

**Octavian Mihail Sachelarie. Omul cu nume de Carte**

Publicat prima dată în 1953, *Fahrenheit 451*, romanul SF scris de Ray Bradbury și devenit, în cei 65 de ani de existență, o carte cult este o parabolă a unui stat în care oamenii le este răpită libertatea de a citi, libertatea spiritului, un stat în care memoria și tradiția sunt excluse din mentalul colectiv, iar societatea este adusă sub ascultare prin intermediul mass-media și al drogurilor. Articolul creionează narațiunea romanului și face un elogiu cărții, bibliotecii și culturii în general, precum și scriitorului Ray Bradbury. Este punctată relația specială pe care scriitorul a avut-o cu biblioteca, un loc sigur și primitiv, unde a și scris romanul *Fahrenheit 451*, precum și nuvela *Pompierul* (care a stat la baza romanului). Cuvinte cheie: Ray Bradbury – Fahrenheit 451 – aniversare, bibliotecă – societate contemporană

**Andreiana Maria Lupu. Utilizarea Facebook ca instrument de comunicare și promovare în marile biblioteci românești**

Pentru bibliotecă, Facebook-ul este o modalitate accesibilă de a se promova, de a-și atrage noi utilizatori și de a rămâne în atenția acestora. Este prezentat modul în care șase mari biblioteci românești (Biblioteca Națională a României, Biblioteca Academiei Române, Biblioteca Metropolitană București și cele patru biblioteci universitare din București, Iași, Cluj-Napoca și Timișoara) utilizează Facebook-ul și sunt date câteva statistici generate de conținutul paginilor de Facebook ale acestor biblioteci (i.e. numărul de aprecieri, persoanele care au vizitat pagina, numărul de recenzii, sugestiile). Prin intermediul rețelelor de socializare, precum Facebook-ul, structurile infodocumentare pot afla mult mai ușor nevoile utilizatorilor și pot descoperi ce anume trebuie schimbat și îmbunătățit.

Cuvinte cheie: bibliotecă – rețele de socializare – Facebook, bibliotecă românești – promovare, bibliotecă românești – statistici

**Gabriela Șerban. Biblioteca Orășenească „Tata Oancea” din Bocșa, Caraș-Severin, la ceas aniversar. 65 de ani de lectură și bibliotecă publică la Bocșa**

În 2018, Biblioteca Orășenească Bocșa sărbătorește 65 de ani de existență. Concomitent cu preocuparea de sporire a fondului de documente, biblioteca s-a implicat tot mai mult în viața cultural-educativă a orașului, prin organizarea de manifestări proprii sau în colaborare cu alte instituții. Articolul punctează câteva momente importante din istoricul instituției și oferă detalii despre realizările notabile ale acesteia (revista bibliotecii aflată în al 19-lea an de apariție; colaborările cu televiziunea; înființarea Muzeului de artă „Constantin Lucaci” și a seriei *Bocșa – istorie și cultură*; apariția a două monografii dedicate bibliotecii; organizarea de concursuri de creații literar-artistice și de festivaluri-concurs etc.).

Cuvinte cheie: bibliotecă publice – istoric, bibliotecă publice – comunitate, bibliotecă publice – aniversări, Biblioteca Orășenească Bocșa

**Zalina Gabriela Neagu. Mircea Vulcănescu – un om complet în spațiul culturii universale**

O evocare a personalității enciclopedice a culturii române care a fost Mircea Vulcănescu (1904-1952), publicist, profesor, statistician, conferențiar, filolog, filozof, istoric, economist, teolog, sociolog, autor al unor opere majore, precum: *Teoria și sociologia vieții economice. Prolegomene la studiul*

*morfologiei economice a unui sat* (1932), *Dimensiunea românească a existenței* (1943) etc. A deținut importante funcții publice și, în scurta sa viață, a desfășurat o activitate deosebit de complexă: a publicat 146 de titluri în domenii variate ale științei, a scris 113 articole și a susținut 70 de conferințe naționale și internaționale. Constantin Noica îl numea „om deplin al culturii române”.

Cuvinte cheie: istorie culturală – personalități, istorie culturală – biografii, Mircea Vulcănescu

**Claudia Mărgărit. Știri pe scurt sau... meridian bibliologic (II)**

Sunt propuse noutăți și știri din activitatea bibliotecilor și a bibliotecarilor din diverse colțuri ale lumii, reflectate în publicațiile și pe site-urile de specialitate, în ultimele luni: desemnarea lui 2018 ca An European al Patrimoniului Cultural; cuvântul „România” s-a aflat în „Top 20 de căutări” al Europeana Collections în 2017; profesia de bibliotecar, printre primele cinci cele mai de încredere profesii în Marea Britanie; lansarea eBook-ului *IFLA WLIC 2017 President-Elect (2015-2017) Session*, a variantei online a *IFLA Journal*, vol. 44, nr. 1 și a newsletter-ului nr. 91 al Conferinței Directorilor de Biblioteci Naționale din Asia și Oceania; lansarea invitației de publicare de articole științifice în *International Journal of Librarianship and Information Science* al Universității Deschise Allama Iqbal, Islamabad, Pakistan; oferirea de granturi pentru vizite profesionale în bibliotecă din Germania; lansarea suplimentului digital *Starea de fapt a bibliotecilor americane* și a noului număr din *International Leads*, ambele realizate în cadrul ALA, precum și a manualului-ghid al IFLA, *Bibliotecile și obiectivele de dezvoltare durabilă*; desemnarea Atenei drept Capitală Mondială a Cărții în 2018.

Cuvinte cheie: IFLA, ALA, biblioteconomie – publicații periodice, manual, ghid, bibliotecă – granturi

**Silviu-Constantin Nedelcu. Stagiul documentar la câteva mănăstiri din Moldova și Bucovina (26-29 iunie 2017)**

Articolul este o prezentare a excursiei documentare la mănăstiri din nordul Moldovei și Bucovina, adevărate depozitare de comori spirituale și documentare. Astfel, studenți și profesori ai Facultății de Litere din cadrul Universității din București, specializarea Științe ale Informării și Documentării, au vizitat, în perioada 26-29 iunie 2017, mănăstirile Agapia, Neamț, Putna, Sucevița, Moldovița, Voroneț, Humor și Dragomirna, precum și muzeele și bibliotecile deținute de acestea. Autorul oferă detalii despre momentele petrecute în aceste ținuturi, dar și succinte informații cu privire la istoricul și valorile documentare ale lăcașurilor de cult vizitate.

Cuvinte cheie: excursie documentară, mănăstiri din nordul Moldovei și Bucovina – valori documentare, istoric

**Anca Moraru. Revista *Biblioteca*. Martie-Aprilie 1993**

Dată fiind aniversarea, anul acesta, a 70 de ani de la înființarea revistei *Biblioteca*, vă propunem o rubrică prin care încercăm să ne reamintim de teme și subiecte tratate de-a lungul timpului, de personalități și de specialiști, ori de colegi obișnuiți care și-au încercat condeiul în paginile revistei. Numărul prezentat cu această ocazie este unul dublu, pentru lunile martie-aprilie 1993.

Cuvinte cheie: revista *Biblioteca* – aniversare, revista *Biblioteca* – autori

### **Octavian Mihail Sachelarie. Man with a Book Name**

First published in 1953, *Fahrenheit 451*, Ray Bradbury's science fiction novel, has become in its 65 years of existence a cult book. It is a parable of a state in which the freedom to read was taken from people, as well as their freedom of spirit, a state in which the memory and tradition are banished from the collective mentality, and the people are controlled through mass media and drugs. The article outlines the narrative of the novel and makes an eulogy to the book, the library, and the culture in general, as well as to Ray Bradbury. It is pointed out the special relationship that the writer had it with the library, a safe and welcoming place, where he wrote the novel *Fahrenheit 451*, and the *Fireman* short story (which was the basis of the novel).

Keywords: Ray Bradbury – Fahrenheit 451 – anniversary, libraries – contemporary society

### **Andreiana Maria Lupu. Using Facebook as a Communication and Promotion Tool within the Major Romanian Libraries**

For libraries, Facebook is an affordable way to promote themselves, to attract new users and to remain in their attention. It is presented how six large Romanian libraries (National Library of Romania, Romanian Academy Library, Bucharest Metropolitan Library and the four university libraries from Bucharest, Iași, Cluj-Napoca and Timișoara) use Facebook and some statistics generated by the content of the Facebook pages of these libraries (i.e. the number of ratings, people who visited the pages, number of reviews, suggestions) are given. Through social networks, like Facebook, the infodocumentary institutions can find out more easily the users' needs and discover what has to be changed and improved.

Keywords: libraries – social networks – Facebook, Romanian libraries – promotion, Romanian libraries – statistics

### **Gabriela Șerban. "Tata Oancea" Town Library in Bocșa, Caraș-Severin County, at Anniversary. 65 Years of Reading and Public Libraries in Bocșa**

In 2018, the Bocșa Town Library celebrates 65 years of existence. Simultaneously with the concern to increase its collection of documents, the library has been more and more involved in the cultural and educational life of the town, by organizing their own events or in collaboration with other institutions. The article points out some important moments from the history of the institution and provides details about its notable achievements (the magazine of the library being in its 19th year of apparition; the collaborations with the national television; the establishment of the "Constantin Lucaci" Art Museum, and of the series *Bocșa – History and Culture*; the elaboration of two monographs dedicated to the library; the literary-artistic competitions and festivals, etc.

Keywords: public libraries – history, public libraries – community, public libraries – anniversary, Bocșa Town Library

### **Zalina Gabriela Neagu. Mircea Vulcănescu – a Complete Man in the Space of the Universal Culture**

An evocation of the encyclopedic personality of the Romanian culture which was Mircea Vulcănescu (1904-1952), journalist, professor, statistician, associate professor, philologist, philosopher, historian, economist, theologian, sociologist, author of major works such as: *The Theory and*

*Sociology of Economic Life. Prolegomena to the Study of Morphological Economy of a Village* (1932), *The Romanian Dimension of Existence* (1943). He held important public positions and, in his short life, has carried out a particularly complex activity: has published 146 titles in various fields of science, wrote 113 articles, and sustained 70 national and international conferences. Constantin Noica called him "a complete man of the Romanian culture".

Keywords: cultural history – personalities, cultural history – biographies, Mircea Vulcănescu

### **Claudia Mărgărit. In Brief or... Library Abroad (II)**

Are proposed news about the activities of the libraries and librarians around the world, reflected in specialized publications and websites in recent months: the designation of 2018 as the European Year of Cultural Heritage; the word "Romania" being in "Top 20 searches" of Europeana Collections in 2017; the profession of librarian, among the top five most trusted professions in the UK; the launch of the eBook *IFLA WLIC 2017 President-Elect (2015-2017) Session*, of the online version of *IFLA Journal*, vol. 44, no. 1 and of the newsletter no. 91 of the Conference of Directors of National Libraries of Asia and Oceania; the launching of the invitation to publish scientific articles in the *International Journal of Librarianship and Information Science* of Allama Iqbal Open University, Islamabad, Pakistan; the provision of grants for professional visits to libraries in Germany; the launching of the digital supplement *the State of America's Libraries 2018* and of the new issue of the *International Leads*, both conducted within the ALA, as well as of the *IFLA's Libraries and the Sustainable Development Goals: A Storytelling Manual*; Athens' designation as World Book Capital 2018.

Keywords: IFLA, ALA, library science – periodicals, manuals, guides, libraries – grants

### **Silviu-Constantin Nedelcu. Documentation Internship to Several Monasteries in Moldavia and Bukovina (June 26-29, 2017)**

The article is an overview of the documentation tour to monasteries in northern Moldavia and Bukovina, true repositories of spiritual and documentation treasures. Thus, students and teachers of the Faculty of Letters of the University of Bucharest, the Information and Documentation Sciences specialty, visited between June 26-29, 2017, the monasteries Agapia, Neamț, Putna, Sucevița, Moldovița, Voroneț, Humor and Dragomirna, as well as the their museums and libraries. The author gives details about the journey and brief information on the history and the documentary values of the places of worship visited.

Keywords: documentary tour, monasteries in northern Moldavia and Bukovina – documentary values, history

### **Anca Moraru. Biblioteca. March-April 1993**

Given the anniversary, this year, of 70 years since the establishment of the *Biblioteca* magazine, we propose a rubric through which we try to recall themes and topics that have been analyzed over the time, by personalities and specialists, and by other colleagues who tried their skills in the pages of the magazine. The issue presented with this occasion is a double one, for March and April 1993.

Keywords: Biblioteca magazine – anniversary, Biblioteca magazine – authors