

**Györfi-Deák György. Regele Matei, personaj de legendă**

În 2018 se împlinesc 575 de ani de la nașterea lui Matei Corvin (1443-1490) – fiul lui Iancu de Hunedoara și al Elisabetei Szilágyi, inițiator al „Renașterii panonice”, după cum îl numea academicianul Ioan-Aurel Pop – și 560 de ani de la urcarea sa pe tronul Ungariei (14 februarie 1458). Matei Corvin a deținut cea mai valoroasă colecție de codexuri, după cea a Vaticanului (circa 3.000), dintre acestea în lume păstrându-se până astăzi aproximativ 650 (incluse în *Memory of the World Register* al UNESCO). Domnia îndelungată și glorioasă i-a conferit o aură eroică, perpetuată până în zilele noastre prin intermediul cronicilor, istoriilor, dar și prin intermediul legendelor populare. Protector al săracilor, el a fost supranumit de oamenii simpli *Matei cel Drept*.

Cuvinte cheie: Matei Corvin (1443-1490) – biografie, Matei Corvin – bibliofilie, antropologie culturală

**Florin-Gheorghe Filip. Biblioteca Academiei Române în Societatea Cunoașterii într-o Europă multiculturală**

Considerată de academicianul Dan Berindei unul dintre „plămâni” Academiei Române (celălalt „plămân” fiind Editura Academiei Române), Biblioteca Academiei Române (BAR) a împlinit 150 de ani de activitate în 2017. Printre cei care au scris despre parcursul și evoluția instituției în tot acest timp se numără istoricul George Baiculescu, academicienii Victor Emanuel Sahini, Gabriel Ștrempel și Florin Filip. În ultimele două decenii, BAR și-a continuat misiunea de a colecta, conserva și valorifica documentele deținute, de a intermedia cunoașterea și, în același timp, a generat cunoaștere, statutul său de centru de cercetare, obținut în 1954, fiind reatestat în anul 2007.

Cuvinte cheie: Biblioteca Academiei Române – istoric, biblioteci specializate – cercetare, societatea cunoașterii

**Vlăduț Andreescu. Centrele EUROPE DIRECT colaborează pentru a susține Anul European al Patrimoniului Cultural și Alegerile europarlamentare din 2019**

41 de reprezentanți și voluntari ai Centrelor de Informare Europe Direct (EDIC) din București, Târgoviște și Râmnicu Vâlcea au organizat, în perioada 18-24 septembrie 2018, o vizită documentară în Grecia, la centrele EDIC din Xanthi (găzduit de Universitate) și Salonic (găzduit de Primărie), având ca obiective, promovarea Anului European al Patrimoniului (2018) și a Alegerilor Europarlamentare (2019), precum și schimbul de bune practici.

Cuvinte cheie: Europe Direct – centre de informare, vizite documentare, schimb de bune practici

**Elena Málnai, Florina Someșan. Un nou început la Biblioteca din Codlea**

Înființată în 1954, Biblioteca Orășenească din Codlea a funcționat inițial în Căminul Cultural. În 1977, a primit un alt sediu, care va fi modernizat între anii 2014-2016. Colecțiile bibliotecii se ridică în prezent la 22.000 de documente. Din 2018, instituția și-a propus să dezvolte conceptul de marketing social, să-și „crească” cititorii de la cele mai mici vârste (încheind, în acest sens, parteneriate cu instituțiile de învățământ), să pună accentul pe calitatea unică a bibliotecilor de a fi instituții care oferă acces gratuit la documente, la servicii și la tehnologii ce susțin procesele de educare și culturalizare pe tot parcursul vieții.

Cuvinte cheie: Biblioteca Orășenească Codlea, biblioteci publice – marketing social (societal), biblioteci publice – proiecte educaționale

**Bedó Melinda. Din nou: Lectura te face învingător!**

Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj a inițiat în 2014, sub sloganul *Lectura te face învingător!*, concursul de lectură *Bătălia cărților*, dedicat copiilor (11-13 ani), dar și adolescenților (14-18 ani). Obiectivele proiectului: să-i atragem pe copii și pe adolescenți spre lectură; să-i învățăm cum să citească (întocmirea fișei de lectură); să-i încurajăm să-și comunice impresiile de lectură (în cadrul dezbaterii *Convinge-mă să citesc!*, concurenții trebuie să argumenteze în favoarea cărții preferate). Primele două ediții ale concursului au avut loc la Cluj-Napoca (în 2015 și 2016), ediția a treia – la Târgu-Mureș, iar cea din 2018 – la Biblioteca Județeană Harghita, din Miercurea-Ciuc.

Cuvinte cheie: Biblioteca Județeană Cluj, Biblioteca Județeană Harghita, biblioteci publice – proiecte educaționale, campanii de lectură

**Ana Nedelcu. O poveste despre bibliotecar și bibliotecă**

Biblioteca din comuna Pietrari, județul Dâmbovița, a fost înființată în 2005, din cauza spațiului insuficient majoritatea activităților de promovare a lecturii fiind desfășurate în școală. Din 2017, funcționează în fostul sediu al Centrului de Informare Turistică, realizat cu fonduri europene. Biblioteca are o colecție de 6.600 u.b. A fost informatizată prin programul *Biblionet* și dotată cu echipamente IT cu sprijinul Bibliotecii Județene Dâmbovița. Pentru a-i atrage pe copii și adulți spre lectură, trebuie create conexiuni între bibliotecă și nevoile și obișnuințele acestora.

Cuvinte cheie: biblioteci publice, Biblioteca Comunală Pietrari – istoric, promovarea lecturii, informatizare

**Agnes Erich. 460 de ani de la apariția Triodului Penticostar, singura tipăritură de la Târgoviște a Diaconului Coresi**

Diaconul Coresi, unul dintre cei mai de seamă tipografi români, a imprimat la Târgoviște (Mănăstirea Dealu), între anii 1557-1558, *Triodul Penticostar*. Cartea, un *in folio* bogat ornamentat, conține pentru prima dată *gravuri în serie*. Istoricul Dan Simonescu și Gheorghe Buluță cred că gravorul e însuși Coresi, Nicolae Iorga – că e un străin, iar Virgil Olteanu – că diaconul Coresi s-a inspirat din *Triodul* lui Schweipolt Fiol (Cracovia, 1491). Frontispiciile și letrinele sunt inspirate de cele utilizate de călugărul Macarie în *Tetraevanghelul* tipărit în 1512, tot la Mănăstirea Dealu. În prezent, din cartea lui Coresi se păstrează patru exemplare la Biblioteca Academiei Române, unul la Arhivele Naționale ale Statului din Brașov, două la Biblioteca Națională a Rusiei din Sankt-Petersburg și unul la Mitropolia din Târnovo.

Cuvinte cheie: Diaconul Coresi – tipograf, călugărul Macarie – tipograf, Schweipolt Fiol – tipograf, istoria tiparului – elemente decorative, Triodul Penticostar, Biblioteca Academiei Române, Arhivele Naționale ale Statului din Brașov, Biblioteca Națională a Rusiei din Sankt-Petersburg, Mitropolia din Târnovo, Bulgaria

**Katre Riisalu. Asociația Bibliotecarilor din Estonia**

Estonia are circa 1.000 de biblioteci (Biblioteca Națională, 550 de biblioteci publice, 50 specializate și 390 școlare), frecventate de 79% din populație. Număr total de bibliotecari: 2.600. Activitatea e reglementată de Legea Bibliotecii Naționale, Legea bibliotecilor publice, Legea învățământului, Legea Depozitului legal etc. Fondată în 1923, Asociația Bibliotecarilor e membră a IFLA din 1928 și a EBLIDA din 2015. Consiliul de conducere are nouă membri. Planul strategic pune accentul pe: cooperare, formare profesională, parteneriat. Asociația editează din 1923 revista *Raamatukogu* (Biblioteca) și din 1989 – *Anuarul Asociației Bibliotecarilor din Estonia* și gestionează baza de date ERBA (informații bibliografice despre circa 2.000 de bibliotecari) și *Dicționarul de bibliotecă online* (circa 6.425 de termeni în estonă, rusă, engleză, germană, franceză și finlandeză).

Cuvinte cheie: Asociația Bibliotecarilor din Estonia, sistem național de biblioteci, IFLA, EBLIDA

**Marian-Bogdan Jugănaru. Eveniment editorial: Publicațiile Periodice Românești (ziare, gazete, reviste), a III-a parte (finală) a volumului V**

În anul aniversar 2017 (150 de ani de la înființarea Academiei Române) a fost publicată partea a treia a volumului V din lucrarea *Publicațiile periodice românești*, rezultat al activității de peste 100 ani, de cercetare și sinteză, a bibliografilor din Biblioteca Academiei Române. Volumul I, dedicat periodicelor apărute între anii 1820-1906, coordonat de Nerva Hodoș și Al. Sadi-Ionescu, a apărut în 1913; volumul II (1907-1918), coordonat de George Baiculescu, Georgeta Răduică și Neonila Onofrei – în 1969; volumul III (1919-1924), coordonat de Ileana Stanca Desa, Dulciu Morărescu, Ioana Patriche, Adriana Raliade și Iliana Sulică – în 1987; volumul IV (1925-1930), coordonat de Ileana Stanca Desa, Dulciu Morărescu, Ioana Patriche, Cornelia Luminița Radu, Adriana Raliade și Iliana Sulică – în 2003. Dat fiind numărul mare de periodice editate între anii 1931-1935, volumul V, coordonat de Ileana Stanca Desa și Luminița Radu, a apărut în trei părți, organizate alfabetic. Lansarea lucrării a avut loc la Biblioteca Academiei în 20 decembrie 2017, la eveniment participând bibliotecari, academicieni, universitari, literați și editori.

Cuvinte cheie: Biblioteca Academiei Române, Publicațiile periodice românești, istoria presei, cercetare bibliografică

**Silviu-Constantin Nedelcu. Recenzie: Publicațiile periodice românești (ziare, gazete, reviste). Tom. V. Catalog alfabetic: 1931-1935. Partea a 3-a**

Apariția, în 2017, la Editura Academiei Române, a ultimei părți din tomul al V-lea al lucrării *Publicațiile periodice românești*, realizate de un colectiv din cadrul Bibliotecii Academiei Române, marchează un moment important în istoria presei românești, dat fiind că acoperă un gol informațional imens. Incluzând ziarele, gazetele și revistele editate între anii 1931-1935, volumul este un instrument foarte util pentru studierea presei românești din perioada premergătoare celui de-al Doilea Război Mondial.

Cuvinte cheie: Biblioteca Academiei Române, Editura Academiei Române, Publicațiile periodice românești, cercetare bibliografică, istoria presei, recenzii

**Lilia Gamarța. Impresii inedite de la Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău**

În zilele de 17-18 mai 2018, a avut loc la Bacău, Conferința Internațională *Biblioteca Publică – Soluții și perspective în dezvoltarea comunității*, organizată de Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România și Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău, în parteneriat cu Societatea Bibliotecarilor Bucovineni din regiunea Cernăuți, cu ocazia împlinirii a 125 de ani de la fondarea Bibliotecii Județene Bacău. Evenimentul, la care au participat peste 150 de profesioniști ai domeniului, a inclus prelegeri, ateliere pe teme de actualitate, prezentări interactive, lansări de carte și recitaluri de poezie.

Cuvinte cheie: Biblioteca Județeană Bacău – istoric, conferință internațională, Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România, Societatea Bibliotecarilor Bucovineni – Cernăuți

**Anca Moraru. Revista Biblioteca. Septembrie 1968**

Dată fiind aniversarea, anul acesta, a 70 de ani de la înființarea revistei *Biblioteca*, vă propunem o rubrică prin care încercăm să ne reamintim de teme și subiecte tratate de-a lungul timpului, de personalități și de specialiști, ori de colegi obișnuiți care și-au încercat condeiul în paginile revistei. De această dată este prezentat numărul pe septembrie 1968, al *Revistei bibliotecilor: publicație a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă*.

Cuvinte cheie: revista Biblioteca – aniversare, revista Biblioteca – autori

**Györfi-Deák György. King Matthias I, a Legendary Figure**

2018 marks 575 years since the birth of Matthias Corvinus (1443-1490) – son of John Hunyadi and Elizabeth Szilágyi, initiator of the “Pannonian Renaissance”, as the academician Ioan-Aurel Pop called it – and 560 years since his ascension to the throne of Hungary (February 14, 1458). Matthias Corvinus held the most valuable collection of codices, after the Vatican (about 3,000), of which, today, in the world has remained around 650 (all included in the *Memory of the World Register* of UNESCO). His long and glorious reign gave him a heroic aura, perpetuated to this day through the chronicles, histories, but also through popular legends. Protector of the poor, he was called *Matthew the Right* by the simple people.

Keywords: Matthias Corvinus (1443-1490) – biography, Matthias Corvinus – bibliophilia, cultural anthropology

**Florin-Gheorghe Filip. Romanian Academy Library in the Knowledge Society inside a Multicultural Europe**

Considered by the academician Dan Berindei to be one of the “lungs” of the Romanian Academy (the other “lung” being the Publishing House of the Romanian Academy), the Romanian Academy Library (RAL) celebrated its 150th anniversary in 2017. Among those who have written about its evolution over the time are the historian George Baiculescu, the academicians Victor Emanuel Sahini, Gabriel Ștrempel and Florin Filip. In the last two decades, RAL continued its mission to collect, preserve and capitalize the documents held, to mediate knowledge and, at the same time, generated knowledge, its status as a research center, obtained in 1954, being re-affirmed in 2007.

Keywords: Romanian Academy Library – history, special libraries – research, knowledge society

**Vlăduț Andreescu. EUROPE DIRECT Centers Collaborate to Support the European Year of Cultural Heritage and the European Parliament elections, 2019**

Between September 18-24, 2018, 41 representatives and volunteers from the Europe Direct Information Centers in Bucharest, Târgoviște and Râmnicu Vâlcea organized a documentary visit to Greece, at EDIC centers in Xanthi (hosted by the University) and Thessaloniki (hosted by the City Hall), aiming to promote the European Year of Cultural Heritage and the European Parliament elections in 2019, as well as to exchange best practices.

Keywords: Europe Direct – information centers, documentary visits, best practices exchange

**Elena Málnai, Florina Someșan. A New Beginning for the Codlea Municipal Library**

Established in 1954, the Codlea Town Library originally functioned in the Cultural House. In 1977, it had moved into new headquarters, which was modernized between 2014-2016. Currently, the estimated amount of the collections of the library is of 22,000 documents. Since 2018, the institution aims to develop the concept of social marketing, to educate its readers from the youngest ages (establishing, in this respect, partnerships with the educational institutions), to emphasize the unique quality of the libraries of being institutions that provide free access to documents, services and technologies that support the processes of education and lifelong learning.

Keywords: Codlea Municipal Library – history, public libraries – social marketing, public libraries – educational projects

**Bedő Melinda. Again: Reading Makes You a Winner!**

Under the slogan *Reading makes you a winner!*, the “Octavian Goga” Cluj County Library started, in 2014, the reading contest *Battle of the Books*, dedicated to children (11-13 years) and teenagers (14-18 years). The objectives of the project: to attract

children and adolescents to reading; to teach them how to read (creating the reading card); to encourage them to communicate their reading impressions (within the debate *Convince me to read!*, the contestants have to argue in favor of his / her favorite book). The first two editions of the contest took place in Cluj-Napoca (in 2015 and 2016), the third edition – in Târgu-Mureș, and the one from 2018 – at the Harghita County Library, in Miercurea-Ciuc.

Keywords: Cluj County Library, Harghita County Library, public libraries – educational projects, reading campaigns

### **Ana Nedelcu. Story about a Librarian and a Library**

The public library in Pietrari, Dâmbovița County, was founded in 2005, and, due to the insufficient space, most of the reading promotion activities were organized at the school. Since 2017, it operates in the former headquarters of the Tourist Information Center, constructed with European funds. The library has a collection of 6,600 b.u. It has been automatized through the *Biblionet* program and endowed with IT equipment with the support of the Dâmbovița County Library. In order to attract the children and adults to reading, connections between the library and their needs and habits have to be created.

Keywords: public libraries, Pietrari Public Library – history, reading promotion, informatization

### **Agnes Erich. 460 Years since the Publication of the Lenten Triodion and Pentecostarion, the Deacon Coresi's Only Work printed in Târgoviște**

The Deacon Coresi, one of the most important Romanian printers, printed in Târgoviște (at Dealu Monastery), between 1557-1558, the *Lenten Triodion and Pentecostarion*. The book, a richly ornamented in folio, contains, for the first time, *engravings en série*. The historians Dan Simonescu and Gheorghe Buluță believe that the engraver is Coresi himself, Nicolae Iorga – that he is a stranger, and Virgil Olteanu – that the Deacon Coresi had been inspired by the *Lenten Triodion* of the Schweipolt Fiol (Krakow, 1491). The frontispices and lettrines are inspired by those used by the monk Macarie in the *Four Gospels* printed in 1512, also at Dealu Monastery. Currently, from Coresi's book, four copies can be found at the the Romanian Academy Library, one at the National Archives of Romania in Brașov, two at the National Library of Russia in Sankt-Petersburg, and one at the Eparchy of Tarnovo, in Bulgaria.

Keywords: Deacon Coresi – printer, Monk Macarie – printer, Schweipolt Fiol – printer, history of printing – decorative elements, Lenten Triodion and Pentecostarion, Romanian Academy Library, National Archives of Romania in Brașov, National Library of Russia in Sankt-Petersburg, Eparchy of Tarnovo, Bulgaria

### **Katre Riisalu. Estonian Librarians Association**

Estonia has about 1,000 libraries (the National Library, 550 public libraries, 50 special libraries, and 390 school libraries) frequented by 79% of the population. Total number of librarians: 2,600. The activity is regulated by the Estonian National Library Act, the Public Libraries Act, the Basic School and Upper Secondary Schools Act, the Legal Deposit Copy Act, etc. Established in 1923, the Librarians Association is member of IFLA from 1928 and of EBLIDA from 2015. The Governing Board has nine members. The strategic plan focuses on: cooperation, professional training, partnership. Since 1923 the association has been publishing the *Raamatukogu* (the Library) magazine and since 1989 – the *Yearbook of the Estonian Librarians Association* and manages the ERBA database (bibliographic information about 2,000 librarians) and the *Online Library Dictionary* (about 6,425 terms in Estonian, Russian, English, German, French and Finnish).

Keywords: the Estonian Librarians Association, national library system, IFLA, EBLIDA

### **Marian-Bogdan Jugănar. Editorial Event: Publicațiile Periodice Românești (ziare, gazete, reviste) (Romanian Periodical Publications (Newspapers, Gazettes, Magazines)), Volume V, Part 3 (final)**

In the anniversary year 2017 (150 years since the establishment of the Romanian Academy) the third part of the Volume V of the *Romanian Periodical Publications* was published, a result of over 100 years of research and synthesis of bibliographers from the Romanian Academy Library. Volume I, dedicated to periodicals from 1820 to 1906, coordinated by Nerva Hodoș and Al. Sadi-Ionescu, appeared in 1913; volume II (1907-1918), coordinated by George Baiculescu, Georgeta Răduică and Neonila Onofrei – in 1969; volume III (1919-1924), coordinated by Ileana Stanca Desa, Dulciu Morărescu, Ioana Patriche, Adriana Raliade and Iliana Sulică – in 1987; volume IV (1925-1930), coordinated by Ileana Stanca Desa, Dulciu Morărescu, Ioana Patriche, Cornelia Luminița Radu, Adriana Raliade and Iliana Sulică – in 2003. Given the large number of periodicals published between 1931-1935, the volume V, coordinated by Ileana Stanca Desa and Luminița Radu, appeared in three parts, alphabetically organized. The launch of the volume took place at the Academy Library, on 20 December 2017, an event attended by librarians, academicians, literates and editors.

Keywords: Romanian Academy Library, Romanian Periodical Publications, history of the press, bibliographic research

### **Silviu-Constantin Nedelcu. Book Review: Publicațiile periodice românești (ziare, gazete, reviste) (Romanian Periodical Publications (Newspapers, Gazettes, Magazines)), Volume V. Alphabetical catalog: 1931-1935. Part 3**

The emergence, in 2017, at the Publishing House of the Romanian Academy, of the last part of the fifth volume of the *Romanian Periodical Publications*, conducted by a team from the Romanian Academy Library, marks an important moment in the history of the Romanian media, as it fills a huge informational gap. Including newspapers, journals and magazines published between 1931-1935, the volume is a very useful tool for studying the Romanian media from the interwar period.

Keywords: Romanian Academy Library, Publishing House of the Romanian Academy, Romanian Periodical Publications, bibliographic research, history of the press, review

### **Lilia Gamarța. Unique Impressions from “Costache Sturdza” Bacău County Library**

On May 17-18, 2018, the international conference the *Public Library – Solutions and perspectives in the community development* took place in Bacău and was organized by the National Association of Librarians and Public Libraries in Romania and the “Costache Sturdza” Bacău County Library, in partnership with the Librarians' Society from Bukovina – Chernivtsi, on the occasion of the 125th anniversary of the establishment of the Bacău County Library. The event attended by more than 150 professionals included lectures, topical workshops, interactive presentations, book releases and poetry recitals.

Keywords: Bacău County Library, international conference, the National Association of Librarians and Public Libraries of Romania, Librarians' Society from Bukovina – Chernivtsi

### **Anca Moraru. Biblioteca. September 1973**

Given the anniversary, this year, of 70 years since the establishment of the *Biblioteca* magazine, we propose a rubric through which we try to recall themes and topics that have been analyzed over the time, by personalities and specialists, and by other colleagues who tried their skills in the pages of the magazine. This time we present you the issue for September 1968, of the *Libraries' Magazine: publication of the State Committee for Culture and Art*.

Keywords: Biblioteca magazine – anniversary, Biblioteca magazine – authors