

ANUNȚ

concurș pentru ocuparea postului de Curator expoziții virtuale
în cadrul proiectului "Arta, minune dintr-o carte"**I. DENUMIREA POSTULUI**

Funcție contractuală: Curator expoziții virtuale (COR 262114) studii superioare, 1 post, 4 ore/zi, 20 ore/săptămână, perioadă determinată (12 luni).

II. DESCRIEREA POSTULUI**Responsabilități și sarcini în cadrul proiectului:**

- Formulează conceptul curatorial al expoziției virtuale cu ilustrații de carte din Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României.
- Este responsabil cu arhivarea digitală pe platforma web a proiectului a materialului documentar care va face obiectul expoziției virtuale (volume digitizate din arhiva Bibliotecii Naționale a României, precum și reinterprețări ale acestora în artă digitală).
- Colaborează cu 2 specialiști din cadrul Bibliotecii pentru elaborarea textelor de prezentare a documentelor expuse, pentru corelarea corectă a acestora cu imaginile.
- Colaborează cu responsabilul comunicare pentru a promova online expoziția virtuală.

III. CONDIȚII DE PARTICIPARE**Condiții generale de participare**

Poate participa la concursul pentru ocuparea postului persoana care îndeplinește următoarele condiții:

- a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- d) are capacitate deplină de exercițiu;
- e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- g) nu a fost condamnat(ă) definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;
- h) nu i-a încetat contractul individual de muncă pentru motive imputabile.

Condiții specifice de participare:

1. Studii de specialitate: studii universitare de licență absolvite cu diplomă ori studii superioare de lungă durată, absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă.

Perfecționări (specializări): constituie un avantaj absolvirea unui curs de curator.

2. Vechimea în specialitate necesară:

- minimum 3 ani experiență în domeniul de specialitate.

3. Limbi străine (necesitate și nivel): cunoașterea limbii engleze – nivel avansat.

4. Cunoștințe de operare calculator (necesitate și nivel): pachetul Microsoft Office – MS Word, Excel, Power Point, Outlook Express – Internet Explorer, Firefox etc. – nivel avansat.

5. Cunoașterea și aplicarea legislației, normelor și reglementărilor în vigoare, din domeniul patrimoniului cultural mobil și al proprietății intelectuale.

IV. DOCUMENTE SOLICITATE (cf. HG. 286/2011):

- a) cerere de înscriere la concurs adresată managerului Bibliotecii Naționale a României;
- b) acord privind prelucrarea datelor cu caracter personal, în formatul atașat;
- c) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii;
- d) copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate;
- e) copia carnetului de muncă, conformă cu originalul, sau, după caz, adeverințe care să ateste vechimea specialitatea studiilor (ulterior datei de 01.01.2011 vechimea se probează cu adeverință eliberată de angajator);
- f) cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează (candidatul declarat admis la selecția dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului);
- g) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate. Adeverința care atestă starea de sănătate conține, în clar, numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății;
- h) curriculum vitae semnat și datat;
- i) portofoliu de expoziții curatoriate, cu accent pe expoziții virtuale și / sau expoziții de carte;
- j) scrisoare de intenție semnată și datată;
- k) recomandare privind candidatul și activitatea profesională;

**Actele prevăzute la lit. b) și c) vor fi prezentate și în original sau copie legalizată în vederea verificării conformității copiilor cu acestea.*

*** Lipsa fizică sau de conformitate a unuia din documentele obligatorii menționate pentru înscriere, constituie motiv de respingere a dosarului de concurs.*

V. DEPUNEREA DOSARELE DE ÎNSCRIERE

Locul: sediul Bibliotecii Naționale a României, bd. Unirii nr. 22, sector 3, București, etaj 1, sala G.02

Interval orar: 8:30 – 16:30

Data limită: 31 mai 2022

Telefon: 021.314.24.34/1036, 1105 sau 1027

VI. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI

Probele de concurs/examen:

1. Proba scrisă: 2 subiecte după cum urmează:
 - a) O temă generală din domeniul expozițiilor virtuale.
 - b) O temă specifică din domeniul expozițiilor de carte.
2. Interviu de prezentare a portofoliului de expoziții curatoriate. Constituie un avantaj curatorierea unei expoziții virtuale.

Calendarul concursului:

Depunerea dosarelor	28 iunie 2022 – 07 iulie 2022
Afișarea rezultatelor verificării dosarelor	08 iulie 2022
Depunere contestații	11 iulie 2022
Afișarea listei candidaților admiși / respinși pentru participarea la concurs	12 iulie 2022
Desfășurare probă scrisă	13 iulie 2022, ora 10:00

Afișarea listei candidaților admiși / respinși în urma probei scrise	14 iulie 2022
Depunere contestații	15 iulie 2022
Afișarea listei candidaților admiși / respinși pentru participarea la interviu și a datei și orei interviului	18 iulie 2022
Desfășurare interviu	19 iulie 2022
Afișarea listei candidaților admiși / respinși în urma interviului	20 iulie 2022
Depunere contestații	21 iulie 2022
Afișarea rezultatului final	22 iulie 2022

VII. BIBLIOGRAFIA ȘI TEMATICA CONCURSULUI

Regulamente aplicabile:

1. Regulament Intern al Bibliotecii Naționale a României, aprobat prin decizia nr. 300/01.07.2011
2. Codul de conduită etică și profesională a personalului Bibliotecii Naționale a României, aprobat prin decizia nr.108/15.07.2013.

Acte normative:

1. Legea Bibliotecilor nr. 334/2002, republicată cu modificările și completările ulterioare;

Lucrări de specialitate:

Barranha, H. and Henriques, J. S. (eds.) (2021) Art, Museums and Digital Cultures – Rethinking Change.

Lisbon: IHA/NOVA FCSH and maat. DOI: 10.34619/hwfg-s9yy. Online:

<https://museumdigitalcultures.weebly.com/>

Black, Graham. (2016). Innovation in Museum Displays - project report. 10.13140/RG.2.1.1086.8888.

Online: https://www.researchgate.net/publication/299489742_Innovation_in_Museum_Displays_-_project_report

Ciurea, Cristian Eugen. Cercetări privind implementarea de expoziții virtuale pe dispozitive mobile și modele de interacțiune între diferite clase de actanți. Online:

http://www.cesindcultura.acad.ro/images/fisiere/rezultate/postdoc/rapoarte%20finale%20de%20cercetare%20stiintifica%20ale%20cercetatorilor%20postdoctorat/lucrari/Ciurea_Cristian.pdf

Pop, Izabela Luiza și Alexa, Tiberiu. The use of technological innovation for increasing the museum heritage accessibility and attractiveness. 2016. Disponibil la: https://mpr.aub.uni-muenchen.de/78611/1/MPRA_paper_78611.pdf

Tematică:

1. Inovații tehnologice utile în expozițiile virtuale
2. Organizarea unei expoziții de carte
3. Creșterea accesului publicului la colecțiile Bibliotecii Naționale prin expoziții

Director General,
Adrian Ciordianu

