

Anca Moraru. Și au fost 70 de ani ...

Revista *Biblioteca* împlinește în iulie 2018, 70 de ani de existență neîntreruptă. Înființată sub numele de *Călăuza cetitorilor: buletin lunar de îndrumare a bibliotecilor și a cetitorilor*, s-a mai numit de-a lungul timpului și *Călăuza bibliotecarului* (1948-1965), *Revista bibliotecilor* (1966-1973) și *Biblioteca. Buletin trimestrial de biblioteconomie/bibliologie* (1974-1989). Denumirea actuală a început să fie folosită din ianuarie 1990, iar din martie 2009 se află în portofoliul Bibliotecii Naționale a României. Pe lângă specialiști ai domeniului biblioteconomic și colegi bibliotecari, în paginile revistei au semnat articole și personalități ale culturii române precum Grigore C. Moisil, Șerban Cioculescu, Tudor Vianu și Alexandru Zub.

Cuvinte cheie: revista *Biblioteca* – aniversare, istoric, cronologie

Elena Tîrziman. Bibliotecarul – o profesie cu un statut redefinit în secolul XXI

Începând cu secolul XXI, profesia de bibliotecar a suferit o transformare spectaculoasă devenind una dintre cele mai complexe profesii. Dacă mult timp a fost privită ca o profesie a domeniului umanist, în ultimele decenii a devenit tot mai mult o profesie a domeniului socio-tehnic, necesitând competențe biblioteconomice și de știința informării, de comunicare, TIC, limbi străine, precum și solide cunoștințe generale din domenii diverse. Formarea profesională a bibliotecarului trebuie să fie o simbioză între dezvoltarea teoretică a domeniului și cerințele reale ale pieței muncii, fiind absolut necesară colaborarea între asociațiile profesionale și formatori. Nu în ultimul rând, absolvirea de studii de specialitate trebuie să fie una din condițiile obligatorii la angajarea în domeniu.

Cuvinte cheie: bibliotecar – statut profesional, evoluția conceptului, bibliotecar – profesie – competențe, formare profesională, referențial național al profesiilor

Mariana Rusu. Biblioteca Orășenească Tăuții Măgherauș. 65 de ani de lectură publică

Biblioteca Orășenească Tăuții Măgherauș (jud. Maramureș) a fost înființată în 1953 și a funcționat, inițial, în vechea școală de pe lângă biserica ortodoxă românească, publicațiile fiind achiziționate cu ajutorul Societății Culturale „Mihail Eminescu”. Până la sfârșitul lui 1953 erau înregistrate 1.871 de cărți, majoritatea în limba maghiară. Astăzi, biblioteca deține peste 8.000 de volume, toate înregistrate în sistem automatizat, are aproape 400 de utilizatori activi și circa 3.000 de volume împrumutate anual. În 2018, biblioteca a sărbătorit 65 de ani de existență odată cu *Ziua Internațională a Cărții și a dreptului de autor* și *Ziua Bibliotecarului în România*, ocazie cu care au fost organizate dezbateri, o expoziție și un concurs pe teme de cultură generală.

Cuvinte cheie: biblioteci publice – istoric, biblioteci publice – comunitate, biblioteci publice – evenimente, aniversări, Biblioteca Orășenească Tăuții Măgherauș

Ioana Frunte-Lată. Campanie pentru promovarea lecturii și a personalităților locale tulcene

Biblioteca Județeană „Panait Cerna” Tulcea a inițiat în ultimii ani diverse proiecte și activități menite să promoveze cartea, lectura, cunoașterea, instituția bibliotecii, atât în rândul cititorilor, cât și în rândurile decidenților politici. Proiectul cultural *Campanie pentru promovarea lecturii și a personalităților locale*, desfășurat între 28.05-01.10.2015, a fost inițiat de ANBPR, filiala Tulcea și susținut de biblioteca

județeană. Scopul proiectului a fost atât creșterea nivelului de informare și popularizare la nivel local și național a valorilor culturii locale, cât și stimularea lecturii în rândul copiilor și al adolescenților. Proiectul s-a finalizat prin editarea lucrării *Oameni de știință tulceni: mic dicționar biobibliografic și prin organizarea concursului de lectură Aripă de carte: Cărțile îți dau aripă ... citește!*

Cuvinte cheie: biblioteci publice – asociații profesionale – promovarea lecturii, biblioteci publice – proiecte, evenimente, Biblioteca Județeană Tulcea

Florica-Elisabeta Nuțiu-Vulcănescu. 131 de ani de la moartea lui Timotei Cipariu, personalitate enciclopedică a culturii române

Timotei Cipariu (1805-1867), teolog, lingvist, istoric, pedagog și orientalist, a susținut, alături de Samuil Micu, Gheorghe Șincai și Petru Maior, principiul studierii limbii române ca mijloc de apărare a drepturilor naționale ale românilor transilvăneni. Un alt principiu susținut de el a fost cel al unității limbii române în toate ținuturile locuite de români, fiind autorul primei ortografii etimologice oficiale. În calitate de director al tipografiei din Blaj, este cel dintâi care, din 1833, tipărește cărți românești cu litere latine. S-a numărat, de asemenea, printre cei mai mari poligloți ai vremii, traducând lucrări din greacă, latină, ebraică, arabă, siriană, turcă, persană, spaniolă, italiană, germană, engleză și maghiară.

Cuvinte cheie: istorie culturală – comemorare, Timotei Cipariu (1805-1887) – cărturar, pașoptist, politician, academician, lingvist, istoric, teolog, pedagog, orientalist român

Ersilia Iacob. Centenar cartofil la Biblioteca Județeană „Mihail Eminescu” Botoșani

Dat fiind că anul 2018 se situează sub auspiciile Centenarului Marii Uniri, Biblioteca Județeană „Mihail Eminescu” Botoșani, instituție de cultură și formator de opinie în cadrul comunității botoșănene, dorește să îi comemoreze și omagieze pe scriitorii români care au participat la Primul Război Mondial și prin intermediul unui plic ocazional și al unui set de 18 cărți poștale ilustrate dedicate lor. După câteva explicații terminologice, articolul oferă un istoric al cartofiliei botoșănene (primele ilustrate cu orașul Botoșani apărând în jurul anului 1895), prezentând în final cele 18 cărți poștale ilustrate, alături de scurte biografii, reunite sub titlul *Scriitori români combatanți în Primul Război Mondial*.

Cuvinte cheie: Biblioteca Județeană Botoșani – cartofilie, cărți poștale ilustrate, aniversare, centenar

Liana Elena Florea. Bibliotecile Antichității

Încă din Antichitate, societatea a fost interesată de ceea ce numim astăzi informare sau documentare, fapt susținut de existența de biblioteci care funcționau în jurul palatelor și al templelor, alături de depozitele de rulouri de papirus și tăblițe de lut, accesibile doar păturii bogate a societății. Articolul prezintă câteva din cele mai importante biblioteci din Antichitate, precum: Biblioteca medicală din Memphis, Biblioteca regelui Assurbanipal, Biblioteca lui Celsus din Efes, Biblioteca din Herculaneum, cunoscută și sub numele de „Vila papirusurilor” sau „Biblioteca de sub lavă”, Biblioteca din Alexandria, Biblioteca din Pergam. Ele au pus bazele culturii, fiind cel mai important serviciu civil de stocare și difuzare a informației într-o comunitate.

Cuvinte cheie: bibliotecă – definiție, Antichitate – biblioteci, papirus, tăblițe de lut, colecții, bibliotecari

Loredana Stanciu. NewLib – un proiect cu și pentru oameni

Derulat pe o perioadă de doi ani (2016-2018), proiectul „NewLib” (*New Challenges for Public Libraries / Noi provocări pentru bibliotecile publice*) a vizat crearea unei comunități transnaționale în jurul câtorva biblioteci publice din orașele Ploiești (România), Cinisello Balsamo și Milano (Italia), Braga (Portugalia) și Aarhus (Danemarca), atât pentru a împărtăși bunele practici, cât și pentru a testa abordarea gândirii centrate pe individ. Metodologia acestui proiect, numită *Design Thinking*, a urmărit stabilirea de modele transnaționale de identificare a unor soluții noi, creative, durabile și eficiente pentru bibliotecile publice implicate în proiect, confruntate cu provocările societății informaționale.

Cuvinte cheie: biblioteci publice – colaborare, proiecte transnaționale, Design Thinking, proiectul NewLib

Ion Onuc Nemeș-Vintilă. Dr. Teodor Ardelean și Biblioteca de idei

Teodor Ardelean, director al Bibliotecii Județene Maramureș, susține în *Gazeta de Maramureș* rubrica săptămânală, *Biblioteca de idei*, aria geografică de interes a articolelor sale fiind Țara Maramureșului, dar și mănăstirile din Bucovina și din nordul Olteniei, cetățile dacice din Munții Orăștiei, locuri din Oltenia, Banat, Transnistria, Cadrilater, Valea Timocului ori Banatul sârbesc. În egală măsură, activitatea sa cultural-profesională este ilustrată și de ctitorii precum: clădirea modernă a bibliotecii județene (construită după 1991), alte zece biblioteci deschise în lume pentru românii plecați din țară, o fundație și o revistă etalon, *Familia română*, centre de excelență academică în bibliotecă ș.a.

Cuvinte cheie: biblioteci județene – personalități, Biblioteca Județeană Maramureș

Gabriela Șerban. „A venit Tata Oancea să vă aducă lumină!”

Cu ocazia participării la unul dintre colocviile revistei „Reflex” (care apare la Reșița, sub egida Centrului Județean Caraș-Severin pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale), scriitorul Toma George Maiorescu a acordat un interviu în care, printre altele, i-a oferit autoarei câteva lămuriri și amănunte mai puțin cunoscute privind viața și activitatea lui Petru Oancea (1881-1973), artist popular, poet și sculptor, om de cultură bănățean. Cunoscut mai mult sub pseudonimul de Tata Oancea, el este patronul Bibliotecii Orășenești Bocșa.

Cuvinte cheie: biblioteci publice – evenimente, interviuri, Petru Oancea (Tata Oancea) (1881-1973) – artist popular bănățean

Anca Moraru. Revista Biblioteca. Iulie-Septembrie 1978

Dată fiind aniversarea, anul acesta, a 70 de ani de la înființarea revistei *Biblioteca*, vă propunem o rubrică prin care încercăm să ne reamintim de teme și subiecte tratate de-a lungul timpului, de personalități și de specialiști, ori de colegi obișnuiți care și-au încercat condeiul în paginile revistei. În cazul de față avem numărul trei, pentru iulie-septembrie 1978, al *Bibliotecii: buletin de biblioteconomie*, supliment al revistei *Cîntarea României*.

Cuvinte cheie: revista Biblioteca – aniversare, revista Biblioteca – autori

Anca Moraru. Already 70 years have passed ...

In July 2018, the *Library* magazine is celebrating 70 years of uninterrupted existence. Established as *Călăuza cetitorilor: buletin lunar de îndrumare a bibliotecilor și a cetitorilor* (Reader's Guide: Monthly Bulletin for the Guidance of the Libraries and Readers), had also been named over the time: *Călăuza bibliotecarului* (Librarian's Guide) (1948-1965), *Revista bibliotecilor* (Libraries' Magazine) (1966-1973), and *Biblioteca. Buletin trimestrial de biblioteconomie/ bibliologie* (Library. Quarterly Bulletin for Librarianship/ Library Science) (1974-1989). The current name has been used since January 1990 and, from March 2009, the periodical belongs to the portfolio of the National Library of Romania. Besides specialists of library science field and other fellow librarians, personalities of the Romanian culture, such as Grigore C. Moisil, Șerban Cioculescu, Tudor Vianu și Alexandru Zub, have signed articles in the pages of the magazine.

Keywords: Biblioteca magazine – anniversary, history, chronology

Elena Tîrziman. Librarian – a Profession with a Redefined Status in the XXIst Century

Starting with the 21st century, the profession of librarian has undergone a spectacular transformation becoming one of the most complex professions. Been regarded for a long time as a profession of the humanities field, in recent decades, it has become more and more a profession of the socio-technical field, requiring skills of library and information science, communication, ICT, foreign languages, and a solid general knowledge in various fields. The training of the librarians have to become a symbiosis between the theoretical development of the field and the actual requirements of the labor market, the collaboration between the professional associations and the trainers being absolutely necessary. Last but not least, the graduation of specialized studies have to be a mandatory condition for employment.

Keywords: librarian – professional status, evolution of the concept, librarian – profession – competences, professional training, national reference of professions

Mariana Rusu. Tăuții Măgherăuș Town Library. 65 Years of Public Reading

Tăuții Măgherăuș Town Library (Maramureș County) was established in 1953 and, initially, functioned in the old school near the Romanian Orthodox Church, its books being purchased with the help of the “Mihail Eminescu” Cultural Society. By the end of 1953, 1,871 books, most in Hungarian, were registered. Today, the library holds over 8,000 volumes, all registered in automated system, has nearly 400 active users and about 3,000 volumes borrowed annually. In 2018, the library celebrated 65 years of existence in the *World Book and Copyright Day* and the *Librarian's Day in Romania*, occasion with which were organized debates, an exhibition and a contest of general culture.

Keywords: public libraries – history, public libraries – community, public libraries – events, anniversary, Tăuții Măgherăuș Town Library

Ioana Frunte-Lată. Campaign to Promote Reading and Local Personalities from Tulcea County

In recent years, “Panait Cerna” Tulcea County Library has initiated various projects and activities for promoting the book, the reading, the knowledge, and the library institution, both among the readers and the political decision-makers. The cultural project *Campaign to promote the reading and local*

personalities, organized between 28.05-01.10.2015, was initiated by the National Association of Librarians and Public Libraries of Romania (ANBPR), the Tulcea branch and was supported by the county library. The purpose of the project was the increasing of the level of information and popularization of the values of the local culture at a local and national level, as well as the reading stimulation among children and teenagers. The project was completed by editing the work *Scientists from Tulcea County: a small biobibliographic dictionary* and by organizing the reading contest *Book Wings: Books give you wings ... read!*

Keywords: public libraries – professional associations – reading promotion, public libraries – projects, events, Tulcea County Library

Florica-Elisabeta Nuțiu-Vulcănescu. 131 Years since the Death of Timotei Cipariu. An Encyclopedic Personality of the Romanian Culture

Timotei Cipariu (1805-1867), theologian, linguist, historian, pedagogue and orientalist, has supported, together with Samuil Micu, Gheorghe Șincai and Petru Maior, the principle of studying the Romanian language as a way of defending the national rights of the Romanians from Transylvania. Another principle advocated by him regards the unity of the Romanian language in all the lands inhabited by the Romanians, being the author of the first Romanian official etymological orthography. As director of the printing house in Blaj, he is the first to print, in 1833, Romanian books with Latin letters. He is also among the greatest polyglots of the time, translating works from Greek, Latin, Hebrew, Arabic, Syrian, Turkish, Persian, Spanish, Italian, German, English and Hungarian.

Keywords: cultural history – commemoration, Timotei Cipariu (1805-1887) – Romanian scholar, Forty-Eighter, politician, academician, linguist, historian, theologian, pedagogue, orientalist

Ersilia Iacob. Centenary of Cartophily at “Mihai Eminescu” Botoșani County Library

Given that 2018 is the year of the Centenary of the Great Union, the “Mihai Eminescu” Botoșani County Library, a cultural institution and opinion maker within the Botoșani community, wants to commemorate and to pay tribute to the Romanian writers who participated in the First World War, through an occasional envelope and a set of 18 illustrated postcards dedicated to them. After some terminological explanations, the author presents the history of the cartophily in Botoșani (the first illustrated postcards with the city of Botoșani appearing around 1895), and then the illustrated postcards, along with short biographies, reunited under the title *Romanian Writers in the First World War*.

Keywords: Botoșani County Library – cartophily, illustrated postcards, anniversary, centennial

Liana Elena Florea. Libraries of the Antiquity

Since ancient times, the society was interested in what we call today information or documentation, a fact supported by the existence of libraries that functioned around the palaces and temples, together with the deposits of papyrus rolls and clay tablets, accessible only to the wealthy society. The article presents some of the most important libraries of the Antiquity: the Memphis Medical Library, the Library of King Ashurbanipal, Celsus Library in Ephesus, the Herculaneum Library, also known as the “Villa of Papyri” or the “Library under the Lava”, the Library of Alexandria, the Library of Pergamum. They have laid the foundation for culture, being

the most important civil service for storing and disseminating information in a community.

Keywords: library – definition, Antiquity – libraries, papyrus, clay tablets, collections, librarians

Loredana Stanciu. NewLib – a Project with and for People

Developed over a period of two years (2016-2018), the NewLib project (*New Challenges for Public Libraries*) aimed at creating a transnational community around several public libraries from Ploiești (Romania), Cinisello Balsamo and Milan (Italy), Braga (Portugal) and Aarhus (Denmark), in order to share best practices and to test the approach centered on individual thinking. The methodology of this project, called Design Thinking, aimed to establish transnational models for identification of new, creative, sustainable and effective solutions for the public libraries involved in the project, libraries facing the challenges of the information society.

Keywords: public libraries – collaboration, transnational projects, Design Thinking, NewLib project

Ion Onuc Nemeș-Vintilă. D. Teodor Ardelean și Biblioteca de idei (Library of Ideas)

Teodor Ardelean, the director of the Maramureș County Library, supports a weekly column in *Gazeta de Maramureș*, titled *Library of Ideas*, the geographical area of interest for his articles being the Maramureș Country, but also the monasteries of Bukovina and northern Oltenia, the Dacian fortresses of the Orăștie Mountains, places from Oltenia, Banat, Transnistria, Southern Dobruja, Timok Valley or Serbian Banat. Equally, his cultural and professional activity is illustrated by the modern building of the county library (started after 1991), ten other libraries inaugurated for the Romanians that leaved the country, a foundation and a professionist magazine, *Familia română* (the Romanian Family), several centers of academic excellence within the library, etc.

Keywords: county libraries – personalities, Maramureș County Library

Gabriela Șerban. “Father Oancea Came to Bring You Light!”

On the occasion of attending one of the colloquia of the *Reflex* magazine (edited in Reșița by the Caraș-Severin County Center for the Preservation and Promotion of the Traditional Culture), the writer Toma George Măiorescu gave an interview in which, among other things, offers some clarification and lesser known details regarding the life and activity of Petru Oancea (1881-1973), a folk artist, poet and sculptor, and man of culture from Banat. Better known under the pseudonym of Tata Oancea, he is the patron of the Bocșa Town Library.

Keywords: public libraries – events, interviews, Petru Oancea (Father Oancea) (1881-1973) – popular artist from Banat

Anca Moraru. Biblioteca. July-September 1978

Given the anniversary, this year, of 70 years since the establishment of the *Biblioteca* magazine, we propose a rubric through which we try to recall themes and topics that have been analyzed over the time, by personalities and specialists, and by other colleagues who tried their skills in the pages of the magazine. Here we have the issue for July-September 1978 of the *Library: Bulletin of Library Science*, supplement of *Cîntarea României* (the Song of Romania) magazine.

Keywords: Biblioteca magazine – anniversary, Biblioteca magazine – authors