

### **Lucia Bibarț. Povești cu oameni și cărți. Scurtă istorie a Bibliotecii Județene „Alexandru D. Xenopol” Arad**

Înființată în anul 1913, la inițiativa Societății Culturale Kőlcsey, biblioteca orășenească își avea reședința în Palatul Cultural, care mai adăporea încă două instituții: Filarmonica și Muzeul. La deschidere, colecția bibliotecii era constituită din donații de carte în limba maghiară, pentru ca, după 1 decembrie 1918, aceasta să se îmbogățească și cu carte românească. Din 1921, cu ocazia includerii în colecție a fondului „Xenopol”, biblioteca poartă numele marelui savant. În 1956, este transformată în bibliotecă raională, din 1974 devine bibliotecă județeană. În prezent, instituția este parte integrantă a sistemului național de biblioteci, iar misiunea și obiectivele sale sunt orientate către satisfacerea nevoii de informare, educație, dezvoltare a personalității și recreere a locuitorilor municipiului și județului Arad.

Cuvinte cheie: biblioteci publice – istoric, comunitate, evenimente, aniversări, Biblioteca Județeană Arad

### **Mihaela Racovițeanu. Carta colecțiilor**

Sintagmă recent apărută în limbajul de specialitate de la noi, carta colecțiilor desemnează un document esențial, referitor la colecțiile unei biblioteci, destinat a aduce la cunoștința utilizatorilor, autorităților și publicului, orientările principale ale unei politici documentare. După un scurt istoric și o definire a termenilor, articolul explică importanța unei politici documentare pentru o bibliotecă, principalele instrumente ale acesteia (carta colecțiilor, planul de dezvoltare a colecțiilor și protocoalele de selecție), dar și modul diferit în care practicienii o abordează. Realizată și aplicată corespunzător, politica documentară generează un proces amplu de înțelegere a colecțiilor unei biblioteci, o autoevaluare permanentă, o bună organizare și, implicit, contribuie la o conturarea unei imagini mai bune a instituției și la consolidarea poziției acesteia în comunitate.

Cuvinte cheie: carta colecțiilor – definire, politică documentară – plan de dezvoltare a colecțiilor, tipuri de practici, protocoale de selecție

### **Alina Croitoru. Biblioteca Academiei de Studii Economice. 105 ani de existență**

În anul 2018, Biblioteca Academiei de Studii Economice aniversază 105 ani de la înființare. Cu un istoric strâns legat de cel al instituției tutelare, ea evoluat de la o colecție de câteva cărți și periodice, la începutul secolului XX, la un fond documentar care îmbină toate tipurile de suporturi. Articolul punctează momentele esențiale din parcursul existențial al Bibliotecii ASE și prezintă câteva din serviciile și produsele oferite, în prezent, utilizatorilor săi: servicii electronice prin sistemul integrat TinRead, acces la baze de date în format full-text și de date bibliografice și bibliometrice, colecții de carte în format electronic, platforme de date economice și financiare.

Cuvinte cheie: biblioteci specializate – istoric, produse, servicii, Biblioteca Academiei de Studii Economice, București

### **Horiana Petrescu. Casa Corpului Didactic Ilfov, mai mult decât o casă**

În pas cu exigențele și politicile educaționale de ultimă oră, CCD Ilfov propune bibliotecarilor și documentariștilor, cursuri destinate formării unor aptitudini eficiente de documentare în domeniul pedagogic. Articolul prezintă ofertele educaționale și activitatea Casei Corpului Didactic Ilfov și a bibliotecii ei, într-o eră în care informarea și documentarea trebuie să îmbine tehnicile de muncă intelectuală „tradiționale” cu tehnologiile informaționale de ultimă generație. Sunt promovate bune practici, strategii de dezvoltare a interesului pentru carte și lectură, de stimulare a creativității, din cadrul diferitelor biblioteci școlare și centre infodocumentare ilfovene.

Cuvinte cheie: Casa Corpului Didactic Ilfov – prezentare, biblioteci, centre infodocumentare – cursuri, bune practici

### **Carmen Albu. Corpusul legăturilor din piele albă, alaun, pergament și pergament refolosit din colecțiile Bibliotecii Academiei Române valorificate în cadrul proiectului Kollart**

Proiectul KOLLART – Metode inovative pentru conservarea obiectelor de patrimoniu din piele și pergament, demarat la începutul lui 2017 de Institutul Național de Cercetare și Dezvoltare pentru Textile și Pielărie, în care Biblioteca Academiei Române este partener unic, are ca obiectiv principal experimentarea și dezvoltarea unor materiale și metode de conservare a obiectelor istorice și a artefactelor din piele și pergament folosind ultimele noutăți în domeniu. Prin această colaborare, BAR dorește să atingă cel puțin trei obiective: valorificarea patrimoniului BAR prin crearea unei baze de date text-imagini, care să pună în valoare nu numai conținutul cărții, ci și legătura; realizarea unui instrument de lucru util și a unui eventual punct de plecare pentru constituirea unor alte baze de date; stabilirea de măsuri și metode de ultimă generație, specifice obiectelor cu valoare de patrimoniu, pentru conservarea și prezervarea acestora.

Cuvinte cheie: Institutul Național de Cercetare și Dezvoltare pentru Textile și Pielărie, Biblioteca Academiei Române – proiectul Kollart, colaborare

### **Cristina Marinescu. Autori români de literatură pe care istoria i-a nedreptățit. Manuscrisul romanului „1916” al lui Felix Aderca**

Autor cu o creație complexă, Felix Aderca (1891-1962) a scris proză, poezie, teatru și eseuri, activând totodată și ca gazetar. A scris și romane science-fiction, de călătorie și aventură, biografii romanțate, cărți dedicate tineretului, fiind totodată autor de interviuri. Este descris manuscrisul romanului istoric „1916” de la Cabinetul de Manuscrise al Bibliotecii Naționale a României. Cuvinte cheie: Felix Aderca (1891-1962) – prozator, poet, dramaturg, estetician, eseist și critic literar român, manuscris, roman istoric, Biblioteca Națională a României – colecții speciale

### **Cristina Marinescu. Un geniu feminin în cultura română. Manuscrisele Iuliei Hasdeu**

Deși, în cele mai multe dintre situații, se consideră că nu există genialitate feminină, Iulia Hasdeu (1870-1888) promitea să devină o mare scriitoare dacă nu ar fi murit la 18 ani. Au rămas în urma sa poezii, piese de teatru, povești, povestiri și corespondența cu tatăl său, Bogdan Petriceicu Hadeu. În cadrul Cabinetului de Manuscrise al Bibliotecii Naționale a României se află trei manuscrise în limba franceză ale sale, din timpul studiilor la Paris. Sunt prezentate cele trei manuscrise, fiind subliniată complexitatea extraordinară a textelor redactate într-o limbă franceză extrem de elegantă și totodată plină de naturalețe. Cuvinte cheie: Iulia Hasdeu (1870-1888) – scriitoare română, manuscrise, Biblioteca Națională a României – colecții speciale

### **Nicoleta-Roxana Dinu. Conferința LIBER 2018**

Între 4-6 iulie 2018, a avut loc, la Biblioteca Universității din Lille, a 47-a ediție a Conferinței LIBER, care a reunit peste 400 de participanți din 41 de țări. Au fost abordate subiecte precum regulamentul de protecție a datelor cu caracter personal, inițiativa interoperabilității semantice și viziunea bibliotecilor privind mișcarea open access. A fost subliniat faptul că, prin adoptarea politicii de open science, cercetătorilor li se oferă posibilitatea de a ajunge mai rapid la publicul vizat, îmbunătățindu-și astfel cercetarea științifică. Alte subiecte abordate: managementul datelor științifice, dezvoltarea de parteneriate etc.

Cuvinte cheie: LIBER – conferință anuală, open access, open science, cercetare

**Cristina Baci. Petale de univers, înflorite vers cu vers la Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș**

Biblioteca Județeană Argeș a găzduit în data de 20 iunie 2018, în cadrul proiectului „Pași în lumea culturii și a creației”, manifestarea *Petale de univers, înflorite vers cu vers*, oră de lectură și discuții interactive. Proiectul realizat împreună cu Școala Gimnazială „Petre Țuțea” Boteni propune elevilor manifestări cultural-educative, dezbateri, expoziții de obiecte lucrute cu îndemânare și talent. În data de 10 octombrie 2018, cu ocazia aceluiași proiect, biblioteca județeană a găzduit evenimentul cultural *Personalități din satul meu: In memoriam Ion Chelcea*. În cadrul dezbaterii, au fost comemorați cei doi mari fii ai satului Boteni, Ion Chelcea și Petre Țuțea.

Cuvinte cheie: Biblioteca Județeană Argeș – colaborare, evenimente, proiecte culturale

**Daniela Floroian. Prima ediție a Reuniunii științifice a bibliotecarilor din bibliotecile publice, la Alba Iulia**

În data de 14 noiembrie 2017, s-a desfășurat, la Alba Iulia, prima ediție a Reuniunii Științifice a Bibliotecarilor din Bibliotecile Publice. Evenimentul a fost organizat de Biblioteca Județeană Alba, a beneficiat de sprijinul Consiliului Județean Alba și s-a bucurat de prezența a peste 75 de bibliotecari din întreaga țară. Reuniunea a avut două secțiuni în cadrul cărora au fost prezentate modele de bune practici și proiecte de succes, fiind abordate subiecte precum: tipuri de parteneriate susținute de bibliotecile județene, documente necesare derulării proiectelor culturale, modalități de atragere a utilizatorilor, probleme legate de achiziția de carte, proiecte adresate categoriilor vulnerabile de beneficiari, gestionarea depozitului legal local etc.

Cuvinte cheie: biblioteci publice – reuniune științifică, proiecte de dezvoltare, parteneriate

**Zanfir Ilie. Eminescu la Galați – mai bine de un secol de legendă și de iubire**

Statuia de la Galați a lui Mihai Eminescu, prima de acest fel ridicată în România, a fost executată în marmură de sculptorul Frederic Storck. Dezvelirea statuii a avut loc la 16 octombrie 1911, în Parcul Municipal, care astăzi poartă numele poetului. În fiecare an, la 15 ianuarie și 15 iunie, aici au loc manifestări pentru sărbătorirea poetului național. Este redat discursul „de la statuie” susținut de autorul articolului și inspirat de un text al lui Nicolae Steinhardt. O altă tradiție, în ultimii ani, este spectacolul dedicat lui Eminescu, de la Teatrul Muzical „Nae Leonard” din Galați, care în 2018 s-a intitulat „Eminescu – de-a pururi...”. Și de această dată, autorul a ținut un cuvânt de deschidere, prezentat în articol.

Cuvinte cheie: Mihai Eminescu (1850-1889) – evenimente aniversare, discursuri omagiale, Ziua Culturii Naționale

**Adriana Iosif. Revista Biblioteca. Octombrie 1963**

Dată fiind aniversarea, anul acesta, a 70 de ani de la înființarea revistei *Biblioteca*, vă propunem o rubrică prin care încercăm să ne reamintim de teme și subiecte tratate de-a lungul timpului, de personalități și de specialiști, ori de colegi obișnuiți care și-au încercat condeiul în paginile revistei. De această dată este prezentat numărul pe octombrie 1963, al *Călăuzei bibliotecarului: publicație a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă*.

Cuvinte cheie: revista Biblioteca – aniversare, revista Biblioteca – autori

**Lucia Bibarț. Stories of People and Books. A Brief History of the “Alexandru D. Xenopol” Arad County Library**

Established in 1913, at the initiative of the Kőlcsey Cultural Society, the town library had its residence in the Palace of Culture, which housed another two institutions: the Philharmonic and the Museum. When opened, the collections of the library consisted of donations of books in Hungarian language, and, after December 1, 1918, was enriched with books in Romanian language. Since 1921, when the “Xenopol” fund was included in the collections, the library bears the name of the great scholar. In 1956, it became a district library, and since 1974 is a county library. Currently, the institution is an integral part of the library national system, and its mission and objectives are oriented towards satisfying the need for information, education, personal development, and recreation of the inhabitants of the city and county of Arad.

Keywords: public libraries – history, community, events, anniversary, Arad County Library

**Mihaela Racovițeanu. Charter of the Collections**

A phrase recently appeared in the specialized language in Romania, the “charter of the collections” designates an essential document, related to the collections of a library, intended to inform users, authorities and the public, about the main orientations of the documentation policy. After a brief history and definition of terms, the article explains the importance of the documentation policy for a library, its main tools (the charter and the development plan of the collections, the selection protocols), and the different ways the practitioners addressed it. Implemented and applied properly, the documentation policy generates an extensive process of understanding of the library collections, a permanent auto-evaluation, a good organization and, implicitly, contributes to shaping a better image of the institution, and to strengthening its position within the community.

Keywords: collections charter – definition, documentary policy – collections development plan, types of practices, selection protocols

**Alina Croitoru. Library of the Academy of Economic Studies (in Bucharest). 105 Years of Existence**

In 2018, the Library of the Academy of Economic Studies celebrates 105 years of existence. With a history closely linked to the tutelary institution, it evolved from a collection of several books and periodicals, at the beginning of the 20th century, to a documentary fund that combines all types of media. The article highlights the essential moments in the existence of the AES Library, and presents some of the services and products currently offered to its users: electronic services through the integrated TinRead system, access to full-text databases and bibliographic and bibliometric databases, collections of books in electronic format, economic and financial data platforms.

Keywords: special libraries – history, products, services, Library of the Academy of Economic Studies, Bucharest

**Horiana Petrescu. Ilfov Teaching Staff House, more than a House**

Keeping up with the cutting-edge educational requirements and policies, TSH Ilfov proposes to the librarians and documentation specialists, courses designed to create efficient documentation skills in the pedagogical field. The article presents the educational curricula and the activity of the Ilfov Teaching Staff House and of its library, in an era where the information and documentation has to combine the “traditional” intellectual work techniques with the latest information technologies. Are promoted best practice strategies in order to develop the interest in books and reading, to stimulate the creativity, within the various school libraries and infodocumentation centers from Ilfov County.

Keywords: Ilfov Teaching Staff House – overview, libraries, infodocumentary centers – training courses, best practices

### **Carmen Albu. Corpus of the Book Binds of White Leather, Alum, Parchment And Reused Parchment from the Collections of the Romanian Academy Library Used within the Kollart Project**

The *KOLLART – Innovative methods for the conservation of the patrimony objects of leather and parchment* project, started in early 2017 by the National Research and Development Institute for Textiles and Leather, in which the Romanian Academy Library is a unique partner, is mainly aimed at testing and developing materials and methods of conservation of the historical objects and artifacts of leather and parchment using the latest innovations in the field. Through this collaboration, RAL wants to achieve at least three objectives: to capitalize the RAL heritage by creating a text-image database, to highlight not only the content of the book, but also the bindings; to create a useful work tool and a possible starting point for the creation of other databases; to set up state-of-the-art measures and methods, specific to the objects with a patrimonial value, in order to preserve them.

Keywords: National Research and Development Institute for Textiles and Leather, Romanian Academy Library – Kollart project, collaboration

### **Cristina Marinescu. Romanian Authors that History has Wronged. The Manuscript of Felix Aderca's "1916" Novel**

Being an author with a complex work, Felix Aderca (1891-1962) wrote prose, poetry, theater and essays, working also as a journalist. He wrote science fiction, travel and adventure novels, romantic biographies, books dedicated to youth, being also an author of interviews. The article describes the manuscript of the historical novel "1916" from the Manuscript Cabinet of the National Library of Romania.

Keywords: Felix Aderca (1891-1962) – Romanian writer, poet, playwright, aesthetician, essayist, and literary critic, manuscript, historical novel, National Library of Romania – special collections

### **Cristina Marinescu. A Feminine Genius in the Romanian Culture. Iulia Hasdeu's Manuscripts**

Although in most cases, it is considered that there is no feminine giftedness, Iulia Hasdeu (1870-1888) could have become a great writer if she had not died at 18 years old. She left behind poems, plays, stories, and correspondence with her father, Bogdan Petriceicu Hadeu. Within the Manuscript Cabinet of the National Library of Romania, there are three manuscripts in the French language, written during her studies in Paris. The article presents these manuscripts, emphasizing the complexity of the texts written in a very elegant French language and full of naturalness.

Keywords: Iulia Hasdeu (1891-1962) – Romanian writer, poet, manuscripts, National Library of Romania – special collections

### **Nicoleta-Roxana Dinu. LIBER Annual Conference 2018**

Between July 4-6, 2018, the 47th edition of the LIBER Conference took place at the University of Lille Library, which brought together over 400 participants from 41 countries. They discussed issues related to the general data protection regulation, the semantic interoperability initiative and the library vision on the open access movement. It was pointed out that, by adopting the policy of open science, the researchers have the opportunity to reach the targeted audience more quickly, thus improving their scientific research. Other topics: scientific data management, partnership development etc.

Keywords: LIBER (AERL) – annual conference, open access, open science, research

### **Cristina Baciu. Petals of Universe Blooming Line by Line at "Dinicu Golescu" Argeş County Library**

On June 20, 2018, within the project "*Steps in the world of culture and creation*", the Argeş County Library hosted the manifestation *Petals of Universe Blooming Line by Line*, an hour of reading and interactive discussions. The project, developed together with the "Petre Țuțea" Boteni Secondary School, proposes to the students, cultural and educational events, debates, exhibitions of objects created with skill and talent. On October 10, 2018, within the same project, the county library hosted the cultural event *Personalities from my village: In memoriam Ion Chelcea*. During the debate, the two great personalities of Boteni, Ion Chelcea and Petre Țuțea, were commemorated.

Keywords: Argeş County Library – collaboration, events, cultural projects

### **Daniela Floroian. First Edition of the Scientific Meeting of the Librarians from the Public Libraries, in Alba Iulia**

On November 14, 2017, the first edition of the Scientific Meeting of the Librarians from the Public Libraries took place in Alba Iulia. The event was organized by the Alba County Library, was supported by the Alba County Council and was attended by more than 75 librarians from across the country. The meeting had two sections in which were presented models of best practice and successful projects, with topics such as: types of partnerships supported by county libraries, documents needed to carry out cultural projects, ways to attract the users, issues related to the book purchase, projects addressed to the categories of vulnerable beneficiaries, the local legal deposit management, etc.

Keywords: public libraries – scientific meeting, development projects, partnerships

### **Zanfir Ilie. Eminescu at Galați – More than a Century of Legend and Love**

Mihai Eminescu's statue in Galați, the first of its kind erected in Romania, was made in marble by the sculptor Frederic Storck. The unveiling of the statue took place on October 16, 1911 in the municipal park, which today bears the name of the poet. Every year, on January 15 and June 15, events are held here to celebrate the national poet. The article includes the allocution of the author, from the event in January, inspired by a text of Nicolae Steinhardt. Another tradition in recent years is the show dedicated to Eminescu, which is taking place at the "Nae Leonard" Musical Theater in Galați, and, in 2018, was titled "Eminescu – forever ...". Again, the author made an opening speech presented in the article.

Keywords: Mihai Eminescu (1850-1889) – anniversary events, tribute speeches, National Culture Day

### **Adriana Iosif. Biblioteca. October 1963**

Given the anniversary, this year, of 70 years since the establishment of the *Biblioteca* magazine, we propose a rubric through which we try to recall themes and topics that have been analyzed over the time, by personalities and specialists, and by other colleagues who tried their skills in the pages of the magazine. This time we present you the issue for October 1963, of the *Librarian's Guide: publication of the State Committee for Culture and Art*.

Keywords: *Biblioteca* magazine – anniversary, *Biblioteca* magazine – authors