>	35
Restaurarea tetraevanghelierului de secol XII-XIII din colecția Muzeului Olteniei <i>Cristina Camelia Ghișescu, Rodica Florentina Opreșcu</i>	40
Restaurarea pe volum nedeșfăcut a unui coligat de secol XVI, compus din două părți – Abbatis Panormitani Comentară – <i>Maria Fota</i>	46
Restaurare carte rară. "Mycenes, Paris 1879" <i>Leonard Fulău</i>	57
Restaurarea scrisorilor manuscris Ion Heliade Rădulescu, 1846 <i>Consuela Cioboteanu</i>	60
Restaurarea unei biblii tipărite la Veneția în anul 1748 <i>Valentina Albei</i>	65
Restaurarea pe volum nedeșfăcut a manuscrisului "Picu Pătruț" <i>Nicoleta Oprică</i>	73
«Le grand dictionnaire historique du Moreri» - dosar de restaurare - <i>Marinela Lixandru</i>	76
Restaurarea unor documente papetare cu fragmentare mecanică extremă <i>Lucian Dogan, Cristian Dima, Cornel Stegaru</i>	81
Restaurarea unei tipărituri românești din anul 1652 <i>Oana Păcurariu</i>	86
Investigație	
Microscopia optică în investigarea documentelor <i>Flavian Nica</i>	88
Sistem inteligent pentru analiza și diagnoza obiectelor de patrimoniu pe bază de colagen <i>Cristina Carșote, Irina Petroviciu, Lucreția Miu, Elena Badea</i>	91
Documentare și Metodologie	
Tehnica litografiei și parcursul istoric al acesteia în țările române. Restaurarea unor cromolitografii de secol XX. Rolul generatorului de vapori cu ultrasunete în procesul de stabilizare a suportului celulozic <i>Oana-Mihaela Căpățînă</i>	99
Cabinetul de manuscrise de la Biblioteca Națională a României - între tradiție și modernitate <i>Carmen Vicol</i>	106
Recenzie "New Approaches on Book and Paper Conservation-Restoration" <i>Nicoleta Rahme</i>	118
Recenzie "Research in Book and Paper Conservation in Europe - a State of the Art -" <i>Ioana Mitea</i>	121
Proiecte-Atitudini-Opinii	
Restauratorul între creație și creator <i>Cristian Bedivan</i>	122
Arheobibliologia - sau fața nevăzută a legăturilor <i>Lucian Dogan</i>	124
Eveniment	
„MATCONS 2013” Materie și materiale în/ pentru restaurarea-conservarea patrimoniului cultural <i>Cristina Camelia Ghișescu</i>	129
Interviu	
Interviu cu Dr. Rodica Antonescu <i>Mariana-Lucia Nesfântu</i>	132

Director de publicație:

Mariana-Lucia Nesfântu

Colegiul editorial:

conf. univ. dr. Elena Tîrțiman

acad. Monok István

prof. univ. dr. Florea Oprea

dr. Rodica Antonescu

dr. Vasile Deac

Lucreția Miu

Mariana-Lucia Nesfântu

Flavian Nica

dr. Aurelian-Cătălin Popescu

dr. Wolfram G. Theilemann

Redactor:

Mariana-Lucia Nesfântu

Traducere rezumate:

Nicoleta Rahme, Adriana Elena Borună, Mirona Aftanache, Oana Nica

Tehnoredactare computerizată și DTP:

Adrian Cadar

Macheta: Adrian Cadar

Coperta: Adrian Cadar

Biblioteca Națională a României

Bdul Unirii, nr. 22, sector 3,

cod 030833, București

tel. +40 21-3177805; +40 21-3142434 (int. 1158)

fax +40 21-3123381

www.bibnat.ro

mariana.nesfantu@bibnat.ro

Responsabilitatea pentru conținutul articolelor aparține autorilor.

