

Octavian Mihail Sachelarie. Omul cu nume de Galaxie

Articolul este un elogiu adus tiparului și inventatorului acestuia, Johannes Gutenberg (1394-1468). Sunt rememorate câteva momente cheie ale începuturilor tiparului, înregistrate în actele unor procese juridice din anii 1436, 1439 și 1455, întentate lui Gutenberg, de rivali ai săi în arta tiparului (Jörg Dritzehn, Johann și Jakob Fust etc.). Capodopera lui Gutenberg rămâne *Biblia cu 42 de rânduri* (B42 sau Mazarina, tipărită în 200 de exemplare, între anii 1452-1455). Articolul include și o listă a câtorva tipărituri atribuite lui Gutenberg, precum și o poezie dedicată acestuia de scriitorul Ioan Slavici (1848-1925) (de la care a pornit și eseu de față).

Cuvinte cheie: Johannes Gutenberg – biografie, Johannes Gutenberg – tipărituri atribuite, Biblia lui Gutenberg (cu 42 de rânduri), Johann și Jakob Fust, istoria tiparului – tehnici

Vasile A. Deac, Ionela Burz, Gabriela Deac. Cercetări privind factorii abiotici și biotici din mediile insalubre de bibliotecă, muzeu și arhivă: investigații și intervenții

Bibliotecile, muzeele și arhivele amplasate în clădiri vechi și improprie sunt afectate în timp de disfuncționalități ale instalațiilor sanitare, de încălzire etc., dat fiind excesul de umiditate provenit din infiltrații și igrasie. Articolul prezintă cauzele care generează greșeli de proiectare, construire, dotare și exploatare a clădirilor de bibliotecă (muzeu, arhivă), factorii care cresc riscul de încadrare a acestora în sindromul clădirilor bolnave (SCB) și clădiri bolnave (CB), incidența factorilor de degradare abiotici și biotici cu prezentarea elementelor analitice exterioare și interioare ale localului de bibliotecă și modul în care este determinată calitatea mediului intern al clădirilor de interes cultural (biblioteci, muzee și arhive).

Cuvinte cheie: clădiri de interes cultural – microclimat, calitatea mediului intern, factori abiotici și biotici, Sindromul Clădirilor Bolnave

Cristina Albu. Moinești, oază de cultură

Este prezentat un scurt istoric al Bibliotecii Municipale Moinești, înființată în 1953 ca bibliotecă centrală raională, pentru a asigura fondul de carte necesar locuitorilor din Moinești și a coordona activitatea tuturor bibliotecilor comunale de pe raza sa. Din 1968, a devenit „Biblioteca orașenească Moinești”, iar în 1992 a primit numele pictorului Ștefan Luchian (1868-1916). După ce mult timp a funcționat în spații inadecvate pentru o instituție de cultură, din 2002 s-a mutat într-un sediu nou, special construit. În prezent, Biblioteca Municipală Moinești pune la dispoziția utilizatorilor o colecție îmbogățită, săli de lectură moderne, un minimuzeu etnografic, precum și o sală multifuncțională dotată cu calculatoare conectate la Internet.

Cuvinte cheie: biblioteci publice – istoric, biblioteci publice – prezentare generală, Biblioteca Municipală Moinești

Cristina Vizitiu. Stroe S. Belloescu (1838-1912)

Un portret biografic al profesorului, politicianului și filantropului Stroe S. Belloescu (1838-1912), personalitate care a contribuit semnificativ la definirea identității Bârladului ca oraș cultural. Membru în Consiliul General al Ministerului Instrucțiunii publice, deputat, senator, membru în „Consiliul General de Tutova” și președinte al „Ligii Culturale”, secția Tutova, Stroe S. Belloescu a primit în 1909, prin decret regal, Ordinul „Coroana României” în gradul de Mare Cruce. Profesor model și om la cetății, el a construit și a donat orașului Bârlad, trei școli primare, o biserică și un așezământ cultural, numit de el, Casa Națională, în a cărui clădire funcționează, încă din 1909, biblioteca orașenească – actuala Bibliotecă Municipală

Bârlad. Articolul include și o prezentare generală a bibliotecii: istoric, personal angajat, colecții, secții / departamente.

Cuvinte cheie: Stroe S. Belloescu (1838-1912) – profesor, politician, filantrop român, Biblioteca Municipală Bârlad – prezentare generală

Cristina Marinescu. Specificul național românesc, fereastră spre universalitate. Manuscrisele lui Constantin Brăiloiu

Compozitorul, criticul muzical, etnomuzicologul, folcloristul și profesorul român Constantin Brăiloiu (1893-1958) aparține generației interbelice care a ridicat cultura și știința românească la rangul de universalitate a creației. Sunt impresionante: numărul de comunicări științifice susținute în simpozioane și conferințe din întreaga Europă, contribuția sa la elaborarea de lucrări majore de referință, numărul mare de articole, studii și recenzii publicate în țară și în străinătate. În scrierile sale, Brăiloiu identifică exact punctul de vedere de adâncime, așa cum se poate observa și din câteva manuscrise păstrate în colecțiile Bibliotecii Naționale a României.

Cuvinte cheie: Biblioteca Națională a României – colecții speciale – manuscrise, Constantin Brăiloiu (1893-1958) – compozitor, critic muzical, etnomuzicolog, folclorist român

Cristina Marinescu. Trei cărți manuscrise mai puțin obișnuite. Pirogravurile cu texte eminesciene

Colecția Cabinetului de Manuscrise al Bibliotecii Naționale a României cuprinde în principal documente scrise pe hârtie. Există însă și manuscrise mai puțin obișnuite, precum cele trei manuscrise pirogravate cu texte eminesciene și imagini create de Greta Levy. Filele de lemn sunt foarte bine conservate, nefiind atacate de carii, dar au legătura ușor fragilizată. Manuscrisele au fost create între anii 1938-1939, cu ocazia comemorării a 50 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu (1889-1939).

Cuvinte cheie: Biblioteca Națională a României – colecții speciale – manuscrise, manuscrise pirogravate

Luminița Berechet. Exemple de bune practici în biblioteci din Polonia

În perioada 21-30 iunie 2017, autoarea a efectuat o vizită documentară la Biblioteca Institutului de Cercetări Literare din Varșovia, din cadrul Academiei Polone de Științe, în vederea realizării studiului științific bilateral cu titlul *Scriitori români în bibliotecile din Polonia*. Au mai fost vizitate: Biblioteca Universității din Varșovia, a cărei clădire cu structuri de metal și sticlă, acoperite de plante, reprezintă o simbioză perfectă între modern și natural, Biblioteca Publică (a orașului), Biblioteca Centrală Agricolă din Varșovia, Muzeul Polin dedicat Istoriei Evreilor Polonezi (care în 2016 a câștigat titlul de Muzeul European al Anului) și Universitatea Jagiellonă (din Cracovia), cea mai veche universitate poloneză. Un obiectiv istoric foarte important vizitat a fost Muzeul și Memorialul Auschwitz-Birkenau.

Cuvinte cheie: biblioteci – bibliotecari – schimb de experiență, biblioteci specializate – vizite documentare, Biblioteca Institutului de Cercetări Literare din Varșovia (Academia Polonă de Științe)

Cristiana Olteanu. Polivalențele unui proiect: Împreună pentru cultură

Biblioteca Județeană Vâlcea se află într-un proces de experimentare a unor noi metode de atragere a tinerilor spre lectură, prin proiectul „Împreună pentru Cultură”, care încearcă să descopere ce determină o persoană să devină,

dintr-un cititor ocazional, un iubitor de lectură. Proiectul a atras mai mult de 500 de persoane din județul Vâlcea și a fost inițiat în 2016. Au fost alese pentru lectură *Hamlet* de William Shakespeare și *Luceafărul* de Mihai Eminescu. Participanții au contribuit cu observații și idei, întrebări și răspunsuri, citate și interpretări personale pe o platformă online dedicată. Tinerii au participat lunar și la ateliere de pictură pe sticlă unde au transpus, cu mijloace artistice, simbolurile pe care le-au descoperit în fragmentele citite.

Cuvinte cheie: biblioteci publice – colaborare, biblioteci publice – lectură publică, Biblioteca Județeană Vâlcea – proiectul „Împreună pentru Cultură”

Raluca Bucinschi. Gioachino Rossini, maestrul belcanto-ului italian. 225 de ani de la nașterea compozitorului

Alături de Vincenzo Bellini (1801-1835) și Gaetano Donizetti (1797-1848), Gioachino Rossini rămâne unul din compozitorii de frunte ai operei bel canto. Cu ocazia împlinirii a 225 de ani de la nașterea sa, Biblioteca Națională a României a organizat, între 16 noiembrie 2017 și 16 mai 2018, expoziția „*Gioachino Rossini – Maestrul Belcanto-ului Italian*”, în care sunt expuse partituri, CD-uri, DVD-uri, fotografii, ilustrații din ediții bibliofile aflate în Colecțiile Speciale ale bibliotecii. Cabinetul de Fotografii completează expoziția cu două portrete ale compozitorului; Cabinetul de bibliofilie prezintă și un portret al dramaturgului francez Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799) (creator al personajului Figaro) și ilustrații dintr-o ediție a operelor lui complete, publicată la Paris, în 1874.

Cuvinte cheie: Gioachino Rossini (1792-1868) – expoziție omagială, Biblioteca Națională a României – colecții speciale – evenimente, expoziții

Alina-Valentina Ocheană. CORAI – Consiliere, orientare, responsabilizare prin abordare informativă

Proiectul CORAI finanțat prin „Programul de responsabilitate socială „Heineken pentru Comunități” 2016” s-a desfășurat în perioada august 2016 – martie 2017, la Medgidia, în baza unui parteneriat încheiat între Asociația „Community Aid Romania” și Biblioteca Municipală Medgidia. Filiala Nord. Proiectul și-a propus să educe și să informeze populația din Medgidia și din localitățile învecinate cu privire la modalitățile de prevenire și depistare în fază incipientă a cancerului de sân și de col uterin. În cele opt luni de implementare a proiectului au fost informate și educate în prevenție 2.850 de persoane, prin organizarea de sesiuni de informare și de ateliere, de spații permanente de informare, de flashmob-uri de conștientizare.

Cuvinte cheie: biblioteci publice – proiecte comunitare, biblioteci publice – colaborare, Biblioteca Municipală Medgidia. Filiala Nord

Anca Moraru. Revista *Biblioteca*. Aprilie-Iunie 1988

Dată fiind aniversarea, anul acesta, a 70 de ani de la înființarea revistei *Biblioteca*, vă propunem o rubrică prin care încercăm să ne reamintim de teme și subiecte tratate de-a lungul timpului, de personalități și de specialiști, ori de colegi obișnuiți care și-au încercat condeiul în paginile revistei. Numărul trimestrial al revistei subintitulate „buletin trimestrial de biblioteconomie editat de revista *Cîntarea României*” cuprinde lunile aprilie-iunie 1988.

Cuvinte cheie: revista *Biblioteca* – aniversare, revista *Biblioteca* – autori

Octavian Mihail Sachelarie. Man with a Galaxy Name

The article is an eulogy to the printing and its inventor, Johannes Gutenberg (1394-1468). Key moments of the early printing illustrated through the documents pertaining to several lawsuits from the years 1436, 1439 and 1455 are remembered, lawsuits filled against Gutenberg by his rivals in the art of printing (Jörg Dritzehn, Johann și Jakob Fust etc.). The Gutenberg's masterpiece remains the *42-line Bible* (the B42 or the Mazarin Bible, printed in 200 copies, between 1452-1455). The article also includes a list of several prints attributed to Gutenberg, as well as a poem dedicated to him by the Romanian writer Ioan Slavici (1848-1925) (from which the present essay started).

Keywords: Johannes Gutenberg – biography, Johannes Gutenberg – attributed prints, Gutenberg Bible (42-line Bible), Johann and Jakob Fust, history of printing – techniques

Vasile A. Deac, Ionela Burz, Gabriela Deac. Studies regarding Abiotic and Biotic Factors in the Unsanitary Environments from Libraries, Museums and Archives: Investigations and Interventions

Libraries, museums and archives located in old and improper buildings are affected in time by malfunctions of the sanitary installations, of the heating systems, etc., in the presence of excessive moisture from the infiltration and dampness. The article presents the causes that generate mistakes of design, construction, endowment and exploitation of the library (museum, archive) buildings, the factors that increase the risk to be classified as having the sick building syndrome (BCS) and sick building (CB), the incidence of abiotic and biotic degradation factors with the presentation of the external and internal analytical elements of the library site, and how the quality of the internal environment of the buildings of cultural interest (libraries, museums and archives) is determined.

Keywords: buildings of cultural interest – microclimate, the quality of the internal environment, abiotic and biotic factors, the sick building syndrome

Cristina Albu. Moinești, an Oasis of Culture

A brief history of the Moinești Municipal Library, established in 1953, as a district central library, with the aim to ensure the book fund necessary for the inhabitants of Moinești and to coordinate the activity of all the communal subordinated libraries, is presented. In 1968, it became the “Moinești Town Library”, and in 1992, it was named after the Romanian painter Ștefan Luchian (1868-1916). After functioning for a long time in spaces inadequate for a cultural institution, since 2002, it has moved to new, specially built headquarters. Currently, the Moinești Municipal Library offers the users an enriched collection, modern reading rooms, an ethnographic museum, as well as a multifunctional room with computers connected to the Internet.

Keywords: public libraries – history, public libraries – overview, Moinești Municipal Library

Cristina Vizitiu. Stroe S. Belloescu (1838-1912)

A biographical portrait of the teacher, politician and philanthropist Stroe S. Belloescu (1838-1912), a personality that contributed in a significant way to defining the identity of Bârlad as a cultural city. Member of the General Council of the Ministry of Public Instruction, deputy, senator, member of the “Tutova General Council” and president of the “Cultural League”. Tutova branch, Stroe S. Belloescu received in 1909, by royal decree, the order “Crown of Romania”, the Grand Cross rank. A model teacher and a man of the city, he built

and donated to the city of Bârlad, three primary schools, a church and a cultural establishment named the National House, which, since 1909, houses the town library – the current Bârlad Municipal Library. The article includes an overview of the library: history, employee staff, collections, departments.

Keywords: Stroe S. Belloescu (1838-1912) – Romanian professor, politician, philanthropist, Bârlad Municipal Library – overview

Cristina Marinescu. Romanian National Specificity, a Window towards Universality. Constantin Brăiloiu's Manuscripts

The Romanian composer, music critic, ethnomusicologist, folklorist, and professor Constantin Brăiloiu (1893-1958) belongs to the interwar generation which brought the Romanian culture and science to the level of universality of creation. The number of the scientific papers presented at symposia and conferences throughout Europe, his contribution to the development of major reference works, the large number of articles, studies, and reviews published at home and abroad are impressive. In his writings, Brăiloiu identifies accurately the depth view, as can be seen from several manuscripts preserved in the collection of the National Library of Romania.

Keywords: National Library of Romania – special collections – manuscripts, Constantin Brăiloiu (1893-1958) – Romanian composer, music critic, ethnomusicologist, folklorist

Cristina Marinescu. The Pyrogravures with Mihai Eminescu's Texts

The collection from the Manuscripts Cabinet of the National Library of Romania includes mainly documents written on paper. But there are also less common manuscripts, such as the three pirogravated manuscripts with Mihai Eminescu's texts and Greta Levy's drawings. The sheets of wood are very well preserved, not being attacked by woodworms, but have a slightly fragilized binding. The manuscripts were created between 1938-1939, on the occasion of the commemoration of 50 years from the death of Mihai Eminescu (1889-1939).

Keywords: National Library of Romania – special collections – manuscripts, pirogravated manuscripts

Luminița Berechet. Examples of Good Practices in Libraries from Poland

Between 21 to 30 June 2017, the author made a documentary visit at the Library of the Institute of Literary Research in Warsaw (Polish Academy of Sciences), in order to elaborate the bilateral scientific study entitled *Romanian Writers in Libraries from Poland*. Also visited: the Warsaw University Library, whose building with structures of metal and glass, covered by plants, is a perfect symbiosis between modern and natural, the Public (City) Library, the Central Agricultural Library in Warsaw, the Polin Museum of the History of the Polish Jews (which in 2016 won the title of the European Museum of the Year) and the Jagiellonian University in Krakow, the oldest university in Poland. A very important historical visited objective was the Auschwitz-Birkenau Memorial and Museum.

Keywords: libraries – librarians – exchange experiences, specialized libraries – documentary visits, the Library of the Institute of Literary Research in Warsaw (Polish Academy of Sciences)

Cristiana Olteanu. Multivalents of the Project: *Împreună pentru cultură* (Together for Culture)

The Vâlcea County Library is in a process of experimentation of new methods to attract young people into reading, through

the “*Together for Culture*” project, which is trying to discover what causes a person to become, from an occasional reader, a reading lover. The project has attracted more than 500 people from Vâlcea County and it was initiated in 2016. *Hamlet* by William Shakespeare and *Luceafărul* by Mihai Eminescu were selected to be read. The participants contributed with observations and ideas, questions and answers, quotes and personal interpretations on a dedicated online platform. Young people also attended monthly workshops of painting on glass where, by artistic means, they transposed the symbols they have found in the fragments they read.

Keywords: public libraries – collaboration, public libraries – public reading, Vâlcea County Library – “*Together for Culture*” project

Raluca Bucinschi. Gioachino Rossini, the Master of the Italian Bel Canto. 225 Years since the Composer's Birth

Along with Vincenzo Bellini (1801-1835) and Gaetano Donizetti (1797-1848), Gioachino Rossini remains one of the leading composers of the bel canto opera. On the occasion of the 225th anniversary of his birth, the National Library of Romania organized, between 16 November 2017 and 16 May 2018, the exhibition “*Gioacchino Rossini – Master of the Italian Bel Canto*”, in which are displayed scores, CDs, DVDs, photos, illustrations from bibliophile editions in the Special Collections of the library. The Cabinet of Photography completes the exhibition with two portraits of the composer; also the Cabinet of Bibliophily presents a portrait of the French playwright Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799) (creator of the Figaro character) and illustrations from an edition of his complete works, published in Paris, in 1874.

Keywords: Gioachino Rossini (1792-1868) – homage exhibition, the National Library of Romania – special collections – events, exhibitions

Alina-Valentina Ocheană. CORAI – Counseling, Guidance, Empowering through an Informative Approach

The CORAI project funded by the “Social Responsibility Program “Heineken for Communities” 2016” was conducted between August 2016 – March 2017, in Medgidia, and was based on a partnership between the “Community Aid Romania” Association and the Medgidia Municipal Library. North Branch. The project aimed to educate and inform the population of Medgidia and of the neighboring localities on how to prevent and early detect the breast and the cervical cancer. In the eight months of the project implementation, 2,850 people have been informed and educated in prevention, by organizing information sessions and workshops, permanent information spaces, and flashmobs of awareness.

Keywords: public libraries – community projects, public libraries – collaboration, Medgidia Municipal Library. North Branch

Anca Moraru. Biblioteca. April-June 1988

Given the anniversary, this year, of 70 years since the establishment of the *Biblioteca* magazine, we propose a rubric through which we try to recall themes and topics that have been analyzed over the time, by personalities and specialists, and by other colleagues who tried their skills in the pages of the magazine. The quarterly issue of the magazine subtitled “Quarterly Bulletin of Library Science, edited by *Cîntarea României* (the Song of Romania)” magazine, covers the months April to June 1988.

Keywords: Biblioteca magazine – anniversary, Biblioteca magazine – authors