

Tatiana Oprescu. Rolul bibliotecilor în programul de culturalizare informațională

Indiferent de mărimea și de resursele sale, biblioteca trebuie să fie parte a programului național de culturalizare informațională, dacă nu chiar precursorul acestuia. Există nenumărate dezbateri privind poziționarea și re-poziționarea bibliotecii în societate și schimbarea statutului bibliotecarului și al utilizatorului bibliotecii. În afară de îndatoririle lor de bază, bibliotecarii trebuie să-i ajute pe utilizatori să învețe să se informeze.

Cuvinte cheie: biblioteci – cultură informațională, biblioteci – proces educațional, bibliotecar – statut social

Luminița Berechet, Alina Chiriță. Folosirea câmpului 200 din UNIMARC în baze de date românești – Vubis, Aleph, TinRead, Liberty, Alice

Fiecărei zone și subzone din ISBD îi corespunde în UNIMARC un câmp (pentru zone) și mai multe subcâmpuri (pentru subzone), ele formând în cadrul modului de catalogare așa-numitul template (șablonul în care se înscriu câmpurile și subcâmpurile). *Câmpul 200 – Titlul și mențiunea de responsabilitate (obligatoriu, nerepetabil)* corespunde în ISBD, Zonei titlului și a mențiunilor de responsabilitate. Articolul compară modurile în care câmpul 200 apare în diferitele baze de date din bibliotecile românești.

Cuvinte cheie: UNIMARC – câmpul 200, câmpul 200 – evaluare

Cristina Baci. Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș – 136 de ani de lectură publică

Biblioteca Județeană Argeș a împlinit în 2016 venerabila vârstă de 136 de ani. Noul său edificiu s-a deschis pentru public la 8 martie 2003. În ultimii ani, strategia de dezvoltare a bibliotecii a urmărit două direcții majore: creșterea cantității și a calității informațiilor și accesibilizarea și disponibilizarea lor sporită, precum și îmbogățirea și diversificarea permanentă a ofertei culturale.

Cuvinte cheie: biblioteci publice – aniversări, biblioteci publice – istorie, biblioteci publice – organizare

Bibliothek und Information Deutschland (BID) e.V. 21 de argumente excelente pentru biblioteci excelente (partea I)

Iată câteva motive pentru care bibliotecile sunt excelente: pentru că ne strâng împreună, pentru ca toți copiii să citească, pentru diversitatea culturală, deoarece cunoașterea pentru toți înseamnă democrație, pentru că bibliotecile sunt experte, nu sunt comerciale, dar au de-a face cu economia, pentru atmosfera comunicativă și vie dar, totuși, plină de liniște.

Cuvinte cheie: biblioteci – promovare, biblioteci – diversitate culturală, biblioteci – utilizatori

Zalina Gabriela Neagu. Biblioteca Sfântului Sinod – vatră de cultură și spiritualitate în trecut și astăzi

Situată în incinta Mănăstirii Antim, biblioteca a fost constituită în 1877 și, din 1965, se numește Biblioteca Sfântului Sinod. Dacă inițial servea ca bază documentară pentru ierarhii Bisericii Ortodoxe Române, astăzi publicul său include profesori, doctoranzi, teologi, studenți și cercetători laici. Este formată din două secții: Colecții speciale și Colecții Contemporane, organizează sesiuni științifice internaționale, are atelier propriu de restaurare carte, în cadrul său funcționând și Comisia Patristică a Bisericii Ortodoxe Române.

Cuvinte cheie: biblioteci specializate – istoric, biblioteci specializate – organizare, biblioteci specializate – colecții, Biblioteca Sfântului Sinod

Rodica Mușat. Library Trends reliefează tendințele biblioteconomiei europene din zona ex-comunistă

Un eveniment editorial de importanță majoră pentru specialiștii din domeniul biblioteconomiei și al științei informării îl reprezintă apariția a două volume ale publicației *Library Trends*, reunind douzeci și două de studii sub titlul *Libraries in a Post-Communist World: A Quarter of a Century of Development in Central and*

Eastern Europe and Russia. Library Trends este o revistă academică fondată în 1952 și publicată trimestrial de către John Hopkins University Press.

Cuvinte cheie: biblioteconomie – studii de specialitate, *Library Trends*, biblioteci – evoluție sincronică

Raluca Florența Sandu, Mădălina Tucă. Lansări de cărți – Relansarea cărții

Biblioteca Județeană Dolj promovează cartea în format tradițional, lectura, scriitorii consacrați, dar și pe cei în curs de afirmare, prin lansări și expoziții de carte săptămânale, prin proiecte precum *Biblioteca din Vacanță* și *Biblioteca Stradală* ș.a.

Cuvinte cheie: biblioteci publice – evenimente, biblioteci publice – promovarea lecturii

Alina-Mihaela Nicola. Revista Renașterea, reper de continuitate și conservare a identității spirituale și culturale locale

Înființată în 1922 de episcopul Vartolomeu Stănescu, ca revistă a preoților ortodocși din zona Olteniei, *Renașterea* și-a încetat apariția în 1946, în perioada comunistă. A fost reînființată în 1991 de arhiepiscopul Gherasim al Râmnicului. Din 1998, structura și aspectul grafic al revistei s-au îmbunătățit, aceasta devenind un reper de continuitate și de conservare a identității spirituale și culturale a comunității locale.

Cuvinte cheie: istorie culturală – revista *Renașterea*, revista *Renașterea* – prezentare generală

Marta Cordea. Recenzie. dr. Viorel Câmpean. Oameni și locuri din Sătmar, vol. III. Satu Mare: Citadela, 2015

Volumul apărut în 2015 al antologiei *Oameni și locuri din Sătmar* are câteva elemente de originalitate care îl deosebesc de primele două volume: note de subsol, întocmite cu profesionalism și acribie și imagini inedite ale personalităților, precum și două indexuri, de nume și de localități. Personalitățile evocate sunt preoți, cu preponderență greco-catolici, dascăli, țărani și intelectuali români activi pe tărâmul cultural literar din zona de nord-vest a României.

Cuvinte cheie: istorie culturală – personalități, personalități istorice – antologie, istorie culturală – biografii

Raluca Bucinschi. Stagiunea de colecție: o incursiune în istoria muzicii românești și universale (partea a II-a)

Partea a treia a Stagiunii de Colecție, eveniment organizat de Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România și de Biblioteca Națională a României, a avut ca noutate, muzica vocală, în timp ce partea a patra a fost dedicată creației autentice românești. Cu ambele ocazii, partiturile lucrărilor interpretate au fost expuse și prezentate, putând fi vizitată și o expoziție inedită cu cele mai vechi partituri din colecțiile Bibliotecii Naționale.

Cuvinte cheie: Biblioteca Națională a României – evenimente, Biblioteca Națională a României – colecții speciale

Adriana-Elena Borună. Cărți accesibile persoanelor cu deficiențe de vedere, în cea mai mare bibliotecă digitală dedicată acestora

Proiectul „Sunetul paginilor”, prin care persoanele nevăzătoare de oriunde din România au acces liber la cea mai mare bibliotecă digitală dedicată lor (peste 300.000 de pagini), este o continuare a proiectului DREAM (Digital Resources – easy to access and manage), derulat în 2013, care pune la dispoziția utilizatorilor nevăzători cele mai noi tehnologii de acces la documentele aflate în colecțiile Bibliotecii Naționale a României, în cadrul sălilor sale de lectură.

Cuvinte cheie: Biblioteca Națională a României – parteneriate, Biblioteca Națională a României – proiecte, proiecte – utilizatori cu dizabilități